

2026 문예진흥기금 공모사업 지원신청 안내

한국문화예술위원회

2026
문예진흥기금 공모사업 지원신청 안내



한국문화예술위원회

목차

2026년 문예진흥기금 공모 추진 개요

I. 2026년 공모 추진 일정 6
II. 2026년 공모 대상 사업 7
III. 2026년 주요 변경사항 15
IV. 2026년 지원신청 공통 사항 17

2026년 문예진흥기금 지원사업 사업별 설명자료

청년
- 예술대학의 예비예술인 현장연계지원 38
- 예술단체의 예비예술인 현장발표지원 42
- 청년예술가도약지원 46
- 예술기반 청년일자리지원(문화예술 연수단원지원) 50

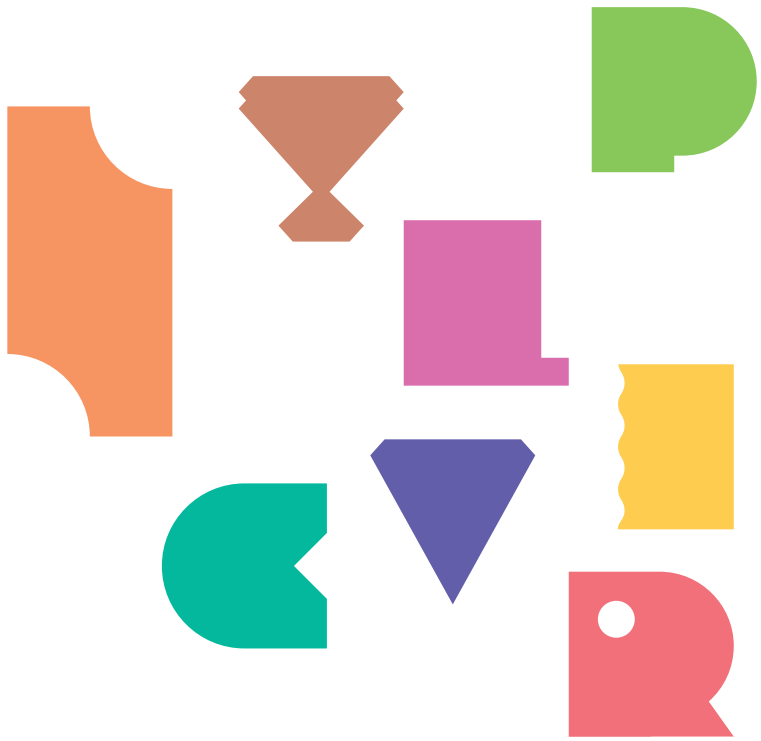
문학
- 아르코문학작가펠로우십 58
- 문학창작실이용지원 62
- (가제) 아르코장편소설창작지원 64

시각예술
- 창작산실 68
- 창작주체 72

다원예술
- 창작산실 80
- 창작주체 84

공연예술
- 창작산실(올해의신작) 92
- 창작산실(2차 제작지원) 98
- 창작산실(대본공모) 102

	창작주체(창작공간)	103
	창작주체(공연비평)	108
	대한민국공연예술제	112
	공연예술대관료지원	117
어린이청소년	어린이청소년을위한예술지원	120
국제교류	해외레지던시참가지원	128
	국제협업지원(기획·네트워크)	134
	국제협업지원(창·제작)	138
	ARKO사업 연계 해외진출지원	142
	인바운드국제협력강화	151
지역	지역예술도약지원	154



2026년 문예진흥기금 공모 추진 개요

ARTS
COUNCIL
KOREA

I. 2026년 공모 추진 일정

1. 공모 추진 일정(안)

○ 현장 업무보고에서 제안된 '공모사업 지원신청 일정 조정'에 대한 의견을 반영하여 국제교류 사업의 공모를 조기 추진합니다.
○ 2025년 추석 연휴 기간을 고려하여, 기존 10월에 게시되었던 공모를 9월로 앞당겨 시행하고, 지원신청 접수 기간을 확대합니다.(기존 24일 → 38일)

① 국제교류 사업 : 2025.9.4.(목)~10.21.(화) 15:00까지

- 현장 업무보고에서 제안된 '공모사업 지원신청 일정 조정'에 대한 의견을 반영하여 국제교류 사업을 시범적으로 조기 접수 시행

② 창작산실·창작주체 등 주요사업 : 2025.9.23.(화)~10.30.(목) 15:00까지

구분	일정	주요내용
지원심의	~ 2025.11월	○ 사업별 심의위원회 구성
	2025.11월 중순 ~ 2026.1월	○ 지원심의 회의 진행(사전검토 포함)
결과발표	2025.12월 초	○ 국제교류 사업
	2025.12월 말 ~	○ 창작산실·창작주체 등

※ 심의일정 및 결과발표 일정은 변경될 수 있습니다.

③ 별도공모

- **아르코문학작가펠로우십** : 2025.12.1.(월)~12.29.(월) 15:00까지
- **사업별 개별 일정** : 문학창작실이용지원, 아르코장편소설창작지원, 공연예술창작산실 대본공모, 공연예술대관료지원, 인바운드국제협력강화, 지역예술도약지원 등

1. 사업별 공모 예산

○ '문학 창작주체', '공연예술 창작주체(공연제작)', '인바운드국제협력강화(담론형성)' 사업은 2024~2025년 공모를 통해 선정된 단체들을 다년 지원하며, 2027년 공모로 진행될 예정입니다.

(단위: 백만원)

구분	지원사업명		지원 예산		비고
			2026년 공모	기 선정(다년)	
청년	예비예술인	예술대학의 현장연계지원	3,100	-	
		예술단체의 현장발표지원	1,800	-	
	청년예술가도약지원		1,610	-	
	예술기반 청년일자리지원 (문화예술 연수단원지원)		9,126	-	무대기술인턴 포함
문학	아르코문학작가펠로우십		600	-	별도공모
	창작주체		-	1,048	2027년 공모
	문학창작실이용지원		900	-	별도공모
	(가제) 아르코장편소설창작지원(신규)		600	-	별도공모
시각예술	창작산실		663	460	
	창작주체		1,350	1,016	
다원예술	창작산실		1,054	-	
	창작주체		600	300	
공연예술	창작산실	올해의신작	4,663	-	
		2차 제작지원	1,300	-	
		대본공모	230	-	별도공모
	창작주체	공연제작	-	10,468	2027년 공모
		창작공간	1,048	1,452	
		공연비평	228	172	
	대한민국공연예술제지원		4,128	3,939	
	공연예술대관료지원		5,168	-	별도공모

구분	지원사업명		지원 예산		비고
			2026년 공모	기 선정(다년)	
어린이청소년	어린이청소년을위한예술지원		1,300	-	
국제교류	해외레지던시참가지원		200	-	
	국제협업지원	기획·네트워크	100	-	
		창·제작	470	200	
	ARKO사업 연계 해외진출지원		130	-	
	인바운드 국제협력강화	담론형성	-	100	2027년 공모
		공간연계(신규)	900	-	별도공모
		인적교류(신규)			
지역	지역예술도약지원		900	-	별도공모
합계			42,168	19,155	

2. 2026년 지원사업 흐름도



3. 2026년 지원사업 주요 내용 한눈에 보기 * 세부내용은 각 사업별 공고문을 참고해 주시기 바랍니다.

구분	지원사업명		지원 내용	지원 기간	지원 규모	비고	공고문
청년	예비예술인	예술대학의 현장연계지원	• 예비예술인의 현장연계 실습, 프로젝트 기획, 발표 지원	단년	• 최소 1억원 ~ 최대 1억 5천만원		38p
		예술단체의 현장발표지원	• 예비예술인의 현장연계 창작발표, 네트워킹 지원	단년	• 최소 5천만원 ~ 최대 1억원		42p
	청년예술가도약지원		• 34세 이하 청년예술가의 창작 및 국내 작품 발표 지원	단년	• 문학 : 최소 5백만원 ~ 최대 10백만원 • 시각예술, 다원예술, 공연예술 : 최소 10백만원 ~ 최대 30백만원		46p
	예술기반 청년일자리지원 (문화예술 연수단원지원)		• 문화예술분야 전공자 신규채용 인건비 지원 (문화예술 연수단원, 무대기술인턴)	단년	• 고용인원 1인당 - (민간) 2천 1백만원(월 216만원) - (공립) 1천 9백만원(월 196만원)		50p
문학	아르코문학작가펠로우십		• 문학계에서 꾸준한 성과를 보여온 작가 대상 연간 활동지원금 및 후속 활동 지원	단년	• 2천만원(정액)	별도공모	58p
	창작주체		• 문학 분야 발전에 기여 가능한 다양한 매체발간, 창작공간 운영 지원	다년	• 매체발간 : 호당 최대 400만원 * 월간지의 경우 최대 380만원 지원 • 창작공간 : 최대 1억원	2027년 공모	
	문학창작실이용지원		• 창작이 가능한 전국의 집필공간을 이용할 수 있도록 제공	단년	• 문학작가의 창작실 이용지원	별도공모	62p
	(가제) 아르코장편소설창작지원 (신규)		• 별도 안내	단년		별도공모	64p
시각 예술	창작산실		• 시각예술 분야 개인 및 단체의 프로젝트 구현 및 활동 지원	단년/다년	• 작가 - (단년) 3천만원 ~ 5천만원 - (다년) 3년간 최대 1억 5천만원 • 기획자 - (단년) 2천만원 ~ 1억원 - (다년) 3년간 최대 3억원 • 비평가 - (단년) 2천만원 ~ 3천만원 - (다년) 3년간 최대 9천만원		68p
	창작주체		• 시각예술 주요 공간의 사업 및 운영 지원	단년/다년	• 단년 : 5천만원 ~ 1억원 • 다년 : 5천만원 ~ 2억원		72p
다원 예술	창작산실		• 다원예술 분야 개인 및 단체의 프로젝트 구현 및 활동 지원 • 다원예술 페스티벌 개최 지원	단년	• 프로젝트 발표 : 3천만원 ~ 7천만원 • 페스티벌 운영 : 3천만원 ~ 1억 5천만원		80p
	창작주체		• 다원예술 분야 개인 및 단체의 중장기 사업 및 운영 지원(다년) • 다원예술 주요 거점 공간의 사업 및 운영 지원(단년)	단년/다년	• 개인/단체(다년) : 3천만원 ~ 7천만원 • 공간(단년) : 5천만원 ~ 1억 5천만원		84p

구분	지원사업명		지원 내용	지원 기간	지원 규모	비고	공고문
공연예술	창작산실	올해의신작	• 공연예술 우수신작 발굴을 위한 공연 창·제작 지원	단년	• 실연심의 - (창작뮤지컬) 3천만원 - (연극, 무용, 음악, 창작오페라, 전통예술) 2천 5백만원 • 본공연 - (연극) 최대 2억원 - (창작뮤지컬) 최대 2억 5천만원 - (무용) 최대 1억원 - (음악) 최대 1억원 - (창작오페라) 최대 2억 5천만원 - (전통예술) 최대 1억원		92p
		2차 제작지원	• 우수 신작의 2차 제작지원 - 2022년~2024년 공연예술창작산실 올해의신작 선정작 또는 2022년~2024년 <봄 작가, 겨울 무대> 무대공연 선정작 대상	단년	• (연극) 최대 1억원 • (창작뮤지컬) 최대 1억 5천만원 • (무용) 최대 8천만원 • (음악) 최대 8천만원 • (창작오페라) 최대 1억 5천만원 • (전통예술) 최대 8천만원		98p
		대본공모	• 선정된 우수작품의 극작가 및 작곡가에 대한 포상금 수여	단년	• 별도안내	별도공모	102p
	창작주체	공연제작	• 공연예술 창작활동 및 리서치, 리허설 등 관련 프로젝트 수행 지원	다년	• 5천만원 ~ 3억원	2027년 공모	
		창작공간	• 민간 공연장 기획공연 및 공간 운영 활동 지원	단년/다년	• 5천만원 ~ 2억원		103p
		공연비평	• 공연비평 활동 및 간행물 발간, 행사 운영 지원	단년/다년	• (비평 전문매체) 최대 4천 8백만원 • (비평 학술행사) 최대 1천만원		108p
	대한민국공연예술제지원		• 대한민국을 대표하는 기초 공연예술 행사 개최 지원	단년	• 5천만원 ~ 5억원		112p
	공연예술대관료지원		• 기초 공연예술 분야 대관 공연의 대관료 지원	단년	• 최대 2천 5백만원	별도공모	117p
어린이 청소년	어린이청소년을위한예술지원		• 영·유아, 어린이, 청소년을 대상으로 하는 신작 및 레퍼토리 제작 지원	단년	• 2천만원 ~ 8천만원		120p
국제교류	해외레지던시참가지원		• 해외레지던시 프로그램 참가비 및 체류 경비 지원	단년	• 비지정 : 최대 1천 2백만원 • 지정 : 최대 1천 3백만원		128p
	국제협업지원	기획·네트워크	• 국제 기획 및 매개 역량 강화를 위한 국제적 기획 및 매개 활동 지원	단년/다년	• 단년 : 최대 1천만원 • 다년 : 2개년간 총 1천 7백만원, 연차별 최대 1천만원		134p
		창·제작	• 국제적 수준의 프로젝트 및 작품을 위한 국제 창·제작 활동 지원	단년/다년	• 단년: 최대 8천만원 • 다년: 2개년간 총 1억 5천만원, 연차별 최대 8천만원		138p
	ARKO사업 연계 해외진출지원		• 우수 단체, 작품 해외진출 후속지원 - 지난 5년(2021~2025) 간 공연예술 창작산실, 공연예술 창작주체 선정자 또는 차년도 베니스비엔날레 본전시 공식초청자 대상	단년	• 최대 6천 5백만원		142p
	인바운드 국제협력강화	담론형성	• 지역소멸을 주제로 국내에서 미래를 위한 국제교류 담론을 제시하는 프로젝트 지원	다년	• 1억원 정액	2027년 공모	
		공간연계(신규)	• 별도 안내			별도공모	151p
		인적교류(신규)					
지역	지역예술도약지원		• 별도 안내			별도공모	154p

4. 공모사업 개선을 위한 현장 의견 수렴 주요 경과

구분	일정	주요내용
공정심의 설문조사	2024. 12.16.~ 2025.1.5.	○ 진행 방식 : 온라인 설문조사 ○ 주요 내용 : 한국문화예술위원회의 심의운영 및 신청자의 심의과정 경험에 대한 공정성 체감도 측정 ○ 참여 대상 : 2025년 문예진흥기금 정시공모 2차 인터뷰 심의 참여자 ○ 응답 규모 : 246명
현장 업무보고	2025. 3월 2~3주 (총 8회 진행)	○ 진행 방식 : 세부 분야별 총 8회 진행 (문학, 시각예술, 다원예술, 연극, 무용, 전통예술, 음악, 뮤지컬) ○ 주요 내용 : 2025년 분야별 지원현황 및 운영 방향 보고 ○ 참석 패널 : 44명 ○ 참관 인원 : 총 694명 참관(현장 참석 인원 286명, 동시 시청 수 408명)
라운드테이블	2025. 3월~8월	○ 진행 방식 : 분야·사업별로 사업팀 자체 현장 의견 수렴 ○ 주요 내용 : 2026년 공모사업 개선을 위한 이해관계자 논의 ○ 참여 대상 : 기존 사업 참여자(단체), 관련 분야 전문가, 심의위원 등 ○ 진행 규모 : 총 47회, 333명 참석 - 문학 : 5회, 19명 / 시각예술 : 2회, 46명 / 다원예술 : 2회, 41명 / 공연예술 : 25회, 179명 / 청년 : 9회, 34명 / 국제교류 : 4회, 14명
공모 개선 설문조사	2025. 6.30.~7.14.	○ 진행 방식 : 온라인 설문조사 ○ 주요 내용 : 문예진흥기금 사업 공모방식 개선 의견 수렴 ○ 참여 대상 : 2025년 문예진흥기금 사업 지원 신청자 ○ 응답 규모 : 총 1,285명
전담심의위원 설문조사	2025. 6.17.~26.	○ 진행 방식 : 온라인 설문조사 ○ 주요 내용 : 전담심의제 유지 필요성 및 개선 의견 수렴 ○ 참여 대상 : 분야별 창작산실·창작주체, 청년예술가도약지원 전담심의위원 ○ 응답 규모 : 34명
현장 공청회	2025. 8.27.~28.	○ 진행 방식 : 분야별 총 4회 진행(문학, 시각예술, 다원예술, 공연예술) ○ 주요 내용 : 분야별 현안 공유 및 이해관계자 의견 수렴 ○ 참석 패널 : 20명 ○ 참관 인원 : 총 370명 참관

III. 2026년 주요 변경사항

1. 자기부담금 정산 부담 완화

○ 2026년부터 지원사업 수행 시, 자기부담금 의무 편성 비율과 자기부담금 e나라도움 정산 의무가 없어집니다.(☞ 예술기반 청년일자리지원사업 제외)

- 자기부담금은 그동안 보조금 수혜에 대한 책임성 강화와 재정건전성을 확인하기 위한 제도적 장치로서 운영되었습니다. 그러나 현장에서는 실질적 효과에 비해 형식적으로 비율을 맞춰 편성하는 데 그치고, 정산 증빙서류를 제출해야 하는 절차가 과도하다는 의견이 꾸준히 제기되었습니다.
- 이번 제도 개선은 이러한 문제를 해소하여 예술인들이 행정 처리에 소모되는 부담을 줄이고 본연의 창작 활동에 더욱 집중할 수 있도록 하기 위한 것입니다.
- 다만 일부 사업은 사업 전체 예산의 투명성을 확보하기 위해 지원신청서에 자기부담금을 포함한 예산 계획을 작성해 주셔야 합니다. 이는 정산에 따른 행정 소요는 줄이되, 계획 수립 과정의 신뢰성과 책임성을 유지하기 위한 균형적 조치입니다.
- 한국문화예술위원회는 앞으로도 현장의 목소리를 지속적으로 반영하여, 예술인들이 체감할 수 있는 더 나은 지원 환경을 만들어가겠습니다.

2. 신규 및 예산 증액 사업

○ 현장과의 지속적인 소통과 의견 수렴 과정을 확대하여 신규사업을 발굴하고 사업을 확대해 나가고자 예산을 새롭게 확보했습니다. 앞으로도 현장의 요구를 반영해, 예술인들이 지속적으로 활동을 이어갈 수 있는 창작 기반을 마련해 나가겠습니다.

- (가제) 아르코장편소설창작지원 : 600백만원
  - 세계적으로 주목받고 있는 대한민국 장편소설의 흐름을 확장하고 다양성과 실험 기회 보장을 위해 문학적 역량이 뛰어난 작가의 장편소설 창작을 지원합니다.
- 인바운드국제협력강화(공간연계/인적교류) : 900백만원
  - 국내 정주형 국제사업 모델을 바탕으로 확장된 국제협력 플랫폼을 구축하여 국내외 예술가(기획자) 간 교류 활성화에 기여하고자 합니다. 국제 문화예술 담론 대응과 주도를 위해 지식과 경험이 공유될 수 있는 지속가능한 국내 교류의 장을 마련하겠습니다.

3. 지원신청 편의성 강화

○ 사업설명회 및 지원신청 정보제공 방식 개선

- 오프라인 설명회의 한계를 개선하기 위하여 온라인 중심의 지원사업 공모 안내를 실시합니다. 영상을 통해 2026년 지원사업에 대한 상세한 설명이 제공되며, 기존에 현장에서만 실시하던 지원신청 관련 상담을 1:1 온라인 상담, FAQ 설명회, 모바일 챗봇 등 다양한 방식으로 확대하여 보다 많은 분들이 지원사업에 대한 상세한 안내를 받을 수 있도록 합니다.

○ 지원시스템 기능 개선

- 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 경력정보 관리 기능이 강화됩니다. 지원신청자는 신청 전 반드시 본인(단체)의 경력정보를 확인하고 업데이트해야 합니다. 최신화된 정보는 향후 결과 안내, 심의 과정에서의 참고자료 등으로 활용될 수 있습니다.

IV. 2026년 지원신청 공통 사항

1. 지원신청 자격 안내

가. 지원신청 자격

○ 문화예술 단체 및 예술인

- 국가문화예술지원시스템에 회원가입 후 지원신청을 하려는 단체는 사업자등록번호, 법인번호 또는 고유번호 중 한 가지를 보유해야 함(회원가입 후 지원신청 단계에서도 사업자등록번호 등에 대한 유효성 검증 후 지원신청 가능)

○ 공모사업별 요구하는 조건에 부합하는 단체 및 예술인

나. 지원신청 제한

◇ 국가문화예술지원시스템에서 지원신청 제한

○ 공모일 기준 직전년도까지 수행한 사업에 대하여 보조사업자 의무 미이행 및 불성실 이행 이력이 있는 경우 지원신청서 작성 불가

[보조사업자 의무 미이행 및 불성실이행]

○ **(미정산)** 보조사업 수행 후 정해진 기한 내 정산이 완료되지 않은 보조사업자

- 완료 기준 : e나라도움에서 정산보고서 확정 및 정산금 반납까지 이행

○ **(미반납)** 부정수급·미정산 등으로 위원회에서 보조금 교부 결정 취소 및 반환 명령을 받았지만 정해진 기한 내 반납하지 않은 보조사업자

○ **(부정수급)** 문체부 부정수급심의위원회에서 부정수급 등으로 보조사업 수행배제 등 결격사유가 있다고 위원회로 통보된 단체·개인

한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」 제34조(보조사업 실적보고)

① 보조사업자는 보조사업이 완료되었을 때, 폐지의 승인을 한 때 또는 회계연도가 끝났을 때에는 정산보고서 등이 포함된 실적보고서를 작성하여 실적 보고 사유가 발생한 날부터 2개월(지방자치단체의 장인 보조사업자 또는 간접보조사업자의 경우에는 3개월) 이내에 보조금시스템을 통하여 위원장에게 제출하여야 한다.

