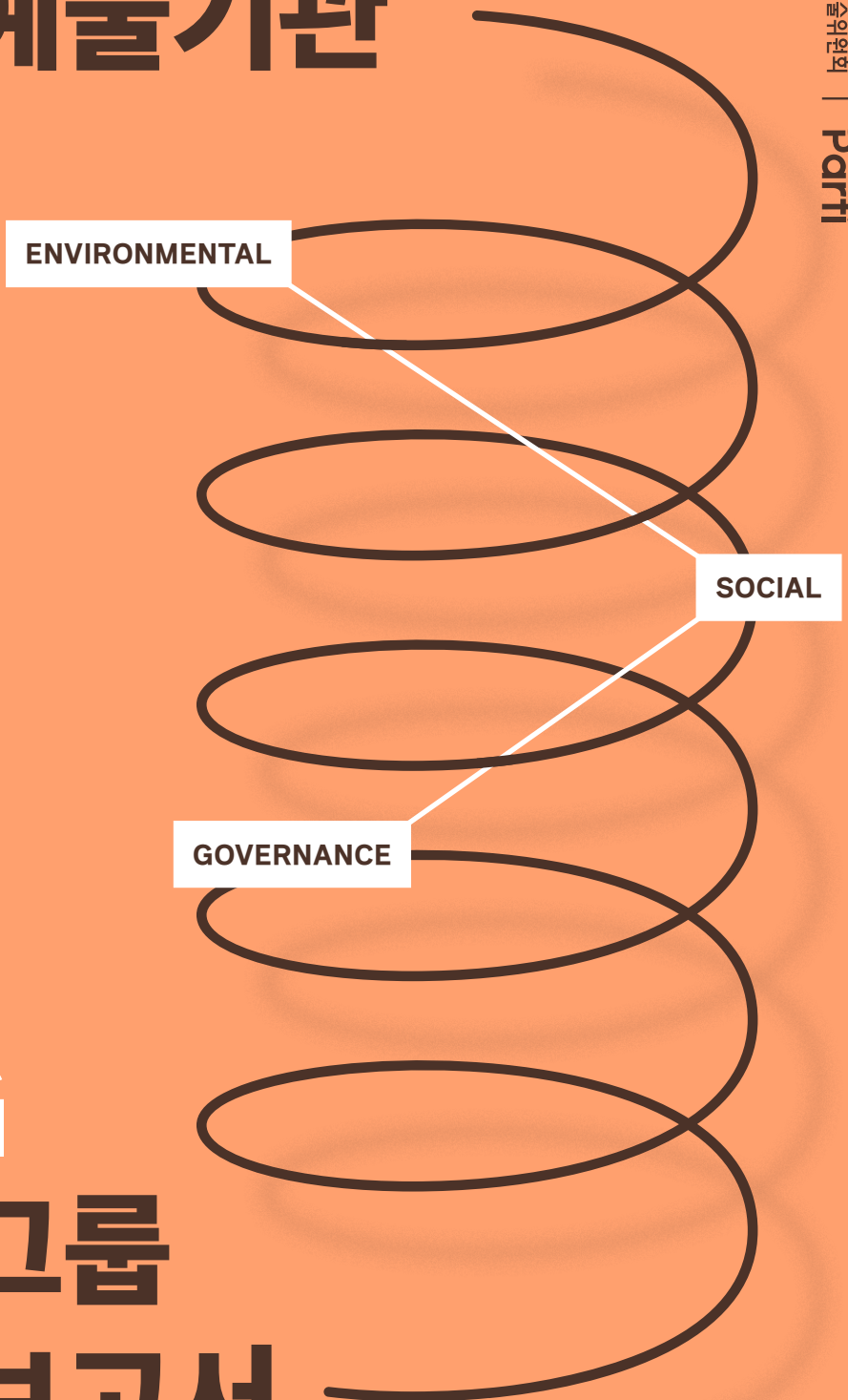
2023

문화예술기관



ESG 워킹그룹 활동보고서

한국문화예술위원회 | Parti

2023
문화예술기관 ESG 워킹그룹 활동보고서

한국문화예술위원회 | Parti

들어가며

04 문화예술기관 ESG 워킹그룹, 두 번째 이야기
05 문화예술계 지속과 연결을 위한 ESG 이니셔티브

CHAPTER 1. 문화예술기관 ESG 워킹그룹

07 ESG 워킹그룹 소개
08 전체 커리큘럼
09 회차별 커리큘럼
14 참여기관 현황

CHAPTER 2. 문화예술기관을 위한 ESG 이니셔티브

18 ESG 이니셔티브 제정 프로세스
23 ESG 이니셔티브 결과물 : 11개 이슈 과제
26 ESG 이니셔티브 향후 이행방안

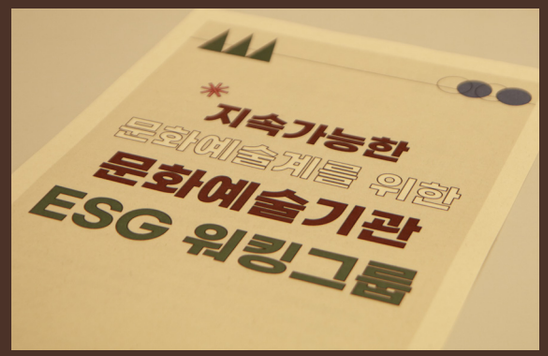
CHAPTER 3. 평가 및 제언

29 참여 동기 및 기대사항
30 교육 참여 만족도

문화예술계 지속가능성을 위한 ESG 워킹그룹은 계속됩니다

오늘날 기업 경영의 화두는 단연 ESG입니다. 유럽연합(EU)은 지난 6월 '기업 지속가능성 보고지침(CSRD)'을 통해 기업 활동이 환경에 미치는 영향 등 ESG 경험과 정보를 기업 연차보고서에 의무적으로 공개하도록 했으며, 미국도 기업 기후위기 관련 정보를 의무 공시하는 '기후리스크 공시법'을 통과시켰습니다. 우리나라도 다르지 않습니다. 2025년까지 자산 2조원 이상의 상장 기업이라면 예외 없이 환경적·사회적 활동을 담은 '지속가능경영보고서'를 공시하도록 했습니다.

