

---

**아르코.대학로예술극장  
LED 무대조명기기 구매**

---

**제안요청서**

**2021. 03.**

**한국문화예술위원회**

# 제1장 무대조명기기 제안요청서

본 제안요청서는 “아르코·대학로예술극장” LED 무대조명기기 구매에 관련하여 제안하고자 하는 입찰자에게 제안서를 작성하는데 지침을 제시하기 위하여 작성한다.

## 1. 입찰 참가자격

계약자 및 제조사(본 지방서상의 계약자 및 제조사라 함은 수급자를 총칭하며 이하 “계약자”라 한다)는 공연장 조명장비의 납품 능력 등을 고려하여 다음과 같은 자격요건을 갖추어야 한다. 그 외의 기타 자세한 입찰참가자격은 입찰공고에 따른다.

- 1) 국가종합전자조달시스템 입찰참가자격등록규정(2019년12월30일 개정)에 의하여 반드시 무대 및 방송실용 조명기기(3911150403 무대조명기구) 입찰참가 등록한 업체로 입찰참가자격을 한정한다.
- 2) 공동도급 : 불가
- 3) 지역제한 : 지역제한 안함 (전국)

## 2. 납품기한 : 계약일로부터 90일 이내

## 3. 구매방법 : 규격/가격동시 입찰

## 4. 낙찰자 선정 방법 : 제안서 적격자중 예정가격 이내 최저 투찰자

- 1) 규격 및 가격 동시입찰
  - 국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률 시행령 제18조 2단계 경쟁 등의 입찰
- 2) 규격 입찰을 동시 실시하여 규격 적격자로 확정된 사업자 중 예정가격 이하 최저가를 투찰한 업체를 낙찰자로 선정한다.
- 3) 제안서 평가방법
  - 접수된 제안서의 규격평가는 「제안서 평가항목 기준」에 의거 수요처에서 평가를 하여 **85점** 이상을 획득한 업체를 적격 업체로 선정한다. (붙임 참조)
  - 제안내용을 객관적으로 입증할 수 있어야 하며, 불분명한 사항에 대해서는 제출하지 않은 것으로 평가한다.
  - 제안서 평가는 수요처의 평가 기준에 의하여 평가하며, 제안 업체는 평가 방식에 대해 일체의 이의를 제기하지 않을 것을 「서약서(별첨)」에 의해 동의해야 한다.
  - 제안서 평가위원회와 관련된 모든 제반 사항(심의의원 명단, 평가일시, 평가 장소 등)은 비공개로 원칙으로 한다.
  - 평가결과는 위원별 평가 분야별 평가 점수를 나라장터에 공개 한다.  
(평가위원명은 비공개로하고 파일 형태로 공개)

## 5. 제안범위

### 조명장비 리스트

	품 명	규 격	단위	수량	비고
1	LED BAR MOVING LIGHT	700W R.G.B.W LED 이상	SET	13	
2	LED CYC LIGHT	115W R.G.B LED 이상	SET	16	

## 6. 입찰서류 및 제안서 제출

- 1) 제출 기한(입찰등록마감) : 입찰공고 참조
- 2) 제출처 : 입찰공고 참조
- 3) 제출방법 : e발주시스템을 통한 제안서 및 증빙자료를 PDF파일로 온라인 제출
- 4) 입찰 제안서 자료

### ㄱ. 사업 제안서 1부

- ① 사업수행 능력 평가자료
  - 조명장치 품질규격 인증서
  - 기업신용평가서
- ② 규격서
- ③ 비교 규격서
- ④ 규격 확인 자료
- ⑤ 기술지원 및 사후관리
  - 제조사 공급증명원 및 A/S 약약서
  - 서약서(별지1)
  - 품질보증각서(별지2)

### ㄴ. 법인등기부 등본 1부

### ㄷ. 사업자등록증 1부

## 5) 제안서 작성요령

- (1) 한글문서 또는 파워포인트, 엑셀 프로그램으로 작성하여야 한다.
- (2) 제안서는 규격서를 바탕으로 명확하고 상세하게 작성하고 기술적인 설명자료 등의 내용이 많은 경우에는 별첨 자료로 작성한다.
- (3) 제안서의 내용은 명확한 용어를 사용하여 표현하여야 한다.
- (4) 각 도입 기구별 요구기능에 대해 제안서 첫 부분에 인덱스를 작성하여 해당 기능에 대한 제안 기능을 제시한 페이지를 나타내고 요구된 기능에 대한 제안 기능의 누락이 없어야 한다.