다. 지원신청 부적격자

◇ 지원신청 부적격자 응모 시 처리 방법

○ 심의위원회에 부적격 사유 안내 및 모든 심의 항목 '최하점' 점수 부여

○ 개인의 경우 대한민국 국적이 아닌 자

- 단, 대한민국 국적이 아닌 자 중 예술인복지법 상 유효한 예술활동증명이 있는 경우에는 지원신청 가능(지원신청 시 예술활동증명서 첨부)

○ 언론사 및 언론사 소속의 단체

- 장르 및 부문별 예술활동 진흥을 위해 간행물을 발간하는 예술단체 사업의 경우 해당지원 사업의 심의기준을 고려하여 심의위원회에서 지원 여부 결정

○ 「초·중등교육법」 제2조에 따른 학교

[사업포기]

○ 전년도 또는 전 회차에 지원심의 결과 발표일로부터 30일 후에(또는 지원금 교부 후) 사업을 포기한 경우, 사업포기일로부터 1년간 선정 대상에서 제외

○ 지원대상 제한범위는 해당 지원 사업(동일 사업 내 세부유형을 포함)에 한정

[불공정 행위]

○ 「예술인권리보장법」제13조(불공정행위의 금지) 및 제35조(재정지원의 중단 등)에 의해 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 단체·개인

○ 표절, 임금체불 등의 사유로 형 집행 중인 단체·개인

○ 타인의 명의를 도용하여 지원신청한 경우

○ 원작(문학 작품, 영상물, 음원 등)에 대한 저작권자(공동 저작권자 포함)의 동의를 취득하지 않은 경우

* 지원발표 이후 원작에 대한 저작권 동의를 취득하지 않았음이 밝혀진 경우, 지원결정이 취소되거나 지원금 회수 조치가 이뤄질 수 있음

[성희롱·성폭력]

○ 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 (「형의 실효 등에 관한 법률」제7조의 경과기간이 지나지 아니한 자)가 보조사업자인 경우 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체가 보조사업자인 경우(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)

○ 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」제37조 제2항 제2호로 인해 형 선고를 받은 자 (「형의 실효 등에 관한 법률」제7조의 경과기간이 지나지 아니한 자)의 경우

○ 성희롱·성폭력과 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정되는 경우

- 단, 관련 수사 및 기소 등이 없었더라도 성희롱·성폭력이 명확히 드러난 자 또는 단체의 경우 위원회를 통해 지원여부 결정

* 지원 선정된 경우라도 문체부 <예술인 권리보장 및 성희롱성폭력 피해구제 위원회>의 의결사항에 따라 교부결정 취소 등의 제재 가능

[기타]

○ 사업별 지원신청 및 선정 제한을 둔 사업 및 단체·개인

2. 지원신청 방법 안내

가. 지원신청 절차

○ 한국문화예술위원회 <국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)>으로 온라인 접수

(* 이메일, 우편, 방문 접수 불가)

1 국가문화예술지원시스템 접속 회원가입 및 로그인	2 [현재 지원할 수 있는 사업] 메뉴에서 공모사업 목록 확인	3 [분야 신청하기]에서 신청 희망 분야 선택
4 사업자번호 (고유번호) 검증 ※ 개인 신청자 해당없음	5 신청사업 정보 입력 ※ 사업별로 지정된 지원신청서(양식)을 작성하여 첨부 필수	6 [지원신청서 최종제출하기] 클릭 지원신청 완료

나. 지원신청 유의사항

○ 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능

- (현행화 대상 정보) 주소, 전화번호, 이메일 등 기본정보 및 학력, 경력, 주요 작품, 활동 등 이력

○ 지원신청 시 국가문화예술지원시스템에서 필수 제출 서류 내용확인 및 동의 필수

- (필수 제출 서류) 청렴이행확인서, 신청자격체크리스트, 성희롱·성폭력예방 등에 관한 서약서, 지원신청확인서

○ 접수 마감일의 정해진 시간까지 지원신청서 제출 완료 필수

* 접수 마감일의 정해진 시간 이후에는 접수 불가(예외 적용 없음)
* 접수 마감일에는 사용자가 많아 시스템 접속 속도가 느려지는 등의 불편이 발생할 수 있으니, 마감일 이전에 사전 신청하는 것을 권고
* 접수 마감 시간 이후 신청서의 임의 변경 방지를 위해 '최종 제출하기' 버튼을 누른 후에는 지원신청서 내용 수정 불가
* 접수 기간에는 24시간 언제, 어디서든 제출회수 후 신청서 자유롭게 수정 가능 (단, 마감일 15:00 이전까지 수정을 마치고, 15:00까지 제출을 완료해야 함)
* 접수 마감일 14:00까지 시스템 회원가입을 완료한 개인/단체만 지원신청서 제출 가능

3. 심의 및 결과 발표 안내

가. 사업별 지원심의 절차

구분	지원사업명		심의절차	비고
청년	예비예술인	예술대학의 현장연계지원	○ (1차) 서류심의 ○ (2차) 발표 및 인터뷰심의	전담심의
		예술단체의 현장발표지원	○ (1차) 서류심의 ○ (2차) 발표 및 인터뷰심의	
	청년예술가도약지원	문학, 시각예술	○ 서류심의	전담심의
		공연예술, 다원예술	○ (1차) 서류심의 ○ (2차) 발표 및 인터뷰심의	
	예술기반 청년일자리지원 (문화예술 연수단원지원)		○ 서류심의	
문학	아르코문학작가펠로우십		○ (1차) 서류심의(세부 장르별) ○ (2차) 서류심의(통합심의)	전담심의
	문학창작실이용지원		○ 서류심의	
	(가제) 아르코장편소설창작지원(신규)		○ 미정	
시각예술	창작산실		○ (1차) 서류심의 ○ (2차) 발표 및 인터뷰심의	전담심의
	창작주체		○ (1차) 서류심의 ○ (2차) 발표 및 인터뷰심의	전담심의
다원예술	창작산실		○ (1차) 서류심의 ○ (2차) 발표 및 인터뷰심의	전담심의
	창작주체		○ (1차) 서류심의 ○ (2차) 발표 및 인터뷰심의	전담심의
공연예술	창작산실	올해의신작	○ (1차) 서류심의 ○ (2차) 인터뷰심의 ○ (3차) 실연심의	전담심의
		2차 제작지원	○ (1차) 서류심의 ○ (2차) 인터뷰심의	전담심의
		대본공모	○ 미정	
	창작주체	창작공간	○ (1차) 서류심의 ○ (2차) 발표 및 인터뷰심의	전담심의
		공연비평	○ (1차) 서류심의 ○ (2차) 발표 및 인터뷰심의	

구분	지원사업명			심의절차	비고
공연예술	대한민국공연예술제지원			○ (1차) 서류심의 ○ (2차) 발표 및 인터뷰심의	전담심의
	공연예술대관료지원			○ 미정	
어린이 청소년	어린이청소년을위한예술지원			○ (1차) 서류심의 ○ (2차) 발표 및 인터뷰심의	
국제교류	해외레지던시참가지원			○ (비지정) 서류심의 ○ (지정) 기관별 상이	
	국제협업지원	기획·네트워크	단년	○ 서류심의	
			다년	○ (1차) 서류심의 ○ (2차) 발표 및 인터뷰심의	
		창·제작	단년	○ 서류심의	
			다년	○ (1차) 서류심의 ○ (2차) 발표 및 인터뷰심의	
	ARKO사업 연계 해외진출지원			○ (1차) 서류심의 ○ (2차) 해외협력기관 최종 선정	
	인바운드국제협력강화		공간연계(신규)	○ 미정	
			인적교류(신규)	○ 미정	
지역	지역예술도약지원			○ 미정	

나. 행정심의 결격사유

○ 타 사업에 지원신청(국가문화예술지원시스템에서 사업선택 오류)

○ 지원신청서, 사업별 필수자료 미제출

○ 지원신청서 양식 미준수(다른 사업의 지원신청서 양식 사용)

○ 첨부파일 오류(지원신청서, 필수 제출자료 파일 깨짐 등)

○ 기타 각 사업별로 결격으로 규정한 사유

다. 지원심의 감점 적용

○ 아래 해당하는 보조사업자는 모든 지원신청 사업의 지원심의 시 감점 적용

- 정보공시 미이행 또는 불성실공시로 시정명령을 받은 후 시정하지 않은 보조사업자
- 부정수급으로 인해 보조금 환수 명령을 받은 후 반납한 보조사업자

라. 중복 및 다중 지원 제한

[동일·유사 사업 중복 선정 및 수급 불가]

○ 문화체육관광부 「국고보조금 운영관리지침」 및 한국문화예술위원회 「보조금운영관리규정」에 근거하여, 동일 또는 유사한 사업계획으로 다른 기관으로부터 중복하여 보조금을 받은 경우 보조금 교부결정의 전부 또는 일부를 취소하고 반환명령을 하는 등 필요한 조치를 취할 수 있음

- 동일 또는 유사한 내용의 사업계획으로 한국문화예술위원회 및 관계기관의 공모사업에 지원 신청한 경우, 중복수급 확인을 위해 심의 과정 또는 선정 결과 발표 후 지원신청서를 기관 간 공유하여 동일·유사성 여부를 판단할 수 있음

[사업 책임성 강화 및 지원 기회 확대를 위한 다중 선정 불가]

○ 동일인 또는 동일 단체에 대한 선정은 2건까지 가능

- 3건 이상 선정 시, 2건의 사업을 선택해야 함
- 기 선정된(2024~2025년 선정) 다년지원 사업도 지원 건수에 포함됨
- 단, 대한민국공연예술제 및 후원사업은 선정건수에서 제외

<사업 간 다중 선정 제한>

- **'창작산실', '창작주체', '어린이청소년을위한예술지원'** 사업은 중복으로 선정될 수 없음
- **'국제협업지원(창·제작-다년)'** 사업 선정 시 **'창작산실(다년)', '창작주체(다년)'** 사업에 중복으로 선정될 수 없음
- **국제교류사업(해외레지던시참가지원, 국제협업지원, 인바운드국제협력강화)** 간에는 중복으로 선정될 수 없음
- **'청년예술가도약지원'** 사업 선정 시 문예기금 타 사업에 중복으로 선정될 수 없음

마. 지원심의 결과발표 안내

○ 발표시기

- 공모사업별 지원심의 결과에 대한 위원회 전체회의 의결·확정 후 결과발표 진행
- 2차 이상 지원심의가 이뤄지는 사업의 중간 심의 결과발표는 별도 의결 없이 홈페이지 발표 및 개별 통지

○ 발표방법

- 한국문화예술위원회 누리집(www.arko.kr) 공지
- 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 개별 확인 가능

※ 결과발표 시, 국가문화예술지원시스템 회원가입 당시 대표번호로 지원신청자 전원 문자 안내 (세부 결과는 홈페이지, 국가문화예술지원시스템을 통해 확인 가능)

○ 발표내용

- 공모사업 지원신청 접수 현황 및 선정단체(개인)
- 공모사업 분야별 심의위원회 구성 및 심의총평
- 지원심의옴부즈만 제도 안내

한국문화예술위원회 「지원심의 운영규정」 제9조(정보공개)

① 위원장은 심의에 대한 결과발표 시 다음 각 호의 사항을 공개하여야 한다. 단, 제3호의 경우 지원대상인(단체)의 개별 요청 시에만 당사자에게 공개함을 원칙으로 한다.

1. 심의위원 명단 및 심의총평
2. 지원대상인(단체) 및 지원사업별 지원결정금액
3. 선정 커트라인 및 지원대상인(단체)의 심의 평균평점

※ 심의위원의 개별 평가 의견은 규정에 따라 공개하지 않음

※ 사업에 따라 최종 심의결과 발표 전 중간 심의결과를 공개할 수 있으며, 공개 시에는 다음 차수 심의대상단체(개인) 내역만 공개

바. 지원심의 결과에 대한 민원 신청(지원심의옴부즈만 제도)

○ 신청자격 : 당해 연도 공모사업 신청인(단체·개인)

○ 신청기간 : 지원심의 결과 발표일로부터 15일 이내

○ 신청방법 : 한국문화예술위원회 누리집 게시판을 통해 신청

- 메뉴 경로 : 공모안내>지원심의옴부즈만>제도안내>민원 신청

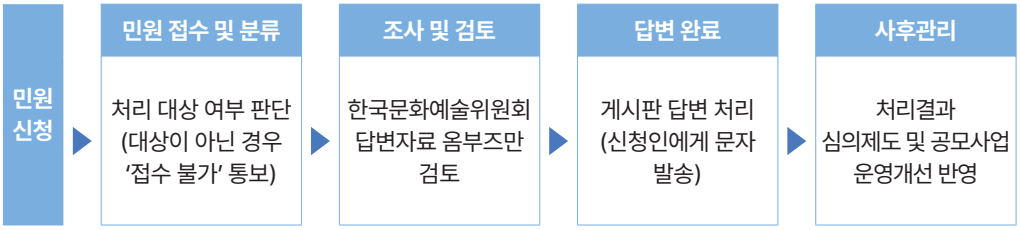
○ 처리 대상 및 범위

구분	내용
처리 대상	• 심의위원회 구성의 부적정 사안 • 심의 및 평가방법의 부적정 사안 • 심의 관련 부정·비위행위 신고 • 기타 심의과정과 결과에 있어서의 불합리한 행정업무 처리 사안 ※ 심의위원 개인정보에 관련한 사안은 「정보공개법」, 「개인정보 보호법」 등 관련 법령에 따름
제외 대상 민원	• 심의 결과에 대한 불만족 및 단순한 행정상의 실수, 심의 관련자(심의위원, 직원)의 응대 태도에 대한 불만 • 단순 미선정 사유 및 점수 문의(→ 담당 사업팀으로 문의, 「지원심의 운영규정」 제9조(정보공개)에 따라 지원대상인(단체)의 개별 요청 시 '선정 커트라인 및 지원대상인(단체)의 심의 평균평점' 당사자에게 공개 가능) • 신청 기간(신청사업 결과 발표일로부터 15일 이내) 경과 후 접수된 민원 (→ 담당 사업팀으로 문의하거나 국민신문고(바로가기)를 통해 민원 신청) • 행정심판이나 소송 등 다른 법률에 따라 불복·구제절차가 진행 중인 사항 • 판결·결정·재결 등에 따라 확정된 사항 • 감사원, 주무부처 등 국가기관에서 감사를 하였거나 감사·조사가 진행 중인 사항 • 수사기관에 의하여 수사가 진행 중인 사항 • 국가안보나 기밀 등과 관련된 사항 • 사인 간의 권리관계 또는 개인의 사생활에 관한 사항 • 그밖에 옴부즈만이 조사하기에 합당하지 않다고 판단되는 사항

○ 처리기간 : 특별한 사유가 없으면 민원 접수 마감일로부터 14일 이내에 처리

- 다만 불가피한 사유로 처리기간 내에 민원을 처리하기 어려운 경우 10일 단위로 기간을 연장하여 처리하며, 이 경우 신청인에게 처리 진행 상황과 기간 연장 사실을 통지

○ 처리 방법 및 절차



* 사안이 중대할 경우 옴부즈만 회의를 통해 권고 또는 의견표명, 감사 요구 등의 조치를 하고, 권고 또는 의견표명의 이행실태를 확인 및 점검

4. 지원금의 집행과 정산 방법

가. 보조사업 의무사항 및 보조금 교부 조건

○ **e나라도움(국고보조금 통합관리시스템) 시스템 사용 의무**

- 문예진흥기금 사업은 「보조금 관리에 관한 법률(보조금법)」 및 「보조금 관리에 관한 법률 시행령(보조금법 시행령)」의 적용을 받는 '보조사업'이므로, 선정된 보조사업자는 e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템으로 사업비 집행, 정산보고서 및 실적보고서 제출, 정보공시 등의 의무를 이행해야 함

- **(통장 개설 및 보조사업비 카드 발급)** 보조금 통장 개설 및 보조사업비 카드 발급. 보조금 이체를 위한 OTP 등 인증수단 발급 필요(발급 수수료는 보조사업자 부담)
- **(사업비 집행)** e나라도움을 통한 계좌이체 및 보조사업비 카드로 집행 * 현금 인출 불가
- **(정산보고서 검증 의무)** 보조금 집행 내역 일체를 외부 회계법인(사업별 위원회에서 지정한 회계법인)을 통해 검증받아야 함
- **(회계감사 의무)** 보조금 총액이 10억원 이상인 경우 외부 회계감사보고서 제출 필요
- **(정보공시 의무)** 보조금 총액이 1천만원 이상인 보조사업자는 차년도 4월 이내까지 e나라도움을 통한 정보공시를 이행해야 함

- 문화체육관광부 「국고보조금 운영관리 지침」 및 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 정산 기준 안내서」 준수

○ **(사업자 유지 의무)** 사업 수행 기간 동안 지원신청한 사업자를 유지, 사업 수행 기간 이내 휴·폐업한 경우 지원결정액 전액을 반납해야 함(부득이한 사유 제외)

* (부득이한 사유) 천재지변, 재해, 투병 등 사유에 따라 지원금 환수 여부 및 환수 규모 결정

○ **(예술인 고용보험 신고·납부 의무)** 예술인의 생활 및 고용안정을 위한 예술인 고용보험 당연가입 제도에 따라, '고용보험의 적용대상이 되는 문화예술용역 관련 계약을 체결한 예술인'에 대해 피보험자격 관련 신고, 보험료 납부 등 의무 이행

○ **(성희롱·성폭력 방지 조치)** 보조사업자는 보조사업에 참여하는 모든 자에 대해 성희롱·성폭력 방지 조치를 하여야 함. 성희롱·성폭력 방지 의무 이행 및 관련 서약서 제출, 성희롱·성폭력 예방 교육 이행 및 이수 확인서 제출

○ **(e나라도움을 통한 계약 관리)** e나라도움을 통하여 보조사업 관련 계약 업무를 관리해야 하며, 공급가액 2천만원을 초과하는 물품 및 용역 구매 계약을 체결하는 경우 조달청 위탁, 지자체 위탁 또는 나라장터(G2B)를 이용하여 계약을 체결해야 함(단,「국가계약법 시행령」제26조에 따라 수의계약에 의할 수 있음)

○ **(표준계약서 사용)** 문화예술용역과 관련된 계약의 당사자는 대등한 입장에서 공정하게 계약을 체결해야 하며 「예술인복지법」 제4조의4(문화예술용역 관련 계약) 제2항 각 호의 사항이 포함된 표준계약서를 활용해야 함

○ **(자료 제출)** 보조사업자는 교부신청서, 실적보고서 등 필수 자료를 기한 내에 제출하여야 하며, 한국문화예술위원회의 요구가 있을 경우 해당 사업 관련 자료를 제출해야 함

○ **(보조사업 모니터링 및 평가 협조)** 보조사업 모니터링 및 평가 진행 시, 적극 협조해야하며, 평가 결과 환류 강화에 따라 평가 결과에 대해 차년도 지원심의에 반영되거나 다년지원 사업의 경우 지원금액이 가감될 수 있음

○ **(개인정보 보호법 준수)** 개인정보처리자로서 「개인정보 보호법」 준수

○ **(세법 준수)** 각종 수당 및 사례비는 관련 세법에 따라 원천징수 후 신고·납부

○ **한국문화예술위원회 후원 명시**

- 각종 홍보물(현수막, 포스터, 전단, 팜플렛 등)과 인쇄물을 제작하는 경우 "한국문화예술위원회의 문예진흥기금 지원사업"임을 기관CI와 함께 명시
  - 행사 현수막, 홍보물 등 : "후원 : 한국문화예술위원회"의 문구 명시
  - 서적, 음반 등 인쇄물 : "이 책·음반은 한국문화예술위원회의 0000년도 문예진흥기금 (또는 사업명)을 지원받아 발간·제작되었습니다"의 문구 명시
- 기관 CI파일 내려받기 : 누리집(www.arko.or.kr) → 기관소개 → CI가이드

나. 보조사업 의무사항 미이행 제재

○ 「보조금법」 및 「보조금법 시행령」에 따라 다음 내용에 해당하는 행위에 대하여 보조금 교부결정의 전부 또는 일부를 취소하고 반환 명령을 하는 등 필요한 조치를 취할 수 있음

- 사업 미수행
- 재화 또는 용역 공급업체와 계약 체결하여, 제출한 증빙서류가 허위로 판명
- 지원 결정된 내용이 타인의 아이디어를 도용한 경우
- (미정산) 정해진 기한 내 정산보고서 및 실적보고서 미제출
- (미반납) 정해진 기한 내 정산금·이자·불인정금액 등 미반납 시
- (부정수급) 보조금 법률을 위반하는 부정수급에 해당하는 경우
- 교부 시 안내된 보조사업 관련 각종 법령에 저촉되는 경우
- 기타 제재 및 환수가 필요하다고 판단되는 상황 발생 시 별도의 심의위원회 개최 및 그 결과에 따라 조치

- **(정산·실적보고서 미제출)** 지원금을 받고 실적보고서를 제출 기한이 지났음에도 불구하고 제출하지 않은 단체·개인은 보조금 교부결정 취소 및 보조금 교부 불가
- **(정산·실적보고서 지연 제출)** 실적보고서 제출 기한이 지난 후 제출한 경우, 지연 기간에 따라 제출된 이후 지급하는 보조금 삭감

한국문화예술위원회 「보조금 운영 관리규정」 제36조(보조사업 실적보고서의 심사)

① 위원장은 제34조에 따른 보조사업 실적보고서를 「보조금법」 제28조에 따라 심사하여야 한다.

② 위원장은 정산 결과가 적합하지 않다고 인정될 경우에는 「보조금법」 제29조에 따라 해당 보조사업자 등에 대하여 보조사업의 시정을 위하여 필요한 조치를 명할 수 있으며 정당한 사유 없이 보조사업 정산절차가

완료되지 않은 보조사업자에게는 보조금을 추가로 교부하여서는 아니 된다.

③ 위원장은 정산보고서 제출을 지연한 보조사업자 등에 대해서는 지연 기간에 따라 정산 보고서가 제출된 이후 최초로 지급하는 보조금을 삭감할 수 있다.

1. 3개월 이상 지연 제출하는 경우 10% 이내 보조금 삭감
2. 6개월 이상 지연 제출하는 경우 20% 이내 보조금 삭감
3. 12개월 이상 지연 제출하는 경우 50% 이내 보조금 삭감

④ 제1항과 제3항은 간접보조사업자에게도 준용한다.