ESG는 오늘날 기업 경영의 핵심 키워드입니다. E(Environmental)는 기업 경영 과정에서 발생하는 자원이나 에너지 및 폐기물, 온실가스와 탄소 배출과 같은 환경적 요소를, S(Social)은 인권이나 다양성, 노동조건, 지역사회 관계와 같은 사회적 요소를 뜻하며, G(Governance)는 경영의 투명성과 직결되는 의사결정과 인사 등의 지배구조를 의미합니다. 이 3가지 요소는 기업의 사회적 책임을 말해주는 '가치'이자 '지표'이며, 지속가능성을 위한 '경영 전략'이기도 합니다. [1]



법적인 공시 의무화 외에도, 기업의 전략과 가치적 측면에서 이러한 변화는 일어나고 있습니다. 애플과 마이크로소프트와 같은 글로벌 빅테크 기업은 이미 탄소중립 100%와 같은 친환경 실천을 추구하고 있습니다. 이제 ESG는 글로벌 가치사슬(GVC)의 패러다임을 변화시키고, 기업 및 이해관계자의 수익에도 영향을 미치는 중요한 가치이자 지표라고 할 수 있습니다.

사회적 트렌드를 반영하듯 공공기관 역시 앞다투어 ESG 전략을 도입하고, 경영평가 항목에서 관련 지표를 개선하고 있습니다. 문화예술기관을 포함한 공공의 영역에서의 ESG 접근은 어떤 의미를 갖는 걸까요? 사회·환경적 책임이 장기적으로는 재무적 이익에 영향을 미치는 패러다임 변화에 민감하게 반응하는 기업과 달리, 공공기관은 그 자체로 공적인 목적으로 설립해 운영되는 곳입니다. '왜 필요할까?'라는 근본적 질문이 없다면, 결국 또 하나의 평가를 위한 형식적인 절차에 지나지 않을 수도 있겠지요.

[1] GS칼텍스 미디어허브(2021.07.29.), ESG란 무엇이며, 왜 중요할까?

문화예술 ESG 워킹그룹, 그 두 번째 이야기

지난 2022년 첫 발을 디딘 문화예술기관 ESG 워킹그룹은 2023년 두 번째 기수를 운영했습니다. 첫 해보다 많은 30여 개 기관 참여자들이 모여 머리를 맞대고 문화예술계의 지속가능 방안을 모색하고, 공공기관 구성원이자 ESG 담당 실무자로서 주도적으로 당면 문제 실행 대안을 도출할 수 있도록 촉진했습니다.

프로그램을 유지하는 데서 나아가 보다 다양한 기관 종사자들과 새로운 커리큘럼을 시도해보기도 했습니다. 첫 해와 가장 달랐던 지점은 '문화예술기관'에 어울리는 ESG 이니셔티브 제정 프로세스 도입입니다. 지식 습득과 역량강화를 넘어, 워킹그룹 구성원들의 ESG 가치를 반영한 공동의 규약을 직접 만들고, 다듬고, 정리해보는 과정이었습니다.



본 자료집은 2023년 문화예술기관 ESG 워킹그룹 활동보고서입니다. 문화예술기관을 위한 ESG 이니셔티브 과제뿐 아니라, 참여자들의 활동 및 고민의 과정을 함께 확인하실 수 있습니다.

문화예술계의 지속가능성을 위해 ESG에 대한 고민이 필요하듯, ESG의 지속을 위해서 워킹그룹 구성원들은 서로 연결되고 교류하며, 규약과 이행방안을 도출했습니다. 본 프로그램이 문화예술 ESG를 위한 자발적 워킹그룹과 공동의 실천활동이 앞으로 더욱 활성화되기 위한 시작이길 기대합니다.

CHAPTER 1

문화예술기관 ESG 워킹그룹

ESG 워킹그룹 소개

더 나은 문화예술기관 ESG의 지속과 연결을 위한
기관 협력형 사업 <2023 문화예술기관 ESG 워킹그룹>

공공 및 민간 문화예술기관 종사자 30여명과 함께한 ESG 워킹그룹은 총 4회의 오프라인 역량강화 교육과 기관의 ESG경영 케이스 스터디, ESG 이니셔티브 도출 워크숍 방식으로 운영되었습니다.

- 교육기간 2023년 8월 ~ 12월
- 교육장소 헤이그라운드 서울숲점 10F Hall80
- 참여자 공공 및 민간 분야 문화예술기관 종사자
- 교육구성 강의, 케이스 스터디, 이니셔티브 워크숍

강의

강사
김민지 이사(마인드스페이스)

요약
- ESG경영의 개념 이해 및 관점 확장
- 공공기관 및 문화예술계에 특화된 ESG경영 동향 및 사례 학습

케이스 스터디

발제
한국문화예술위원회, 경기문화재단, 삼성문화재단, 서울문화재단

요약
- ESG 워킹그룹 참여기관의 ESG경영 사례 공유
- 선행사례 학습 및 인사이트 체화를 통한 실무 역량 강화

이니셔티브 워크숍

요약
- ESG경영 이슈 풀을 활용해 ‘문화예술기관에 적용할 수 있는 ESG 이니셔티브’를 제정하기 위한 워크숍 운영
- 워킹그룹 참여자(기관 종사자)들이 직접 참여해 과제를 선별하고 규약 문구를 도출
- 참여기관 이해관계자 대상 과제 공감 온라인 투표 및 토론 진행

전체 커리큘럼

회차	일정	구분	프로그램 내용
1강	8/24(목) 14:00~18:00	교육	· 강의 : 문화예술계 ESG 동향 및 사례 · 케이스 스터디 : 한국문화예술위원회
		워크숍	· 문화예술 ESG 이니셔티브의 이해
2강	9/21(목) 14:00~18:00	교육	· 강의 : ESG 경영전략 · 케이스 스터디 : 경기문화재단
		워크숍	· 이니셔티브 1차 선정을 위한 토론 및 투표
3강	10/26(목) 14:00~18:00	교육	· 강의 : 문화예술 지원사업과 ESG · 케이스 스터디 : 삼성문화재단
		워크숍	· 이니셔티브 2차 선정 토론 및 투표, 최종 도출
4강	11/16(목) 14:00~18:00	교육	· 강의 : ESG 협력 파트너십 · 케이스 스터디 : 서울문화재단
		워크숍	· 이니셔티브 약속문 및 이행방안 명문화
5강	12/14(목) 15:00~18:00	성과공유회	· 문화예술기관 ESG 워킹그룹 성과공유 · 민간 분야 ESG 사례 특강 · 지속가능한 문화예술계 네트워킹 파티