- (5) 각 도입기구별 요구 규격에 대해 제안 규격을 작성하여 제시하여야 하며 특기사항이 있을 경우 각 항목별로 알기 쉽게 기술한다.
- (6) 제안서의 평가 과정에서 필요시 추가 제안 또는 변경을 요청할 수 있으며, 제안 요청서의 내용은 한국문화예술위원회의 최소한의 요구사항이므로 제안 내용이 이를 충족하지 못할 경우에는 사전 연락 없이 평가에서 제외 할 수 있다.
- (7) 향후 분쟁을 막기 위하여 제안 전까지 제안사항에 대해 충분한 현장실사 및 협의를 통하여 발주처의 의견을 최대한 반영하여 제안서를 작성해야 한다.
- (8) 제안서의 목차와 세부항목은 별도의 규정 없이 제안서 일반사항 및 제안 시스템의 내용이 쉽게 평가 될 수 있도록 제안서를 자유롭게 기술하여 구성한다.
- (9) 제안서의 내용은 명확한 용어를 사용하여 표현하여야 하며, “~할 수도 있다”, “~을 고려하고 있다” 등과 같은 모호한 표현은 제안서 평가 시 불가능한 것으로 간주한다.

## 6) 제안서 평가

- (1) 평가방법은 본 구매 설치 규격서의 기본요건을 충족하는 제품에 한하여 평가표를 토대로 제출 서류의 평가항목에 배점, 합계에 따른 배점형으로 하여 본 사업에 대한 수행기술, 제품규격, 사후관리 심사항목을 평가하여 적격 여부를 판정한다.
- (2) 제안서는 공정하게 심사되고 심사에 대한 이의나 반대는 허용되지 않으며 심사에 대한 사항의 공개는 요구할 수 없다.
- (3) 제안서가 입찰서의 지시사항, 규정, 시방서 및 기타 사항에 위배되고 적합하지 않을 경우 심사대상에서 제외 된다.
- (4) 평가기준은 [붙임 1] 과 같다.
- (5) 제출된 제안서는 반환하지 않는다.
- (6) 제안서 (규격) 평가 기관 : 한국문화예술위원회

## 7) 제안서의 효력

- (1) 제출된 제안서의 내용은 수용 기관이 요청하지 않는 한 변경할 수 없으며, 사업자 선정 시 계약 조건으로 간주한다.
- (2) 발주처는 필요시 입찰참가자에 대하여 추가 제안 또는 자료를 요청할 수 있으며, 이에 따라 제출된 자료는 제안서와 동일한 효력을 가진다.
- (3) 추가 자료 요청 시 제안업체는 이에 성실히 임하여야 하며, 미 제출시의 불이익은 제안 업체가 책임을 진다 (제안서 검토 후 추후 통보)

## 8) 제안서에 반드시 첨부되어야하는 자료

- (1) 제품의 성능을 충족시키는 국내외 인증서(KC, KS, UL, CE, ETL 등) 및 제품규격 검증에 필요한 카탈로그 등 자료 및 도면.

## 9) 유의사항

- (1) 제안서는 e발주시스템을 통한 제안서 및 증빙자료를 PDF파일로 온라인 제출하여야 하며, 우편접수는 불가하다.

- (2) 제안내용에 대한 확인을 위하여 추가 자료 요청 또는 현지 실사를 할 수 있으며, 입찰참가자는 이에 응하여야 한다.
- (3) 제안서 평가는 주관기관의 평가 기준에 의하여 평가하며, 제안서는 기술평가 결과에 대해 일체의 이의를 제기할 수 없으며 세부적인 평가항목 및 결과는 공개한다.
- (4) 주관기관은 본 제안요청서 등에 포함된 정보에 대한 정확성을 위하여 노력 하였으나, 각 제안서는 가능한 한 제시된 정보들의 정확성에 대해 스스로 확인할 것을 권고한다.
- (5) 정품을 모방한 COPY 제품은 제외한다.  
 ※ 주관기관은 제안요청서나 기타 첨부 자료상의 오류나 누락에 대하여 책임지지 않음.

## 제2장 무대조명기기 일반 시방서

### 1. 적용범위

본 시방서는 아르코·대학로예술극장 LED무대조명기기 구매에 필요한 기자재 구입 및 기타 관련규정에 준한다.

