

○ 국가직무능력표준(NCS) : 산업현장에서 직무를 수행하기 위하여 요구되는 지식, 기술, 수용 등의 내용을 국가가 산업부문별, 수준별로 체계화한 것(국가법령정보센터, 2013)

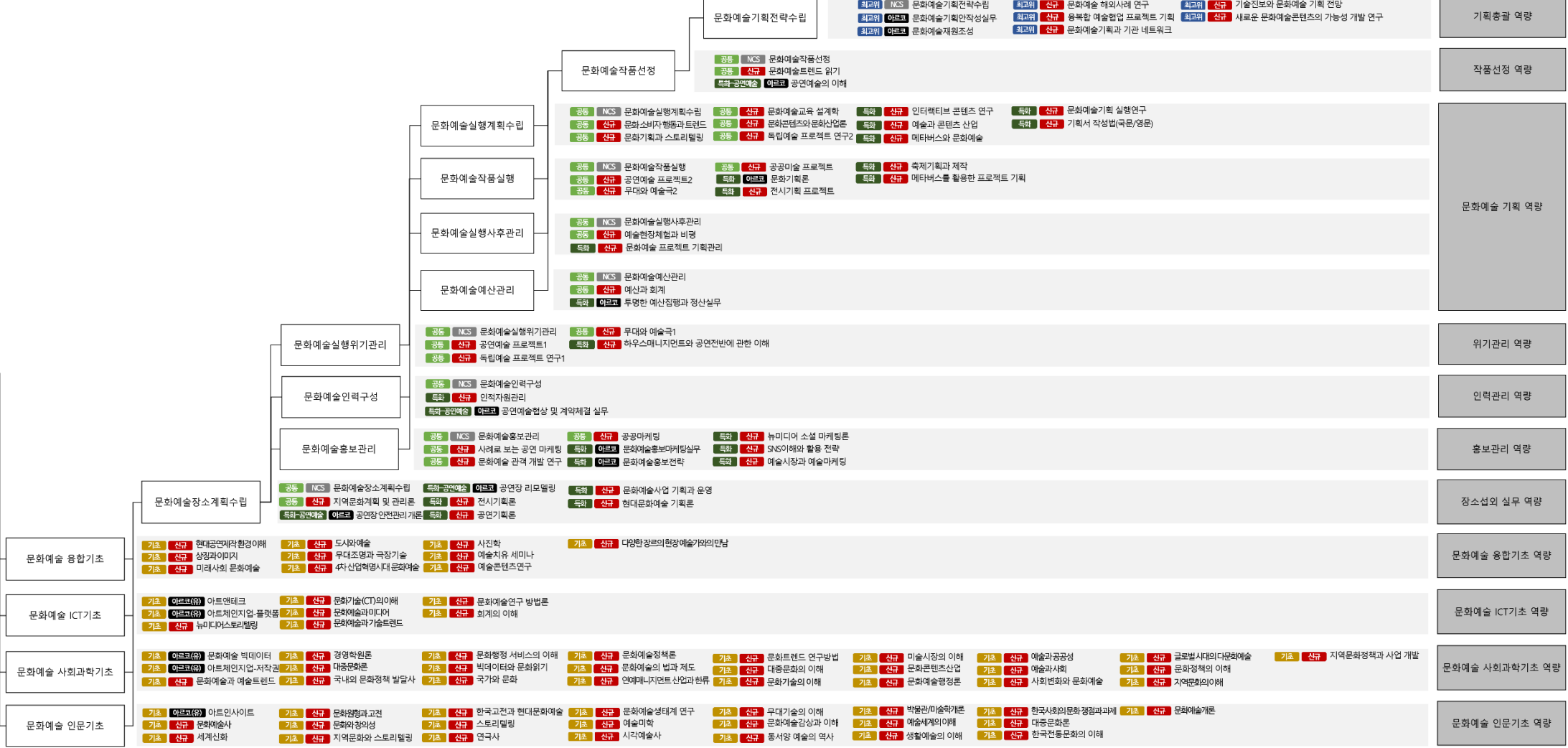
○ 로드맵 구성을 위한 단계별 분류체계

구분	STEP1		STEP2		STEP3		STEP4
	—	Level 1~2	Level 3~4		Level 5~6		Level 7
	직업기초과정	기초소양과정	공통직무과정	특화실무과정	공통직무과정	특화실무과정	최고위과정
문화예술기획				<ul style="list-style-type: none"> ·문화예술 장소계획 수립 ·문화예술 인력구성 ·문화예술 홍보관리 ·문화예술 실행 위기관리 		<ul style="list-style-type: none"> ·문화예술 예산관리 ·문화예술 실행계획 수립 ·문화예술 작품실행 ·문화예술 실행 사후관리 ·문화예술 작품선정 	·문화예술기획전략 수립
문화예술행정	<ul style="list-style-type: none"> ·의사소통능력 ·지원관리능력 ·문제해결능력 ·정보능력 ·조직이해능력 ·수리능력 ·자기개발능력 	<ul style="list-style-type: none"> ·문화예술 인문기초 ·문화예술 사회과학기초 ·문화예술 ICT기초 ·문화예술 융합기초 	기획/ 행정/ 경영 공통	·지원 사업 운영	기획/ 행정/ 경영 공통	<ul style="list-style-type: none"> ·문화 정보 기획 ·문화예술 인력 지원 ·법률 지원 ·전문 지식 제공 ·문화정책 연구 ·문화사업 기획 ·문화 공간 운영 	<ul style="list-style-type: none"> ·문화기관 경영 기획 ·문화정책 개발
