

2014 무대예술전문인력 지원사업 현장 컨설턴트 구성현황

□ 총괄 현황

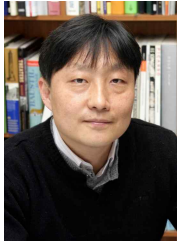
분 야	무대감독	무대기계장치	무대조명	무대음향	기타	계
인원 수	3 명	3 명	6 명	3 명	3 명	18 명

□ 세부 현황

무대감독	성명	출생년도	연락처
	최정원	1972.9.3	(휴대폰) 010-6288-0018 (E-mail) stage_love@hotmail.com
경력사항			
	현) (재)서울예술단 기술감독 서울세계무용축제[SIDANCE] 기술감독 서경대학교 공연예술학부 겸임교수 - 뮤지컬, 오페라, 발레, 연극, 행사 등 다수작품 무대감독 및 기술감독		
무대감독	성명	출생년도	연락처
	홍준석	1972.2.7	(휴대폰) 010-2260-3754 (E-mail) junseok@staffseoul.com
경력사항			
	현) 스탭서울컴퍼니 무대감독 - 한국문화예술회관연합회 전국 문예회관 공연장 기술정보 구축사업 팀장 - 전문 무용수지원센터 2014무용인 한마음축제 무대감독 - 화엄제2013 무대감독 - 2013서울아트마켓 기술감독 - 코뿔소2012 프랑스 투어 무대감독		
무대감독	성명	출생년도	연락처
	김영철	1958.1.4	(휴대폰) 010-5443-6237 (E-mail) yckim0104@korea.kr
경력사항			
	현) 국립국악원 무대감독 - 1986~1990 국립국악원 무대감독 - 1990~2003 서울 교육문화회관 기술감독 - 2003~현재 국립국악원 무대감독 - 2007년 문화부장관상		


무대기계· 장치	성명	출생년도	연락처
	김한신	1969.2.8	(휴대폰) 010-4788-98337 (E-mail) schim@naver.com

경력사항

	<p>현) 프리랜서 무대 디자이너</p> <ul style="list-style-type: none"> - 오페라, 뮤지컬, 연극, 현대무용 무대 디자인 40여편 - 최근작품:2014. 5 뮤지컬 사랑하니까 / 대학로 뮤지컬센터 - 계원예술대학교 공간연출과 부교수 - 무대예술전문인 자격검정위원 - 독일 뷔르템베르구 주립극장 무대기술보
---	--


무대기계· 장치	성명	출생년도	연락처
	김만식	1966.6.18	(휴대폰) 010-5458-5604 (E-mail) sceneman@hanmail.net

경력사항

	<p>현) 동송아트센터 극장장</p> <ul style="list-style-type: none"> - 서경대학교 공연예술학부 무대 기술전공 교수 - 동송아트센터 무대 기술팀 팀장 및 기술 감독 - 예술의 전당 조명감독 - 창무회 무대감독 - 한국 무대미술 무대 디자이너
--	--

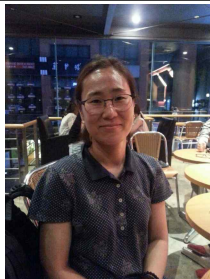
무대조명	성명	출생년도	연락처
	최관열	1972.1.20	(휴대폰) 010-9038-2267 (E-mail) lightcue1@naver.com

경력사항

	<p>현) A3 COMPANY대표, 명지 전문대 연극영상 겸임교수</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주)인켈 아트홀 조명감독 - 주)LIVE 극장 조명감독 - 재)연강재단 연강홀 조명감독 - N.O.W디자인연구소 조명디자이너
---	---


무대조명	성명	출생년도	연락처
	이동진	1972.7.28	(휴대폰) 010-6632-5728 (E-mail) veda0728@naver.com

경력사항

	<p>현) 조명 디자인 프리랜서</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연강재단 두산아트센터 근무 - LIG아트홀 근무 - 마포시설관리공단 마포맥아트홀 근무 - 롯데호텔 라스베가스극장 근무 - 롯데월드 공연팀 근무
---	---