- **(반환 대상 미반납)** 집행잔액과 보조금으로 발생한 이자 등 반환 대상을 정해진 기한 내에 반환하지 않은 경우, 반환명령 통보 및 반환하지 않은 금액에 대하여 「보조금 관리에 관한 법률」 제33조의 3(강제징수)에 따라 "국세 징수의 예"를 준용하여 강제 징수할 수 있음

○ **「보조금법」 및 「보조금법 시행령」에 따라 부정수급 행위 시 제재 및 벌칙을 부과할 수 있음**

5. 지원금 예산 편성 안내

○ 사업목적에 적합하지 않으며 집행 근거가 명확하지 않은 예산은 편성 불가
(자산취득비, 단체운영성 경비 등)

○ 보조비목 및 보조세목별 산정기준 및 항목별 단가기준을 참고하여 편성

○ 부가가치세 편성

- 과세사업자인 경우, 보조금은 공급가액만 편성 가능
(부가세액은 e나라도움에서 '사업비 외 자부담'으로 집행)
- 겸업사업자인 경우, 해당 보조사업의 과세/면세 여부 확인 필요

[보조비목 및 보조세목별 산정기준] * 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」 [별표 1] 참고

※ 사업별 편성 가능한 보조비목 및 보조세목이 상이하므로, 사업별 지원금 편성 가능 항목
(지원신청서 양식 내 안내)을 참고하여 편성

보조비목	보조세목	항목
인건비 (110)	보수 (01)	정규직원에 대한 보수
	기타직보수 (02)	1년 미만으로 고용하는 인력 보수
	상용임금 (03)	지속 고용하는 직원에 대한 보수
	일용임금 (04)	수개월 또는 수일동안 일용으로 고용하는 임시직에 대한 보수
운영비 (210)	일반수용비 (01)	참여자 사례비
		영유아 자녀돌봄비
		홍보물 및 인쇄물·유인물 제작비
		공고료 및 광고료
		전자계약이용료
		재료 및 사무용품, 소모성 물품, 간행물·도서 구입비
		무대 및 작품 제작비, 수선비, 베리어프리 환경조성비
		정산보고서 검증수수료
		저작권료, 해외 이체 송금수수료
		전문가 활용비
		예술인고용보험료 사업자부담금
		급량비
	공공요금 및 제세 (02)	산재보험, 상해보험, 여행자보험 등
		공공요금(전기료 및 우편료 등), 비자발급비
	임차료 (07)	조명, 음향, 악기 등 장비 임차
		소프트웨어 기간제 이용료

보조비목	보조세목	항목
운영비 (210)	임차료 (07)	차량(자동차, 대형버스) 임차
		공간(창고, 연습실, 작업실 등) 임차 및 대관(공연, 연습, 워크숍 진행 등)
	시설장비유지비 (09)	기타시설물의 유지 관리비
	일반용역비 (14)	전문업무 용역 수행 대가
여비 (220)	국내여비 (01)	교통비, 숙박비, 식비, 유류비 등 * 사업별 편성 가능 항목이 다르므로 사전협의 필요
	국외여비 (02)	교통비(항공료 등), 숙박비
		외빈 초청에 따른 여비(항공료 및 숙박비)
업무추진비(240)	사업추진비 (01)	간담회비(워크숍, 회의진행, 행사진행 등)
민간이전 (320)	고용부담금 (09)	기타직, 상용직, 일용직 등의 퇴직금 및 사회보험료 등

[항목별 단가 기준]

○ 정산보고서 회계검증수수료(2025년 기준)

사업규모	수수료
7백만원 미만	187,000원
7백만원 이상 1천5백만원 미만	226,000원
1천5백만원 이상 3천만원 미만	302,000원
3천만원 이상 4천만원 미만	360,000원
4천만원 이상 5천만원 미만	390,000원
5천만원 이상 6천만원 미만	541,000원
6천만원 이상 7천만원 미만	586,000원
7천만원 이상 8천만원 미만	631,000원
8천만원 이상 9천만원 미만	676,000원
9천만원 이상 1억원 미만	722,000원
1억원 이상 2억원 미만	908,000원
2억원 이상 3억원 미만	957,000원
3억원 이상 4억원 미만	988,000원
4억원 이상 5억원 미만	1,032,000원
5억원 이상 6억원 미만	1,181,000원
6억원 이상 7억원 미만	1,240,000원
7억원 이상 8억원 미만	1,302,000원
8억원 이상 9억원 미만	1,367,000원
9억원 이상 10억원 미만	1,435,000원

※ 2026년도 회계검증 수수료는 일부 상향될 수 있음

○ 영유아돌봄비

- 만 6세 미만 취학 전 자녀를 둔 사업 참여예술인의 예술 활동 지속을 위하여 참여인력 1인당 최대 80만원까지(시간당 1만원, 80시간 기준) 편성 가능

  * 단, 자문 등 일회성 참여 인력은 제외

○ 예술인고용보험료

- '특정 문화예술 결과물의 완성을 위해 예술인이 대가를 받고 일정한 기간 동안 제공하는 창작·실연·기술지원 등의 노무'를 제공했다면 예술인고용보험은 의무 가입해야하므로, 예술인고용보험료 편성 필수
- 월 평균 보수×1.6%(0.8%는 사업자부담분으로 별도 편성, 0.8%는 예술인부담분으로 사례비에 포함)
- 한국예술인복지재단 예술인고용보험 보험료 모의 계산기를 이용하여 예산 편성 (www.kawf.kr/aei/empInsNormalCal.do)

○ 여비 편성 단가(「공무원 여비규정」 및 「문화예술진흥기금 집행 지침」 기준)

- 운임비

구분	철도	버스	선박	항공
편성가능한도	일반실, 실비	실비	2등급, 실비	일반석, 실비

- 숙박비 : 실비, 지역에 따라 한도 이내 집행

구분	특별시	광역시	그 밖의 지역
편성가능한도	100,000원	80,000원	70,000원

○ 업무추진비 편성 단가

- 「문화예술진흥기금 집행 지침」에 따라 한도 이내 집행

구분	회의진행비	간담회비
편성가능한도	1인당 10,000원	1인당 25,000원

6. e나라도움 사용 안내

○ <e나라도움(www.bojo.go.kr)> 소개

국고보조금의 교부·집행·정산·사후관리 등 보조금 처리의 모든 과정을 자동화, 정보화하여 통합적으로 관리함으로써 보조금이 투명하고 효율적으로 사용될 수 있도록 기획재정부가 운영하는 국고보조금통합관리시스템

○ <e나라도움> 시스템 사용 절차

① <e나라도움> 시스템 회원가입 및 사전 준비(통장 개설, 보조금전용카드 발급 등)

② 사업등록 및 교부신청

③ 사업비 집행 및 정산(검증기관 집행내역 검토)

④ 정산보고서 제출(실적보고서 첨부)

⑤ 반납금(잔액 및 이자, 불인정금액 등) 반납

⑥ (보조금 총액 1천만원 이상) 기한 내 정보공시

○ <국가문화예술지원시스템> 및 <e나라도움> 사용 절차

구분	신청접수(NCAS)	결과발표 후(e나라도움)
이용단계	지원신청 → 결과확인	사업등록 → 교부신청 → 사업추진 → 정산
운영주체	한국문화예술위원회	기획재정부·한국재정정보원
문의처	[전화] 1577-8751 (NCAS 콜센터) [온라인] www.ncas.or.kr	[전화] 1670-9595 (e나라도움 고객센터) [온라인] www.bojo.go.kr

[아르코 e나라도움 안내센터]
한국문화예술위원회에서는 예술인들의 보조금 업무 지원을 위해 대학로예술극장 지하 1층에 [아르코 e나라도움 안내센터]를 운영하고 있습니다.
아르코 e나라도움 안내센터에서는 시스템 이용이 어려운 사용자를 위한 대면서비스, 원격지원 및 전화상담을 하고 있습니다.
또한, e나라도움 시스템 개선 정보의 신속한 제공 및 사용자 매뉴얼 제작을 통해 문화예술단체와 예술인의 어려움 해소를 위해 노력하고 있습니다.

구분	주요내용
이용방법	전화문의 : 1566-0013 방문상담 : 서울특별시 종로구 대학로10길 17 대학로예술극장 지하 1층 ※ 방문 상담 시 온라인 예약 또는 전화 예약 후 방문 권장(당일 신청 가능)
운영시간	평일 오전 9시~오후 6시 점심시간 및 주말, 공휴일은 운영 제외(점심시간 : 12시~13시 / 수요일 : 12시~14시)
지원내용	e나라도움 관련 어려움 해소를 위한 대면 서비스, 원격지원, 유선 상담 시스템 개선사항에 대한 신속한 정보 제공 및 매뉴얼 배포

7. AI 활용에 대한 안내

※ 본 안내문은 한국문화예술위원회 <생성형AI 예술창작 지원체계 마련을 위한 워킹그룹>을 통해 마련된 'AI 활용 공모사업 지원신청 및 창작 가이드라인(안)'을 발췌 및 재정리한 내용입니다.

최근 인공지능(Artificial Intelligence, 이하 AI)* 기술의 급속한 발전은 예술 창작의 방식과 개념, 저작권 문제, 그리고 공공부문 예술 지원 제도 전반에 걸쳐 큰 변화를 일으키고 있습니다. AI는 창작 과정을 보조하고 협업을 지원하며, 새로운 예술적 시도를 가능하게 하는 잠재력을 지니고 있습니다. 그러나 동시에 창의성의 의미, 데이터 활용, 윤리, 저작권, 지속가능성 등 다양한 측면에서 우려와 논의가 함께 제기되고 있습니다. 이러한 변화는 모든 국민이 함께 고민해야 할 중요한 시대적 과제입니다.

이에 한국문화예술위원회는 지원신청서 작성과 창작 과정에서의 AI 활용에 대한 기본 입장을 정리하고, 기관 차원의 방향성을 제시하고자 본 가이드를 마련하였습니다. 본 가이드는 예술과 기술이 조화롭게 발전할 수 있는 환경을 조성하고, 예술가들이 자유롭게 창작 활동을 이어갈 수 있도록 지원하는 것을 목표로 합니다. 또한 AI 기술 환경의 변화에 맞추어 지속적으로 보완·발전시켜 나갈 것입니다.

* AI : 본 가이드에서 '인공지능(AI)'은 인간의 학습, 추론, 문제 해결 능력을 기계적으로 구현한 모든 기술을 포괄하는 개념을 의미함. 다만, 본 가이드의 논의 대상은 프롬프트 입력 및 학습된 데이터에 기반하여 텍스트, 이미지, 사운드, 동영상 등 다양한 형태의 산출물을 생성할 수 있는 AI에 중점을 두고자 함

■ 기본 원칙

AI를 활용하더라도 창작물의 근본적인 창의성과 예술적 비전은 창작자에게 있다는 점은 가장 핵심적인 가치입니다. 이를 바탕으로 AI는 창작자의 고유한 창의성을 보조하는 수단임을 명확히 인식해야 합니다. 또한 창작 과정에서 AI 활용은 투명하게 밝혀져야 하며, 그에 따른 책임은 창작자 본인에게 있습니다.

○ AI의 도구적 특성과 신중한 활용

AI는 지원신청서 작성 및 창작 과정에서 아이디어를 탐색하거나 새로운 가능성을 모색하는 데 유용한 도구가 될 수 있습니다. 그러나 AI 산출물에는 일반적이거나 기존 창작물과 유사한 요소가 포함될 수 있어, 예술가의 고유한 아이디어와 프로젝트의 독창성을 충분히 전달하는 데 한계가 있습니다.

✓ 표절 및 저작권 침해 예방

AI를 활용한 창작물은 타인의 저작권을 침해하거나 표절로 이어질 수 있으므로 주의가 필요합니다. 또한 저작자의 동의 없이 저작권 보호 대상 자료를 대량으로 AI 학습용 데이터로 사용하는 행위는 윤리적·법적 문제를 일으킬 수 있으며, 공정한 창작 생태계 조성을 저해할 수 있습니다.

* '학습 데이터로 활용한다'는 것은 창작자의 작품(글, 이미지, 음악, 동영상 등)을 AI 서비스에 입력(feeding)하여 AI 모델이 이를 학습·모방할 수 있게 하는 과정을 의미함

✓ 독창성과 차별성 확보

AI 활용 과정에서 발생할 수 있는 모방*이나 반복**을 방지하기 위해, 지원신청서에는 예술적 가치와 독창적인 관점이 분명히 드러나야 합니다. 따라서 지원신청자는 AI를 활용하더라도 자신의 고유한 시각과 창의적 이야기를 분명히 제시해야 합니다. 특히, 문학 분야에서의 AI 활용은 아이디어 참고나 자료 보조 도구에 한정하는 것이 바람직하며, 작품의 핵심은 반드시 작가의 창의적 언어와 표현에 기반해야 합니다.

* 모방 : AI가 학습한 데이터에 기초하여 생성한 결과물이 원본과 지나치게 유사하거나 사실상 동일하게 재현되는 수준의 결과물을 산출하는 경우

** 반복 : AI가 학습 데이터에서 자주 나온 패턴이나 표현을 반복적으로 사용하려는 경향

✓ 정보의 정확성 검증

AI가 생성한 내용에는 부정확한 정보가 포함될 수 있으므로, AI 산출물의 모든 정보는 직접 검토하고 확인해야 합니다.

○ 정보보호와 데이터 편향성 유의

AI는 입력된 데이터를 저장하고 이를 기반으로 학습할 수 있으므로 개인정보나 아이디어 및 영업비밀 유출의 위험이 존재합니다. 이를 고려하여 민감정보나 개인정보 입력에 유의해야 합니다. 또한 AI에 입력하는 데이터가 편향됨에 따라 결과물에서 사회적 불공정이 발생할 수 있다는 점을 인식해야 합니다.

○ AI 활용 표기 및 투명성 제고 권장

문화예술진흥기금 지원사업은 창작 과정의 신뢰를 확보하고, 향후 지원 정책 수립을 위한 기초자료로 활용하기 위해 투명성이 필요합니다. 따라서 AI를 활용해 작품을 창작한(하는) 경우, 해당 사실을 지원신청서에 명시할 것을 권장합니다.

☐ AI 활용 사실 기재 시 포함 권장 사항

- 사용한 AI 서비스 및 모델 : 활용한 AI 서비스명과 가능한 경우 해당 서비스의 기반 모델명
  - 작성 예시 : ChatGPT(GPT-5 기반), Canva의 AI 이미지 생성기(Stable Diffusion 기반) 등
- 사용 범위 : 창작 과정에서 AI가 적용된(또는 적용될) 단계
- 활용 방식 : AI를 통해 이루어진(또는 이루어질) 창작 방식

○ 책임의 귀속

AI를 활용했더라도 지원신청서와 창작물(프로젝트)에 대한 법적·윤리적 책임은 지원신청자(예술가)에게 있습니다. 이는 창작자가 자유롭게 창작할 수 있는 고유한 권리와 함께 수반되는 책임입니다.

2026년 문예진흥기금 지원사업 사업별 설명자료

청년 Young Artist

문학 Literature

시각예술 Visual Arts

다원예술 Interdisciplinary Arts

공연예술 Performing Arts

어린이청소년 Children And Young Adults

국제교류 International Exchange

지역 Regional Arts

ARTS
COUNCIL
KOREA

2026년
문예진흥기금 지원사업
사업별 설명자료



사업명	접수일정	페이지
예술대학의 예비예술인 현장연계지원	2025.9.23.(화)~10.30.(목) 15시 마감	38p
예술단체의 예비예술인 현장발표지원		42p
청년예술가도약지원		46p
예술기반 청년일자리지원 (문화예술 연수단원지원)		50p

ARTS
COUNCIL
KOREA

YOUNG ARTIST

4 예술대학의 예비예술인 현장연계지원

<2026년 주요 변경사항>

구분	2025년	2026년
지원조건	• 참여대상 - 예비예술인 : 29세 이하의 예술대학(원) 재학생 (박사과정 참여 불가)	• 참여대상 연령 제한 폐지 - 예비예술인 : 예술대학(원) 재학생 (박사과정 참여 불가) ※ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr) 회원가입 후 예비예술인의 참여대학 등록 필수(선정 후)
	• 예비예술인 창작사례비 : 총 예산의 50% 이상 편성, 예비예술인 1인당 창작사례비 100~250만원 책정 • 참여 예비예술인 수 20명 이상 권장	• 예비예술인 창작사례비 : 총 예산의 40% 이상 편성 • 참여 예비예술인 수 26명 이상 권장
가점반영	• 비수도권 대학 신청 시, 표준편차×0.3 가점 • 인구감소지역 소재 대학 표준편차×0.2 가점 / 행정안전부 고시(대학 소재지 기준)	• 비수도권 소재 대학 1점 가점 • 인구감소지역 소재 대학 0.8점 가점 / 행정안전부 고시(대학 소재지 기준)

1. 사업목적

○ 예술대학(원) 내 예비예술인의 현장역량 강화를 위한 다양한 예술현장 경험 기회 제공

○ 예술대학(원)이 민간예술단체, 문화재단, 공연장, 전시장 등 단체들과 협력하여 대학교육을 받는 예비예술인에게 창작, 실연, 기획, 기술, 행정 등 다양한 분야의 현장 경험 기회 제공

2. 지원내용

○ 예비예술인의 프로젝트 발표 및 현장실습 프로그램 운영 비용

* 예비예술인 : 예술대학(원) 재학생(프로젝트 참여기간 재학생 신분 유지, 박사과정 참여 불가)

○ 지원 기간 : 단년(2026년)

3. 지원규모

○ 최소 1억원 ~ 최대 1억 5천만원

4. 신청자격

○ 신청 대상 : 예술대학 산학협력단

○ 사업신청 및 수행단체(자격요건)

- 「산업교육진흥 및 산학연협력촉진에 관한 법률」에 근거한 산학협력단이 대표단체로서 구성된 컨소시엄

* 컨소시엄에 참여하는 단체의 종류(요건) : 예술단체, 문화예술시설(공연장, 전시장 등), 기업, 대학 등
* 산학협력단이 사업의 신청, 수행 등 제반 업무의 대표자로서 역할을 수행

○ 신청할 수 있는 사업의 수 제한

- 동일한 산학협력단이 각각 다른 분야의 2개 사업까지 신청 가능(단, 참여하는 컨소시엄 참여 단체가 다르게 구성되고, 지원하는 예비예술인도 중복되지 않으며, 주제나 내용도 서로 다른 것이어야 함)

*** [컨소시엄 예시]**
- 대학(원)+민간예술단체, 대학(원)+문화재단, 대학(원)+공연장, 대학(원)+전시장, 대학(원)+출판사, 대학(원)+기업(후원), 대학(원)+타 대학(원)+민간예술단체(2개 이상 단체로 구성 가능)

*** [우대사항]**
- 비수도권 대학 신청 시, 1점 가점
- 인구감소지역 신청 시, 0.8점 가점

*** [신청 유의사항]**
- 개인 및 단체 단독 신청은 불가하며, 여러 단체의 컨소시엄 형태로만 신청 가능
- 제출서류는 예술대학의 산학협력단에서 총괄하여 제출하여야 함
- 동일 대학(원)에서 복수 신청 타 분야 2건까지 가능
- 사업 총괄책임자와 컨소시엄 단체의 동일 사업 내 중복신청 불가
- 예술단체의 예비예술인 현장발표 지원 사업에 신청/참여하는 단체의 컨소시엄 신청 불가
- 사업 총괄책임자가 운영하는 단체의 컨소시엄 단독참여 불가
- 위탁용역 기관(단체)과의 컨소시엄 불가

5. 제외대상

○ 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자

6. 신청기간

○ 2025년 9월 23일(화) ~ 10월 30일(목) 15:00까지

7. 신청방법

○ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

- 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능

8. 제출서류

○ (필수) 2026년도 문예진흥기금 지원신청서

- 지원신청서 내 공동협업 수행 확약서, 지원신청 산학협력단 사업자등록증 포함

9. 선정방법

○ (1차) 서류심의

○ (2차) 발표 및 인터뷰심의

10. 심의기준

<table>
<tr><th>심의기준</th><th>평가항목</th><th>세부평가내용</th><th>가중치(%)</th></tr>
<tr><td rowspan="2">신청주체의
사업수행역량
(30%)</td><td>신청 주체 및
참여인력
역량</td><td>• 신청대학(주관대학) 및 컨소시엄 단체가 사업을 효과적으로 수행할 수 있는 운영 능력을 보유하고 있는가?
• 참여인력(멘토, 강사 등)의 전문성과 구성은 적절한가?</td><td>15</td></tr>
<tr><td>협업 및
운영의
적절성</td><td>• 컨소시엄 단체와의 협력 구조가 명확하고 역할 분담이 합리적인가?
(예비예술인 현장접근성, 자원 공유, 협력네트워크 수준 등)
• 예비예술인 모집·선발 과정이 투명·공정하게 운영될 수 있는 체계를 갖추었는가?</td><td>15</td></tr>
<tr><td rowspan="4">사업계획의
실현가능성
(70%)</td><td>타당성 및
완성도</td><td>• 사업 목적과 부합하며, 구체적이고 실행 가능한 계획인가?
• 예비예술인이 발표하는 매체·공간과 실제 예술 현장이 유사하며, 향후 성장에 실질적으로 도움을 주는가?
• 예비예술인 관리 계획을 구체적으로 가지고 있는가?
(교과연계, 학점 인정 등)</td><td>30</td></tr>
<tr><td>예산 편성의
합리성</td><td>• 예산항목이 지원조건에 맞춰 구체적이고 합리적으로 편성되어 있는가?
• 예비예술인의 역할 및 비중에 따른 창작 사례비는 적절하게 편성되어 있는가?</td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">예비예술인
발굴 및
확대 노력</td><td>• 예비예술인의 현장 적응 및 성장을 촉진할 수 있는 후속지원 방안을 갖추었는가?</td><td>20</td></tr>
<tr><td>• [정량평가] 예비예술인 모집 규모(명)
<table><tr><th>10점</th><th>8점</th><th>6점</th><th>4점</th><th>2점</th></tr><tr><td>26명 이상</td><td>24~25명</td><td>22~23명</td><td>20~21명</td><td>19명 이하</td></tr></table>※ 선정 시, 계획 대비 실제 모집 인원에 대한 모니터링 및 평가 예정</td><td>10</td></tr>
<tr><td colspan="2">[가점]
지역 안배 고려
(1.8점)</td><td>• [정량평가(가점)]
행정안전부 고시 기준, 비수도권 소재 대학 신청시 1점 가점,
인구감소지역 소재 대학 신청시 0.8점 가점
<table><tr><th>비수도권 소재</th><th>인구감소지역 소재</th><th>가점</th></tr><tr><td>O</td><td>O</td><td>1.8점</td></tr><tr><td>O</td><td>X</td><td>1.0점</td></tr><tr><td>X</td><td>O</td><td>0.8점</td></tr><tr><td>X</td><td>X</td><td>0점</td></tr></table></td><td>1.8</td></tr>
</table>

11. 지원조건

○ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

○ 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 기준 안내서」 의무사항 준수

○ (예비예술인 모집) 투명하고 공정하게 참여 예비예술인 선정(예비예술인 대상 설문조사, 인터뷰 등 상시 모니터링 예정)

- 선정된 예비예술인은 계약서 작성 전 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr) 회원가입 후 참여대학 등록 필수

※ 예비예술인에게 한국문화예술위원회에서 추진되는 예비예술인지원사업으로 지원받고 있음을 명확히 인지하도록 하여야 함

○ (예비예술인 창작사례비) 총 예산의 40% 이상 편성(예비예술인 사업 참여 계약서 작성 필수)

- 보조사업자 소속인력 사례비(전임 교원에 대한 인건비 책정 불가) 예산의 10% 이내, 멘토 등 사업참여인력 사례비 예산의 20% 이내, 사업추진비 예산의 2% 이내 편성

○ (사업 장소) 예술현장 경험 제공을 위해 사업 장소는 학교 밖을 권장하며, 일반 대중에게 공개 발표해야 함

○ (수익금 관리) 사업추진 중 발생한 수익금은 별도관리 후 반환이 원칙이며, 필요한 경우 예산 등 사업계획을 변경하여 동일한 사업에 재투자 할 수 있음

※ (불인정처리) 수익금 발생이 확인되나, 사용처가 불분명할 경우 불인정 및 반납을 요구할 수 있음

12. 2026년 예산

○ 3,100백만원

13. 후속지원

○ 2026년 참여 예비예술인 중 우수자 선발, 2027년도 후속 프로젝트 지원 대상으로 선정될 수 있음

○ 우수자 중 창의적이고 혁신적인 사례는 별도의 심사를 거쳐 <청년예술가도약지원> 사업과 연계 지원 가능

14. 문의처

○ 한국문화예술위원회 예술인재양성팀 02-760-4681, 4559

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[공통사항]

‣ 문화예술진흥기금 지원신청 **공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다.
신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의제기를 할 수 없습니다.

