



# 현장 업무보고

뮤지컬 분야

2023.3.13

한국문화예술위원회 공연예술부

**01. 2023년 사업 진행 경과**

**02. 2024 주요개편안**

**03. 패널의견**

**04. 자유토의**

# 현장 업무보고 #1. 다양한 공연예술 지원기관

## 한국콘텐츠진흥원

#투융자  
콘텐츠금융제도 : 600억

## (재)전통공연예술진흥재단

#전통예술  
전통문화확산 등 : 134억

## 한국예술인복지재단

#복지 #증명 #융자  
예술인생활안정자금 : 191억



## 한국문화예술위원회

### # 창·제작

- 예술창작지원 : 516억
- 공연예술 : 295억

### # 기반과 확산

- 예술인력육성 : 326억
- 국제예술교류지원 : 49억
- 신나는예술여행 : 197억

## 예술경영지원센터

#유통 #해외진출  
공연유통협력지원 : 133억

## 광역문화재단

#지역사업

## 한국문예회관연합회

#문예회관  
방방곡곡문화공감 : 177억  
민간예술단체 : 97억

# 현장 업무보고 #2. 2023년 문예진흥기금 주요 개편사항



**창작의과정 통합 - 다양한 창작과정을 폭넓게 수용**



**다년간 지원사업 확대 - 안정적이고 지속가능한 창작환경 조성**



**단계별 지원 강화 - 창작활동의 우수한 성과를 이어주는 연결고리**



**지역균형지원 확대 - 상대적으로 열악한 비수도권 지원 확대**



**성과 공유 및 확산 - 각자의 창작활동을 넘어 서로의 경험을 나누고 공유**

# 현장 업무보고 #3-1. 공연예술창작산실

“ 공연예술창작산실은 기초 공연예술 분야 대상 **단계별 지원**을 통한 **우수 창작 작품을 발굴**하는 사업입니다. ”

(연극, 창작뮤지컬, 무용, 음악, 창작오페라, 전통예술 분야)



올해의신작 : 우수 창작 신작 제작 지원 [2,885백만원]

올해의신작(후보) : 공연 초기구현 단계의 쇼케이스 지원 [1,050백만원]

창작의과정(사전제작) : 기획 및 공연 사전제작 과정 지원 [870백만원]

대본공모 : 창작자(극작가 및 작곡가) 발굴 지원 [300백만원]

→ 연극, 뮤지컬, 창작오페라 분야 각 100백만원

창작의과정(사전연구) : 연구, 조사, 리서치 등 사전연구 준비 지원 [250백만원]

공연예술비평활성화  
[300백만원]



유통 플랫폼 확장  
네이버 중계, CGV 아르코라이브



브랜드 홍보  
온오프라인 홍보 콘텐츠 제작

제작지원

확산

# 현장 업무보고 #3-1. 공연예술창작산실

## ☑ 사업별 지원규모

구분	사업명	지원규모	선정건수	비고
제작지원	창작의과정(사전연구)	250백만원	50건	정액 지원
	창작의과정(사전제작)	870백만원	62건	
	올해의신작(후보)	1,050백만원	50건	
	올해의신작	2,885백만원	약 30건	3차 실연심의 후 선정
	대본공모	300백만원	20건	정액 포상금 지원
확산	공연예술비평활성화	300백만원	29건	
합계		5,655백만원	241건	

# 현장 업무보고 #3-1. 공연예술창작산실

## ☑ 창작뮤지컬 분야

구분	사업명	창작뮤지컬	
		지원규모	선정건수
제작지원	창작의과정(사전연구)	35백만원	7건
	창작의과정(사전제작)	137백만원	11건
	올해의신작(후보)	250백만원	10건
	올해의신작	750백만원	약 4건
	대본공모	100백만원	5건
합계		1,276백만원	37건

# 현장 업무보고 #3-2. 어린이청소년을 위한 지원

“ 어린이청소년을위한예술지원은 작품의 향유 대상이 영유아, 어린이, 청소년인 예술분야의 창·제작을 지원하는 사업입니다. ”  
(공연, 시각, 그림책 분야)