### 2. 시행범위

- (1) 제품의 납품
- (2) 각종 장비시험의 수행 (감독관 지정)

### 3. 납품범위

- (1) 조명기기 및 운영을 위한 ACCESSORIES 납품
- (2) 장비 도면, 장비 자료 등의 제출
- (3) 지정 장소까지의 운반 및 하차
- (4) 납품기기의 성능보장책임 및 보전에 필요한 제반 행위
- (5) 시험 운영 및 교육

### 4. 납품

- (1) 모든 도서에 명기된 바와 같이 납품 하여야 하며, 납품 완료 후에도 기능을 100% 발휘할 수 있도록 하여야 한다.
- (2) 도서에 명시 되지 않은 사항일지라도 필요하다고 인정되는 경우 감독관(감리원)의 승인을 득하여 이를 성실히 수행하여야 한다.

### 5. 인도조건

- (1) 납품 장소는 납품하차도에 준한다.

### 6. 납품변경

- (1) 현장의 위치 및 사소한 변경, 이에 수반되는 약간의 잡자재 수량증가 등의 경미한 사항은 감독원의 지시에 따라 납품자가 계약금의 증액 없이 이를 시행하여야 한다.

## 7. 자재반입 및 검사

- (1) 현장에 반입되는 모든 자재는 감독관(감리원)의 현장검수를 받아야 하며, 합격된 자재에 한하여 반입하되, 불합격품은 즉시 장외로 반출시켜야 한다.
- (2) 또한 반입된 자재는 감독관(감리원) 승인 없이 장외로 반출시킬 수 없으며 자재검수에 따른 제반 비용은 계약자 부담으로 한다.

## 8. 자재관리

- (1) 현장에 반입되는 모든 자재는 감독관(감리원)의 지시에 따라 지정된 장소에 보관해야 하며, 보관된 자재는 손상이 발생되지 않게 정리 정돈하여야 한다.
- (2) 감독관(감리원)의 정식 인수전에 발생한 손.망실 품목에 대한 일체의 책임은 계약자가 전반적인 책임을 져야 한다.

## 9. 기기 및 재료

- (1) 기기 및 재료 (이하 기자재라 함)는 모두 신품이어야 한다.
- (2) 기자재에 사용되는 부품은 한국공업표준규격품 (이하 K.S품이라 함)을 사용하고 K.S표시품이 없는 기자재는 형식 승인품 또는 전기용품 관리법에 의한 기자재를 사용하되 K.S 규격과 동등 또는 이상 제품을 사용한다.
- (3) K.S 규정이나 시방서에 명기되지 아니한 사항은 감독원의 지시에 따르며 K.S품은 감독원의 승인을 받아 검사를 생략할 수 있고 특수 설비에 대해서는 감독원의 승인을 받아 자체 검사 증명서로서 검사를 생략할 수 있다.
- (4) 검사 및 시험 후 합격된 기자재는 지정장소에 정리 보관하고 불합격된 기자재는 즉시 장외 반출하며 부족분은 합격품으로 보충하여 정리, 보관하여야 한다.  
또한, 보관 자재 중 변질 손상된 것이 발견될 경우에는 불합격품으로 처리한다.
- (5) 자재의 검사 시험 시 소요되는 비용은 납품자 부담으로 한다.

## 10. 기자재 검사 및 재해방지

- (1) 기자재 검사는 기기의 특성 및 당사의 의견에 따라 생략 또는 당사가 위촉한 검정 대행 요원에 의한 검사로 대행할 수 있다.
- (2) 납품 완료 후 발주자의 입회하에 검사를 진행하고 인수인계는 서면으로 하며 감독원의 승인을 득하여야 한다.
- (3) 납품 중 발생하는 모든 사고는 계약자가 책임을 져야하며, 이를 방지하기 위하여 계약자는 고용인에게 필요한 지시를 작업 전에 시달하며, 항상 주의를 환기시켜 안전사고를 미연에 방지한다.
- (4) 납품 중 기기가 손상될 우려가 있을 시에는 필요한 방지책을 강구하여 사고 및 재해 방지에 만전을 기하여야 한다.
- (5) 납품 중에 피해가 발생하였을 시에는 응급조치를 취함과 동시에 감독원에 보고하고 납품자 부담 및 책임 하에 최단 시일 내에 원상 복구 및 사후 조치를 취하여야 한다.

## 11. 성능보존 책임

- (1) 납품자는 사용자의 부주의 또는 천재지변으로 인한 사고를 제외하고는 납품일로 부터 2년동안 발생하는 제품 및 시공 상의 하자에 대한 책임을 가진다.  
단, 소모품은 제외한다.