회차별 커리큘럼

1회차 교육 ESG 및 문화예술 ESG 동향, 사례

일시 8월 24일(목) 14:00~18:00

장소 헤이그라운드 서울숲점 10F Hall80

프로그램

시간	구분	비고/담당
14:00~15:00	[체크인] 사업소개 & 참가자 인사 및 자기소개	
15:00~16:00	[강의] 문화예술계 ESG 동향 및 사례	김민지 이사
16:00~16:30	[케이스 스터디] 예술위원회 EGS경영 추진현황	한국문화예술위원회
16:30~17:40	[워크숍] 문화예술 ESG 이니셔티브의 이해 · 이니셔티브 워크숍 소개 · 중대성 평가 과제 소개 및 방향 안내	사회적협동조합 빠띠
17:40~18:00	[체크아웃] 회고 및 안내	

강의 ESG경영 실행체계

#2023년ESG10대트렌드전망 #DE&I #JULE"S BICYCLE #콜드플레이 #국립극장 #LTC #KPOP포플래닛

케이스 스터디 한국문화예술위원회 ESG경영 추진현황

#ESG 경영위원회 #ESG중대성평가 #아르코ESG주간 #문화예술기관ESG체크리스트 #ESG워킹그룹 #ESG전략체계 #ESG보고서





2회차 교육 ESG 및 문화예술 ESG 동향, 사례

일시 9월 21일(목) 14:00~18:00

장소 헤이그라운드 서울숲점 10F Hall80

프로그램

시간	구분	비고/담당
14:00~14:30	[체크인] 지난 과제 리마인드 & 간단한 회고	
14:30~16:00	[강의] ESG경영 실행체계 구축, 내재화	김민지 이사
16:00~16:30	[케이스 스터디] 경기문화재단 ESG 경영전략	경기문화재단
16:30~17:50	[워크숍] 이니셔티브 1차 선정을 위한 작업 · 소그룹 토론 : 주요과제 공감 · 주요과제 1차 선정 *타운홀 플랫폼 활용	사회적협동조합 빠띠
17:50~18:00	[체크아웃] 회고 및 안내	

강의 ESG경영 실행체계 구축, 내재화

#ESG경영 실행체계 구축 & 사례 스터디 #문화예술 지속가능경영 사례 #NEA #접근성 사무국 #지속가능한 문화관리자

케이스 스터디 경기문화재단 ESG 경영전략

#ESG경영전략체계 #전략방향별성과 #ESG경영추진위원회 #실천의제제시 #경기컬쳐 ESG얼라이언스 구축





3회차 교육 문화예술 지원사업과 ESG

일시 10월 26일(목) 14:00~18:00

장소 헤이그라운드 서울숲점 10F Hall80

프로그램

시간	구분	비고/담당
14:00~14:30	[체크인] 간단한 근황 나눔	
14:30~16:00	[강의] 문화예술 지원사업과 ESG	김민지 이사
16:00~16:30	[케이스 스터디] 삼성문화재단 ESG 리포트	삼성문화재단
16:30~17:50	[워크숍] 이니셔티브 2차 선정을 위한 작업 · 이해관계자 투표결과 확인 & 토론 · 과제 최종(2차) 선정 *타운홀 플랫폼 활용	사회적협동조합 빠띠
17:50~18:00	[체크아웃] 회고 및 안내	

강의 문화예술 지원사업과 ESG

#에든버러국제페스티벌 #샴발라페스티벌 #의정부음악극축제 #서울국제공연예술제 #아르코예술극장 #키뮤

케이스 스터디 삼성문화재단 ESG 리포트

#ESG리포트 #지속가능경영보고서 #사회공헌보고서 #환경성과측정 #이해관계자참여방안 #3대핵심전략수립





4회차 교육 ESG 가치의 임팩트 확산

일시 11월 16일(목) 14:00~18:00

장소 헤이그라운드 서울숲점 10F Hall80

프로그램

시간	구분	비고/담당
14:00~14:30	[체크인] ESG에 대한 우리의 온도 나누기	
14:30~16:00	[워크숍] 이니셔티브 문구 만들기 · 관심이슈 그룹핑 · 그룹별 명문화(약속문 및 이행방안) · 전체 공유 및 이니셔티브안 최종 도출	사회적협동조합 빠띠
16:00~17:00	[강의] ESG 협력 파트너십 · 가치 및 임팩트 확산, 파트너십 확대	김민지 이사
17:00~17:30	[케이스 스터디] 서울문화재단 ESG 제휴 성과	서울문화재단
17:30~18:00	[체크아웃] 회고 및 안내	

강의 ESG 가치 임팩트 확산 사례

#아라리오 제주 지역상생 #BROADWAY GREEN

#SUSTAINABLE PRODUCTION TOOLKIT #THE THEATRE GREEN BOOK

케이스 스터디 서울문화재단 ESG 제휴 성과

#올림푸스 #한성자동차 #도미노피자 #감정서가

#장애예술인지원 #기업메세나ESG





성과공유회 및 네트워킹 데이

일시 12월 14일(목) 15:00~18:00

장소 로컬스티치 소공 1F

주요내용
· ESG 워킹그룹 운영과정 및 결과공유, 이니셔티브 제정 성과 소개
· 민간 ESG 사례 특강 및 참여자 네트워킹 세션을 통한 상호이해 및 교류

프로그램

시간	구분	비고/담당
15:00~15:30	[공유] 문화예술기관 ESG 워킹그룹 성과공유 · 2023년 ESG 워킹그룹 활동과정 소개 · 문화예술기관 ESG 이니셔티브 소개	양지나(예술위)
15:30~17:00	[강의] 민간 ESG 사례 특강 : 우리 주변의 이야기 · 에이드런 김지민 대표 · 국립현대미술관 성용희 학예연구사 · 디스에이블드 김현일 대표	초청 연사 특강
17:00~18:00	[네트워킹 파티] 지속가능한 문화예술계 · 10가지 질문을 활용한 릴레이 질문토크	사회적협동조합 빠띠
기타	· 명함전시장, 활동수료증, 경품 추첨, 케이터링 부스 운영	