문화예술경영	<ul style="list-style-type: none"> ·대인관계능력 ·기술능력 ·직업윤리 			<ul style="list-style-type: none"> ·문화예술경영지원관리 ·문화예술 고객관리 ·문화예술 부가상품관리 ·문화예술 마케팅 실행 		<ul style="list-style-type: none"> ·문화예술 회계재무관리 ·문화예술 자원조성 ·문화예술 작품유통 ·문화예술경영전략수립 ·문화예술 인사조직관리 ·문화예술경영성과관리 ·문화예술 마케팅 전략수립 	-

문화예술기획 분야 로드맵

문화예술기획

의사소통능력	
기초	NCS 의사소통능력
기초	신규 창의적 글쓰기
기초	신규 스피치와커뮤니케이션기법
기초	신규 비즈니스커뮤니케이션
수리능력	
기초	NCS 수리능력
기초	신규 통계의 기초
기초	신규 수학으로 읽는 사회현상
기초	신규 SPSS기초
문제해결능력	
기초	NCS 문제해결능력
기초	신규 창의적 문제해결
기초	신규 복잡계의 문제해결방법론
자기개발능력	
기초	NCS 자기개발능력
기초	신규 경력개발로드맵
자원관리능력	
기초	NCS 자원관리능력
기초	관리 문화예술계와
기초	신규 예산수립과 관리의 기초
기초	신규 인력성경사 및 특화분야관리
대인관계능력	
기초	NCS 대인관계능력
기초	신규 리더십과 팀워크
기초	신규 갈등관리능력개발
정보능력	
기초	NCS 정보능력
기초	신규 문서작성의 기초
기초	신규 지원신청서 작성
기초	신규 정보처리와 문제해결
기술능력	
기초	NCS 기술능력
기초	신규 현대사회의 미디어 이해
조직이해능력	
기초	NCS 조직이해능력
기초	신규 산업구조와 조직구성
기초	신규 조직내 인사구조와 역할
직업윤리	
기초	NCS 직업윤리
기초	관리 저작권과 저작권
기초	관리 저작권의 내용 및 행사
기초	관리 저작권 침해와 저작권사권 제한
기초	관리 상권진흥법과 공연장(극장)사 대응방안
기초	신규 저작권제도 및 정책
기초	신규 공동창작의 윤리적 리더십 교육
기초	신규 지원금 관련 교육