## 12. 안전관리

- 1) 납품자는 현장의 안전 관리에 힘쓰며 관계법규를 준수하되 특히 다음 사항을 유의한다.
  - (1) 종사원의 현장 출입
  - (2) 화재, 도난 및 위험물 취급주의
  - (3) 자재 관리, 청소 및 정리 철저
  - (4) 불안전 요소의 사전제거 및 방지

## 13. 기타사항

- (1) 계약자는 납품도서에 표시되지 않은 사항이 있을 경우, 기기의 완벽한 기능을 갖출 수 있도록 부수적인 기자재를 포함 한다. 이에 대한 납품변경의 증액은 없다.
- (2) 모든 기자재는 관련규정에 의해 제작되어야 한다.

# 제3장 무대조명기기 특기 시방서

## 1. LED BAR MOVING LIGHT - 13 SET

### 1) 일반사양

공연용 LED BAR MOVING LIGHT로 700W 이상의 강력한 빛을 출력하고, TILT조작, 픽셀 개별제어 및 줌기능을 통한 다양한 연출이 가능한 장비이다.

### 2) 구성

- (1) LED MOVING BAR LIGHT - 13 EA
- (2) OMEGER CLAMP - 26 EA
- (3) LIGHT HANGER - 26 EA
- (4) SAFETY CHAIN - 13 EA
- (5) POWER CABLE - 13 EA
- (6) SIGNAL CABLE - 13 EA
- (7) CYC필터 - 13 EA
- (8) FLIGHT CASE 3 in 1 - 5 EA

### 3) 장비사양

- (1) LED BAR MOVING LIGHT의 LED소자는 700W RGBW LED multichips 이상 이어야 한다.
- (2) LED BAR MOVING LIGHT의 OUTPUT은 8,000lm 이상 이어야 한다.
- (3) LED BAR MOVING LIGHT는 0 ~ 100% 디밍과 스트로브 효과가 가능 하여야 한다.
- (4) LED BAR MOVING LIGHT의 TILT 움직임이 200° 이상 이어야 한다.
- (5) LED BAR MOVING LIGHT의 COLOR 컬러믹싱은 R.G.B.W or C.M.Y가 가능 하여야 한다.
- (6) LED BAR MOVING LIGHT의 색온도는 2,700K이상 ~ 8,000K이하 이어야 한다.
- (7) LED BAR MOVING LIGHT의 색상 필터는 사전 프로그래밍된 색상이 200개 이상 이어야 한다.
- (8) LED BAR MOVING LIGHT의 ZOOM RANGE는 최소 5°미만에서 최대 40°이상 이어야 한다.
- (9) LED BAR MOVING LIGHT의 이펙트는 3가지 이상 이어야 한다.
- (10) LED BAR MOVING LIGHT는 18 비트 이상의 디밍으로 매끄러운 디밍이 가능 하여야 한다.
- (11) LED BAR MOVING LIGHT의 DMX 모드는 5가지 이상 이어야 한다.
- (12) LED BAR MOVING LIGHT의 디스플레이는 터치스크린이며, 배터리 백업 타입 이어야 한다.
- (13) LED BAR MOVING LIGHT는 DMX/RDM 무선 수신이 가능 하여야 한다.
- (14) LED BAR MOVING LIGHT의 프로토콜은 DMX-512 외 5개 이상 이어야 한다.

※ 상기 사양과 동등 이상제품 이어야 한다.(중국산 copy 제품 사용 불가)

## 2. LED CYC LIGHT - 16 SET

### 1) 일반사양

LED 소자를 광원으로 사용하여 저전력 고효율을 실현하며, 다양한 색상을 표현할 수 있는 등기구이다.

### 2) 구성

- (1) LED CYC LIGHT - 16 SET
- (2) HANGER - 16 EA
- (3) SAFETY CHAIN - 16 EA
- (4) POWER CABLE - 16 EA
- (5) SIGNAL CABLE - 16 EA
- (6) FLIGHT CASE 8 in 1 - 2 EA