예술단체의 예비예술인 현장발표지원

<2026년 주요 변경사항>

구분	2025년	2026년
지원조건	• 예비예술인 창작사례비 : 총 예산의 50% 이상 편성, 예비예술인 1인당 창작사례비 100~250만원 책정 • 참여 예비예술인 수 20명 이상 권장	• 예비예술인 창작사례비 : 총 예산의 40% 이상 편성, 예비예술인 1인당 창작사례비 150만원 이상 책정 • 참여 예비예술인 수 16명 이상 권장
가점반영	• 비수도권 단체 신청 시, 표준편차×0.3 가점 • 인구감소지역 소재 단체 표준편차×0.2 가점 / 행정안전부 고시(단체 소재지 기준)	• 비수도권 소재 단체 1점 가점, • 인구감소지역 소재 단체 0.8점 가점 / 행정안전부 고시(단체 소재지 기준)

1. 사업목적

○ 예비예술인을 발굴하여 네트워킹 및 현장 발표지원을 통한 예술현장 진입 기회 제공

○ 창의적 예술역량 개발과 현장 진입 기회를 제공을 통해 신진예술가로의 성장을 지원

2. 지원내용

○ 예비예술인의 발굴 및 성장 지원 프로그램 운영 경비 지원

* 예비예술인 : 29세 이하(1996.1.1. 이후 출생자)의 발표이력이 없는 예비예술인 (2025년부터 최대 2회까지 참여 가능)

○ 지원 기간 : 단년(2026년)

3. 지원규모

○ 최소 5천만원 ~ 최대 1억원

4. 신청자격

○ 신청 대상 : 예술단체

○ 사업신청 및 수행단체(자격요건)

- 민간예술단체가 대표단체로서 구성된 컨소시엄

* 컨소시엄에 참여하는 단체의 종류(요건) : 예술단체, 예술시설(공연장, 전시장 등), 기업, 대학 등

* 민간예술단체가 사업의 신청, 수행 등 제반 업무의 대표자로서 역할을 수행

*** [컨소시엄 예시]**

- 민간예술단체+타 민간예술단체, 민간예술단체+문화재단, 민간예술단체+공연장, 민간예술단체+전시장, 민간예술단체+출판사, 민간예술단체+기업(후원)+예술대학(원)(2개 이상의 단체로 구성 가능)

*** [우대사항]**

- 비수도권 단체 신청 시, 1점 가점
- 인구감소지역 신청 시, 0.8점 가점

*** [신청 유의사항]**

- 개인 및 단체 단독 신청은 불가하며, 여러 단체의 컨소시엄 형태로만 신청 가능
- 제출서류는 예술단체에서 총괄하여 제출하여야 함
- 사업 총괄책임자와 컨소시엄 단체의 동일 사업 내 중복신청 불가
- 예술대학의 예비예술인 현장연계 지원 사업에 신청/참여하는 단체의 컨소시엄 신청 불가
- 사업 총괄책임자가 운영하는 단체의 컨소시엄 단독참여 불가
- 위탁용역 기관(단체)과의 컨소시엄 불가

5. 제외대상

○ 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자

6. 신청기간

○ 2025년 9월 23일(화) ~ 10월 30일(목) 15:00까지

7. 신청방법

○ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

- 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능

8. 제출서류

○ (필수) 2026년도 문예진흥기금 지원신청서

- 지원신청서 내 공동협업 수행 확약서, 지원신청 단체 사업자등록증 포함

9. 선정방법

○ (1차) 서류심의

○ (2차) 발표 및 인터뷰심의

10. 심의기준

<table>
<tr><th>심의기준</th><th>평가항목</th><th>세부평가내용</th><th>가중치(%)</th></tr>
<tr><td rowspan="2">신청주체의
사업수행역량
(30%)</td><td>신청 주체 및
참여인력
역량</td><td>• 신청단체 및 컨소시엄 단체가 사업을 효과적으로 수행할 수 있는 운영 능력을 보유하고 있는가?
• 참여인력(멘토, 강사 등)의 전문성과 구성은 적절한가?</td><td>15</td></tr>
<tr><td>협업 및
운영의
적절성</td><td>• 컨소시엄 단체와의 협력 구조가 명확하고 역할 분담이 합리적인가? (예비예술인 현장접근성, 자원 공유, 협력네트워크 수준 등)
• 예비예술인 모집·선발과정이 투명·공정하게 운영될 수 있는 체계를 갖추었는가?</td><td>15</td></tr>
<tr><td rowspan="4">사업계획의
실현가능성
(70%)</td><td>타당성 및
완성도</td><td>• 사업 목적과 부합하며, 구체적이고 실행 가능한 계획인가?
• 예비예술인이 발표하는 매체·공간과 실제 예술 현장이 유사하며, 향후 성장에 실질적으로 도움을 주는가?</td><td>30</td></tr>
<tr><td>예산 편성의
합리성</td><td>• 예산항목이 지원조건에 맞춰 구체적이고 합리적으로 편성되어 있는가?
• 예비예술인의 역할 및 비중에 따른 창작 사례비는 적절하게 편성되어 있는가?</td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="2">예비예술인
발굴 및 확대
노력</td><td>• 예비예술인의 현장 적응 및 성장을 촉진할 수 있는 후속지원 방안을 갖추었는가?</td><td>20</td></tr>
<tr><td>• [정량평가] 예비예술인 모집 규모(명)
<table>
<tr><th>10점</th><th>8점</th><th>6점</th><th>4점</th><th>2점</th></tr>
<tr><td>16명 이상</td><td>14~15명</td><td>12~13명</td><td>10~11명</td><td>9명 이하</td></tr>
</table>
※ 선정 시, 계획 대비 실제 모집 인원에 대한 모니터링 및 평가 예정</td><td>10</td></tr>
<tr><td>[가점]
지역 안배 고려
(1.8점)</td><td colspan="2">• [정량평가(가점)]
행정안전부 고시 기준, 비수도권 소재 단체 신청시 1점 가점,
인구감소지역 소재 대학 신청시 0.8점 가점
<table>
<tr><th>비수도권 소재</th><th>인구감소지역 소재</th><th>가점</th></tr>
<tr><td>O</td><td>O</td><td>1.8점</td></tr>
<tr><td>O</td><td>X</td><td>1.0점</td></tr>
<tr><td>X</td><td>O</td><td>0.8점</td></tr>
<tr><td>X</td><td>X</td><td>0점</td></tr>
</table></td><td>1.8</td></tr>
</table>

11. 지원조건

○ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

○ 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 기준 안내서」 의무사항 준수

○ (예비예술인 공개모집) 공개적인 공모를 통해 투명하고 공정하게 참여 예비예술인 선정(예비예술인 대상 설문조사, 성과(모니터링) 평가 후 환류 예정)

- 발표이력이 없는 예비예술인이 예술가로 내딛는 현장발표 지원

- 선정된 예비예술인은 계약서 작성 전 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr) 회원가입 후 참여단체 등록 필수

※ 예비예술인에게 한국문화예술위원회에서 추진되는 예비예술인지원사업으로 지원받고 있음을 명확히 인지하도록 하여야 함

※ 예비예술인은 본 사업에 2회까지 중복 참여 가능(2025년부터 적용)

○ (예비예술인 창작사례비) 총 예산의 40% 이상 편성, 1인당 창작사례비 150만원 이상 책정(예비예술인 사업참여 계약서 작성 필수)

- 보조사업자 소속인력(행정인력 등 사업추진에 소요되는 모든 소속인력 비용) 사례비 예산의 10% 이내, 멘토 등 사업참여인력 사례비 예산의 20% 이내, 사업추진비 예산의 2% 이내 편성

○ (발표장소) 예비예술인의 현장 발표 시 일반 대중에게 공개 발표해야 함

○ (평가 결과 반영) 성과(모니터링) 평가 추진 후 동일 사업에 지원신청 시 평가 결과 반영

○ (수익금 관리) 사업추진 중 발생한 수익금은 별도관리 후 반환이 원칙이며, 필요한 경우 사업계획을 변경(예산 등)하여 동일한 사업에 재투자 할 수 있음

※ (불인정처리) 수익금 발생이 확인되나, 사용처가 불분명할 경우 불인정 및 반납을 요구할 수 있음

12. 2026년 예산

○ 1,800백만원

13. 후속 지원

○ 2026년 참여 예비예술인 중 우수자 선발, 2027년도 후속 프로젝트 지원 대상으로 선정될 수 있음

○ 우수자 중 창의적이고 혁신적인 사례는 별도의 심사를 거쳐 <청년예술가도약지원> 사업과 연계 지원 가능

14. 문의처

○ 한국문화예술위원회 예술인재양성팀 02-760-4681, 4559

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[공통사항]

‣ 문화예술진흥기금 지원신청 **공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다.
신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의제기를 할 수 없습니다.

청년예술가도약지원

<2026년 주요 변경사항>

구분	2025년		2026년
신청자격	• 34세 이하 예술가(개인 또는 팀)	→	• 34세 이하 예술가(개인)
	• 최근 3년 이내 발표 이력 1회 이상 보유		• 최근 3년 이내 발표 이력 2회 이상 보유

1. 사업목적

○ 독자적 예술 영역을 구축·확장하고 있는 청년예술가의 지속적인 발표 활동을 독려하여, 미래 문화예술계를 이끄는 주역으로 성장할 수 있도록 지원

2. 지원내용

○ 창작 및 국내 작품 발표에 소요되는 경비 일부 지원

○ 지원 기간 : 단년(2026년)

3. 지원규모

분야	지원규모
문학	최소 5백만원 ~ 최대 10백만원
시각예술	최소 10백만원 ~ 최대 30백만원
공연예술(연극·뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술)	
다원예술	

4. 신청자격

○ 신청 대상 : 개인

○ 자격 기준(아래 2가지 기준을 모두 충족하는 개인)

① 연령 기준 : 34세 이하 예술가(1991. 1. 1. 이후 출생자)

② 발표 이력 : 최근 3년 이내(2023년~2025년) 해당 분야 발표 이력을 최소 2회 이상 보유한 예술가 – 분야별 세부 자격 요건 참고

※ 청년예술가도약지원 사업은 개인당 최대 2회까지 수행 가능하며, 최근 2개년(2024, 2025) 연속 지원 받은 경우 2026년 사업 지원신청 불가

분야	세부 자격요건
문학	• 최근 3년 이내(2023~2025) 2회 이상 시·소설·평론 발표 * 신춘문예, 문학 잡지, 웹진, 독립 잡지, 단행본, 문예 매체 포함
시각예술	• (작가) 개인전 2회 이상 • (기획자) 신청자 본인이 기획한 프로젝트(전시·연구 등) 2회 이상
공연예술 (연극·뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술)	• 해당 분야에서 주도적으로 기획·창작·발표한 이력 2회 이상
다원예술	• 해당 분야에서 주도적으로 기획·창작·발표한 이력 2회 이상

* 발표 이력 : 공개적인 형식과 장소를 충족한 대외 발표 실적으로 명확한 증빙(포트폴리오, 프로그램북, 영상, 음원 등)이 가능하여야 함. 학업 및 습작단계 발표는 해당하지 않음

5. 제외대상

○ 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자

6. 신청기간

○ 2025년 9월 23일(화) ~ 10월 30일(목) 15:00까지

7. 신청방법

○ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

- 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능

8. 제출서류

○ (필수) 2026년도 문예진흥기금 지원신청서

○ (필수) 해당 분야별 활동 증빙자료

분야	제출자료
문학	• 신청자 본인이 집필한 원고(시 4편 또는 장·단편소설 2편 또는 평론 1편) - (시, 단편소설) 작품 전체 - (장편소설) 도입부 제출(200자 원고지 기준 100매 이내) - (평론) 평론 전체(200자 원고지 기준 80매 이내) ※ 온라인 링크(URL)를 통하여 제출 가능(지원신청서 내 첨부)

분야		제출자료
시각예술		• 포트폴리오 1부(PDF) - 포트폴리오는 자유 양식이며, 20매 이내로 작성
공연예술	연극·뮤지컬	• 극작만 해당 : 기발표한 2개 작품의 전막 대본 및 시놉시스 • 극작 외 : 활동 이력을 증빙할 수 있는 온라인 링크(URL) 지원신청서 내 첨부 (별도 파일 제출하지 않음)
	무용 음악 전통예술	• 활동 이력을 증빙할 수 있는 온라인 링크(URL) 지원신청서 내 첨부 (별도 파일 제출하지 않음)
다원예술		• 포트폴리오 1부(PDF) - 포트폴리오는 자유 양식이며, 20매 이내로 작성

9. 선정방법

분야	선정방법
문학	(1차) 서류심의
시각예술	
공연예술(연극·뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술)	(1차) 서류심의 (2차) 발표 및 인터뷰심의
다원예술	

10. 심의기준

심의기준	평가항목	평가내용	가중치(%)
신청주체의 사업수행역량 (25%)	활동 성과 및 영향력	• 기존 활동 실적을 토대로 보았을 때, 본 사업을 수행할 수 있는 역량을 충분히 보유하고 있는가? • 본 사업을 통해 이루고자 하는 목표를 분명히 제시하였는가?	20
		• [정량평가] (최근 3년 이내) 신청분야 수상 경력 또는 1천만원 이상 지원 이력이 있는가? 5점: 2개 이상 / 3점: 1개 해당 / 0점: 해당 없음	5
사업계획의 실현가능성 (75%)	사업기획의 타당성	• 신청사업의 기획의도와 내용이 명확한가?	15
		• 신청사업의 예술적 접근 및 구현 방식에 차별성이 드러나는가?	20
	사업계획의 완성도	• 사업일정 및 장소 등 세부 추진계획이 구체적이며, 참여 인력과 예산이 적정하게 구성되었는가?	20
		• 신청사업과 후속 활동 계획을 토대로 신청자의 향후 발전과 성장을 기대할 수 있는가?	20

11. 지원조건

○ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

○ 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 기준 안내서」 의무사항 준수

12. 2026년 예산

○ 1,610백만원

13. 연계 및 후속 지원

○ 연계 지원

- (문학) 문학 분야 선정자 대상 문학창작실 입주 연계 지원
- (시각예술) 시각예술 분야 창작주체 사업에 선정된 전시 공간 및 작은미술관 연계를 통해 협업 전시 기회 마련. 사전 신청자에 한해 선정자 정보를 전시 공간에 제공 예정이며, 전시 가능 여부는 공간별 여건 및 의향에 따라 최종 결정될 수 있음

○ 후속 지원

- 2026년 사업 수행 평가 결과에 따라, 우수 참여자 일부 2027년도 연속 지원 예정

14. 문의처

○ 한국문화예술위원회 예술인재양성팀

- 문학, 시각예술, 다원예술 분야 : 02-760-4668
- 연극·뮤지컬 분야 : 02-760-4642
- 무용, 음악, 전통예술 분야 : 02-760-4682

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[공통사항]

▸ 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다. 신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의제기를 할 수 없습니다.

[세부사항]

▸ (예술위 지원사업 중복 지원 불가) **청년예술가도약지원 사업은 청년예술가 특화 사업으로, 한국문화예술위원회 다른 사업과 동시에 지원 불가합니다.** 지원신청은 제한이 없으나 지원심의 결과 발표 이후 다른 사업과 동시 선정된 사실이 확인될 경우, 사업별 수행내용이 다르더라도 하나의 사업을 선택하여야 합니다.

4 예술기반 청년일자리지원 (문화예술 연수단원지원)

<2026년 주요 변경사항>

구분	2025년		2026년
사업명	• 문화예술 연수단원지원 (무대기술인턴 지원 포함)	→	• 예술기반 청년일자리지원

1. 사업목적

○ 문화예술분야 청년 취업기회 및 현장 실무경험을 제공하여 전문인력 도약 지원

○ 청년인력 고용지원을 통한 문화예술 기관 및 단체 예술활동 및 창작기반 강화

2. 지원내용

○ 문화예술분야 전공자 신규채용 인건비 일부 지원

○ 지원 기간 : 단년(2026년)

3. 지원규모

○ 1명당 (민간)2.1천만원, (공립)1.9천만원 지원(신청단체의 자격조건에 따라, 단체당 최소 1명에서 최대 7명까지)

- 문화예술 연수단원 : 최대 4명 {→ 기획·경영, 창작·실연 두 직종에서 신청인원 자율선택}

※ 단, 공립기관 연수단원 신청은 '창작·실연' 직종만 신청 가능

- 무대기술 인턴 : 최대 3명 {→ 무대장치·기계, 무대음향, 무대조명, 무대영상 중 선택}

<table>
<tr><th>직군</th><th colspan="2">문화예술 연수단원</th><th>무대기술 인턴</th></tr>
<tr><td>직종</td><td>예술기획·경영</td><td>예술창작·실연</td><td>무대기술</td></tr>
<tr><td>지원 인원</td><td colspan="2">최대 4명(자율선택)</td><td>최대 3명(직무별 선택)</td></tr>
<tr><td>지원내용
(1인당)</td><td colspan="3">• 지원기간 : 2026년 3월~12월(10개월)
• 지원액 : (민간) 월 216만 원 / (공립) 월 196만 원
<table>
<tr><th>구분</th><th>지원금</th><th>단체 자부담</th><th>최소 급여액</th></tr>
<tr><td>민간</td><td>2,160,000원</td><td>-</td><td>2,160,000원</td></tr>
<tr><td>공립</td><td>1,960,000원</td><td>200,000원</td><td>2,160,000원</td></tr>
</table>
※ 최소 급여액 이상 단체 자부담으로 지급 가능
※ 지원금 이외 자부담 : 4대 사회보험료(사용자부담분), 회계검증 수수료, 추가 급여 등</td></tr>
</table>

※ 정부 최저임금 기준 변동시, 지원금액 변동가능

 # 참고 : 현장예술인력 직무 구분

직군	직종	세부 직무
문화예술 연수단원	예술기획·경영	• 경영관리 : 총무, 세무, 회계, 인사, 조직관리 등 • 경영기획 : 기획·홍보 및 마케팅, 후원관리 등
	예술창작·실연	• 출판·제작 : 출판기획 및 제작, 교정, 교열, 번역 등 • 시각예술 : 큐레이터, 에듀케이터, 전시디자이너 등 • 실연분야 : 연주자, 성악가, 무용수, 배우 등 • 창작분야 : 연출자, 안무가, 작곡가, 의상 등
무대기술인턴	무대기술	• 무대장치·기계, 무대음향, 무대조명, 무대영상

4. 신청자격

○ 신청 대상 : 단체

○ 자격 기준 : 민간 문화예술단체 및 공립기관

- 단체 대표자 제외 '상근인력 1명 이상'의 인력이 근무 중인 단체

(상근인력 : 공고일 현재 근무 중이며 근로 기간이 6개월 이상 연속 근무자)

직군	문화예술 연수단원	무대기술 인턴
단체조건	민간 예술단체 및 공립기관	민간 및 공립 공연단체
	• 공립기관 : 창작·실연 직무만 신청 가능	• 공연장 소유·임차 운영 공연단체 • 무대예술전문인자격증(3급 이상) 보유 또는 무대예술 3년 이상 경력의 단체 소속 근로자
지원인력	• 34세 이하(1991. 1. 1. 이후 출생자) 문화예술분야 전공 졸업자 또는 2026.2월 졸업예정자	• 39세 이하(1986. 1. 1. 이후 출생자) 무대기술 분야 입직 희망자 • 단체 소속 기존 근무자 불가

5. 제외대상

○ 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자

6. 신청기간

○ 2025년 9월 23일(화) ~ 10월 30일(목) 15:00까지

7. 신청방법

○ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

- 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능

8. 제출서류

○ (필수) 2026년도 문예진흥기금 지원신청서

○ (필수) 「4대 사회보험 사업장 가입자 명부」

※ 2025년 9월 공고일 이후 발급자료 제출

- 4대사회보험정보연계사이트(www.4insure.or.kr) 발급자료 제출

(4대 사회보험 사업장 가입내역 확인서는 해당 없음)

○ (필수) 「고용보험 사업장 자격취득자 명부」

※ 2025년 9월 공고일 이후 발급자료 제출(조회기간 : 2024.10.1. ~ 2025.9.15.)

- 고용산재보험토탈서비스(total.comwel.or.kr) 발급자료 제출

- 고용보험 사업장 자격취득자 명부 제출 필수(산재보험, 예술인고용보험은 해당 없음)

○ (필수) 무대기술 인턴 신청 단체의 경우 아래 서류 추가 제출

- 공연장등록증 또는 공연장 임차계약서

- 공연장 상근인력의 무대예술전문인 자격증 또는 경력증빙자료(3년 이상 필수)

○ (해당 시) 4대 사회보험 완납증명서

※ 2025년 9월 공고일 이후 발급자료 제출

9. 선정방법

○ 서류심의

10. 심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
신청주체의 사업수행역량 (50%)	활동성과 및 영향력	• 최근 3개년 신청단체의 예술활동 성과와 노력 - 단체의 주요 예술활동과 프로그램 수준은 우수한가? - 단체의 주요 성과 달성을 위한 노력은 우수한가?	20
		• 단체의 예술활동 계획 및 프로그램 수준은 우수한가? • 단체의 예술활동 계획이 구체적이고 체계적으로 설계되어 있고, 예술인력 도약에 도움을 줄 수 있는가?	20
	사업 수행인력의 적절성	• 단체는 2026년 주요활동 추진을 위한 조직과 구성원을 갖추고 있는가? • 단체는 신청인력 경력개발을 위한 인적자원 또는 고용환경을 보유하고 있는가?	10
인력운용 (20%)	인력운용 계획의 적절성	• 단체의 신청인력에 대한 직무(역할)는 타당하고 적절한가? • 단체는 신청인력의 경력개발, 전문역량을 제고할 수 있는가?	20

고용환경 (30%)	고용안정 노력 및 사회적 책무	• [정량평가] 단체 근로자에 대한 고용안정 노력 - 고용안전을 위한 사업장 고용보험 자격취득 여부 - (필수제출) 고용보험 사업장 자격취득자 명부 ※ 발급기준 : 공고일 이후 ※ 조회기간 : 2024.10.1. ~ 2025.9.15.	10
		• [정량평가] 예술의 지속가능을 위한 단체의 인적 투자 노력 - 고용안전을 위한 4대 사회보험 가입자 수 - (필수제출) 4대 사회보험 가입자명부 제출 ※ 발급기준 : 공고일 이후	15
		• [정량평가] 근로자에 대한 사회적 책무 노력 - (선택제출) 4대 사회보험 완납증명서 ※ 발급기준 : 공고일 이후 ※ 미제출 시 해당 지표 0점 부여	5

※ 정량지표는 단체에서 제출한 "고용보험 사업자 자격취득자 명부", "4대 사회보험 사업장 가입자 명부", "4대 사회보험 완납증명서"를 토대로 점수를 산출합니다.
※ 「장애인고용촉진 및 직업재활법」 의거, 지원신청 인력 중 장애인력 채용 신청한 경우에는 우선하여 지원 결정
- 연수단원의 경우 장애인 및 비장애인 1:1 매칭 지원 유지(장애인력 최대 신청 가능 인원수 2명)
* 예시) 장애인 1:1 매칭으로 단체에서 장애인력 2명 채용 신청시, 비장애인력 2명 지원 결정

11. 지원조건

○ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

○ 채용인력 자격요건 준수 및 공개채용 원칙 준수(※ 사업수행가이드 추후 별도 안내)

○ 문화예술 연수단원, 무대기술 인턴 채용인력은 공개채용 선발(※ 단체의 기존 또는 과거 근무자 채용 불가)

○ 채용인원과 단체 간 표준근로계약서 작성 필수

○ 채용인력 인건비는 2026년 법정최저임금(월 2,160,000원) 이상 지급 및 지원금 이외 금액은 단체의 자부담 필수

○ 채용인력 4대 사회보험료 가입 의무, 추가 인건비는 사업자 자부담 필수

○ 지원단체 대표자와의 직계가족(배우자 포함), 친인척(4촌 이내 혈족) 채용은 불가

○ 문화예술 연수단원, 무대기술 인턴은 문예기금 타사업 및 중앙부처·자치단체 보조금으로 인건비 추가집행이 불가. 근로소득분 추가수당 발생 시 자부담으로 집행

○ 고용관련 법규 위반단체 및 「근로기준법」 제43조의 2에 따라 임금 체불명단 공개중인 사업주의 단체, 산업안전보건법 제109조에 따라 중대재해 발생 등으로 명단이 공표된 단체는 확인될 시 보조금 교부 취소

12. 2026년 예산

○ 9,369백만원

- 문화예술 연수단원 : 7,878백만원
- 문화예술 연수단원 정규직 고용전환 장려금 지원 : 243백만원
- 무대기술 인턴 : 1,248백만원

13. 후속 지원

○ 직무교육 및 진로 맞춤형 컨설팅 지원

○ 사업 수행 후 차년도 정규직 고용전환 시 인건비 일부 지원(별도 공모)

14. 문의처

○ 한국문화예술위원회 예술인재양성팀

- 문학, 무용분야 문의 : 02-760-4645
- 시각, 전통분야 문의 : 02-760-4653
- 연극·뮤지컬분야 문의 : 02-760-4663
- 음악, 문화일반 분야 문의 : 02-760-4634
- 무대기술인턴 문의 : 02-760-4645

  * 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[공통사항]

‣ 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다.
신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의제기를 할 수 없습니다.