## 창작의과정[415백만원]

어린이, 청소년을 위한 예술분야의 창작아이디어를 소재로 발굴하는 다양한 활동 지원

## 창작협력단 [80백만원]

선정자 네트워킹, 역량강화, 성과공유 프로그램 운영을 통하여 서로의 소통, 협력을 통해 사업에 도움이 될 수 있도록 지원

## 창작의발표 [905백만원]

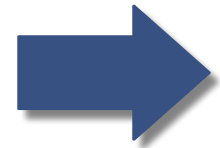
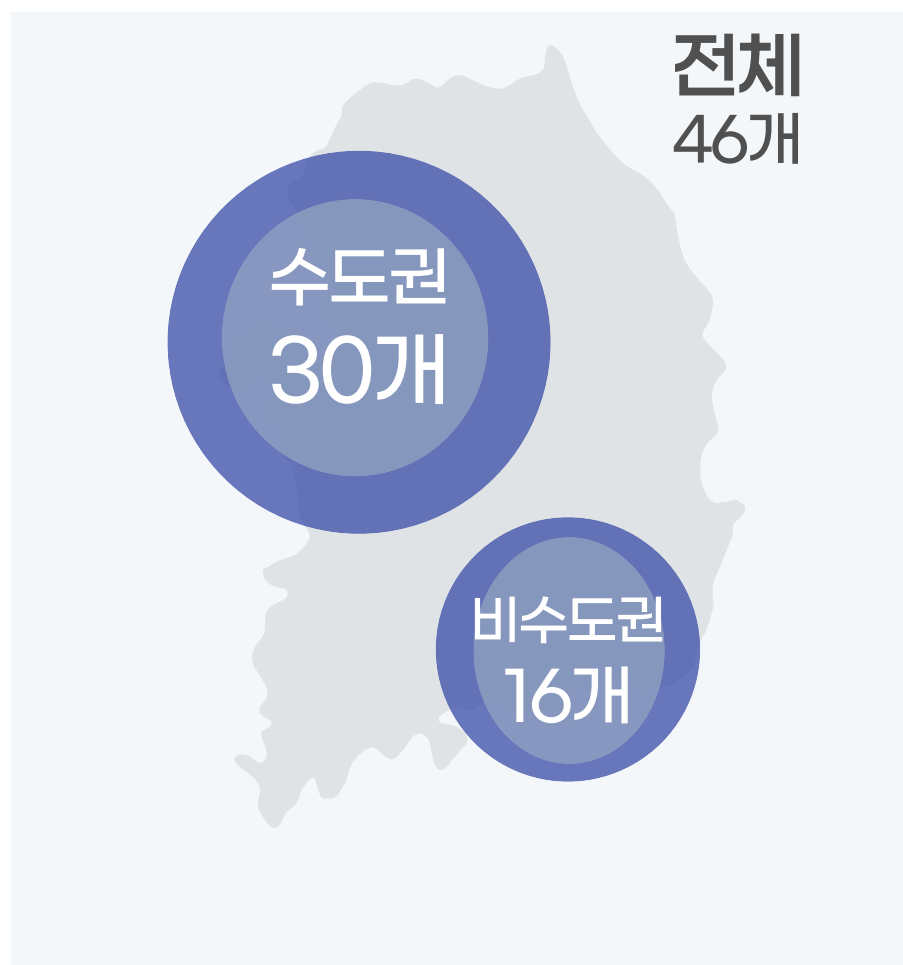
어린이, 청소년을 위한 예술 창작물의 제작과 발표 지원

# 현장 업무보고 #3-3. 공연예술중장기창작지원

## ☑ 예술단체가 자기주도 성장이 가능하도록 다년간 지원

- # 최대 3년 # 단체별 1억 또는 2억 정액 지원 # 작품과 단체 운영의 자율성 보장
- #계획의 이행 #참여예술가의 공정성, 권리보장 #지속가능한 단체 성장