구분	-	Level1~2	Level 3~4	Level 5~6	Level 7	직무역량
	STEP 1		STEP 2	STEP 3	STEP 4	

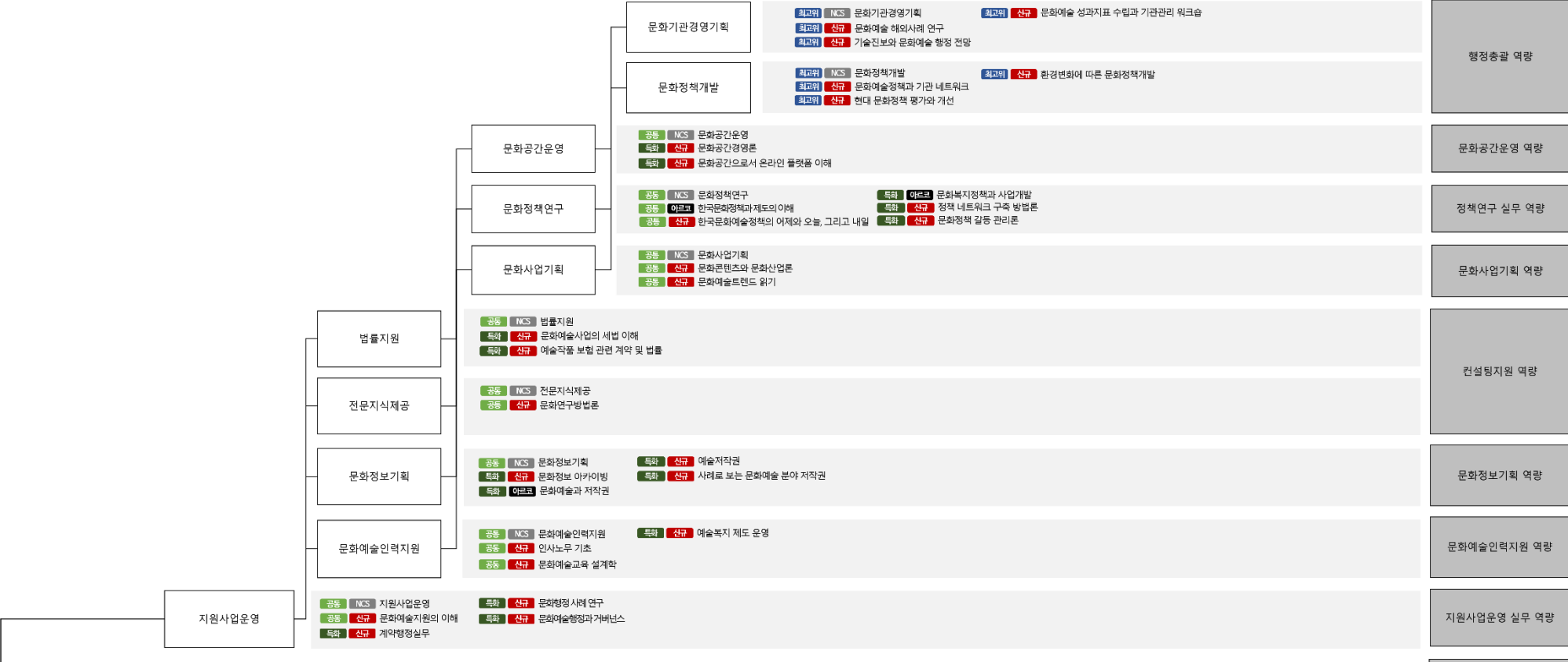
문화예술행정 분야 로드맵

문화예술행정

<p>의사소통능력</p> <p>기초 NCS 의사소통능력</p> <p>기초 신규 창의적 글쓰기</p> <p>기초 신규 스피치와커뮤니케이션기법</p> <p>기초 신규 비즈니스커뮤니케이션</p>
<p>수리능력</p> <p>기초 NCS 수리능력</p> <p>기초 신규 통계기초</p> <p>기초 신규 수학으로 읽는 사회현상</p> <p>기초 신규 SPSS기초</p>
<p>문제해결능력</p> <p>기초 NCS 문제해결능력</p> <p>기초 신규 창의적 문제해결</p> <p>기초 신규 복잡계의문제해결방법론</p>
<p>자기개발능력</p> <p>기초 NCS 자기개발능력</p> <p>기초 신규 경력개발로드맵</p>
<p>자원관리능력</p> <p>기초 NCS 자원관리능력</p> <p>기초 신규 문화예술계약 예산수립과 관리의기초</p> <p>기초 신규 인력성경사및특화분야관리</p>
<p>대인관계능력</p> <p>기초 NCS 대인관계능력</p> <p>기초 신규 리더십과 팀워크</p> <p>기초 신규 갈등관리능력개발</p>
<p>정보능력</p> <p>기초 NCS 정보능력</p> <p>기초 신규 문서작성의 기초</p> <p>기초 신규 지원신청서 작성</p> <p>기초 신규 정보처리와 문제해결</p>
<p>기술능력</p> <p>기초 NCS 기술능력</p> <p>기초 신규 창의적 아이디어</p> <p>기초 신규 현대사회의 미디어 이해</p>
<p>조직이해능력</p> <p>기초 NCS 조직이해능력</p> <p>기초 신규 산업구조와 조직구성</p> <p>기초 신규 조직내 인사구조와 역할</p>
<p>직업윤리</p> <p>기초 신규 저작물과 저작권</p> <p>기초 신규 저작권의 내용 및 행사</p> <p>기초 신규 저작권 침해와 저작권사권 제한</p> <p>기초 신규 성폭력예방교육및피해 대응방안</p> <p>기초 신규 저작권 제도 및 정책</p> <p>기초 신규 공동저작물의윤리적 리터싱교육</p> <p>기초 신규 지원금 관련 교육</p>