참여기관 현황

참여기관 수

총 29개 기관

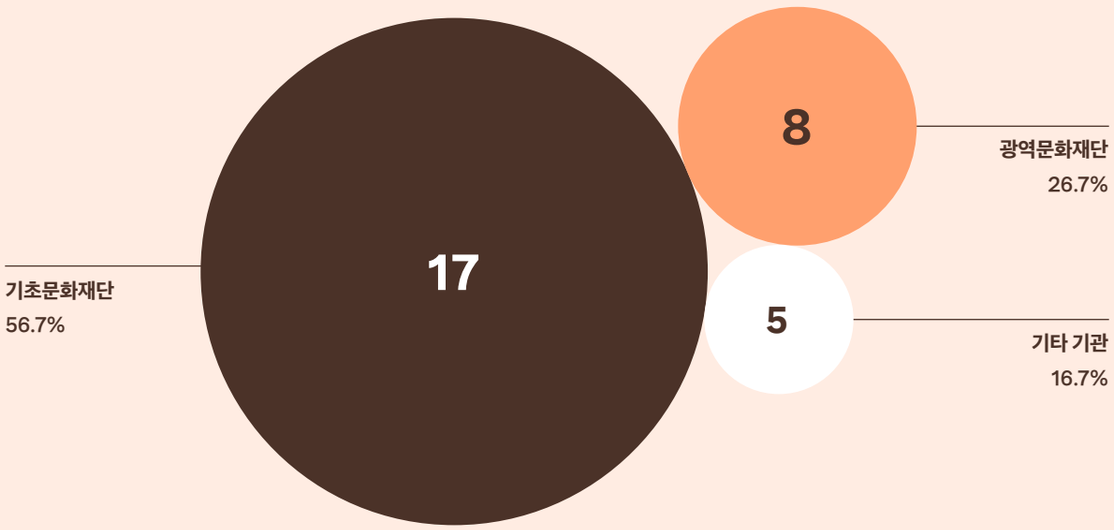
모집 대상

문화예술분야의 지방자치단체 출자출연기관 중 ESG경영, 윤리경영, 인권경영 등
경력 및 담당업무 적합성을 가진 만 5년차~15년차 실무자 중심 선정

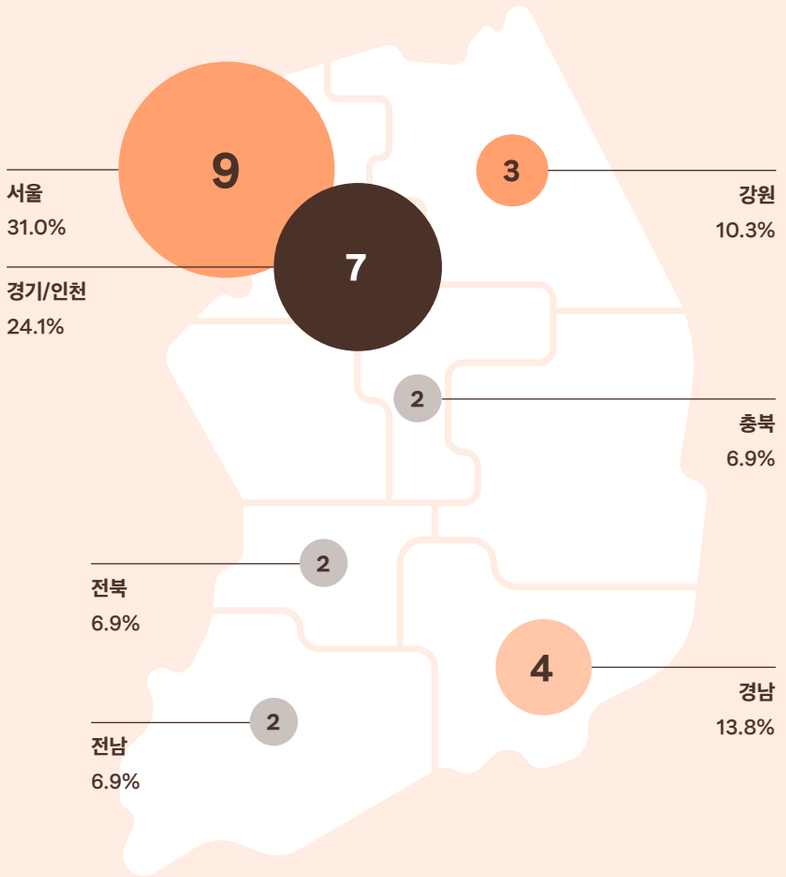
참여기관 상세

강릉문화재단 · 강원문화재단 · 경기문화재단 · 경기아트센터 · 경남문화예술진흥원 · 고창문화관광재단
관악문화재단 · 광명문화재단 · 광주문화재단 · 구로문화재단 · 군포문화재단 · 금천문화재단 · 노원문화재단
대구문화예술진흥원 · 부산문화재단 · 부천문화재단 · 부평구문화재단 · 삼성문화재단 · 서울문화재단
성남문화재단 · 성동문화재단 · 영화진흥위원회 · 은평문화재단 · 전주문화재단 · 청주시문화산업진흥원
춘천문화재단 · 충북문화재단 · 한국공예디자인문화진흥원 · 한국문화예술위원회

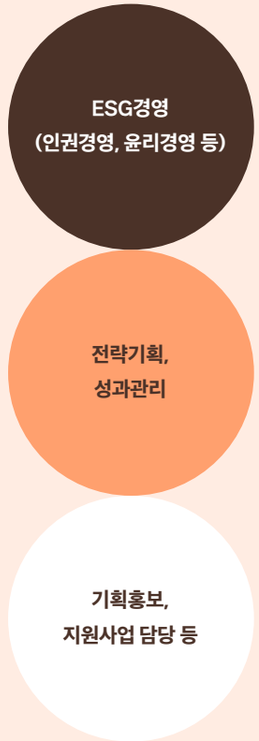
참여기관 구분 (단위: 개)



참여자 지역현황 (단위: 명)



참여자 주요 직무



참여자 근속 연수 (단위: 명)



CHAPTER 2

문화예술기관을 위한 ESG 이니셔티브

문화예술계 지속가능성을 위한 공동의 규약, ESG 이니셔티브

ESG 이니셔티브 제정 및 이행방안 도출

문화예술기관 ESG 이니셔티브는 문화예술계 지속가능성에 기여하고,
ESG 관점의 문화예술기관 경영을 위한 우리의 약속입니다.

본 이니셔티브는, 문화예술기관에 적합한 ESG 가이드라인 형태의
11가지 자율규범 및 세부 이행방안으로서, 2023년 워킹그룹 참여기관뿐 아니라
문화예술계의 ESG를 고민하는 다양한 단체의 규범 상호이행을 독려하기 위해 제정되었습니다.

제정에 참여한 문화예술기관들은 ESG 이니셔티브 네트워크를
기반으로 11개의 과제를 자발적으로 이행할 것을 선언합니다.