무대조명	성명	출생년도	연락처
	김은옥	1973.1.26	(휴대폰) 010-6758-2067 (E-mail) garmki@hanmail.net

경력사항

	<p>현) 조명 디자인 프리랜서</p> <ul style="list-style-type: none"> - 원더스페이스(구 사다리아트센터) 기술감독 - (연극)그대를 사랑합니다, 인당수 사랑가, 달래이야기, 토스카나, 웃음을 훔쳐라 외 다수 - (아동극)Baby Drama '달', 엄마가 모르는 친구, 방귀쟁이 며느리, 내방왕국 대모험, 할망, 뽀로로와 생일파티 외 다수 - 뮤지컬 피크를 던져라, 오페라 라트라비아타 외 다수
---	--


무대조명	성명	출생년도	연락처
	하종기	1973.3.9	(휴대폰) 010-2729-7303 (E-mail) madeinjg@hanmail.net

경력사항

	<p>현) 라이팅 캠퍼스대표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 현, 한국문화예술위원회 아르코인력개발원 무대예술 전문교육 무대조명 책임강사 - 현, (사)무대예술전문인협회 이사, 무대기술 자문 위원 - 현, (사)한국조명가협회 이사, 무대기술 자문 위원 - 전, 고양문화재단(고양아람누리, 고양어울림누리)조명감
--	--


무대조명	성명	출생년도	연락처
	신호	1963.2.12	(휴대폰) 010-6269-4713 (E-mail) qsign99@hanmail.net

경력사항

	<p>현) 조명 디자이너(프리랜서)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 前 한국공연예술센터(아르코예술극장,대학로예술극장) 조명감독 - 10년 한국현대무용진흥회 올해의 무대예술상 수상 - 11년 서울무용제 무대미술상 수상 - 14년 제1회 서울연극인 대상 스태프상(연극 : 채권자들) 수상 외 - 극단 컬티즌 " SKY LIGHT " / 극단 떼아뜨르 노리 " 그녀의 방 " - 극단 대중 " 풋 루스 " / 극단 작은신화 " 황구도 " / 극단 광장 " 코러스 라인 " 외 - 박명숙 현대 무용단 " 낙화유수 " / 김숙자 무용단 " 춤의 맥을 잇다 " - YJK댄스프로젝트 " 완벽한 사랑 " / 국립현대 무용단 "개와 그림자 " - 국립무용단 신들의 만찬 "외 다수
---	--


무대조명	성명	출생년도	연락처
	최진근	1970.12.25	(휴대폰) 010-7223-4162 (E-mail) ecolour@naver.com

경력사항

	<p>현) 주식회사 토탈코리아 부장</p> <ul style="list-style-type: none"> - 현, 한국문화예술위원회 아르코인력개발원 무대예술 전문교육 무대조명 책임강사 - 전, 고양문화재단(고양아람누리, 고양어울림누리)조명감독 - 현, (사)무대예술전문인협회 이사, 무대기술 자문 위원 - 현, (사)한국조명가협회 이사, 무대기술 자문 위원
---	---


무대음향	성명	출생년도	연락처
	김은옥	1952.4.30	(휴대폰) 010-4141-7186 (E-mail) stagejoo@naver.com

경력사항

	<p>현) (주)하하호호 기술이사, 범화 음향 이사</p> <ul style="list-style-type: none"> - 각4개 국악원 공연장 시설자문 - 문화예술 진흥원 및 4개 국악원 무대종사자 교육강의 - 국립 국악원 음향담당 - 국립극장 음향담당 - 문화부장관상, 문화체육관광부 우수 공무원 표창
--	--


무대음향	성명	출생년도	연락처
	이경환	1977.9.24	(휴대폰) 010-3687-9751 (E-mail) tonenginears@gmail.com

경력사항

	<p>현) KT&G 상상마다 기술감독,</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아르코예술인력개발원 무대음향 책임강사 - 동아방송예술대학교 음향제작과 / 실용음악과 출강 (2010~현재) - 아르코 예술인인력개발원 무대음향 책임강사 (2012~현재) - 미래창조과학부 공공기관 방송장비 구축 규격서 심의 위원 (2012~현재) - 한국문화예술위원회 예술인력개발원 무대음향 책임강사 (2012~현재) - 여수EXPO 포스코관 음향설계 13.8ch 클랑돔 (2011~12) - KT&G 상상마당 춘천 사운드홀 / 라이브스튜디오 설계 (2013~14)
---	--