문화예술 융합기초
문화예술 ICT기초
문화예술 사회과학기초
문화예술 인문기초

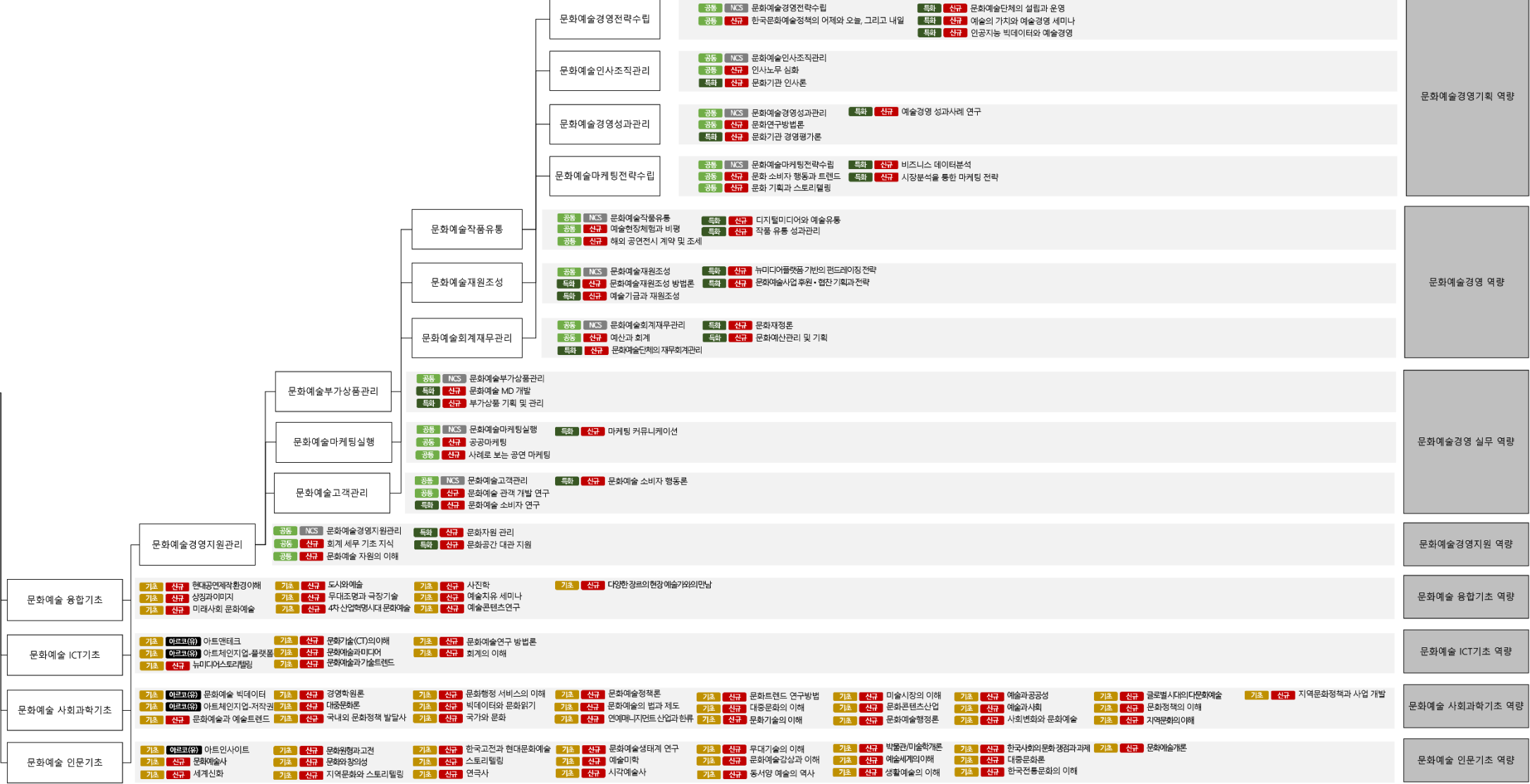
<p>기초 신규 현대공연제작환경이해</p> <p>기초 신규 상징과이미지</p> <p>기초 신규 미래사회 문화예술</p>	<p>기초 신규 도시와예술</p> <p>기초 신규 무대조명과 극장기술</p> <p>기초 신규 4차 산업혁명시대 문화예술</p>	<p>기초 신규 사진학</p> <p>기초 신규 예술치유 세미나</p> <p>기초 신규 예술콘텐츠연구</p>	<p>기초 신규 다양한장르의현장예술가와의만남</p>				
<p>기초 아르코(유) 아트앤테크</p> <p>기초 신규 산업구조와 조직구성</p> <p>기초 신규 뉴미디어스토리텔링</p>	<p>기초 신규 문화기술(CT)의이해</p> <p>기초 신규 문화예술과미디어</p> <p>기초 신규 문화예술과기술트렌드</p>	<p>기초 신규 문화예술연구 방법론</p> <p>기초 신규 회계의 이해</p>					
<p>기초 아르코(유) 문화예술 빅데이터</p> <p>기초 아르코(유) 아트제인지업-플랫폼</p> <p>기초 신규 문화예술과 예술트렌드</p>	<p>기초 신규 경영학이론</p> <p>기초 신규 대중문화론</p> <p>기초 신규 국내외 문화정책 및 발달사</p>	<p>기초 신규 문화행정 서비스의 이해</p> <p>기초 신규 빅데이터와 문화이기</p> <p>기초 신규 국가와 문화</p>	<p>기초 신규 문화예술정책론</p> <p>기초 신규 문화예술의 법과 제도</p> <p>기초 신규 연예매체·지인드산업과한류</p>	<p>기초 신규 문화트렌드 연구방법</p> <p>기초 신규 대중문화의 이해</p> <p>기초 신규 문화기술의이해</p>	<p>기초 신규 미술시장의 이해</p> <p>기초 신규 문화예술경영론</p>	<p>기초 신규 예술과공공성</p> <p>기초 신규 예술과사회</p> <p>기초 신규 사회변화와 문화예술</p>	<p>기초 신규 글로벌시대의다문화예술</p> <p>기초 신규 문화정책의 이해</p> <p>기초 신규 지역문화정책과 사업 개발</p>
<p>기초 아르코(유) 아트인사이드</p> <p>기초 신규 문화예술사</p> <p>기초 신규 세계신화</p>	<p>기초 신규 문화원형과고전</p> <p>기초 신규 문화와창의성</p> <p>기초 신규 지역문화와 스토리텔링</p>	<p>기초 신규 한국고전과 현대문화예술</p> <p>기초 신규 스토리텔링</p> <p>기초 신규 연극사</p>	<p>기초 신규 문화예술생태계 연구</p> <p>기초 신규 예술미학</p> <p>기초 신규 시각예술사</p>	<p>기초 신규 무대기술의 이해</p> <p>기초 신규 문화예술감상과 이해</p> <p>기초 신규 동서양 예술의 역사</p>	<p>기초 신규 박물관/미술학개론</p> <p>기초 신규 예술세계의이해</p> <p>기초 신규 생활예술의 이해</p>	<p>기초 신규 한국사회의문화정책과과제</p> <p>기초 신규 대중문화론</p> <p>기초 신규 한국전통문화의 이해</p>	