2023년 ESG 워킹그룹에는 **29개 참여기관이 공동으로 ESG 자율규약을 제정하고 선언하는 과정이 새롭게 포함**되었습니다. 참여자들은 문화예술기관의
중대성 과제 사례를 바탕으로 기관별 이해관계자의 비전과 니즈를 고려해
각각의 과제를 숙성하고 예각화했습니다.

민간 분야와 달리 공공기관 및 문화예술계의 ESG 이니셔티브는 사실상
첫 시도라고 볼 수 있는데요. 참고할 만한 선행사례가 풍부하지 않음에도 참여자들은
문화예술계 구성원으로서의 고민과 역량을 과제 숙성 과정에 의미 있게 담아냈습니다.

ESG 이니셔티브 제정 프로세스

1단계

과제 풀 구성

· ESG 관련 국제표준(UN SDGs 등), 외부환경 분석, 참여기관에서 자체 발굴한 ESG 핵심 이슈 바탕으로 과제 풀 구성

2단계

1차 과제 선정

· 과제 풀 중에서 중복되는 과제를 선별하고 임팩트/시급성/중요도 등의 가중치 부여하여 1차 과제 선정

3단계

2차 과제 선정

· 1차로 선정된 과제 풀 중에서 각 기관의 이해관계 요소를 반영한 최종 과제 선정

· 도출한 이니셔티브 문구 및 이행방안 명문화 작업

4단계

이니셔티브 확산

· 각 기관 홈페이지, 보도자료 등을 통한 이니셔티브 공개

· 성과공유회 및 기관 개별 액션을 통한 이니셔티브 확산

ESG 이니셔티브 도출 전체과정 아카이브 페이지

1단계

과제 풀 구성

· ESG 관련 국제표준, 문화예술기관 사업 분석 등 대내외 환경분석을 통해 총 38개의 과제 풀 구성

· 과제 이해 및 공감의 과정을 통해 참여자가 중요하게 생각하는 ESG의 가치 고민

문화예술기관 ESG 이니셔티브 제정을 위한 이해관계자 온라인 의견수렴
*아래는 문화예술기관 ESG 워킹그룹 내 38개 이슈 지표 내에서 1차 선정된 19개 항목입니다.
*자료를 참고해 문화예술기관 종사자 분들의 우선순위 과제와 의견을 **타운홀 투표 및 제안(코멘트)**을 통해 적극적으로 개진해주세요!

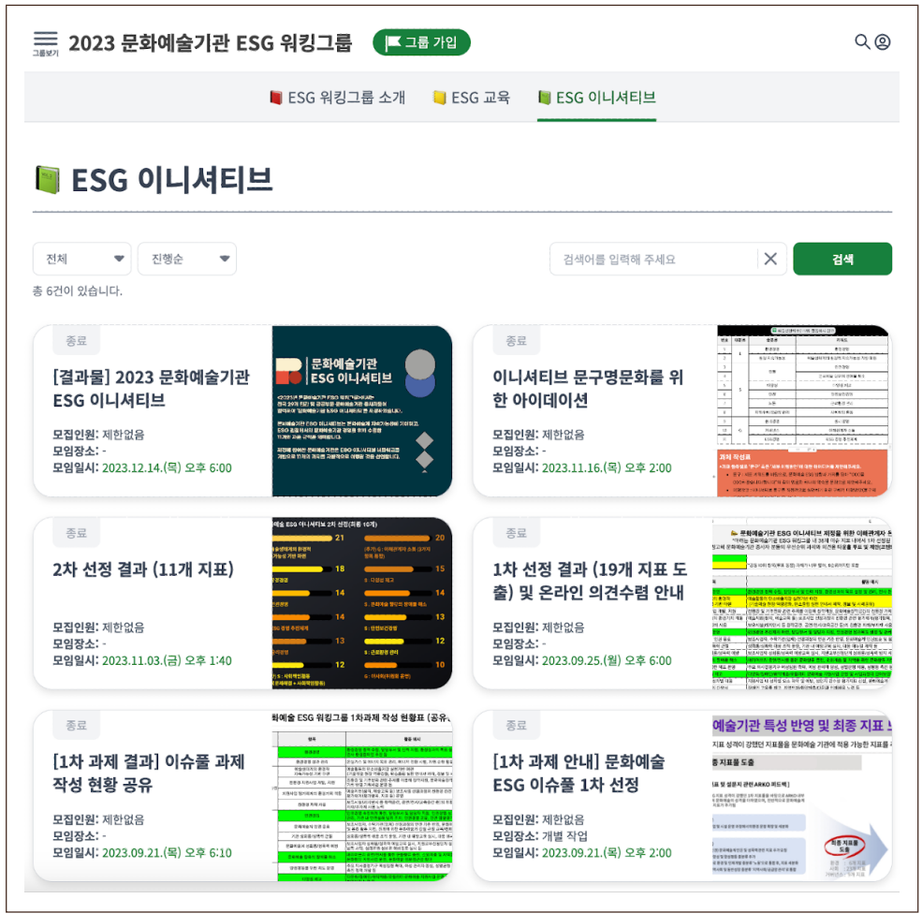
과제를 통한 자동선정 (10개)
2회차 교육 내 1차 과제 선정 (9개)
*공동10위 항목(투표 동점) 과제가 너무 많아, 9순위까지만 포함