## ☑ 2023년 사업규모 : 70억 (전년대비 17.5억 증액)



구분	수도권	비수도권
뮤지컬	3개	2개

# 현장 업무보고 #3-4. 대한민국공연예술제

## ☑ 대한민국공연예술제 정체성 확립 강화

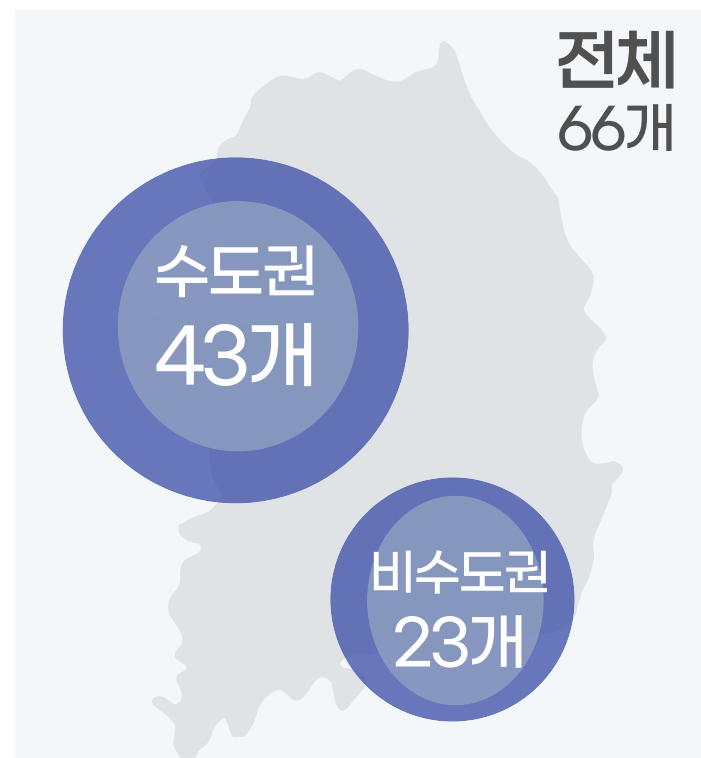
**목적** 공연예술제에 대한 새로운 접근과 예술적 가치 실현

**방향** · #역사성 #지속성 #동시대성 #다양성에 대한 균형있는 지원  
· 전국 단위 국·내외 예술가 참여와 전국민 대상 관객개발

## ☑ 2023년 사업규모 : 79.5억

- 장르대표공연예술제 (다년간지원) : 38.2억 (6개 사업)
- 우수공연예술제(단년지원) : 41.3억 (60개 사업)