2026년
문예진흥기금 지원사업
사업별 설명자료

문학

사업명	접수일정	페이지
아르코문학작가펠로우십	2025.12.1.(월)~12.29.(월) 15시 마감	58p
문학창작실이용지원	2026년 2분기 예정	62p
(가제) 아르코장편소설창작지원	2026년 1월 중 예정	64p

ARTS
COUNCIL
KOREA

LITERATURE

아르코문학작가펠로우십

<2026년 주요 변경사항>

구분	2025년	2026년
지원분야	• 시, 시조, 소설, 아동문학 (시·동시·청소년 소설), 수필, 평론, 희곡	• '희곡 및 평론' 지원 분야 변경 - 시·시조, 소설, 아동문학 (동시·동화·청소년 소설), 수필 ※ 희곡 : 공연예술창작산실 대본공모로 지원 (2026년 1월) ※ 평론 : 문학비평담론활성화로 지원(2026년 상반기)

1. 사업목적

○ 문학계에서 꾸준한 성과를 보여온 작가를 집중 지원하는 사업으로, 연간 활동지원금 및 다양한 후속 활동을 지원하여 예술적 성장과 공공적 기여 촉진

2. 지원내용

○ 연간 활동지원금 2천만원 및 연계활동

* 연간 활동지원금은 선정 후 2개월 이내 선지급 80%, 사업 결과 확인 후 잔여 20% 지급함. 활동지원금은 지원신청 시 제시한 사업에 대한 실현 및 연계 활동에 집행하며, 연계 활동의 예시는 하단 세부 내용 참조

○ 지원 기간 : 단년(2026년)

3. 지원규모

○ 작가 30인(1인당 2천만원)

4. 신청자격

○ 아래 3개 자격 항목 중 2개 이상을 충족하는 문학작가

① 최근 10년 내(2015.12.30.~2025.12.29.(공모 접수 마감일)) 한국문화예술위원회 및 광역·민간문화재단의 작품집 발간 지원사업에 선정된 이력이 있는 작가

② 최근 10년 내(2015.12.30.~2025.12.29.(공모 접수 마감일)) 국내외 주요 문학상 * 수상 이력이 있는 작가

③ 신청 분야에서 창작활동을 시작 후 최근 10년 내 ** ISBN이 부여된 단행본을 2권 이상 출간한 작가

* 신인문학상, 신춘문예 등 최초 등단 문학상의 경우는 인정하지 않음
** 모든 활동은 최근 10년 내 이력을 기준으로 하며, 등단 연차와는 무관함

5. 제외대상

○ 문예진흥기금 공모사업 공통 안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자

6. 신청기간

○ 2025년 12월 1일(월) ~ 12월 29일(월) 15:00까지

7. 신청방법

○ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

- 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능

8. 제출서류

○ (필수) 2026년도 문예진흥기금 지원신청서

9. 선정방법

○ (1차) 서류심의(세부 분야별)

○ (2차) 서류심의(통합심의)

10. 심의기준

심의기준	세부평가내용	가중치(%)
신청주체의 사업수행역량	• 최근 10년 이내의 주요 실적이 탁월하며, 문학계에서 주목할 만한 성과를 거두었는가? • 다양한 문학 활동 경력과 사례를 통해 분야 내 전문성과 예술적 완성도를 입증하고 있는가?	50
사업계획의 실현가능성	• 제출한 연간 활동 계획이 구체적이며, 실현 가능한 수준으로 제시되어 있는가? • 사업 수행에 필요한 실행 기반을 충분히 갖추고 있는가?	40
문학 생태계 기여도	• 제출한 연간 활동 계획이 독자층 확대, 문학의 사회적 가치 확산 등에 긍정적 영향을 미칠 수 있는가?	10

11. 지원조건

○ ①지원신청서에 기재한 계획의 실행, ②한국문화예술위원회 연계 지원 사업에 최소 1건 이상 참여해야 하며, ③연내 결과보고서 제출 필수

12. 2026년 예산

○ 600백만원

13. 연계 및 후속 지원

* 주요 내용 하단 표 및 별첨 '2026년 아르코문학작가펠로우십 연계사업 설명자료' 참조

* 선정 시 연계 지원 중 최소 1건 이상 참여 필수

구분		평가내용	세부내용
연계 지원	플랫폼	문학광장	문학광장 내 문장웹진, 문장의 소리를 통한 작가 및 작품 프로모션 지원 (munjang.or.kr)
		문학주간	문학주간 기획 스테이지 참여 지원 (www.arko.or.kr/content/5738)
	공간	창작공간	문학창작실이용지원사업 신청 시 우대
		행사공간	북토크, 독자와의 만남 등 프로그램 추진을 위한 한국문화예술위원회 보유 공간 지원 (www.arko.or.kr/arthouse)
	프로모션	국내홍보	한국문화예술위원회 작가 프로모션 페이지를 통한 작가 홍보
		해외홍보	한국문학번역원 KLWAVE 연계 작가 및 작품 소개 번역 및 홍보 (klwave.or.kr)
후속 지원	해외창작	레지던시	2026년 아르코문학작가펠로우십 선정작가가 2027년 해외레지던시참가지원사업에 지원 신청할 경우 가산점(1점) 부여 (www.arko.or.kr/content/5749)

14. 문의처

○ 한국문화예술위원회 문학지원팀 061-900-2326

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다.
  신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의제기를 할 수 없습니다.

[세부사항]

- 선정 이후 기재한 활동 계획은 연간 활동지원금(2천만원)을 통해 집행할 수 있으며, 이 외의 비용은 별도 지원하지 않습니다.
- 전년도 선정자는 3년간 재신청할 수 없으며, 선정 후 해당 사항 확인 시 선정취소됩니다.
- 한국문화예술위원회 및 광역·민간문화재단의 작품집 발간 지원사업의 최근 10년 내 선정 이력 중 사업 포기, 미정산, 성과보고 미제출 등 선정의 의무를 다하지 않은 건은 신청 자격 증빙자료로 제출 불가합니다.
- 2026년부터 희곡과 비평사업은 해당분야 지원 사업을 통해 신청할 수 있습니다.
  - ㅇ 희곡 : 공연예술 창작산실(대본공모)로 지원신청(2026년 1월)
  - ㅇ 평론 : 문학비평담론활성화지원으로 지원신청(2026년 상반기·2분기 예정)
  - ㅇ 장편소설 : (가제) 아르코장편소설창작지원(2026년 1월 예정)

문학창작실이용지원

※ 의견수렴을 거쳐 2026년 상반기 중 별도 공모 예정입니다. 세부 사업 내용과 예산은 변경될 수 있습니다.

1. 사업목적

○ 문학 작가 과반수가 겸업 종사하는 현황을 고려, 업무와 집필활동을 병행할 수 있는 공간을 지원하여 안정적·지속적 작품 창작 환경을 조성

2. 지원내용

○ 문학창작실이용지원 : 전국 주요 거점도시 내 창작이 가능한 집필공간을 자유롭게 이용할 수 있도록 라운지 형태의 집필 공간 제공

① 지원 내용 : 전국 주요 거점도시 내 문학 창작실 제공

② 지원 기간 : 5개월(2026년 3~4분기)

③ 지원 인원 : 미정

3. 신청자격

○ 아래 세부 분야에서 창작활동을 시작한 문학작가

① 세부분야 : 시, 시조, 소설, 동시, 동화(청소년소설 포함), 수필, 평론, 희곡, 번역

② 창작활동 시작의 의미 : 신춘문예 당선, 신인문학상수상, 문예지 등의 문예매체 작품 발표, 판매·유통을 목적으로 하는 단행본(작품집) 출간 등

* 창작활동 시작 근거자료 예시 : 창작활동 시작을 증빙할 수 있는 활동(희곡의 경우 최초 공연상연도 인정), 번역의 경우 작가-출판사 간 번역한 작품집명 및 계약서 제출 필요(계약서 제출 시 주민등록번호, 주소 등 민감정보는 가림 처리 후 제출)

4. 제외대상

○ 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자

○ 2025년 문학창작실이용지원사업 선정 후 공간 이용 미이수자는 선정이 제한될 수 있음

[참고] 2025년 문학창작실이용지원사업 공간 이용 이수 기준

가. 5개월간 총 50회 공간 이용 또는 5개월간 150시간 이용

나. 5개월간 총 25회 이상 공간 이용 및 연내 작품 발간 또는 발표 완료

○ 작품 발간(발표) 링크 또는 사진 첨부를 통해 이수 여부 확인

○ 공간 이용 인정 기준 : 공간 출입 시 출입 및 퇴실 기록이 시스템 상 기록된 것에 한함

5. 신청기간

○ 2026년 2분기(예정)

6. 신청방법

○ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

- 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능

7. 제출서류

○ (필수) 2026년도 문예진흥기금 지원신청서

8. 선정방법

○ 서류심의

9. 2026년 예산

○ 900백만원

10. 연계 지원

○ 한국문화예술위원회 문학 분야 지원사업 선정 작가 신청 시 우대

11. 문의처

○ 한국문화예술위원회 문학지원팀 061-900-2326

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

(가제) 아르코장편소설창작지원

※ 의견수렴을 거쳐 2026년 상반기 중 별도 공모 예정입니다. 세부 사업 내용과 예산은 변경될 수 있습니다.

1. 사업목적

○ 세계적으로 주목받고 있는 대한민국 장편소설의 흐름을 확장하고 다양성과 실험 기회 보장을 위해 문학적 역량이 뛰어난 작가의 장편소설 창작을 집중 지원하여 대한민국 대표 소설 창작과 문학의 세계화에 기여

2. 2026년 예산

○ 600백만원

3. 신청기간

○ 2026년 1월 중(예정)

4. 문의처

○ 한국문화예술위원회 문학지원팀 061-900-2326

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)



2026년
문예진흥기금 지원사업
사업별 설명자료

시각예술

사업명	접수일정	페이지
시각예술 창작산실	2025.9.23.(화)~10.30.(목) 15시 마감	68p
시각예술 창작주체		72p

ARTS
COUNCIL
KOREA

VISUAL ARTS

시각예술 창작산실

<2026년 주요 변경사항>

구분	2025년	2026년
지원규모	• 2천만원 ~ 1억원 자율 편성 및 신청	• 주체별 지원규모 범위설정 (작가) 3천만원 ~ 5천만원 (기획자) 2천만원 ~ 1억원 (비평가) 2천만원 ~ 3천만원

1. 사업목적

○ 예술의 동시대성과 수월성, 창의성을 지향하는 시각예술분야의 다양한 창작·매개활동 프로젝트 지원을 통해 한국 현대미술계의 발전과 예술적 성취 도모

2. 지원내용

○ 시각예술 분야 개인 및 단체의 프로젝트 구현 및 활동 수행에 필요한 경비 일부 지원

- 프로젝트 내 다양한 사업 실현 형태 결합 가능

○ 지원 기간 : 단년(2026년), 다년(2026년~2028년)

주체별 지원내용	
작가	• (단년) 신작제작 • (다년) 조사연구, 전시, 행사, 출판 등 3년간 수행 가능 프로젝트
기획자	• (단년) 조사연구, 전시, 행사, 출판 등 2026년 내 발표 가능 프로젝트 • (다년) 조사연구, 전시, 행사, 출판 등 3년간 수행 가능 프로젝트 - 주제 기획뿐 아니라 작가 1인에 대한 조사연구 및 전시, 출판 가능
비평가	• (단년) 출판, 행사 등 2026년 내 발표, 출간 가능 프로젝트 • (다년) 조사연구, 행사, 출판 등 3년간 수행 가능 프로젝트

※ 지원 대상이 아닌 사업

- 상업적 목적이 강한 전시 및 행사
- 공모전, 수상전 등 기획 의도가 불명확하거나 관례적인 회원전 및 협회전, 연례전, 학위청구전
- 전시장소가 국공립 박물관·미술관 예정인 전시
- 단체 회보 성격의 발간물 및 연례학술 행사

3. 지원규모

* 다년(3개년)일 경우 매년 동일 금액을 편성하여 신청

구분	단년	다년
작가	3천만원 ~ 5천만원	3년간 최대 1억 5천만원
기획자	2천만원 ~ 1억원	3년간 최대 3억원
비평가	2천만원 ~ 3천만원	3년간 최대 9천만원

4. 신청자격

○ 신청 대상 : 개인 및 단체

○ 자격 기준 : 아래 조건을 충족하는 개인 및 단체

구분	필수요건
단년(1개년)	• 시각예술분야 프로젝트 수행 이력 5년 이상
다년(3개년)	• 문화예술 공공기관의 시각예술분야 지원 사업 선정 및 수행 이력이 1회 이상이고, 시각예술분야 프로젝트 수행 이력 10년 이상 • (작가) 프로젝트 총괄 기획자와 상호 협약을 맺은 경우에만 신청 가능

5. 제외대상

○ 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자

○ 국내 국·공립 미술관 및 공공기관 정규직 학예연구사(큐레이터, 기획자)

* 단, 작가 다년 프로젝트 총괄기획자로는 참여가능

○ 활동 주목적이 상업성이 크다고 심의위원회에서 판단하는 개인, 단체

○ 2024~2025년 시각예술 창작산실 다년 지원사업에 선정된 개인, 단체

6. 신청기간

○ 2025년 9월 23일(화) ~ 10월 30일(목) 15:00까지

7. 신청방법

○ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

- 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능

8. 제출서류

○ (필수) 2026년도 문예진흥기금 지원신청서

○ (다년 유형 필수)

- 문화예술 공공기관의 신청 사업 분야 지원사업 선정 증빙자료 1건
  (교부결정통지서, 사업선정확인서 등 선정기관 발행 증빙자료)
- 지원신청서 내 해당 양식(신청주체의 사업수행 역량)에 내용작성
- 작가의 경우, 지원신청서 내 <작가-기획자 간 협약서>에 상호 서명 날인 필수

9. 선정방법

○ (1차) 서류심의

○ (2차) 발표 및 인터뷰심의

10. 심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
신청주체의 사업수행역량 (30%)	활동성과 및 영향력	• 창작 활동을 통해 의미 있는 성과와 예술적 영향력을 지속적으로 축적해 왔는가?	30
사업계획의 실현가능성 (50%)	사업기획의 타당성	• 프로젝트의 목적과 의도가 분명하며 예술적 또는 사회적 의미가 동시대적 맥락 속에서 설득력 있게 연결되어 있는가? • 프로젝트의 소재가 참신하고 흥미로운가?	10
	사업계획의 완성도	• 프로젝트 목표, 방법, 일정, 대상 등이 구체적이고 체계적으로 설계되어 있는가? • 참여인력의 구성과 전문성이 사업계획 수행에 적합한가? • 프로젝트(작품)가 전달하고자 하는 주제나 정서가 예술적 형식을 통해 설득력 있게 표현되고 있는가? • (다년사업의 경우) 다년 프로젝트의 연차별 로드맵은 적절하게 수립되었는가?	25
	예산 편성의 합리성	• 재원조달계획(지원금, 기타재원)이 사업 수행에 필요한 규모와 내용으로 편성되었는가? • 프로젝트 목적과 활동에 맞게 예산이 적정한 수준으로 구성되어 있는가?	15
사업계획의 공공성 (20%)	시각예술 생태계 발전	• 프로젝트가 동시대 시각예술 생태계의 건강한 발전에 기여할 수 있는가? • 예술 향유 계층의 확대와 접근성 향상에 기여할 수 있도록 기획되어 있는가?	20

11. 지원조건

○ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

○ 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 기준 안내서」 의무사항 준수

12. 2026년 예산

○ 663백만원(단년 480백만원/ 다년 183백만원)

* 단년/다년 선정 규모는 신청수요에 따라 조정될 수 있음

13. 연계지원

연계기관	연계사업명	주요 내용	선정건수(예정)
아르코미술관	연계전시	• (사업소개) 2026년 7~9월 중 단년 선정 전시(1~2건)를 아르코미술관 연계전시 지원 - 지원신청 시 연계전시 희망에 체크하되, 별도 전시공간이 예정 또는 확정되어 있어야 함	1건
제주문화재단	레지던스	• (사업소개) 예술곶산양 레지던스 프로그램 참가지원 (3~10월, 8개월) • (지원내용) 창작실 및 숙소, 창작지원금 지원	1건
	아트케이션	• (사업소개) 예술곶산양 아트케이션(상주) 참가지원 (11~12월 중 1개월) • (지원내용) 창작실 및 숙소	5건 이내

14. 문의처

○ 한국문화예술위원회 시각다원예술팀 061-900-2345

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다. 신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의제기를 할 수 없습니다.

[세부사항]

- 창작산실 지원 시 단년(1개년)과 다년(3개년)은 중복신청 할 수 없습니다.
- '창작산실'과 '창작주체', '어린이청소년을위한예술지원' 사업은 중복으로 선정될 수 없습니다.
- '창작산실(다년)'과 '국제협업지원(창·제작-다년)' 사업은 중복으로 선정될 수 없습니다.
- 사업성과점검(실적보고, 성과자료제출, 평가수검 등) 수행 결과를 근거로 차년도 연속 지원 여부 및 예산이 결정됩니다.

시각예술 창작주체

<2026년 주요 변경사항>

구분	2025년	2026년
지원규모	• 5천만원 ~ 2억원 자율 편성 및 신청	• 사업 기간별 지원 규모 구분 (단년) 5천만원 ~ 1억원 (다년) 5천만원 ~ 2억원

1. 사업목적

○ 시각예술분야 중추적인 플랫폼 역할을 담당하고 있는 공간 운영 주체의 단·중장기적 활동을 지원함으로써 생태계의 지속가능성 및 활력 제고

2. 지원내용

○ 공간운영 프로젝트 및 활동에 필요한 경비 일부 지원

○ 지원 기간 : 단년(2026년), 다년(2026~2028)

지원항목 : 프로젝트 제작 및 결과물 향유·확산, 교류 활동, 공간 운영, 외부기관 협업, 공공예술 활동 등

상세 지원항목 (※ 예시)

[프로젝트(예시)]

※ 중·단기 프로젝트를 원하는 연도에 다양하게 배치하여 수행 가능

구분	2026년도	2027년도	2028년도
단기 프로젝트	☐ 전시	☐ 전시	☐ 출판
	☐ 행사(아카데미 운영 등)	☐ 출판	☐ 행사(캠페인, 퍼포먼스 등)
	☐ 조사연구활동	☐ 행사(주민참여 프로그램 등)	☐ 아카이빙
중기 프로젝트	준비	발표	활용·확산
	☐ 리서치 트립	☐ 전시	☐ 유력 매개자 (큐레이터, 이론가) 및 기관 협력 프로모션
	☐ 원고 수집 및 아카이빙	☐ 출판	
	☐ 워크숍	☐ 행사	
	☐ 작품 제작·변형		
공간 운영	☐ 인력 운영 ☐ 전시 공간 운영		

※ 지원 대상이 아닌 사업

- 상업적 목적이 강한 전시 및 행사
- 공모전, 수상전 등 기획 의도가 불명확하거나 관례적인 회원전 및 협회전, 연례전, 학위청구전
- 단체 회보 성격의 발간물 및 연례학술 행사

3. 지원규모

○ 단년(1개년) : 5천만원 ~ 1억원

○ 다년(3개년) : 연간 5천만원 ~ 2억원

* 다년(3개년)일 경우 매년 동일 금액을 편성하여 신청(3년간 최대 6억원)

4. 신청자격

○ 신청 대상 : 단체

○ 자격 기준 : 아래 조건을 충족하는 등록 사립미술관, 민간전시전문공간(상업공간 제외), 특성화 공간(예술창작촌, 개방형수장고 등) 운영자

* 공공소유 공간일 경우 민간위탁 운영자

- 단년(1개년) : 1년 이상(2024.9월 이전 개관) 공간운영실적을 가진 단체 혹은 민간위탁 운영자
- 다년(3개년) : 공공기관의 시각예술분야 지원사업 선정 및 수행 이력이 1회 이상이고, 최소 5년 이상(2020.9월 이전 개관) 운영실적을 가진 단체

5. 제외대상

○ 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자

○ 2024~2025년 시각예술 창작주체 다년 지원사업에 선정된 공간

○ 박물관 및 미술관 진흥법에 의한 국·공립 및 대학 미술관

○ 작은미술관 신규 조성공간(2024-2025년 조성)

○ 기업으로부터 지속적인 지원을 받는 등 아래의 지원 제외 대상에 해당하는 사립미술관

※ 기업 지원 미술관 구분 기준 및 지원제외 대상

① 기업이 미술관을 운영·관리하거나 아래 ②~⑤항과 같은 방법으로 관여한 적이 있는 경우

② 미술관 종사자들에 대한 인사관리, 노무처리를 해당기업에서 임명하고 지휘감독하며, 인력과 임금을 지원받는 경우

③ 미술관의 경리처리, 회계장부, 재무제표가 부설기관 등 해당기업과 종속 관계를 갖고 있으면서 운영비의 상당 부분을 지원받는 경우

④ 미술관 건축물과 토지, 시설, 소장품, 자산 등의 소유권 또는 관리권을 기업이 갖고 있는 경우

⑤ 미술관의 소장유물과 자료가 설립 기업의 생산품 등으로 이루어지는 등 기업의 홍보나 영리가 우선적인 목적으로 설립된 경우

○ 지원가능 대상

① 설립자가 기업의 대표와 동일한 경우라 하더라도 양자가 서로 다른 법인이나 기구로 독립되어 개인적인 차원으로 운영되는 경우

② 설립주체가 기업이라 하더라도 현재 모기업이 존재하지 않는 경우

③ 설립주체가 기업이라 하더라도 재산권이나 운영권의 권리를 포기하였거나, 공고일 이전 3년간 미술관이 재정적으로 인적 자원의 지원 없이 자력으로 운영함으로써 실질적으로는 독립운영체계를 유지한 경우

④ 설립주체가 비영리사업을 목적으로 설립된 법인 등의 단체

○ 인바운드 레지던시 특화 사업

* 2025.12월에 별도 공모예정인 <인바운드 레지던시 지원사업>으로 신청

6. 신청기간

○ 2025년 9월 23일(화) ~ 10월 30일(목) 15:00까지

7. 신청방법

○ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

- 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능

8. 제출서류

○ (필수) 2026년도 문예진흥기금 지원신청서

○ (다년 유형 필수)

- 지원신청서 내 문화예술 공공기관의 신청사업 분야 지원사업 선정 증빙자료 기재
  (교부결정통지서, 사업선정확인서 등 선정기관 발행 증빙자료)

○ (사업 선정 후 필수) 공간 운영 관련 증빙자료

- 미술관 등록증, 사업자등록증(고유번호증), 공간 임대차계약서(해당자),
  공간위탁운영협약서(해당자) 등

9. 선정방법

○ (1차) 서류심의

○ (2차) 발표 및 인터뷰심의

10. 심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
신청주체의 사업수행역량 (30%)	활동성과 및 운영 기반의 안정성	• 공간 운영으로 시각예술 현장에서 의미 있는 성과와 예술적 영향력을 지속적으로 축적해왔는가? • 신청주체의 활동 이력과 기존 실적이 이번 사업수행을 위한 충분한 역량을 갖추고 있는가? • (다년사업의 경우) 지속가능한 공간 운영을 위한 상근 인력 및 행정 운영 체계(기획, 운영, 자문위원회 등) 안정적으로 구축되어 있는가?	30
사업계획의 실현가능성 (50%)	비전 및 공간운영 목표	• 신청주체의 공간이 지향하는 명확한 비전과 특성화 영역을 구체적으로 설정하고, 이를 실천하기 위한 목표를 알맞게 설정했는가?	30
	사업계획의 완성도	• 신청사업을 위한 활동계획 및 추진일정은 구체적이고 충실하게 작성되어 있는가? • (다년사업의 경우) 목표를 달성할 수 있는 연도별 계획이 적절하게 수립되었는가?	10

사업계획의 실현가능성 (50%)	예산 편성의 합리성	• 재원조달계획(지원금, 기타재원)이 사업 수행에 필요한 규모와 내용으로 편성되었는가? • 사업 목적과 활동에 맞게 예산이 적정한 수준으로 구성되어 있는가?	10
사업계획의 공공성 (20%)	시각예술 생태계 발전	• 국내·외 예술인, 단체, 공간과의 네트워크 활성화 및 지역사회 파트너십 활동 등을 통한 성과를 기대할 수 있는가? • 최종 성과가 공간 특성에 부합하며 예술현장에 긍정적 효과와 파급력을 불러일으킬 것으로 기대되는가? • 예술 향유 계층의 확대와 접근성 향상에 기여할 수 있도록 기획되어 있는가?	20

11. 지원조건

○ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

○ 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 기준 안내서」 의무사항 준수

○ 창작주체로서 예술현장의 사회적 가치 실현을 위한 사업 추진

구분		세부내용
필수	**공통**	• 연간 추진되는 모든 사업 홍보물에 한국문화예술위원회 후원 로고 명기 필수
	다년(3개년) 비수도권 공간	• 지역의 시각예술분야 생태계의 지속가능성을 위한 거점 창작공간 활성화 • <지역기획자>협력 전시 혹은 <지역예술가>포함 전시 최소 1회 이상 • 지원기간 3년 내 자율적으로 계획 및 추진 ※ 비수도권 : 서울, 경기, 인천을 제외한 지역
권장	**다년(3개년)**	• 공간의 연구기능 강화를 통한 중견작가 집중 육성지원 • 중견 작가 1인에 대한 <조사-연구-비평 및 전시> 계획 • 지원기간 3년 내 자율적으로 계획 및 추진

12. 2026년 예산

○ 1,350백만원(단년 700백만원/다년 650백만원)

* 단년/다년 선정 규모는 신청수요에 따라 조정될 수 있음

13. 연계 및 후속 지원

○ 연계 지원

- 공간별 수요조사를 통해 <지역예술도약지원> 선정작가 전시 기획 비용지원 예정(11월 전후)

○ 후속 지원

- 다년 수행단체 중 평가 우수공간에 대해서는 <청년예술가도약지원>사업 선정 우수예술가 연계 기획전시 비용지원 예정

○ 홍보 지원

- 대한민국 미술축제(매년 9월 경)기간에 전시 및 행사를 진행하는 경우 한국문화예술위원회 별도 홍보 지원 예정

14. 문의처

○ 한국문화예술위원회 시각다원예술팀 061-900-2347

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다.
  신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의제기를 할 수 없습니다.