### 3) 장비사양

- (1) LED CYC LIGHT의 LED 소자는 40개 이상 이어야 한다.
  - (2) LED CYC LIGHT의 사용전력은 AC 100V/240V, 50Hz/60Hz, 115W 이상 이어야 한다.
  - (3) LED CYC LIGHT의 COLOR는 RED, GREEN, BLUE, INDIGO, LIME을 포함 하여야 한다.
  - (4) LED CYC LIGHT의 색온도는 3,000K이상 6000K이하 이어야 한다.
  - (5) LED CYC LIGHT의 CRI는 70 이상 이어야 한다.
  - (6) LED CYC LIGHT의 TLCI는 50 이상 이어야 한다.
  - (7) LED CYC LIGHT의 광속은 4,000lm 이상 이어야 한다.
  - (8) LED CYC LIGHT의 사용신호는 DMX-512를 포함 하여야 한다.
  - (9) LED CYC LIGHT의 사용채널은 4 MODE 이상 이어야 한다.
  - (10) LED CYC LIGHT의 작동소음은 19dBA @ 1m 이하 이어야 한다.
  - (11) LED CYC LIGHT는 하나의 전원회로에서 9대 이상 사용이 가능 하여야 한다.
  - (12) LED CYC LIGHT는 조명기의 소음을 억제하기 위하여 팬이 없어야 한다.
- ※ 상기 사양과 동등 이상제품 이어야 한다.(중국산 copy 제품 사용 불가)

## [제안서 심사 평가표]

### ■ 아르코·대학로예술극장 LED 무대조명기기 구매

평가 부문별	항목별	평 가 항 목	평가기준	배점	점수
기술, 사업수행 능력 평가	품질인증 및 표준화 여부	무대조명장비의 품질규격인증 여부 해당 제조사 보유여부 확인 및 제조사인증서 제출	UL, CE 등의 국제인증	5	
	무대조명 전문 기술능력	무대조명 전문 기술의 적정성 여부 조명장비 포트메트릭 시뮬레이션, 조명장비상세도 제출	기술성, 안전성	5	
	회사 경영상태	기업신용평가등급	A- 이상	5	
			BB0 이상	4	
			BB- 이하	3	
소 계				15	

평가 부문별	항목별	평가 항목	평가기준	배점	점수	
제품 규격 평가 기술과의 적합성	1. LED BAR MOVING LIGHT	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ LED BAR MOVING LIGHT의 LED소자는 700W RGBW LED multichips 이상 이어야 한다.</li> <li>■ LED BAR MOVING LIGHT의 OUTPUT은 8,000lm 이상 이어야 한다.</li> <li>■ LED BAR MOVING LIGHT는 0~100% 디밍과 스트로브 효과가 가능 하여야 한다.</li> <li>■ LED BAR MOVING LIGHT의 TILT 움직임이 200° 이상 이어야 한다.</li> <li>■ LED BAR MOVING LIGHT의 COLOR 컬러믹싱은 R.G.B.W or C.M.Y가 가능 하여야 한다.</li> <li>■ LED BAR MOVING LIGHT의 색온도는 2,700K이상~8,000K이하 이어야 한다.</li> <li>■ LED BAR MOVING LIGHT의 색상 필터는 사전 프로그래밍된 색상이 200개 이상 이어야 한다.</li> <li>■ LED BAR MOVING LIGHT의 ZOOM RANGE는 최소 5°미만에서 최대40°이상 이어야 한다.</li> <li>■ LED BAR MOVING LIGHT의 이펙트는 3가지 이상 이어야 한다.</li> <li>■ LED BAR MOVING LIGHT는 18 비트 이상의 디밍으로 매끄러운 디밍이 가능 하여야 한다.</li> <li>■ LED BAR MOVING LIGHT의 DMX 모드는 5가지 이상 이어야 한다.</li> <li>■ LED BAR MOVING LIGHT의 디스플레이는 터치스크린이며, 배터리 백업 타입 이어야 한다.</li> <li>■ LED BAR MOVING LIGHT는 DMX/RDM 무선 수신기 가능 하여야 한다.</li> <li>■ LED BAR MOVING LIGHT의 프로토콜은 DMX-512 외 5개 이상 이어야 한다.</li> </ul>	모두 만족	40		
			1개 불만족	35		
			2개 불만족	30		
			3개 이상 불만족	25		
	<b>소 계</b>				40	
	2. LED CYC LIGHT	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ LED CYC LIGHT의 LED 소자는 40개 이상 이어야 한다.</li> <li>■ LED CYC LIGHT의 사용전력은 AC 100V/240V, 50Hz/60Hz, 115W 이상 이어야 한다.</li> <li>■ LED CYC LIGHT의 COLOR는 RED, GREEN, BLUE, INDIGO, LIME을 포함 하여야 한다.</li> <li>■ LED CYC LIGHT의 색온도는 3,000K이상~6000K이하 이어야 한다.</li> <li>■ LED CYC LIGHT의 CRI는 70 이상 이어야 한다.</li> <li>■ LED CYC LIGHT의 TLCI는 50 이상 이어야 한다.</li> <li>■ LED CYC LIGHT의 광속은 4,000lm 이상 이어야 한다.</li> <li>■ LED CYC LIGHT의 사용신호는 DMX 512를 포함 하여야 한다.</li> <li>■ LED CYC LIGHT의 사용채널은 4 MODE 이상 이어야 한다.</li> <li>■ LED CYC LIGHT의 작동소음은 19dBA @ 1m 이하 이어야 한다.</li> <li>■ LED CYC LIGHT는 하나의 전원회로에서 9대 이상 사용이 가능 하여야 한다.</li> <li>■ LED CYC LIGHT는 조명기의 소음을 억제하기 위하여 팬이 없어야 한다.</li> </ul>	모두 만족	35		
			1개 불만족	30		
			2개 불만족	25		
			3개 이상 불만족	20		
	<b>소 계</b>				35	