번호	대분류	범주	항목	활동 예시	과제 채택수 (29명 / 32명)	1차 선정 투표 (23명 참여)
1	환경 (E)	환경경영	환경경영	환경경영 정책 수립, 담당부서 및 인력 지정, 환경성과의 목표 설정 및 관리, 전사 환경캠페인 추진, 환	23	-
3		에술생태계의 환경적 지속가능성 보전	예술생태계의 환경적 지속가능성 기반 마련	예술활동의 탄소배출저감 실천기반 마련 (기술예술 현장 역량강화, 탄소중립 실천 안내서 제작, 정보 및 사례공유)	13	
4			친환경 지원사업 개발, 지원	친환경 및 기후변화 관련 주제를 이용해 창작지원, 문화예술창작공간의 친환경 가치 반영 기획사업 운	12	
5			지원사업 평가체계의 환경가치 적용	예술지원(창작, 예술교육 등) 보조사업 선정과정의 친환경 관련 평가체계(평가항목, 지표 등) 운영	12	
6			친환경 자재 사용	보유시설(레지던시 등 창작공간, 공연/전시/교육공간 등)의 친환경 자재/부자재 사용 노력	14	
7	사회 (S)	인권	인권경영	인권경영 추진체계 마련, 담당부서 및 담당자 지정, 인권경영 성과목표 설정 및 관리, 기관 내 인권침해	21	-
8			문화예술계 인권 옹호	보조사업자, 수탁기관(업체) 선정과정의 인권 기준 반영, 문화예술계 인권보호 및 옹호 활동 지원, 위기	12	
9			성희롱/성폭력 근절	성희롱/성폭력 대응 조직 운영, 기관 내 예방교육 실시, 대응 매뉴얼 제작 등	14	
10			문화예술계 성희롱/성폭력 예방	보조사업자 성희롱/성폭력 예방교육 실시, 지원교부신청단계 성희롱/성폭력 방지 서약, 심의위원 성비	12	
11			문화예술 향유의 장애물 해소	배리어프리 공연/전시를 통한 문화향유 증진, 소외계층 및 지역을 위한 문화향유 지원사업 운영, 문화(	26	-
12		다양성 및 양성평등	양성평등을 위한 제도 운영	주요 의사결정기구 여성임원 확대, 여성 관리자 양성, 성별균형 채용, 성평등 촉진 정책 개발 등	9	
13			다양성 제고	다문화/장애인/취약계층/로컬리티 문화예술 지원사업 운영 및 사업과정의 참여보장 노력 등	18	-
14			문화예술계 성차별 대응	지원사업 내 성차별 요소 파악 및 예방, 성인지 감수성 평가지표 신설, 문화예술계 성평등 문화정책을	5	
15			인력구성의 다양성	장애인 고용률 제고, 지역인재/취약계층/다문화 인재채용 노력 등	10	
16		노동	양질의 일자리 창출	신규인력 채용 확대, 비정규직의 정규직 전환, 공정한 채용 절차 운영 등	9	
17			문화예술계 민간일자리 창출 지원	문화예술계 일자리 직무 개발, 일자리 지원사업 운영, 인력 양성(교육) 프로그램 운영 등	9	
18			근로환경 관리	일가정 양립지원제도(유연근무제, 직장어린이집 등) 운영, 직원 만족도 관리, 노사협의회 및 유사기구	18	-
19			결사의 자유 보장	노동조합 설립, 노사협의회 운영, 단체협약 이행 여부, 노사협력 수준 등	8	
20			문화예술계 공정한 일자리 생태계 조성	문화예술 공정거래 질서 확립을 위한 활동(서면계약서 체결 여부, 공정 보상, 저작권 보호, 페이백 근절	14	
21			인재 개발	인력개발 교육 및 혼련 프로그램 운영, 문화예술 전문가 육성 관리 등	16	
22		안전	안전보건경영	안전관리 전담부서 설치, 임직원 대상 정기적 안전교육실시, 현장(공연장 등)의 안전관리 매뉴얼 보유,	16	
23			안전한 문화예술 창작환경 구축	문화예술계 재난대응 지원, 창작공간 시설점검 지원, 보조사업자 상해보험 가입 의무화, 문화예술계 안	14	
24			정보 보호	개인정보보호 관리 규정 보유, 임직원 개인정보보호 교육 실시 등	19	-
25		지역사회	사회책임 활동	임직원 자원봉사 및 기관의 사회공헌활동 진행여부, 지역사회 지원정책 및 제도 운영 등	16	
26			동반성장	상생거래 실천(혁신조달 및 중증장애인 생산품 구매)	14	

2단계

과제 선정 워크숍

· 1~4회차 참여자 대상 이니셔티브 워크숍을 통해 이니셔티브 과제를 숙성하고,
10여 개의 핵심과제를 도출하고 다듬는 과정을 진행
· 온라인 아카이브 페이지를 통해 이니셔티브 과제 공감 및 투표, 선정을 포함한 결과물 도출과정을 기록



3단계

이해관계자 투표

· 선정된 과제 풀을 바탕으로, 29개 기관 소속 구성원 204명을 대상 이해관계자 투표 및 서술 의견 수렴 기간 제공
· 이해관계자 투표를 통해 문화예술기관 전반의 니즈와 과제 수요를 확인하고,
이를 참여자의 최종과제 선정 과정에 적극적으로 반영



4단계

최종과제 선정

· 선정된 과제 풀을 바탕으로, 29개 기관 소속 구성원 204명을 대상 이해관계자 투표 및 서술 의견 수렴 기간 제공
· 이해관계자 투표를 통해 문화예술기관 전반의 니즈와 과제 수요를 확인하고, 이를 참여자의 최종과제 선정 과정에 적극적으로 반영

최종 선정한 이니셔티브 11개 지표

최종선정지표(11개) 활동예시 참고

번호	대분류	중분류	키워드
1	E	환경경영	환경경영
2		환경 지속가능성	예술생태계의 환경적 지속가능성 기반 마련
3	S	인권	인권경영
4			문화예술 향유의 장애물 해소
5		다양성	다양성 제고
6		안전	안전보건경영
7		노동	근로환경 관리
8		지역사회/공급망 관리	사회책임 활동
9	G	윤리경영	윤리경영
10		거버넌스	이해관계자 소통
11		ESG경영	ESG 경영 추진체계

과제 작성표

***지표 항목별로 '문구' 혹은 '세부 이행방안'에 대한 아이디어를 제안해주세요.**

- 문구 : 지표 키워드를 바탕으로, 문화예술 ESG 방향과 가치를 담아 "OOO을 OOO하겠습니다/합니다"와 같이 명료한 하나의 약속문 문장으로 제안해주세요.
- 이행방안 : 이니셔티브 문구를 직접적으로 실현하기 위한 구체적 이행방안(문구의 하위범주로서, 여러 개여도 됩니다.)

ESG 이니셔티브 11개 과제

환경

과제 1 친환경 가치확산에 기여하고 탄소중립을 실천하겠습니다.

· 친환경 경영체계 수립(담당자 지정, 경영계획 수립, 탄소중립 계량성과 관리 등)
· 친환경 경영 인식개선 및 내재화(내부교육, 인식개선 캠페인 진행 등)
· 탄소중립 실천을 위한 환경조성(친환경 인프라 구축, 에너지 관리 등)

과제 2 지속가능한 친환경 문화예술 생태계를 구축하겠습니다.

· 친환경 가치확산 문화예술 사업 추진
· 예술인들의 친환경 예술창작활동 장려(제도적 지원 등)
· 친환경 실천 이행지표 개발 및 인식확산 노력(탄소중립 실천 가이드 배포 등)

사회

과제 3 모두가 가치 있고 차별 없는 삶을 영위하게 하겠습니다.

