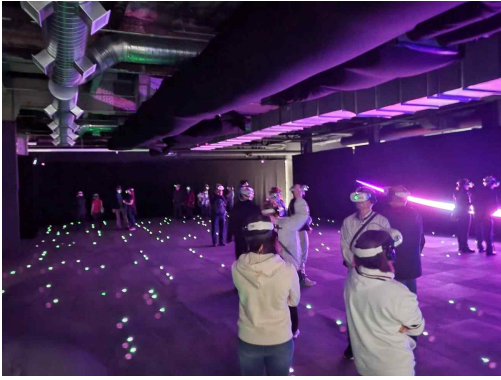
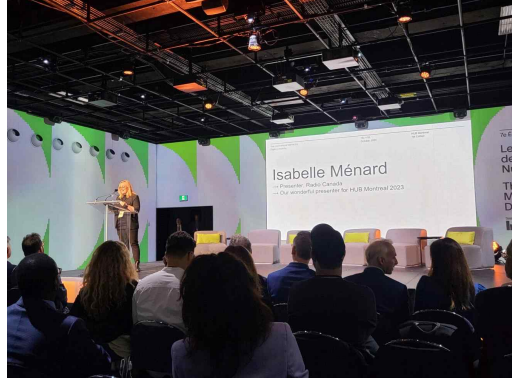


# 부서장 이상 해외출장 결과 보고

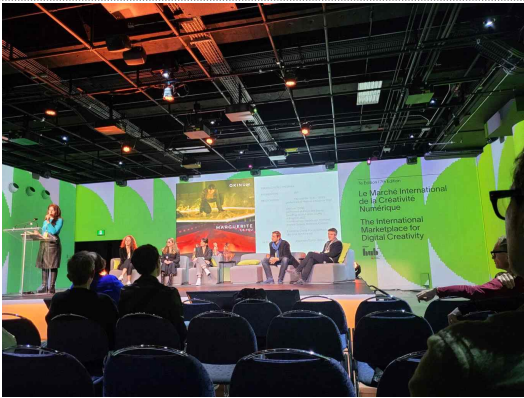
출 장 지	캐나다 퀘벡주 몬트리올
출 장 자	이제승 예술인력양성부장
출장기간	2023.10.14.(토) ~ 10.21.(토), 총 8일(6박 8일)
출장목적	<input type="checkbox"/> 예술기술융합창의인재교육 제2회 에이프캠프 국제리서치트립 선정자 인솔 <input type="checkbox"/> 예술기술 국제네트워킹 행사인 <허브몬트리올> 참가를 통한 2024, 25년 글로벌 에이프캠프 벤치마킹
활동내용	<input type="checkbox"/> <허브 몬트리올> 참석 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 디지털 창의성을 주제로, 캐나다를 중심으로 전 세계 800명 이상의 예술기술융합 전문가가 참여하는 국제 네트워킹 행사인 &lt;허브 몬트리올&gt;은 컨퍼런스, 패널토크, 사례발표, B2B미팅, 워크숍, 네트워킹 등으로 구성 * 몬트리올은 캐나다의 프랑스어권인 퀘벡주에 위치하며, 이머시브공연으로 세계적으로 유명한 &lt;태양의 서커스&gt;가 태동한 도시임.</li> <li>○ 40개 이상의 기업, 기관, 단체의 예술기술융합 관련 발표 청취 및 관련 프로그램 참석</li> <li>○ 우리와 연계가 가능한, 협업에 관심있는 15명 내외의 해외 기관 관계자 면담</li> </ul> <input type="checkbox"/> 에이프캠프 해외리서치 트립 선정자의 리서치 인솔 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국내 청년예술가 및 기술전문가 5인으로 구성된 캐나다 리서치트립 팀의 &lt;허브몬트리올&gt; 참석 및 관련 리서치 인솔</li> </ul> <input type="checkbox"/> 24, 25년 글로벌 에이프캠프를 위한 벤치마킹 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 섹터간 구분 없는 확장, 다양한 민간 플레이어의 참여, 몰입·쌍방향·접근성·다양성 등 예술기술 융합의 키워드 발굴, 행사 관련 각종 디지털 환경 조성 등 시사점 도출</li> <li>○ 단, 예술기술융합 관련 해외 방문객에게 소개할 국내 공간, 시설, 콘텐츠 확보는 과제</li> </ul>



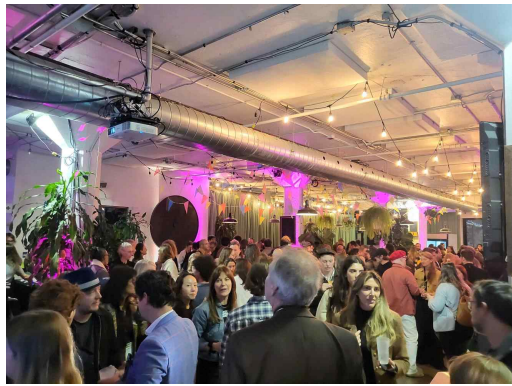
사전 행사 VR 체험(10.15)



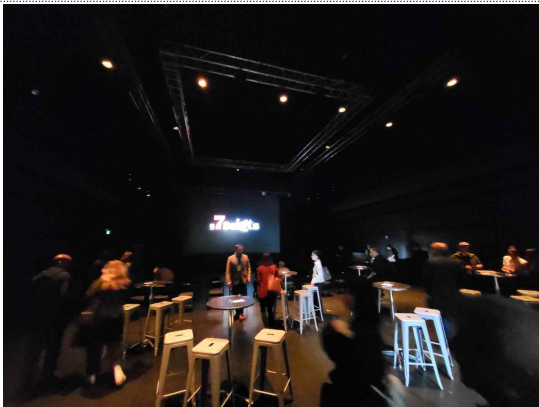
허브 개막식(10.16)



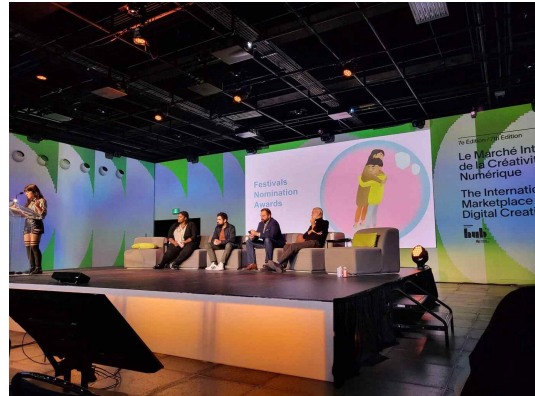
허브 패널토론(10.16)



허브 네트워킹 (모멘트팩토리, 10.16)



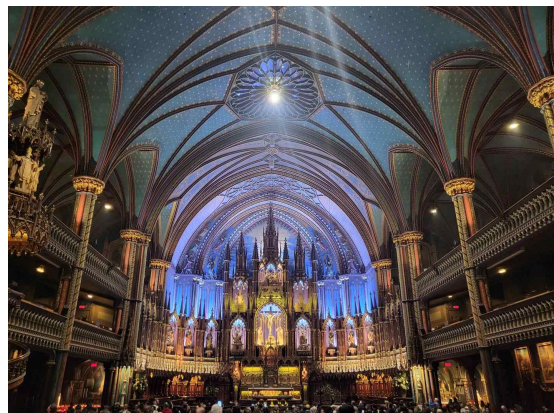
허브 워크숍(세븐핑거스, 10.17)



허브 패널토론(10.18)



허브 폐막(서키 엘로아즈, 10.18)



모멘트팩토리 <아우라>(10.19)