## ☑ 지원결정 현황



구분	뮤지컬
지원건수	1건
지원결정액	3.9억

# 현장 업무보고 #3-5. 민간공연장활성화지원

☑ #사후지원사업 #공연장-공연단체 #관객안전 #코로나19추경



01

## 공연장대관료지원

공연 제작비 중 부담비 큰 대관료 비용을 지원  
2023년 정부예산 최종 미반영

02

## 민간소공연장지원

공연예술단체가 운영하는 민간 소공연장의 특성화된 기획 사업과 운영비 일부(40%) 지원  
광역문화재단 협력(매칭) 수요조사중

☑ 2023년 사업규모 : 9.4억 원

# 현장 업무보고 #4. 2024년 주요 개편 방향



**다년간 지원사업 확대**



**예술의 지역균형발전과 지역소멸 대응**



**지원기관 간 연계 및 협력 강화**



**뮤지컬 분야 범제화에 따른 지원 체계 개편 및 확대**

# 2024년 주요개편안 #1. (증액) 대한민국공연예술제

## ✓ 축제사업 한계

### · 지원신청 대비 낮은 결정현황

축제분야 227억원 규모 신청 대비 56억원 지원 결정 ▶ 신청대비 25%의 낮은 수준

### · 수도권 편중현상 뚜렷

2020년 이후 최근 4개년 평균 수도권 70% : 비수도권 30% ▶ 지역축제 육성 필요



## ✓ 증액

### · 공연예술분야 지역균형발전 견인하는 대한민국공연예술제

우수 지역 축제 지속 발굴 및 육성 ▶ 수도권 중심 축제지원 탈피

예술적 수월성 겸비 지역축제 지속적 지원 ▶ 문화적 지역균형발전 초석 마련

### · 예산증액을 통한 수도권 편중현상 해소

2023년 : 79.5억 ▶ 2024년 : 111.5억 → **전년대비 32억 증액 반영**

# 2024년 주요개편안 #2. (신규) 전국 민간공연장 상주단체지원

## ☑ 주요내용

01

지역 관객의 접점이 높은 지역  
민간소공연장 지원 확대

02

다년간 안정적인 지원

03

레퍼토리 공연,  
제작극장 활성화 등  
공연장 운영 개선

04

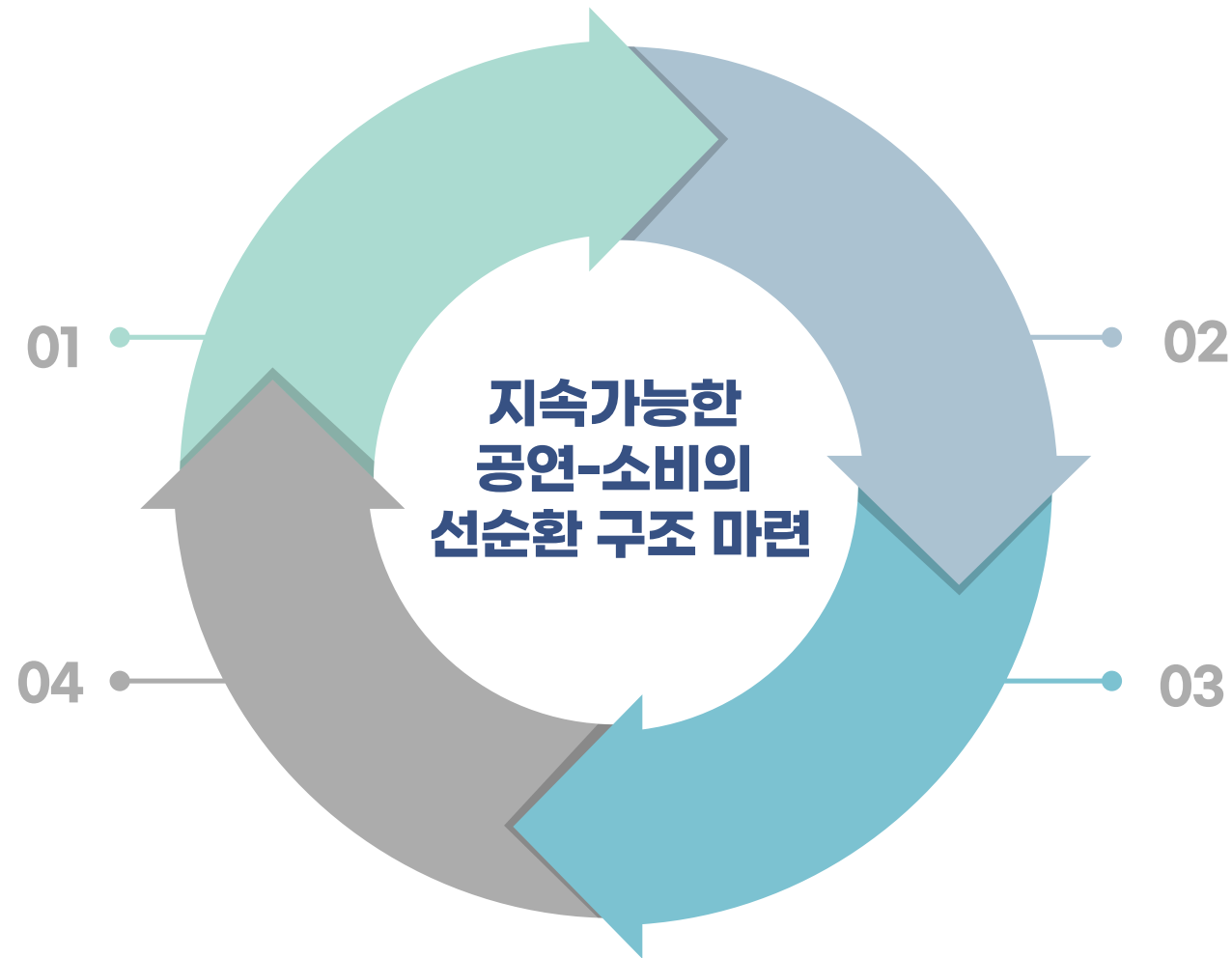
공연단체 매칭(상주)를 통한  
공연장-공연단체 상생

☑ 2024년 사업규모 : 60억 원 (40여개 지원)

# 2024년 주요개편안 #3. (신규) 방방곡곡문화공감 연계

## “ 예술위 - 한문연 지원기관 연계 강화 ”

예술위의 공연예술 우수공연 선정작품의 유통활성화를 위하여 한문연 방방곡곡문화공감 사업 간의 연계 및 협력방안을 검토하고 있습니다.