· 인권경영 추진 기반 마련(담당자 지정, 인권경영 계획 수립 등)
· 인권 침해 사전예방 및 내재화(인권영향평가 실시, 인권 캠페인 실시 등)
· 인권 침해 구제절차 마련(내부, 외부)

과제 4 모두가 함께 문화예술을 누릴 수 있게 하겠습니다.

· 모두에게 열려있는 보편적 문화시설 조성
· 누구나 차별받지 않는 문화계술 향유 기회 확대
· 새로운 기술에 소외되지 않는 접근성 강화 노력



사회

과제 5 다양성이 공존하는 문화예술 생태계를 만들겠습니다.

· 문화다양성 체계 마련(개념 정의, 계획 수립 등)
· 문화다양성 공감대 형성 및 확산(인식개선 캠페인 실시 등)
· 문화다양성 교육 사업 추진(임직원 대상 인식개선 교육 실시 등)

과제 6 건강한 근로환경을 조성하겠습니다.

· 일·가정 양립 직장문화조성(유연근무제 도입 등)
· 소통창구 운영(내부 만족도 조사 실시, 고충 상담 실시, 노사협의회 운영 등)
· 직원 역량강화 지원(전문성 제고 지원 등)

과제 7 모두를 위한 안전보건경영을 실행하겠습니다.

· 안전보건경영체계 마련(관리자 및 담당자 지정, 매뉴얼 제정, 가이드 마련 등)
· 안전보건경영 인식 제고(교육 및 캠페인 실시 등)
· 문화예술계 안전보건 인식 확산(창작 활동에서의 안전인식 강화 활동 전개 등)

과제 8 문화예술을 통해 건강한 사회를 만들어 가겠습니다.

· 사회문제 해결 지원(예술기방 사회문제 해결 지원 등)
· 지역상생 활동 추진(기관 특화 사회공헌 활동 추진, 농어촌 봉사활동 등)
· 사회서비스 기관 파트너십 및 이해관계자 거버넌스 확대



거버넌스

과제 9 공정하고 투명한 기관운영으로 신뢰받는 문화예술기관이 되겠습니다.

· 윤리경영 체계 마련(담당자 지정, 계획 수립, 규정화 등)
· 내부통제 시스템 마련(부패 리스크 모니터링, 신고센터 운영 등)
· 청렴윤리 인식 확산(청렴 서약서 작성, 인식 개선 활동 등)

과제 10 이해관계자와의 소통, 협력체계 구축으로 동반성장을 도모하겠습니다.

· 이해관계자 상시 소통 채널 운영(홈페이지, 자문단 운영등)
· 고객만족경영 이행(고객만족도 조사, VOC 관리 등)
· 유관기관 협력 네트워크 구축

과제 11 문화예술의 사회적 가치를 더하는 지속가능한 경영 체계를 구축하겠습니다.

· ESG경영 관리 체계 구축(전략 구축, 성과평가 체계 반영, 이행 진단 등)
· ESG경영 내재화(인식 개선, 사업 ESG 관점 반영, 역량 강화 등)
· 이해관계자와의 ESG경영 거버넌스 구축(민간, 예술계 등)



ESG 이니셔티브 향후 이행방안

자발적·자율적 준수

ESG 이니셔티브는 참여기관의 협력을 기반으로 제정되었습니다.
ESG 이니셔티브는 강제성을 가진 협약이 아니며,
참여기관의 자발적이고 자율적인 준수를 기반으로 운영됩니다.

이행선언 공표

ESG 이니셔티브 제정에 참여한 기관은 제정에 참여하였으며,
과제를 이행할 것을 대외적으로 공표합니다.
공표 방식은 이해관계자가 인식할 수 있는 방식으로 합니다.

우수사례 발굴·확산

ESG 이니셔티브 제정을 주관한 예술위원회는 매년
우수 이행사례를 발굴하여 외부로 확산할 것입니다.
'문화예술기관 ESG 이니셔티브 보고서' 형태로 발간하여
외부에 공개할 예정입니다.

부록

SYMBOL 컬러

COLOR 1 #FCF2CF
COLOR 2 #B23623
COLOR 3 #A93724
COLOR 4 #EAE6D8

SYMBOL

문화예술기관
ESG 이니셔티브

SYMBOL 응용

CHAPTER 3

평가 및 제언

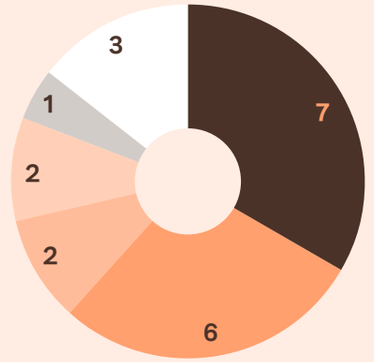
참여자 만족도평가 결과

응답자(응답률) : 참여자 29명 중 21명 (72.4%)

참여 동기 및 기대사항

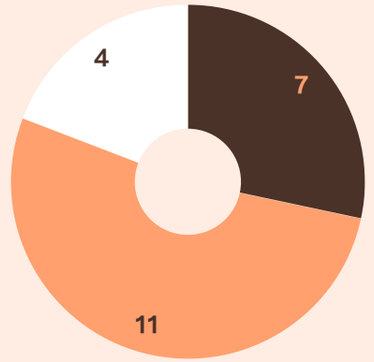
(단위: 명)

❶ 교육을 알게 된 경로



- 홍보 공문 ····· 33.3%
- 예술위원회 홈페이지 ····· 28.6%
- 직원 추천 ····· 9.5%
- 유관기관 홈페이지 ····· 9.5%
- 문화재단 박람회 ····· 4.8%
- 유관기관 SNS ····· 4.3%

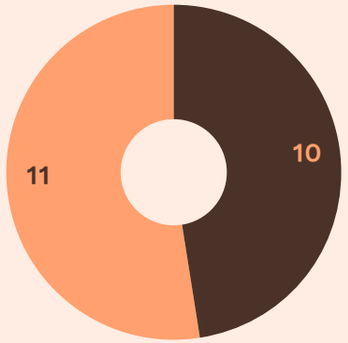
❷ 교육 신청 시 기대사항



- 타 기관 종사자들과의 교류 및 네트워킹 ····· 28.6%
- 문화예술 ESG 담당자로서의 역량강화 및 실천과제 도출 ····· 52.4%
- ESG 전반에 대한 개념 이해 및 관점 정립 ····· 19.0%

교육 참가 만족도 (단위: 명)