구분	-	Level1~2	Level 3~4	Level 5~6	Level 7	직무역량
	STEP 1	STEP 2	STEP 3	STEP 4		

문화예술경영 분야 로드맵

의사소통 능력	
기초	NCS 의사소통능력
기초	신규 창의적 글쓰기
기초	신규 스피치와 커뮤니케이션기법
기초	신규 비즈니스커뮤니케이션
수리 능력	
기초	NCS 수리능력
기초	신규 통계기초
기초	신규 수학으로 읽는 사회현상
기초	신규 SPSS기초
문제해결 능력	
기초	NCS 문제해결능력
기초	신규 창의적 문제해결
기초	신규 복잡계다문제해결방법론
자기개발 능력	
기초	NCS 자기개발능력
기초	신규 경력개발로드맵
자원관리 능력	
기초	NCS 자원관리능력
기초	신규 문화예술계약
기초	신규 예산수립과 관리의기초
기초	신규 인적성검사 및 특화분야관리
대인관계 능력	
기초	NCS 대인관계능력
기초	신규 리더십과 팀워크
기초	신규 갈등관리능력개발
정보 능력	
기초	NCS 정보능력
기초	신규 문서작성의 기초
기초	신규 지원신청서 작성
기초	신규 정보처리와 문제해결
기술 능력	
기초	NCS 기술능력
기초	신규 현대사회의 미디어 이해
조직이해 능력	
기초	NCS 조직이해능력
기초	신규 산업구조와 조직구성
기초	신규 조직내 인사구조와 역할
직업윤리	
기초	NCS 직업윤리
기초	신규 저작권과 저작권
기초	신규 저작권의 내용 및 행사
기초	신규 저작권 침해와 저작권산권 제한
기초	신규 저작권 제도 및 정책
기초	신규 공동조직의 윤리적 리더십 교육
기초	신규 지원금 관련 교육



구분	-	Level1~2	Level 3~4	Level 5~6	Level 7	직무역량
	STEP 1	STEP 2	STEP 3	STEP 4		