무대음향	성명	출생년도	연락처
	고종진	1964.4.30	(휴대폰) 010-6270-5882 (E-mail) jojiko@daum.net

경력사항

	<p>현) 프리랜서 사운드엔지니어</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1993 SAE (School of Audioengineering) 독일 베를린 졸업 - 1994~2000 톤 스튜디오 녹음실장 - 2000~2003 트라이포트홀 음향감독 - 2004~2005 다음기획 음향감독 - 2006 빅뱅사운드 대표 - 2007 세진음향대표 - 2008~2014 서울음향팀장
---	---


기타 (무대영상)	성명	출생년도	연락처
	신성환	1974.8.13	(휴대폰) 010-2418-2133 (E-mail) sculp93@naver.com

경력사항

	<p>현) (주)하하호호 기술이사, 범화 음향 이사</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아르코 공연예술아카데미, 강릉대, 국민대, 계원예대, 세명대, 수원대, 용인대, 중앙대 강의역임 및 출강 중 - 아리랑 국제방송 다큐, 해외홍보영상PD - 개인전 4회, 국내외 그룹전 70여회 / 미디어아트, 설치미술 분야 - 국립고양창작스튜디오, 메이크샵아트스페이스, 양주시립스튜디오 입주작가 - 아르코 무대예술전문교육 무대기술 - 영상 책임강사
---	---


기타	성명	출생년도	연락처
	원영돈	1972.12.29	(휴대폰) 010-5446-0165 (E-mail) won@interpark.com

경력사항

	<p>현) (주)인터파크씨어터 무대기술팀</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2011.2~현재 (주)인터파크씨어터 무대기술팀 팀장 - 2012 위키드(투어버전) 무대기술감독(설앤컴퍼니) - 2013뮤지컬 '번지점프를 하다' 무대기술감독(뮤지컬헤븐) - 2014~현재 6000설 아레나 공연장 설계진행(인터파크) - 2013~현재 중국 천교극장 무대기계 컨설턴트(베이징, 주식회사SE Tech) - 2013.9~2014.4 롯데콘서트홀 무대기계 컨설턴트(잠실, 주식회사PNC)
---	--


기타	성명	출생년도	연락처
	김지애	1984.8.21	(휴대폰) 010-3661-1903 (E-mail) zia1004@naver.com

경력사항

	<p>현) 동덕여자 대학교 출강 예정</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2011.10~2013.7 밀라노 라 스칼라 극장[Teatro alla Scala] 및 라스칼라 극장 안살도 제작소[Laboratori-Atelier Ansaldo]에서 2년간 무대미술 및 소품 의상제작[복원] 참여 및 어시스턴트 - 2012.6~9 베르가모 도니제티 극장[Teatro Donizetti di Berganmo]에서 무대미술 및 소품 의상 제작참여 및 어시스턴트 - 2011.10 한달간 팔레르모 미시모 극장[Teatro Massimo di Palermo]에서 연출자 및 무대미술 어시스턴트 - 2011.3~5 밀라노 엘포 푸치니 극장[Teatro 띠래 Puccini Milano]에서 무대미술 및 무대제작 참여 및 어시스턴트
---	--

기타	성명	출생년도	연락처
	최웅집	1971.2.16	(휴대폰) 010-3724-9395 (E-mail) z@staffseoul.com

경력사항

	<p>현) (주)스텝서울컴퍼니 대표이사</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2014 뮤지컬 <오페리아> 세종M 씨어터 기술감독 - 2013 한미동맹 60주년 축하공연 워싱턴, 뉴욕, LA 기술감독 - 아시아예술극장 개관준비 공간팀 컨설팅 - 2005~2012 서울국제공연예술제 기술감독 - 2010 서울연극올림픽 기술감독 - CoP15 KOREA 문화행사, 서울, 코펜하겐 투어 기술감독 - 한국창작음악연구회 <다악> 미국, 뉴질랜드 투어 기술감독 - 예술경영지원센터 센터스태이지 코리아 2007 기술감독 - 서울문화재단 서울시공연장 현황 및 실태조사 총괄
---	---