[세부사항]

- 창작주체 지원 시 단년(1개년)과 다년(3개년)은 중복신청 할 수 없습니다.
- '창작주체'와 '창작산실', '어린이청소년을위한예술지원' 사업은 중복으로 선정될 수 없습니다.
- '창작주체(다년)'와 '국제협업지원(창·제작-다년)' 사업은 중복으로 선정될 수 없습니다.
- 사업성과점검(실적보고, 성과자료제출, 평가수검 등) 수행 결과를 근거로 차년도 연속 지원 여부 및 예산이 결정됩니다.



2026년
문예진흥기금 지원사업
사업별 설명자료

다원예술

사업명	접수일정	페이지
다원예술 창작산실	2025.9.23.(화)~10.30.(목) 15시 마감	80p
다원예술 창작주체		84p

ARTS
COUNCIL
KOREA

INTERDISCIPLINARY ARTS

다원예술 창작산실

<2026년 주요 변경사항>

구분	2025년	2026년
지원유형 및 규모	• 개인 및 단체 3천만원~7천만원 • 공간 5천만원~1억원	• 개인 및 단체 - 프로젝트 발표 3천만원~7천만원 - 페스티벌 운영 3천만원~1억 5천만원 ※ 다원예술 거점 기능 강화 위해 '공간' 유형 창작주체로 이동 ※ 다원예술 생태계 확장 위해 페스티벌 유형 별도 분리(신설)하여 지원

1. 사업목적

○ 탈장르, 다매체, 예술 중심 기술 결합, 동시대적 가치 탐구, 담론 확산 등 새로운 접근, 다양한 예술적 가치를 목적으로 하는 프로젝트를 지원하여 다원예술 분야의 외연 확장

2. 지원내용

○ 다원적 성격을 가진 기초예술의 다양성과 실험성을 확장하는 프로젝트에 소요되는 경비 일부 지원

- (프로젝트 발표) 다원예술분야 창·제작, 비평 및 연구, 포럼, 예술가 간 교류 프로그램, 교육 등 다원예술 성격의 모든 프로젝트 지원
- (페스티벌 운영) 다원예술 성격의 페스티벌 추진 지원

※ 전시, 쇼케이스, 공연 등 발표 또는 담론 확산 프로그램(포럼, 워크숍, 교육 등)이 결합된 복합 형식의 페스티벌 모두 가능

※ 신규로 기획하여 개최하는 페스티벌도 가능하나, 다원예술 프로젝트를 발표하고 확장하는 장으로서의 역할을 수행하고, 향후 지속가능성을 담보할 수 있어야 함

○ 지원 기간 : 단년(2026년)

3. 지원조건

○ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

○ 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 기준 안내서」 의무사항 준수

구분	수행요건
공통	• 전시, 공연, 발표회, 공유회, 출판 및 발간행사, 페스티벌 개최 등 외부에 공개되는 형태로 1회 이상 결과 발표 필수
페스티벌 운영	• 전담 기획(1명) 및 집행·정산 인력(1~2명) 필수 지정, 정산 완료 시까지 계약기간 유지

4. 지원규모

○ (프로젝트 발표) 3천만원 ~ 7천만원

○ (페스티벌 운영) 3천만원 ~ 1억 5천만원

구분		지원규모
페스티벌 운영	소규모	3천만원~5천만원
	중규모	7천만원~1억 5천만원

5. 신청자격

○ 신청 대상 : 개인 및 단체

○ 자격 기준

- (프로젝트 발표) 다원예술 성격의 프로젝트 추진 계획이 있는 개인 및 단체
- (페스티벌 운영) 최근 1년 이상의 관련 활동 실적이 있고, 다원예술 성격의 페스티벌 추진 계획이 있는 개인 및 단체

6. 제외대상

○ 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자

○ 2024~2025년 다원예술 창작주체 다년 지원사업에 선정된 개인 및 단체

7. 신청기간

○ 2025년 9월 23일(화) ~ 10월 30일(목) 15:00까지

8. 신청방법

○ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

- 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능

9. 제출서류

○ (필수) 2026년도 문예진흥기금 지원신청서

○ (예술-기술결합 프로젝트 필수) 작품 구현도(기술도면), 주요 기술 장비 리스트(규격 등 상세 정보 기재)

* 지원신청서 지정양식 내 붙임자료란에 해당 내용 작성

* 심의 과정에서 신기술, 장비 사용 등에 따른 위험 발생 요소가 있을 것으로 판단될 경우, 선정된 후 안전성 관련 의견서, 안전 관련 매뉴얼 등 제출 필요(*자세한 내용은 추후 개별 안내 예정)

10. 선정방법

○ (1차) 서류심의

○ (2차) 발표 및 인터뷰심의

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
신청주체의 사업수행역량 (10%)	활동성과 및 영향력	• 신청자의 활동 이력과 기존 실적에서 이번 사업수행을 위한 충분한 역량이 확인되는가?	10
작품성 (30%)	실험성 및 독창성	• 기존 장르예술로 규정할 수 없는 새로운 형태의 표현과 예술적 고유성을 갖추고 있는가? • (예술-기술결합의 경우) 기술 결합으로 차별화된 표현과 실험성을 갖추고 있는가? • (페스티벌의 경우) 기획된 프로그램 내용이 기존 페스티벌과 차별화된 실험성, 다원성을 갖추고 있는가?	20
	구성의 완성도 및 전달력	• 전달하고자 하는 주제나 정서가 예술적 형식을 통해 설득력 있게 표현되는가? • 예술적 또는 사회적 의미가 동시대적 맥락 속에서 설득력 있게 연결되는가?	10
사업계획의 실현가능성 (40%)	사업계획의 적합성	• 사업 목표, 방법, 일정, 대상, 활동계획이 구체적이고 체계적으로 설계되어 있는가? • 참여인력은 사업목표에 부합하는 역량과 전문성을 갖추었는가? • 사업성과 확산을 위한 홍보 및 관람객 개발 계획 등이 적절히 수립되었는가?	30
	예산 편성의 합리성	• 재원조달계획(지원금, 기타재원) 및 세부 예산 항목이 사업 수행에 적정한 규모와 내용으로 편성되었는가?	10
사업계획의 공공성 (20%)	다원예술 생태계 발전	• 다원예술 생태계의 다양성 및 지속가능성에 기여할 수 있는가? • (페스티벌의 경우) 향후 국내 대표 다원예술 페스티벌로 정착할 가능성이 높은가?	20

11. 2026년 예산

○ 1,054백만원

12. 연계 및 홍보지원

○ 연계 지원

연계기관	연계사업명	주요 내용	선정건수(예정)
LG아트센터	CREATOR'S BOX	• (지원내용) U+스테이지 무대 및 LG아트센터내 연습 공간 및 극장 보유 기술 장비, 사업 실행에 필요한 기획/홍보마케팅/기술 분야 등 자문 지원 ※ 자세한 지원 사항은 공식 홈페이지에서 확인 (www.lgart.com/community/ko/notice/138703?q=null) • (발표기간) 2026.10.27.(화)~11.15.(일) *셋업/철수 포함, 세부 일정 협의를 통해 확정	1~2건
서울시립 서서울미술관	SeMA 퍼포먼스	• (지원내용) 발표 공간, 기획, 제작 자문, 운영, 홍보 등 지원 • (발표기간) 11~12월 중 (예정) ※ 별도 선발 절차 있음	1~2건

※ 연계 지원 사업 참여를 희망할 경우, 지원신청서에 필수 체크

※ 2026년 시범 협력 추진으로 <다원예술 창작산실 및 창작주체> 사업 선정 이후, 아르코와 연계기관이 사업주제 및 방향성 등을 검토하여 연계 프로젝트 최종 확정 후 개별 안내 예정

※ 최종 협의 후, 연계 지원 기관에 따라 적합자가 없다고 판단될 경우 선정 건이 없을 수 있음

○ 기획/매개 및 제작/발표 공간 지원

- <다원예술 창작주체(공간)> 사업으로 선정된 공간과 상호 협의를 통해 일부 선정 프로젝트의 경우 실험, 쇼케이스, 전시 및 공연 발표, 네트워킹 프로그램, 워크숍, 홍보마케팅, 비평, 공간 할인 대여 등 지원 예정

※ 일부 선정 프로젝트 한정이며 자세한 사항은 향후 선정된 공간과 협의하여 진행 예정

○ 통합 홍보 지원

- 프로젝트 소개, 관객 확대를 위해 10월 전후(발표가 집중되는 기간)에 프로젝트 발표, 행사 등을 개최하는 희망자에 한해 통합 홍보 지원

13. 문의처

○ 한국문화예술위원회 시각다원예술팀 061-900-2283, 061-900-2233

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[공통사항]

‣ 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다.
신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의제기를 할 수 없습니다.

[세부사항]

‣ '창작산실'과 '창작주체', '어린이청소년을위한예술지원' 사업은 중복으로 선정될 수 없습니다.

‣ '공간'의 경우, 다원예술 창작주체 사업으로 지원신청 가능합니다.

다원예술 창작주체

<2026년 주요 변경사항>

구분	2025년	2026년
지원유형 및 기간	• 개인 및 단체(다년)	• 개인 및 단체(다년) • 공간(단년) ※ 다원예술 거점 기능 강화 위해 '공간' 유형을 창작주체로 이동
지원규모	• 공간 5천만원~1억원	• 공간 5천만원~1억 5천만원
수행요건	• (개인 및 단체) 수행요건 없음 • (공간) 공간 자체 기획 프로젝트 2회 이상 개최 필수	• 사업 수행요건 강화 ※ 자세한 내용은 '지원조건' 부분 표 참조

1. 사업목적

○ 다원예술 창작 현장에서 중추적인 역할 또는 기반·거점으로서의 역할을 수행하는 창작주체의 활동을 지원하여 다원예술 생태계의 지속가능성 및 활력 제고

2. 지원내용

○ 창작주체가 목표를 달성하는데 필요한 활동에 대한 직접 경비 일부 지원

- (개인 및 단체) 3개년 간(2026~2028) 자율적으로 제시한 작품 창·제작, 비평 및 연구, 포럼, 예술가 간 교류 프로그램, 교육 등 다양한 예술 활동 지원

  ※ 단, 매년 평가를 통하여 연속 지원 여부 및 지원 예산 결정

- (공간) 다원예술 생태계 활성화를 위한 거점 공간 운영 지원

○ 지원 기간

- (개인 및 단체) 다년(2026년~2028년)
- (공간) 단년(2026년)

3. 지원조건

○ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

○ 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 기준 안내서」 의무사항 준수

구분	수행요건
개인 및 단체	• (1~2차년도) 연 1회 이상 전문가, 관객 등을 초청하여 프로젝트 수행 과정 발표(성과공유회, 쇼케이스 등) 필수 • (3차년도) 3년 간의 프로젝트 수행 내용을 종합하여 최종 발표 진행 필수 * 발표 시, 전문가 비평 및 관객 리뷰(관객과의 대화 등) 아카이빙, 홍보 진행 필수
공간	• (자체 기획) 공간 자체 다원예술 프로그램 2건 이상 기획 필수 • (보조사업자 지원) 2026년 다원예술 창작산실 및 창작주체 사업 선정자 대상 프로그램 운영 및 공간 할인 대여(최소 30%) 필수 - 프로그램 운영 유형 ① (기획 및 매개 지원) 보조사업자 네트워킹, 워크숍 프로그램 기획 및 운영 ② (제작 및 발표 지원) 보조사업자 프로젝트 발표, 홍보마케팅, 비평 지원(10월 전후 1~2개월 동안 집중 발표 지원) * ①, ② 유형 중, 택1 또는 중복하여 운영할 수 있음 * 기획 및 매개, 제작 및 발표 지원 건수는 공간 상황에 따라 자율 편성

4. 지원규모

○ 개인 및 단체 : 연간 3천만원 ~ 7천만원

※ 매년 동일 금액을 편성하여 신청(3년간 최대 2억 1천만원)

○ 공간 : 5천만원 ~ 1억 5천만원

5. 신청자격

○ 신청 대상 : 개인 및 단체, 공간

○ 자격 기준

- (개인 및 단체) 신청 사업 분야 활동 이력이 5년 이상이며 공공분야 지원금 수혜 이력이 1회 이상인 개인 및 단체
- (공간) 실험적 예술 활동 및 공간 운영 이력이 3년 이상인 공간 운영 단체

6. 제외대상

○ 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자

7. 신청기간

○ 2025년 9월 23일(화) ~ 10월 30일(목) 15:00까지

8. 신청방법

○ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

- 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능

9. 제출서류

○ (필수) 2026년도 문예진흥기금 지원신청서

○ (개인 및 단체 필수) 문화예술 공공기관의 신청 사업 분야 지원사업 선정 증빙자료 1건

(교부결정통지서, 사업선정확인서 등 선정기관 발행 증빙자료)

※ 지원신청서 지정양식 내 붙임자료 란에 삽입

○ (예술-기술결합 프로젝트 필수) 작품 구현도(기술도면), 주요 기술 장비 리스트(규격 등 기재 필요)

* 지원신청서 지정양식 내 붙임자료 란에 해당 내용 작성

* 심의 과정에서 신기술, 장비 사용 등에 따른 위험 발생 요소가 있을 것으로 판단될 경우, 선정된 후 안전성 관련 의견서, 안전 관련 매뉴얼 등 제출 필요(*자세한 내용은 추후 개별 안내 예정)

10. 선정방법

○ (1차) 서류심의

○ (2차) 발표 및 인터뷰심의

11. 심의기준

○ 개인 및 단체

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
신청주체의 사업수행역량 (15%)	활동성과 및 영향력	• 신청자의 활동 이력과 기존 실적에서 이번 사업수행을 위한 충분한 역량이 확인되는가? • 신청자의 과거 성과는 다원예술 현장에 긍정적인 기여를 하였는가?	15
작품성 (20%)	실험성 및 독창성	• 기존 장르예술로 규정할 수 없는 새로운 형태의 표현과 예술적 고유성을 갖추고 있는가? • (예술-기술결합의 경우) 기술 결합으로 차별화된 표현과 실험성을 갖추고 있는가?	10
	구성의 완성도 및 전달력	• 작품이 전달하고자 하는 주제나 정서가 예술적 형식을 통해 설득력 있게 표현되는가? • 예술적 또는 사회적 의미가 동시대적 맥락 속에서 설득력 있게 연결되는가?	10
사업계획의 실현가능성 (45%)	사업계획의 완성도	• 3개년 사업구성과 연도별 사업목표, 방법, 일정, 대상, 활동계획이 구체적이고 체계적으로 설계되어 있는가? • 참여인력은 사업목표에 부합하는 역량과 전문성을 갖추었는가? • 사업성과 확산을 위한 홍보 및 관람객 개발 계획 등이 적절히 수립되었는가?	30
	예산 편성의 합리성	• 재원조달계획(지원금, 기타재원) 및 세부 예산 항목이 사업수행에 적정한 규모와 내용으로 편성되었는가?	15

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
사업계획의 공공성 (20%)	다원예술 생태계 발전	• 신청주체 및 프로젝트의 지속적인 발전 및 활동 기반 안정화를 기대할 수 있는가? • 다원예술 생태계의 다양성 및 지속가능성에 기여할 수 있는가?	20

○ 공간

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
신청주체의 사업수행역량 (40%)	조직 운영 기반의 안정성	• 해당 프로젝트를 수행할만한 공간으로서, 운영 조직 등의 기반이 적절하게 구성되어 있는가? • 공간 참여 인력이 사업목표에 부합하는 역량과 전문성을 갖추었는가?	20
	활동성과 및 영향력	• 신청주체의 활동 이력과 기존 실적에서 이번 사업수행을 위한 충분한 역량이 확인되는가?	20
사업계획의 실현가능성 (40%)	사업기획의 타당성	• 사업의 목적과 의도가 분명하며 예술적 또는 사회적 의미가 동시대적 맥락 속에서 설득력 있게 연결되어 있는가? • 기획 프로그램이 기존 장르예술로 규정할 수 없는 새로운 형태의 표현과 예술적 고유성 갖추고 있는가?	15
	사업계획의 완성도	• 사업 목표, 방법, 일정, 대상, 활동계획이 구체적이고 체계적으로 설계되어 있는가? • 사업성과 확산을 위한 홍보 및 관람객 개발 계획 등이 적절히 수립되었는가?	15
	예산 편성의 합리성	• 재원조달계획(지원금, 기타재원) 및 세부 예산 항목이 사업수행에 적정한 규모와 내용으로 편성되었는가?	10
사업계획의 공공성 (20%)	다원예술 생태계 발전	• 책임 있는 공간 운영을 통한 공공성, 개방성 확장을 기대할 수 있는가? • 다원예술 생태계 조성과 확장에 기여할 수 있는가? (담론 형성 및 활성화, 다원예술 네트워크 강화)	20

12. 2026년 예산

○ (개인 및 단체) 200백만원

○ (공간) 400백만원

13. 연계 및 후속지원

○ 연계 지원

연계기관	연계사업명	주요 내용	선정건수(예정)
LG아트센터	CREATOR'S BOX	• (지원내용) U+스테이지 무대 및 LG아트센터내 연습 공간 및 극장 보유 기술 장비, 사업 실행에 필요한 기획/홍보마케팅/기술 분야 등 자문 지원 ※ 자세한 지원 사항은 공식 홈페이지에서 확인 (www.lgart.com/community/ko/notice/138703?q=null) • (발표기간) 2026.10.27.(화)~11.15.(일) *셋업/철수 포함, 세부 일정 협의를 통해 확정	1~2건
서울시립 서서울미술관	SeMA 퍼포먼스	• (지원내용) 발표 공간, 기획, 제작 자문, 운영, 홍보 등 지원 • (발표기간) 11~12월 중 (예정) ※ 별도 선발 절차 있음	1~2건

※ 연계 지원 사업 참여를 희망할 경우, 지원신청서에 필수 체크

※ 2026년 시범 협력 추진으로 <다원예술 창작산실 및 창작주체> 사업 선정 이후, 아르코와 연계기관이 사업주제 및 방향성 등을 검토하여 연계 프로젝트 최종 확정 후 개별 안내 예정

※ 최종 협의 후, 연계 지원 기관에 따라 적합자가 없다고 판단될 경우 선정 건이 없을 수 있음

○ 후속 지원

- 2026년 다년 선정단체 중 평가 결과 우수단체 일부 2027년 지원금액 증액 예정

○ 통합 홍보 지원

- 프로젝트 소개, 관객 확대를 위해 10월 전후(발표가 집중되는 기간)에 프로젝트 발표, 행사 등을 개최하는 희망 선정자에 한해 통합 홍보 지원

14. 문의처

○ 한국문화예술위원회 시각다원예술팀 061-900-2283, 061-900-2233

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[공통사항]

‣ 문화예술진흥기금 지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인부탁드립니다. 신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의제기를 할 수 없습니다.

[세부사항]

‣ '창작산실'과 '창작주체', '어린이청소년을위한예술지원' 사업은 중복으로 선정될 수 없습니다.

‣ '창작주체(다년)'와 '국제협업지원(창·제작-다년)' 사업은 중복으로 선정될 수 없습니다.

‣ 사업성과점검(실적보고, 성과자료제출, 평가수검 등) 수행 결과를 근거로 차년도 연속 지원 여부 및 예산이 결정됩니다.