❶ 전반적인 만족도

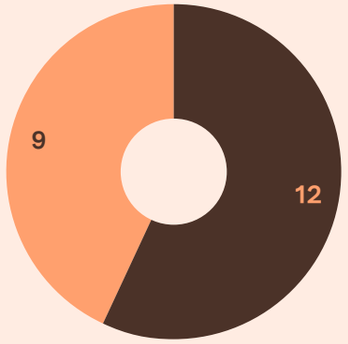


- 매우 만족 ····· 47.6%
- 만족 ····· 52.4%

평균 만족도 점수

4.48 / 5점

❷ 강의 만족도

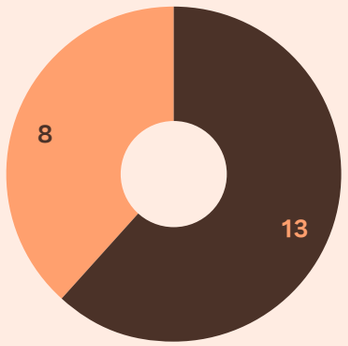


- 매우 만족 ····· 57.1%
- 만족 ····· 42.9%

평균 만족도 점수

4.57 / 5점

❸ 워크숍 만족도

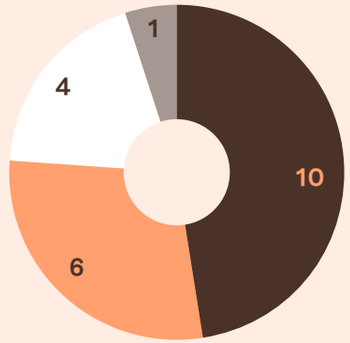


- 매우 만족 ····· 61.9%
- 만족 ····· 38.1%

평균 만족도 점수

4.62 / 5점

❹ 시간 및 장소 만족도

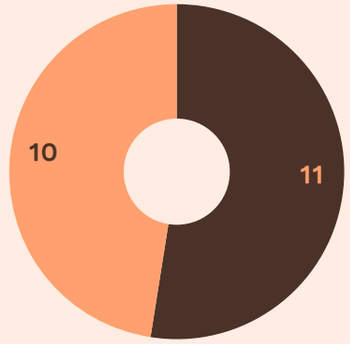


- 매우 만족 ····· 47.6%
- 만족 ····· 28.6%
- 보통 ····· 19.0%
- 불만족 ····· 4.8%

평균 만족도 점수

4.19 / 5점

❺ 과제 만족도

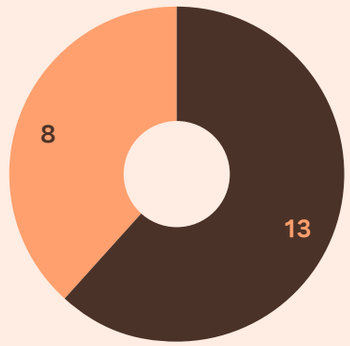


- 매우 만족 ····· 52.4%
- 만족 ····· 47.6%

평균 만족도 점수

4.52 / 5점

❻ ESG 개념 이해 효능감

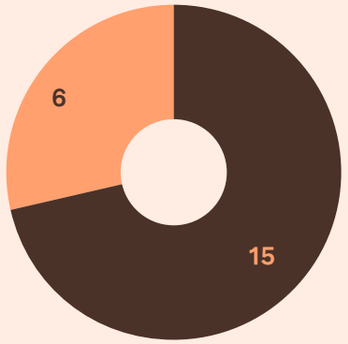


- 매우 만족 ····· 61.9%
- 만족 ····· 38.1%

평균 만족도 점수

4.62 / 5점

❼ ESG 이슈 및 사례학습 효능감

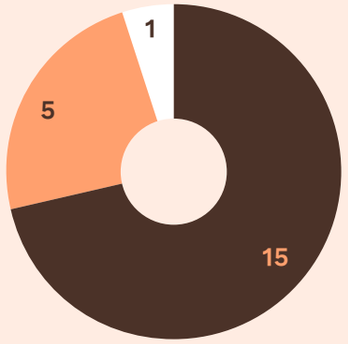


- 매우 만족 ····· 71.4%
- 만족 ····· 28.6%

평균 만족도 점수

4.71 / 5점

❽ ESG 과제 정립 및 실행계획 도출 효능감

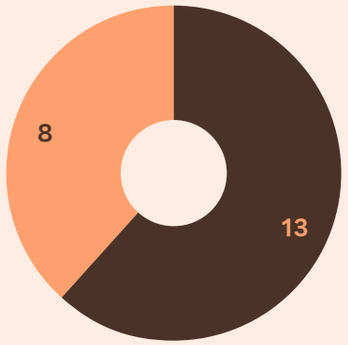


- 매우 만족 ····· 71.4%
- 만족 ····· 23.8%
- 보통 ····· 4.8%

평균 만족도 점수

4.67 / 5점

❾ 이니셔티브 제정 활동의 만족도



- 매우 만족 ····· 61.9%
- 만족 ····· 38.1%

평균 만족도 점수

4.62 / 5점

평가 및 제언

한국문화예술위원회

한국문화예술위원회(아르코)는 훌륭한 예술이 우리 모두의 삶을 변화시키는 힘을 가지고 있다는 믿음으로 문화예술진흥을 위한 사업과 활동을 지원함으로써 모든 이가 창조의 기쁨을 공유하고 가치 있는 삶을 누리게 하는 것을 목적으로 설립되었습니다.

Parti

빠띠는 디지털 민주주의를 혁신하는 활동가들의 사회적협동조합입니다.
시민의 집단 지성과 행동을 촉진하고, 사회 곳곳에 대화와 소통, 신뢰와 협력, 자율과 분권의 체계를 구축하며, 이에 필요한 디지털 플랫폼과 방법론을 사회의 공공재로 만들고 보급합니다.

2023 문화예술기관 ESG 워킹그룹 활동보고서

발행일	2023년 12월
발행처	한국문화예술위원회
주소	전라남도 나주시 빛가람로 640 (빛가람동 352)
홈페이지	arko.or.kr
대표전화	061-900-2100
기획·편집	사회적협동조합 빠띠
디자인	더디앤씨 www.thednc.co.kr

* 이 보고서의 저작권은 한국문화예술위원회에 있습니다.
* 저작권법에 의해 보호를 받는 저작물이므로 무단 전재 또는 복제 금합니다.

지속가능한
문화예술계를 위한
문화예술기관
ESG 워킹그룹

한국문화예술위원회 | Parti