평가 부문별	항목별	평 가 항 목	평가기준	배점	점수
유지보수 및 사후관리 품질보증 계획의 적정성	조명장비 품질보증	제조사 증명원 및 제조사 A/S확약서	제출	10	
			미제출	0	
	유지보수 신뢰성 및 사후관리	조명장비 품질 보증 기간 2년 (보증각서 제출)	제출	5	
			미제출	0	
소 계				15	
합 계				100	
검토 의견					
업체명			종합판정		

※ 주의사항

- 1) 반드시 상기 항목 총합계 점수 **85점** 이상인 제품으로만 입찰참가를 허용하며, 최소점수 미달시 입찰은 무효이며, 위 평가표에 의거하여 수요처에서 총합계 85점 이상인 업체만 개찰함.
- 2) 조명기구 특징 카탈로그는 제조사 공식 카탈로그만 인정함.
- 3) 입찰규격제안서의 공정한 평가를 위해서는 입찰자는 평가항목 및 평가기준을 입증할 수 있는 장비 도면, 제작사공식 카탈로그, 기술자료, 인증서 등 공식 증명자료 등을 제출 하여야 하며 미제출 또는 규격증빙을 위해서 비공식적인 임의 편집, 작성한 증빙자료는 허용하지 않으므로 부적격 처리함.

2021년 월 일

확인자 : 소속                      직위(직급)                      성명                      (서명)  
평가자 : 소속                      직위(직급)                      성명                      (서명)

[별지 제1호 서식]

# 서 약 서

공 고 번 호		제 출 일 자	2021년 월 일
사 업 명	아르코·대학로예술극장 LED 무대조명기기 구매		

당사는 한국문화예술위원회에서 시행하는 『아르코·대학로예술극장 LED 무대조명기기 구매』에 입찰함에 있어 규격평가에 필요한 제안서 (각종 규격 증빙자료)에 포함되어 제출된 모든 서류가 원본과 틀림없음을 확약하며, 만약 공식 카탈로그 및 공인기관 발급 시험성적서 등 제출된 모든 자료가 허위 위조임이 판명될 경우 어떠한 불이익도 감수할 것을 서약하며, 한국문화예술위원회에서 입찰규격평가를 위한 평가자, 평가방법 및 평가결과에 대해서도 어떠한 이의를 제기하지 않을 것이며, 계약자 선정전까지도 한국문화예술위원회의 추가요청과 계약체결에 따른 증빙 서류제출 등 제반 유의 사항을 준수할 것을 서약합니다.

2021년 월 일

업체 대표자

주사무소 소재지 :

상 호 :

성 명 : (인)

사업자등록번호 :

한국문화예술위원회 귀하

[별지 제2호 서식]

## 품질 보증각서

공 고 번 호		제출일자	2021년 월 일
사 업 명	아르코·대학로예술극장 LED 무대조명기기 구매		

당사는 『아르코·대학로예술극장 LED 무대조명기기 구매』 제안공모에 응모함에 있어 사용자의 부주의 또는 천재지변으로 인한 사고를 제외하고는 정상 작동 및 운영 하에서 납품완료 후 조명장비에 대하여 2년 이내에 하자 발생 시 무상으로 기기의 하자에 대한 부품 제공, 수리 작업을 위한 책임이 있습니다.

● 무대조명장비 품질 보증기간 : 납품완료 후 2년

2021년 월 일

업체 대표자

주사무소 소재지 :

상 호 :

성 명 : (인)

사업자등록번호 :

한국문화예술위원회 귀하