2026년
문예진흥기금 지원사업
사업별 설명자료

사업명	접수일정	페이지
공연예술 창작산실(올해의신작)	2025.9.23.(화)~10.30.(목) 15시 마감	92p
공연예술 창작산실(2차 제작지원)		98p
공연예술 창작산실(대본공모)	2026.1월 중 예정	102p
공연예술 창작주체(창작공간)	2025.9.23.(화)~10.30.(목) 15시 마감	103p
공연예술 창작주체(공연비평)		108p
대한민국공연예술제		112p
공연예술대관료지원	2026년 상반기 예정	117p

ARTS
COUNCIL
KOREA

공연예술 PERFORMING ARTS

공연예술 창작산실(올해의신작)

<2026년 주요 변경사항>

구분	2025년		2026년
지원조건 (필수회차)	• 연극 : 소극장 12회, 중·대극장 8회	➡	• 연극 : 소극장 10회, 중·대극장 8회

1. 사업목적

○ 예술의 동시대성과 다양성, 수월성, 실험성을 지향하는 공연예술 우수 신작 발굴

2. 지원내용

○ 실연심의를 위한 쇼케이스 제작비 및 신작 공연제작비 일부 지원

○ 지원 기간 : 단년(2026년)

3. 지원규모

구분		연극	창작뮤지컬	무용	음악	창작오페라	전통예술
실연심의	정액지원	2천 5백만원	3천만원	2천 5백만원	2천 5백만원	2천 5백만원	2천 5백만원
본공연	최대 지원액	~2억원	~2억 5천만원	~1억원	~1억원	~2억 5천만원	~1억원

4. 신청자격

○ 신청 대상 : 신작 창·제작 계획이 있는 개인 및 단체

구분	연극	창작뮤지컬	무용	음악	창작오페라	전통예술
신청자격	단체	단체	개인, 단체	개인, 단체	개인, 단체(연출가 또는 기획자 1인이 작곡가 및 작가와 크리에이티브 팀 구성 시, 개인 자격으로 신청 가능)	개인, 단체

5. 지원대상

○ 공연예술 창작 신작

6. 제외대상

○ 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자

○ 문학 작품, 영상물 등 원작에 대한 저작권자(공동 저작권자 포함)의 동의를 취득하지 않은 작품
(*공연 이용·활용에 대한 동의서 등 증빙자료 필수 제출)

○ 유료로 공연 및 발표된 작품

○ OTT, 유튜브, 음원 플랫폼 등 온라인 플랫폼을 통해 유료 송출 및 유통된 작품

○ 지원신청 접수 마감일부터 올해의신작으로 공연되기 전까지 공연이 예정된 동일·유사한 유료 작품

○ 심의위원회에서 공연된 것으로 간주하는 작품

○ 심의위원회에서 창작작품으로 볼 수 없다고 간주하는 작품 : 단순 각색, 번역, 편곡, 전통예술 및 기존 발표 작품의 단순 재현 및 일부 차용 등

○ 정기연주회 및 발표회 등 단체의 연례 운영 프로그램

7. 신청기간

○ 2025년 9월 23일(화) ~ 10월 30일(목) 15:00까지

8. 신청방법

○ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)
- 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능

9. 제출서류

<table>
<tr><th rowspan="2">제출자료</th><th colspan="5">구분(분야별 상이)</th><th rowspan="2">제출방법 및 유의사항</th></tr>
<tr><th>연극</th><th>무용</th><th>음악</th><th>전통예술</th><th>창작뮤지컬, 창작오페라</th></tr>
<tr><td>① 문화예술진흥기금 지원신청서</td><td>필수</td><td>필수</td><td>필수</td><td>필수</td><td>필수</td><td>• 지정양식 사용 : HWP 형식</td></tr>
<tr><td>② 예산집행계획</td><td>필수</td><td>필수</td><td>필수</td><td>필수</td><td>필수</td><td>• 지정양식 사용 : Excel 형식
※ 지정양식 내 실연심의/ 본공연 2개 시트 필수 작성</td></tr>
<tr><td>③ 핵심 창작진 참여 동의서</td><td>필수</td><td>필수</td><td>필수</td><td>필수</td><td>필수</td><td>• 지정양식 사용
※ 서명 누락, 허위사실 기재 시 행정 결격 처리
: 심의대상에서 제외
※ 지원결정 이후 핵심 창작진 변경 시 지원결정 취소
: 지원금 전액 회수 조치</td></tr>
<tr><td>④ 대본</td><td>필수</td><td>선택</td><td>선택</td><td>선택</td><td>필수</td><td>• 지정양식 사용 : HWP 형식
<table><tr><td>연극, 창작뮤지컬</td><td>전막대본</td></tr><tr><td>창작오페라</td><td>전막 대본, 작품개요서 (리브레토 포함)</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th rowspan="2">제출자료</th><th colspan="5">구분(분야별 상이)</th><th rowspan="2">제출방법 및 유의사항</th></tr>
<tr><th>연극</th><th>무용</th><th>음악</th><th>전통예술</th><th>창작뮤지컬, 창작오페라</th></tr>
<tr><td>⑤ 악보</td><td>-</td><td>-</td><td>필수</td><td>선택</td><td>필수</td><td>• 원곡에 대한 사용권이 확보된 음악선율을 인용할 경우, 별도 표기 필수
창작뮤지컬: 8곡(주요 넘버 포함) * 1개의 pdf파일로 첨부 (zip파일 불가)
창작오페라: 지원신청 작품의 30분 이상 분량의 총보 (보컬스코어 포함)
음악 (* 악기 편성은 자유롭게 구성 가능): 지원신청 작품의 30분 이상 분량의 총보 * 실험·전자음악의 경우, 악보가 아닌 기술설명서 필수</td></tr>
<tr><td>⑥ 음원</td><td>-</td><td>-</td><td>필수</td><td>선택</td><td>필수</td><td>창작뮤지컬: 4곡(주요 넘버 포함), - 드라마, 음악을 파악할 수 있도록 가이드 녹음(육성) 포함 * 개별 mp3로 첨부 (zip파일 불가)
창작오페라: 지원신청 작품 30분 이상 분량으로 구성
음악 (* 악기 편성은 자유롭게 구성 가능): 지원신청 작품 15분 이상 분량으로 구성</td></tr>
<tr><td>⑦ 저작권 관련 서류</td><td>선택</td><td>선택</td><td>선택</td><td>선택</td><td>선택</td><td>• 원작에 대한 저작권자의 동의가 필요한 작품의 경우
※ 지원신청서 하단에 저작권 관련 이용 동의 증빙서 첨부</td></tr>
</table>

10. 선정방법

○ (1차) 서류심의 : 2025년 11월~12월

○ (2차) 인터뷰심의 : 2025년 12월

○ (3차) 실연심의 : 2026년 3월~4월

- 대상 : 2차 인터뷰 심의에서 선정된 작품
- 일정 : 2026년 3~4월 중 개최 예정(별도 안내)
- 장소 : 한국문화예술위원회 지정 공연장(별도 안내)
- 상세 내용
  - 발표 순서는 추첨하여 확정
  - 세부 사항은 한국문화예술위원회 담당자 및 총 무대감독과 사전협의 필수

분야	장소	리허설	심의	추진 방식	배정 시간
창작뮤지컬	아르코꿈밭극장	2026.3.25.(수) ~ 3.28.(토)	2026.3.31.(화) ~ 4.3.(금)	낭독	80분
				인터뷰	15분
연극		2026.4.7.(화) ~ 4.10.(금)	2026.4.14.(화) ~ 4.17.(금)	낭독	60분
				인터뷰	15분
음악	한국문화예술위원회 지정 공연장 (* 별도 안내)	2026.3.26.(목) ~ 3.27.(금)	2026.3.28.(토) ~ 3.29.(일)	실연	20분
				인터뷰	15분
전통예술		2026.4.2.(목) ~ 4.3.(금)	2026.4.4.(토) ~ 4.5.(일)	실연	20분
				인터뷰	15분
무용		2026.4.7.(화) ~ 4.9.(목)	2026.4.10.(금) ~ 4.12.(일)	실연	20분
				인터뷰	15분
창작오페라		2026.4.17.(금) ~ 4.19.(일)	2026.4.21.(화) ~ 4.23.(목)	낭독	60분
				인터뷰	15분

※ 창작오페라 : 악기 편성은 피아노 1대, 소편성부터 최대 20인조 규모의 오케스트라 등 자유롭게 구성 가능
(* 신청단체 또는 신청인 재량으로 진행)
※ 실연심의 장소와 일정은 변경될 수 있음

11. 심의기준

○ 1차 서류심의 및 2차 인터뷰심의

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
작품의 예술성 (40%)	창의성 및 독창성	• 작품을 통해 전달하려는 창작 의도가 뚜렷한가? • 작품의 소재가 참신하고 흥미로운가?	20
	구성의 완성도	• 창작 의도가 작품 구성안에 충실히 반영되어 있는가? • 연출 또는 안무, 무대구성의 예술적 수준은 우수한가? • 작품의 전반적인 예술적 수준이 기대할만 한가?	20
사업계획의 타당성 (40%)	사업 수행인력의 적절성	• 사업을 효과적으로 수행할 수 있는 전문인력(창작자, 출연자, 스태프 등)으로 구성되었는가? • 참여인력(창작자, 출연자, 스태프 등)은 예술적 역량을 갖추고 있는가?	20
	사업계획의 완성도	• 전체적인(실연심의, 본공연 등) 제작 일정 및 계획이 구체적이고 현실적인가?	10
	예산편성의 합리성	• 실연심의와 본공연 예산이 구체적이며 세부항목과 산출 근거가 타당한가? • 참여인력에 대한 사례비 편성이 적절한가?	10
사업계획의 공공성 (20%)	접근성 및 지역 예술 향유 확대 노력	• 계층, 장애 등 관객의 다양성을 포함한 모객 계획과 방법이 구체적인가? • 본 사업 이후 신청작품의 확산 계획이 구체적이며 실현 가능한가?	20

○ 3차 실연심의

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
작품의 예술성 (40%)	창의성 및 독창성	• 기획 및 소재가 창의적이며 설득력이 있는가? • 포트폴리오를 통해 창작 의도가 명확히 전달되는가?	10
	사업계획의 완성도	• 실연 결과가 1·2차 심의의 기대를 충족하였는가? • 본공연으로 발전할 경우 예술적 완성도가 우수할 것으로 예상되는가?	30
사업계획의 타당성 (30%)	사업 수행인력의 적절성	• 신청자(단체)는 사업수행을 위한 충분한 역량을 기대할 수 있는가? • 사업을 효과적으로 수행할 수 있는 예술적 역량을 가진 전문인력(창작자, 출연자, 스태프 등)으로 구성되어 있는가?	10
	예산 계획의 타당성	• 재원조달계획(지원금, 기타재원) 및 세부 예산 항목이 사업수행에 적정한 규모와 내용으로 편성되었는가? • 참여인력에 대한 사례비 편성이 적절한가?	15
	제작일정의 구체성	• 본공연까지의 제작 일정 및 계획이 현실적이고 구체적인가?	5
사업계획의 공공성 (10%)	접근성 및 지역 예술 향유 확대 노력	• 계층, 장애 등 관객의 다양성을 포함한 모객 계획과 방법이 구체적인가? • 본 사업 이후 신청작품의 확산 계획이 구체적이고 실현 가능성이 있는가?	10
관객평가 (20%)	관객 선호도	[정량평가] 관객평가단 점수 가중치 환산 • 작품 주제의 명확성 및 내용과 구성의 완성도 • 작품 형식과 내용의 독창성 • 작품의 우수성 및 관객 수용도 • 향후 본공연 관람 의향 및 작품 추천 여부	20

12. 지원조건

○ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

○ 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 기준 안내서」 의무사항 준수

○ 본공연 선정작은 아르코·대학로예술극장 공동기획으로 진행되며, 공연일정 및 공연장소는 사전 협의를 통해 최종 결정(선정단체 또는 선정자 임의선택 불가)

○ 공연일정 : 2027년 1~3월 중 공연

○ 공연장소

① 연극, 무용, 음악, 창작오페라, 전통예술 : 아르코·대학로예술극장에서 공연

* 단, 선정 작품의 형식 및 내용 등에 따라 외부 공연장 대관 진행 가능(사전 협의 필수)

② 창작뮤지컬 : 외부 공연장 대관 진행

○ 의무 공연 횟수 준수

① 연극 : 소극장 10회 이상, 중·대극장 8회 이상

② 창작뮤지컬 : 소·중·대극장 20회 이상

③ 무용, 음악, 창작오페라, 전통예술 : 소극장 4회 이상, 중·대극장 3회 이상

○ 기자간담회, 영상촬영 등 통합홍보 활동 필수 참여

13. 2026년 예산

○ 4,663백만원

- 실연심의 : 1,190백만원
- 올해의신작 본공연 : 3,473백만원

14. 연계 지원

○ 2028년 공연예술창작산실 2차 제작지원 사업 지원신청 자격 부여

○ (예술경영지원센터) 2028년 공연예술 지역 유통지원 사업 연계 대상 포함

15. 문의처

○ 한국문화예술위원회 극장운영팀

- 연극 분야 : 02-3668-0025
- 창작뮤지컬 분야 : 02-3668-0066
- 무용, 전통예술 분야 : 02-3668-0067
- 음악, 창작오페라 분야 : 02-3668-0068

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다. 신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의제기를 할 수 없습니다.

[세부사항]

- '창작산실'과 '창작주체', '어린이청소년을위한예술지원' 사업은 중복으로 선정될 수 없습니다.
- '공연예술 창작산실 올해의신작'과 '공연예술 창작산실 2차 제작지원' 사업은 중복으로 선정될 수 없습니다.
- 지원결정 이후 지원신청 시 제출한 "핵심 창작진"이 변경될 경우 지원결정이 취소되며, 지원금 전액 회수 조치됩니다.
- 신청작품과 동일한 작품 및 내용으로 2026년도 국고보조금(문화예술진흥기금, 국고, 지자체, 유관 공공기관 등) 공적 재원의 중복 선정은 불가합니다.

공연예술 창작산실(2차 제작지원)

<2026년 주요 변경사항>

구분	2025년	2026년
사업방향	• 아르코·대학로예술극장 "2차 제작" 시즌제	• 공연주체(예술단체·예술가)와 공연장(지역 포함)과의 협력 강화
지원조건	• 극장 및 재단의 공동기획 및 초청공연의 제작방식 불가 • 필수회차 - 연극, 창작뮤지컬 : 8회 이상 - 무용, 음악, 창작오페라, 전통예술 : 3회 이상	• 공연장 운영 주체인 극장 및 재단과의 공동기획 및 초청공연 등 협력 추진 가능 • 필수회차 완화 - 연극, 창작뮤지컬 : 4회 이상 - 무용, 음악, 창작오페라, 전통예술 : 2회 이상
지원규모	• 6개 분야, 11건, 분야별 6천만원~1억 8천만원 지원 결정	• 최대지원액 조정 및 지원건수 확대 - 분야별 2건, 총 12건 선정 - 분야별 8천만원~1억 5천만원 지원
우대사항	-	• 서울 제외 전국 주요 공연장에서 공연하는 경우 우대
가점반영	-	• 신청작품의 객관적 성과 가점 반영 - 신청작의 수상실적 또는 초청공연(주요 축제 및 기획공연 등) 실적 5점 가점 부여

1. 사업목적

○ 우수 신작의 2차 제작지원으로 대표 레퍼토리 견인

2. 지원내용

○ 공연 제작 경비 일부 지원

○ 지원 기간 : 단년(2026년)

3. 지원규모

구분	연극	창작뮤지컬	무용	음악	창작오페라	전통예술
최대 지원액	~1억원	~1억 5천만원	~8천만원	~8천만원	~1억 5천만원	~8천만원

4. 신청자격

○ 신청 대상

- (연극, 뮤지컬) : 단체
- (무용, 음악, 창작오페라, 전통예술) : 개인 및 단체

○ 자격 기준

- 2022년~2024년 공연예술창작산실 올해의신작 선정작 또는 2022년~2024년 <봄 작가, 겨울 무대> 무대공연 선정작의 저작권 또는 공연저작권 보유
- 2022년~2024년 공연예술창작산실 올해의신작 선정작 또는 2022년~2024년 <봄 작가, 겨울 무대> 무대공연 선정작 초연발표 당시 핵심 창작진* 구성

※ 핵심 창작진 변경하여 신청 불가

※ 핵심 창작진 범위

구분	연극	창작뮤지컬	무용	음악, 전통예술		창작오페라
				극	콘서트	
핵심 창작진	극작가, 연출가	작가, 연출가, 작곡가	안무가	작가, 작곡가, 연출가	작곡가	작가, 작곡가

5. 제외대상

○ 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자

○ 원작에 대한 저작권자의 동의를 취득하지 않은 작품

○ 공연권 등 저작물 이용 허락을 취득하지 않은 작품

○ 사업기간에 국고보조금 지원을 받는 축제 또는 행사에 참여하는 작품

※ 공연장 기획공연 등 공연장 운영 주체와의 협력 추진 가능(재정적 지원을 받는 경우는 불가하며 공연장 대관 및 홍보 마케팅 등 비재정적 지원을 받는 경우는 가능)

○ 2025년 공연예술창작산실 2차 제작지원 사업 선정 작품

6. 신청기간

○ 2025년 9월 23일(화) ~ 10월 30일(목) 15:00까지

7. 신청방법

○ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

- 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능

8. 제출서류

○ (필수) 2026년도 문예진흥기금 지원신청서

○ (필수) 신청 작품 전막 영상

- 지원신청서 내 전막 공연영상(공연 하이라이트, 편집영상 불가) 링크 삽입(별도 제출 불가)

○ (필수) 예산집행계획서(지정양식 사용)

○ (필수) 핵심 창작진 사업 참여 동의서

- 지원 결정 이후 핵심 창작진 참여 여부가 변경될 시 지원 결정 취소
- 분야별 핵심 창작진 누락 없이 작성 및 서명(날인) 후 제출

○ (해당 시) 저작권 관련 서류

- 원작에 대한 저작권자의 동의가 필요한 작품의 경우

※ 지원신청서 하단에 저작권 관련 이용 동의 증빙서 첨부

○ (해당 시) 객관적 성과 증빙

- 수상 및 초청공연 실적을 확인할 수 있는 프로그램 북 또는 확인서(지원신청서 내 첨부)

9. 선정방법

○ (1차) 서류심의

○ (2차) 인터뷰심의

10. 심의기준

<table>
<tr><th>심의기준</th><th>평가항목</th><th>세부평가내용</th><th>가중치(%)</th></tr>
<tr><td rowspan="2">작품의
예술성
(20%)</td><td>창의성 및
독창성</td><td>• 작품을 통해 전달하고자 하는 창작 의도가 독창적인가?
• 작품의 소재가 참신하고 흥미로운가?</td><td>10</td></tr>
<tr><td>구성의
완성도</td><td>• 신청 작품(연출 또는 안무, 무대구성 등)의 예술적 수준이 우수한가?</td><td>10</td></tr>
<tr><td rowspan="4">사업계획의
실현가능성
(80%)</td><td>사업기획의
타당성</td><td>• 사업계획의 목표와 내용이 본 사업의 추진 목적에 부합하는가?
• 2차 제작에 대한 기획 의도 및 제작 방향(개선 및 발전 방향 등)이 타당하고 구체적인가?</td><td>20</td></tr>
<tr><td>사업
수행인력의
적절성</td><td>• 참여인력(창작자, 출연자, 스태프 등)이 예술적 역량을 갖추고 있는가?</td><td>20</td></tr>
<tr><td>사업계획의
완성도</td><td>• 작품 제작 및 발표 일정이 구체적인가?
• 본 사업 이후 신청 작품에 대한 유통 및 확산 계획이 구체적이며 실현 가능한가?</td><td>20</td></tr>
<tr><td>예산계획의
타당성</td><td>• 재원조달계획(지원금, 기타재원) 및 세부 예산 항목이 사업수행에 적정한 규모와 내용으로 편성되었는가?
• 참여인력에 대한 사례비가 적절하게 편성되어 있는가?</td><td>20</td></tr>
<tr><td colspan="2">[가점]
작품 수상 및
작품활동 실적
(5점)</td><td>• [정량평가(가점)] 초연이후 신청작품의 수상 실적 또는 주요 축제 및 공연장 기획공연 초청 실적이 있는가?
<table>
<tr><th>내용</th><th>가점</th></tr>
<tr><td>수상실적 또는 초청공연 실적이 있는 경우</td><td>5점</td></tr>
<tr><td>관련 실적이 모두 없는 경우</td><td>0점</td></tr>
</table></td><td>5</td></tr>
</table>

11. 지원조건

○ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

○ 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 기준 안내서」 의무사항 준수

○ 의무 공연 횟수 준수

① 연극, 창작뮤지컬 : 4회 이상

② 무용, 음악, 창작오페라, 전통예술 : 2회 이상

○ 공연일정 : 선정 결과 발표일로부터 2026년 12월 공연

○ 공연장소

- 선정 작품의 형식 및 내용 등에 따라 전국 공연장에서 진행

※ 공연장 운영 주체인 극장 및 재단과의 공동기획 및 초청공연 등 협력 추진 가능

※ 서울 지역 외 공연장에서 공연하는 경우 우대

12. 2026년 예산

○ 1,300백만원

13. 연계 지원

○ (예술경영지원센터) 공연예술 지역 유통지원 사업 연계 대상 포함

14. 문의처

○ 한국문화예술위원회 극장운영팀

- 연극 분야 : 02-3668-0025
- 창작뮤지컬 분야 : 02-3668-0066
- 무용, 전통예술 분야 : 02-3668-0067
- 음악, 창작오페라 분야 : 02-3668-0068

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[공통사항]

‣ 문화예술진흥기금 지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인부탁드립니다. 신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의제기를 할 수 없습니다.

[세부사항]

‣ '창작산실'과 '창작주체', '어린이청소년을위한예술지원' 사업은 중복으로 선정될 수 없습니다.

‣ '공연예술 창작산실 올해의신작'과 '공연예술 창작산실 2차 제작지원' 사업은 중복으로 선정될 수 없습니다.

‣ 지원결정 이후 지원신청 시 제출한 "핵심 창작진"이 변경될 경우 지원결정이 취소되며, 지원금 전액 회수 조치됩니다.

공연예술 창작산실(대본공모)

※ 의견수렴을 거쳐 2026년 1월 중 별도 공모 예정입니다. 세부 사업 내용과 예산은 변경될 수 있습니다.