- 01 서울 중심의 우수공연 향수권을 지역으로 확대 필요
- 02 지역 문예회관 플랫폼을 기반으로 재공연 기반 구축
- 03 우수공연 창·제작 프로그램의 재공연 제작 및 타지역 진출 기반 마련
- 04 창·제작 공연의 연계 지원을 통한 예술활동의 지속성·자생성 강화

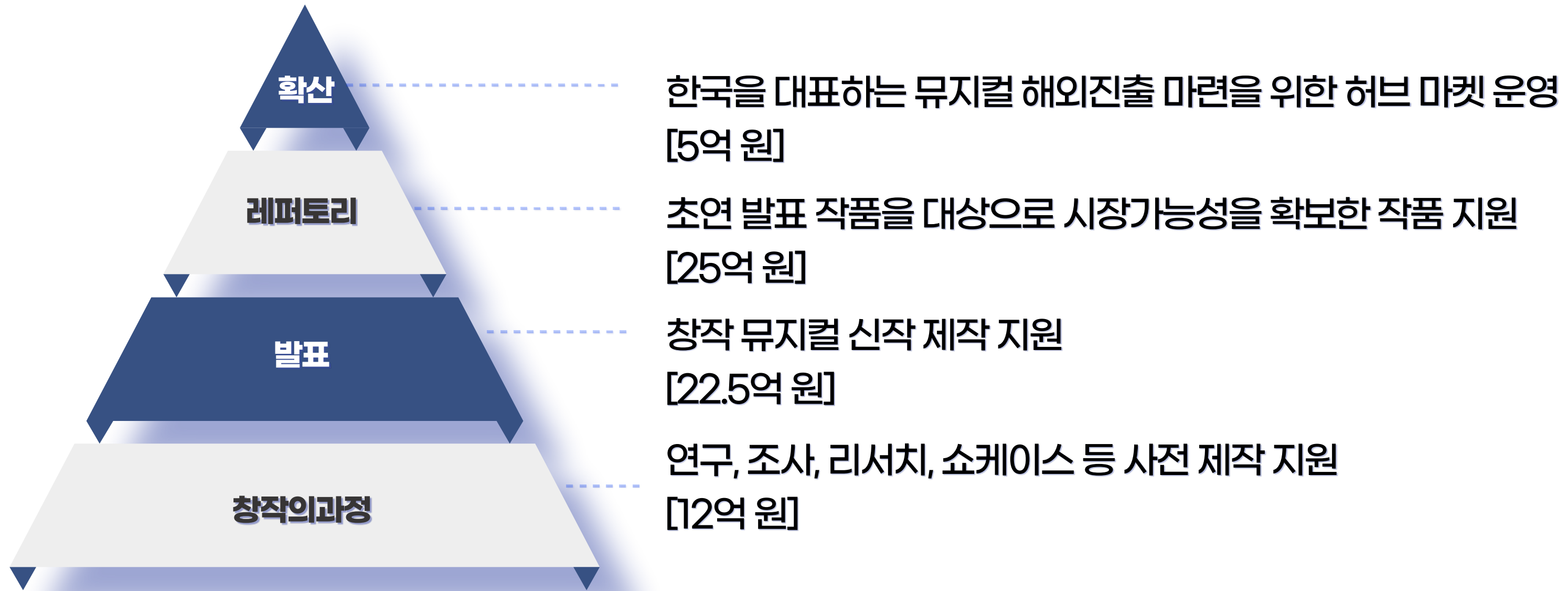
### ✓ 2024년 사업규모 : 50억 원

- 우수공연 이음지원 사업비 : 14억
- 우수공연 재공연 제작 지원 사업비 : 36억

# 2024년 주요개편안 #4. (신규) K-뮤지컬 창작활성화 지원

“ K-뮤지컬 창작활성화 지원은

뮤지컬 법제화에 따른 지원체계 개편을 확대하고자 합니다.”



✓ 2024년 사업규모 : 65억 원

· 창작뮤지컬 초연 35억 원 + 레퍼토리 25억 원 + 허브마켓운영 5억 원

**감사합니다**  
**THANK YOU!**