1. 사업목적

○ 동시대성과 다양성을 갖춘 창작자(극작가 및 작곡가) 발굴 및 소개

2. 지원내용

○ 선정된 우수 작품의 극작가 및 작곡가에 대한 포상금 수여

※ 상세 지원 내용 및 규모는 공모 시 추후 안내 예정

3. 신청기간

○ 2026년 1월 중(예정)

4. 2026년 예산

○ 230백만원

5. 문의처

○ 한국문화예술위원회 극장운영팀 02-3668-0025, 0066

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

공연예술 창작주체(창작공간)

<2026년 주요 변경사항>

구분	2025년	2026년
창작주체 신청유형	• 공연제작, 창작공간, 공연비평	• 창작공간, 공연비평 (공연제작 2026년 4분기 공모 예정)
신청자격	• 공연예술 분야 활동 이력이 5년 이상이고, 공공분야 지원금 수혜 이력을 1회 이상 보유한 단체 - 300석 이상 공연장 지원금 수혜 이력 불필요 • 공연법에 따른 등록 공연장 • 최근 3년 내 공연장 안전 검사 기록 및 검사 결과에 따른 조치가 완료된 공연장	• 지원금 수혜 이력 요구 자격요건 삭제 • 민간이 설립한 공연장을 임차 또는 소유하여 운영하는 단체 • 지원신청 단체명 기준 공연예술분야 활동 이력이 5년 이상인 단체 • 공연법에 따른 등록 공연장 • 최근 3년 내 공연장 안전 검사 기록 및 검사 결과에 따른 조치가 완료된 공연장
지원규모	• 규모별 최소 5천만원~최대 3억원 소규모: 5천만원 이상~1억원 이하 중규모: 1억원 초과~2억원 이하 대규모: 2억원 초과~3억원 이하	• 규모별 최소 5천만원~최대 2억원 (중·대규모 유형 최소~최대 상한액 조정) 소규모: 5천만원 이상~1억원 이하 중규모: 1억원 초과~1억 5천만원 이하 대규모: 1억 5천만원 초과~2억원 이하
지원조건	• 공동기획 공연 운영(소·중·대규모) • 안전전담 인력 고용(중·대규모)	• 대규모 유형 이행조건 신규 추가 (지역거점형 스케일업 프로그램 운영)

1. 사업목적

○ 공연예술 창작공간 운영 민간예술단체 중장기 지원을 통한 공연예술계 창작 기반 확대

2. 지원내용

○ 민간 공연장 기획공연 및 공간 운영 경비 일부(공동기획 공연, 자체제작 공연)

공동기획 공연 (필수)	추진 형태	• 외부 예술가, 예술단체와 공연장이 협력하는 공동 기획·제작 공연
	추진 내용	• 공연장이 기획 주체로 예술가(단체)를 발굴·협업하고 콘텐츠를 생산·확산하며 관객과의 접점을 넓혀가는 형태의 프로그램(단순 초청/대관 제외)

공동기획 공연 (필수)	추진 방법	• 신청 공연장이 공동기획 프로그램 참여예술가(단체)에게 제작비 지원, 기술인력 지원, 홍보/마케팅 지원, 티켓 수입배분 등 시행
	추진 조건	• 연간 최소 3건 이상의 공동기획 프로그램 추진 및 참여예술가(단체)에 대한 대관료 및 부대시설 사용료는 무상제공 필수
자체제작 공연 (선택)	추진 형태	• 공연장 운영 단체 또는 소속인력 중심의 자체 제작 공연 ※ 사업계획에 포함은 가능하나 <공동기획 공연> 추진이 필수이며 심의 시 <공동기획 공연>의 우수성을 우선순위로 평가함

○ 지원 기간 : 단년(2026년), 다년(2026~2028년)

※ 단년, 다년 지원 여부는 심의위원회에서 결정

3. 지원규모

○ 연간지원액 : 사업 규모별 최소 5천만원 ~ 최대 2억원 이내

구분	소규모	중규모	대규모
지원 신청액	5천만원 이상~1억원 이하	1억원 초과~1억 5천만원 이하	1억 5천만원 초과~2억원 이하

4. 신청자격

○ 신청 대상 : 단체

※ 아래 4가지 공연장 및 운영 자격 기준을 모두 충족하는 단체만 신청할 수 있음

○ 자격 기준(신청 공연장 및 공연장 운영 단체)

① 공연법에 따른 등록 공연장

② 최근 3년 내 공연장 안전 검사 기록 및 검사 결과에 따른 조치가 완료된 공연장

③ 민간이 설립한 공연장을 임차 또는 소유하여 운영하는 단체

④ 지원신청 단체명 기준 공연예술분야 활동 이력이 5년 이상인 단체

※ 단체명 중도 변경의 경우, 동일 단체 증빙 활동이력 지원신청서 내 포함 제출

5. 지원조건

○ 사업 규모별 세부 이행 요건

구분	소규모	중규모	대규모
① 타 예술가, 예술단체와의 공동기획 공연	필수 (최소 연 3건 이상)	필수 (최소 연 3건 이상)	필수 (최소 연 3건 이상)
② 온라인 채널을 통한 공간 운영 정보 공시	필수	필수	필수
③ 안전관리 상근인력 고용	권장	필수	필수
④ 지역거점형 스케일업 프로그램 운영	권장	권장	필수

① 민간공연장 상주단체 선발·운영, 신진예술가 발표 기회 제공, 국내·외 거점교류 프로그램, 장르·주제 기반 특성화 프로그램 등 특성화 공연장을 지향하는 기획공연 운영 권장

*** 공동기획 공연건수 산정 기준 = 공연회차가 아닌 참여 예술가 또는 예술단체의 수를 말함**
- 공연장 운영 단체 또는 단체 대표자의 자체공연은 공동협력 공연 건수로 산정되지 않음
- 예시) ○○극장 기획 시리즈 : AA극단 3월, BB무용단 4월, CC앙상블 5월 공연

② 공연 소식, 공연별 예매처, 대관 현황 등 공간 운영 정보를 쉽고 정확하게 전달할 수 있는 온라인 채널(자체 홈페이지, SNS 등) 운영 및 연중 관리

③ 안전사고 예방 및 위험요소 상시 점검, 위기 상황 대비 대응체계 구축 전담 실무인력 고용 (4대 보험 적용 상용임금(정규직) 또는 기타직보수(계약직) 예산 편성)

④ 공연장의 정체성을 바탕으로 지역 내 거점 공간으로 성장하기 위한 공연장 활성화 및 관객 접점 확대 프로그램 운영(예시 : 지역민 참여 창작 프로젝트, 지역 창작자 역량강화, 지역민-예술가 워크숍 등)

○ 공통조건
- e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산
- 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 기준 안내서」 의무사항 준수

6. 제외대상

○ 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자

○ 개인 및 국·공립 예술단체, 국·공립 공연장 운영 단체(위탁 운영 포함)

7. 신청기간

○ 2025년 9월 23일(화) ~ 10월 30일(목) 15:00까지

8. 신청방법

○ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)
- 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능

9. 제출서류

○ (필수) 2026년도 문예진흥기금 지원신청서

○ (필수) 예산집행 및 인력운영 계획(지정양식 사용)

○ (사업 선정 후 필수) 공간 운영 관련 증빙자료
- 공연장등록증, 공간 임대차계약서(해당자), 최근 3년 내 정기안전검사 기록 내역서, 공연장 재해대처 계획서

10. 선정방법

○ (1차) 서류심의

○ (2차) 발표 및 인터뷰심의

※ 2025년 창작공간 선정단체의 경우, 심의 시 사업 평가 결과 참고자료 활용

11. 심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
신청주체의 사업수행역량 (40%)	활동 성과 및 영향력	• 공연장 운영 이력 및 성과를 고려하였을 때, 신청사업의 수행 역량이 확보되었는가?	15
	공간 운영 기반의 안정성	• 지속가능한 공간 운영을 위한 조직·인력·시설 관리 체계가 구축되어 있는가? ① 조직·인력 : 상근인력 고용, 기획/기술/홍보/안전 분야별 전문 인력 확보 여부 등 ② 시설관리 : 시설 유지관리 현황	15
		• [정량평가] 안전관리 체계가 구축되어 있는가? (아래 2가지 조건 모두 충족시 5점, 하나라도 미충족시 0점) ① 공연장 정기안전검사 수검 및 조치사항 이행 여부 ② 안전관리·재해대처계획 수립 여부	5
	공연장 정보 접근성	• [정량평가] 공연장에 대한 정보 안내가 적절한가? (아래 3가지 조건 모두 충족시 5점, 하나라도 미충족시 0점) ① 공연장 자체 홈페이지 또는 SNS 운영 여부 ② 공연일정(대관 포함) 2025년 기준 현행화 여부 ③ 대관료 및 대관절차 안내 여부	5
사업계획의 실현가능성 (40%)	사업기획의 타당성	• 중장기 사업의 목적과 의도가 명확하고 공간의 정체성에 부합하는가?	10
	사업계획의 완성도	• 사업 일정 및 계획이 구체적이고 체계적으로 설계되어 있는가?	10
	공동기획의 적절성	• 공동기획 참여 구조 및 참여예술가/단체 구성의 다양성과 전문성이 사업 수행에 적합한가?	10
	예산편성의 합리성	• 재원조달계획(지원금, 기타재원) 및 세부 예산 항목이 사업 수행에 적정한 규모와 내용으로 편성되었는가?	10
사업계획의 공공성 (20%)	예술 향유 기회 확대 노력	• 공연장-관객 접점 확대를 위한 공간 특성화 및 활성화 방안이 기획되어 있는가?	20

12. 2026년 예산

○ 1,048백만원

13. 후속 지원

○ 2026년 단년 선정단체 중 평가 결과 우수단체 일부 2027년 사업 신청 시 다년지원 전환 (2027~2029년)

○ 2026년 다년 선정단체 중 평가 결과 우수단체 일부 2027년 지원금액 증액

14. 문의처

○ 한국문화예술위원회 공연예술팀 061-900-2201, 061-900-2202

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[공통사항]

- 문화예술진흥기금 지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인부탁드립니다. 신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의제기를 할 수 없습니다.

[세부사항]

- '창작주체'와 '창작산실', '어린이청소년을위한예술지원' 사업은 중복으로 선정될 수 없습니다.
- '창작주체(다년)'와 '국제협업지원(창·제작-다년)' 사업은 중복으로 선정될 수 없습니다.
- 창작주체 사업으로 선정된 공연은 문체부 지역대표예술단체 육성, 지방자치단체, 지역문화재단 및 기타 공공기관에서 지원 중인 공연장(혹은 예술공간) 운영을 지원하는 유사사업(예. 공연장상주단체육성지원)에 동시 선정될 수 없습니다. 중복 선정 시 택일해야 합니다.
- 사업성과점검(실적보고, 성과자료제출, 평가수검 등) 수행 결과를 근거로 차년도 연속 지원 여부 및 예산이 결정됩니다.

공연예술 창작주체(공연비평)

<2026년 주요 변경사항>

구분	2025년	2026년
창작주체 신청유형	• 공연제작, 창작공간, 공연비평	• 창작공간, 공연비평 (공연제작 2026년 4분기 공모 예정)
신청자격	• 공연예술 분야 활동 이력이 5년 이상이고, 공공분야 지원금 수혜 이력을 1회 이상 보유한 단체	• 분야별 신청 자격 구분 조정 - (연극/뮤지컬, 무용, 음악, 종합 장르) 최소 5년 이상 비평지 발간 또는 비평 행사 운영 실적 보유 단체 - (전통예술) 비평지 발간 또는 비평 행사 운영 실적 보유 단체(활동 기간 제한 없음)
지원 유형	• 유형구분 없음	• 2개 유형 구분 (비평 전문매체 지원, 비평 관련 학술행사 지원)

1. 사업목적

○ 공연예술 비평분야 민간예술단체 중장기 지원을 통한 공연예술계 비평 문화 활성화

2. 지원내용

○ 공연비평 활동 및 간행물 발간, 행사 운영 등 소요 경비 일부

① 비평 전문매체 지원	- 공연 리뷰, 비평문, 공연예술 관련 국내·외 각종 정보를 포함한 소식 등을 정기적으로 발간 및 운영하는 사업(예시 : 전문지, 웹진, 팟캐스트, 모바일 어플 등)
② 비평 학술행사 지원	- 공연예술분야 비평 관련 주제 및 인물, 이슈 등을 설정하여 기획된 행사 ※ 사업성과를 공유할 수 있는 구체적인 계획을 제시해야 함

* 비평지 발간 및 행사 기획이 혼합된 경우, 지원신청서 상 주요 예산 배정 및 활동 비중을 기준으로 해당 사업 유형 선택

○ 지원 기간 : 단년(2026년), 다년(2026~2028년)

※ 단년, 다년 지원 여부는 심의위원회에서 결정

3. 지원규모

○ 연간지원액

구분	지원규모
① 비평 전문매체 지원	최대 4천 8백만원
② 비평 학술행사 지원	최대 1천만원

4. 신청자격

○ 신청 대상 : 단체

○ 자격 기준(단체명 중도 변경의 경우, 동일 단체 증빙 활동이력 지원신청서 내 포함 제출)

- (연극·뮤지컬, 무용, 음악, 종합장르) 최소 5년 이상 비평지 발간 또는 비평 행사 운영실적 보유 단체
- (전통예술) 비평지 발간 또는 비평 행사 운영실적 보유 단체(활동 기간 제한 없음)

※ 2024~2025년 전통예술분야 공연비평 신청이 전무하여 현장의견 바탕 요건 완화

5. 제외대상

○ 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자

○ 개인 및 국·공립 예술단체

6. 신청기간

○ 2025년 9월 23일(화) ~ 10월 30일(목) 15:00까지

7. 신청방법

○ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

- 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능

8. 제출서류

○ (필수) 2026년도 문예진흥기금 지원신청서

○ (필수) 예산집행 및 인력운영 계획(지정양식 사용)

9. 선정방법

○ (1차) 서류심의

○ (2차) 발표 및 인터뷰심의

※ 2025년 공연비평 선정단체의 경우, 심의 시 사업 평가 결과 참고자료 활용

10. 심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
신청주체의 사업수행역량 (40%)	활동 성과 및 영향력	• 비평 활동 이력 및 성과를 고려하였을 때, 신청사업의 수행 역량이 확보되었는가? - 최근 운영 실적 및 운영 방향성 - 외부 협업 실적	20
	조직 운영 기반의 안정성	• 지속가능한 단체 운영을 위한 조직·인력 관리 체계가 구축되어 있는가? (편집/운영위원회 구성 체계성 및 개방성)	20
사업계획의 실현가능성 (40%)	사업기획의 타당성	• 중장기 사업의 목적과 의도가 명확하고 비평지 또는 행사 정체성에 부합하는가?	10
	사업계획의 완성도	• 사업 일정 및 계획이 구체적이고 체계적으로 설계되어 있는가?	10
	수행인력의 적절성	• 참여인력(집필진/참여진)의 구성과 전문성이 사업계획 수행에 적합한가?	10
	예산편성의 합리성	• 재원조달계획(지원금, 기타재원) 및 세부 예산 항목이 사업 수행에 적정한 규모와 내용으로 편성되었는가?	10
사업계획의 공공성 (20%)	독자/참여자 확대 및 담론 확산	• 독자/참여자 확대와 비평 담론 확산에 기여할 수 있도록 기획되어 있는가?	10
	공정보상 실행의지	• 참여진 대상 원고료(비평문/발제문 등) 산정 방식은 적정한가?	5
	신진 인력 발굴 노력	• 신진 비평 인력 발굴 방안은 구체적으로 기획되어 있는가?	5

11. 지원조건

○ 공통조건

- e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산
- 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 기준 안내서」 의무사항 준수
- 발간지에서 정한 발간 기준일 준수(사무처에서 모니터링 실시)

○ 권고사항 : ARKO '원고료 평균 지급단가' 준수 권고

※ 2026년 원고료 지급단가는 2025년 12월 말 공지 예정
(2025년 비평/평론 분야 지급단가는 원고지 1매당 10,183원)

12. 2026년 예산

○ 228백만원

13. 후속 지원

○ 2026년 단년 선정단체 중 평가 결과 우수단체 일부 2027년 사업 신청 시 다년지원 전환 (2027~2029년)

○ 2026년 다년 선정단체 중 평가 결과 우수단체 일부 2027년 지원금액 증액

14. 문의처

○ 한국문화예술위원회 공연예술팀 061-900-2198, 061-900-2202

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다. 신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의제기를 할 수 없습니다.

[세부사항]

- '창작주체'와 '창작산실', '어린이청소년을위한예술지원' 사업은 중복으로 선정될 수 없습니다.
- '창작주체(다년)'와 '국제협업지원(창·제작-다년)' 사업은 중복으로 선정될 수 없습니다.
- 사업성과점검(실적보고, 성과자료제출, 평가수검 등) 수행 결과를 근거로 차년도 연속 지원 여부 및 예산이 결정됩니다.

대한민국공연예술제

<2026년 주요 변경사항>

구분	2025년	2026년
지원규모	• 최소 5천만원 ~ 최대 5억원 이하 소규모: 5천만원 이상 ~ 1억원 이하 중규모: 1억원 초과 ~ 3억원 이하 대규모: 3억원 초과 ~ 5억원 이하	• 사업 규모별 지원액 조정 소규모: 5천만원 이상 ~ 1.5억원 미만 중규모: 1.5억원 이상 ~ 3억원 미만 대규모: 3억원 이상 ~ 5억원 이하
지원조건	-	• 사업 규모별 지원조건 설정 - 중규모 : 행사 10회 이상 개최, 최근 5년간 개최 행사 중 투입 예산 규모가 2026년 기금 신청액 이상 존재하는 단체 - 대규모 : 중규모 조건에 더하여 기금 및 자체자금을 제외한 기타 외부재원을 기금 신청액의 10% 이상 확보·매칭한 단체
제외대상	• 공통안내 <지원신청 부적격자> 해당자 • 개인 및 국·공립 예술단체	• 공통안내 <지원신청 부적격자> 해당자 • 개인 및 국가·지방자치단체 혹은 이에 준하는 단체(공직유관단체 등)

<2027년 제도 변경 예정사항 사전 고지>

예술 현장의 충분한 인지와 준비를 위하여 2027년부터 반영예정인 대한민국공연예술제 지원사업의 '지원자격(제외대상)' 관련 제도 변경사항을 아래와 같이 사전 안내드립니다.

ㅇ 대한민국공연예술제 지원사업 내 동일단체 중복지원 불가

- 하나의 단체가 당해연도 공모사업에 복수 행사로 각각 신청하여 동시 선정된 경우, 중복지원이 불가하며 하나의 사업을 선택해 수행해야 함

ㅇ 대한민국공연예술제 지원사업 내 실질적 동일단체 중복선정 불가

- ①단체명은 다르지만 대표자가 동일하거나, ②단체명 혹은 대표자는 다르지만 소재지(주소지)가 동일해 실질적인 동일주체로 심의위원회가 판단할 수 있는 경우, 중복지원이 불가하며 동시선정 시 하나의 사업을 선택해 수행해야 함

ㅇ 축제적 성격이 아닌 개인 기량을 심사·평가하는 콩쿠르성 행사

- 작품 발표, 단체 교류, 대중화 등 관객과 소통하는 축제적 성격이 아닌 개인 기량을 심사·평가하는 콩쿠르 행사는 심의위원회 결정에 따라 지원이 불가할 수 있음

세부 내용은 예술 현장의 충분한 의견 수렴을 통해 2027년 대한민국공연예술제 지원사업 공고에 반영될 예정입니다.

1. 사업목적

○ 대한민국을 대표하는 기초공연예술 행사를 지원하여 우수 공연예술 발표 기회 제공을 통한 공연예술 활동 기반 구축 및 국민 공연예술 향유 기회 확대

2. 지원내용

○ 공연예술제 개최에 소요되는 직접 경비 일부

○ 지원 기간 : 단년(2026년)

○ 신청 유형 : 개별유형 / 통합유형

<table>
<tr><td>개별유형</td><td>• 자율적 행사 개최에 필요한 경비 일부 지원</td></tr>
<tr><td>통합유형</td><td>• 자율적 행사 개최에 필요한 경비 일부 지원
• ①2026년 7~8월(여름) 시기 개최되는 축제 중 ②선정단체 대표자가 축제운영위원회에 참여하여 ③<아르코 썸 페스타*> 통합 브랜드로 진행되는 경쟁력 강화 활동 지원
* <아르코 썸 페스타>는 선정단체가 개최하는 행사의 인지도 향상 및 관객 모객 확대를 위해 희망단체에 한하여 기자간담회, 네트워킹, 프리뷰 위크(쇼케이스/워크숍), 언론홍보 및 이벤트 등 각종 활동을 지원하는 통합 브랜드
<table>
<tr><td>2026.2월</td><td>축제운영위원회 구성 및 기본계획 수립</td></tr>
<tr><td>2026.2~3월</td><td>참여단체 간 네트워킹 및 교류 행사 추진</td></tr>
<tr><td>2026.6월 초</td><td>통합 기자간담회 개최</td></tr>
<tr><td>2026.6월 말</td><td>프리뷰 위크 1차(7월 축제 대상)</td></tr>
<tr><td>2026.7월 말</td><td>프리뷰 위크 2차(8월 축제 대상)</td></tr>
</table>
※ 상기 일정은 상황에 따라 변경될 수 있음</td></tr>
</table>

3. 지원규모

○ 연간지원액 : 사업 규모별 최소 5천만원 이상 ~ 최대 5억원 이하

구분	소규모	중규모	대규모
지원규모	5천만원 이상 ~ 1억 5천만원 미만	1억 5천만원 이상 ~ 3억원 미만	3억원 이상 ~ 5억원 이하

- 단, 중규모 이상 신청 시에는 사업 규모별 아래 조건에 해당하는 단체만 지원 가능

필수조건	중규모	대규모
① 행사 개최 횟수가 10회 이상인 단체	○	○
② 최근 5년간 개최된 행사 중 당해 연도 투입된 <u>사업비 예산</u> 규모가 2026년 문예진흥기금 신청액 이상 존재하는 단체 - 사업비=문예진흥기금+기타재원(국고, 지방비, 민간후원금, 자체자금) - 지원신청서(한글) 내 회계검증보고서 등 관련 증빙자료 제출 필수	○	○
③ 문예진흥기금 및 자체자금을 제외한 <u>외부재원</u>(국고, 지방비, 민간후원)을 2026년 문예진흥기금 신청액의 10% 이상 확보·매칭한 단체 - 예시) 문예진흥기금 4억원 신청 시, 최소 4,000만원(10%) 이상의 지방비, 민간후원(개인/기업)으로 확보·매칭한 단체 - 지원신청서(한글) 내 외부재원 확보·매칭 확약서 등 증빙자료 제출 필수	-	○

4. 신청자격

○ 신청 대상 : 단체

○ 자격 기준 : 5년 이상 연례적으로 개최된 연극·뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술 분야의 전국 단위 규모의 민간 공연예술제

※ 단체명/행사명 중도 변경의 경우, 동일 단체/행사 증빙 활동이력 지원신청서 내 포함 제출

5. 제외대상

○ 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자

○ 개인 및 국가·지방자치단체 혹은 이에 준하는 단체(공직유관단체 등)

6. 신청기간

○ 2025년 9월 23일(화) ~ 10월 30일(목) 15:00까지

7. 신청방법

○ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

- 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능

8. 제출서류

○ (필수) 2026년도 문예진흥기금 지원신청서

- 지원신청서 내 필수조건 증빙자료 첨부

지원규모(중·대규모)에 따른 필수 이행조건 확인을 위해 필수조건 증빙자료를 지원신청서(한글) 양식 내 첨부하여 제출해야 하며, 관련 증빙자료 미흡 및 이행조건 불이행 시에는 교부 불가 및 지원 결정이 취소될 수 있음

- 지원규모(중·대규모) 필수조건② 증빙자료 예시 : 최근 5년간 개최된 행사 중 2026년 문예진흥기금 신청액 이상 존재하는 당해 연도의 회계검증보고서, 세부지출내역서 등
- 지원규모(중·대규모) 필수조건③ 증빙자료 예시 : 외부재원 확보·매칭 확약서 혹은 관련 공문, 보도자료 등

○ (필수) 예산집행 및 인력운영 계획(지정양식 사용)

9. 선정방법

○ (1차) 서류심의

○ (2차) 발표 및 인터뷰심의

10. 심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
신청주체의 사업수행역량 (40%)	활동 성과 및 영향력	• 행사(축제) 개최를 통해 의미 있는 성과와 예술적 영향력을 지속적으로 축적해 왔는가?	15
		• [정량평가] 아래 해당 실적 제출 시 문항별 1점 부여 ① 최근 5개년 행사의 연속적 개최 여부 ② 최근 개최행사 조직(운영)위원회 구성 유무 ③ 최근 개최행사 예술감독 선임 유무 ④ 최근 개최행사 관객 수 집계 유무 ⑤ 최근 개최행사 티켓 판매 실적 집계 유무	5
	조직 운영 기반의 안정성	• 지속가능한 활동을 위한 조직 체계, 상근 인력 및 행정 운영체계가 안정적으로 구축되어 있는가?	15
		• [정량평가] 아래 해당 실적 제출 시 문항별 1점 부여 ① 정규 전담인력 확보 여부 ② 안전/재해대처 계획서 보유 여부 ③ 정보제공 목적의 홈페이지 혹은 SNS 등 운영 여부 ④ KOPIS 공연정보 등록 여부 ⑤ 만족도, 설문조사 등 환류 체계 구축 여부	5
사업계획의 실현가능성 (40%)	사업기획의 타당성	• 행사 개최 목적과 의도가 분명하며 동시대적 환경 속에서 예술적, 사회적 의미가 설득력 있게 연결되어 있는가?	10
	사업계획의 완성도	• 사업 목표 및 추진 전략, 실행 방식 및 세부 일정 등이 구체적이고 체계적으로 설계되어 있는가?	10
	수행인력의 적절성	• 행사 참여인력(출연 예술인 및 단체)의 다양성과 전문성이 사업계획 수행에 적합한가?	10
	예산편성의 합리성	• 재원조달계획(지원금, 기타재원) 및 세부 예산 항목이 사업 수행에 적정한 규모와 내용으로 편성되었는가?	10
사업계획의 공공성 (20%)	예술 향유 기회 확대 노력	• 예술 향유 계층의 확대와 접근성 향상에 기여할 수 있도록 기획되어 있는가?	10
	다양성과 포용성 실현 노력	• 예술의 공공성 실현을 위해 다양성, 포용성 등 핵심 가치를 반영하고 이를 실행할 수 있는 구체적 방안을 담고 있는가?	10

11. 지원조건

○ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

○ 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 기준 안내서」 의무사항 준수

12. 2026년 예산

○ 4,128백만원

13. 문의처

○ 한국문화예술위원회 공연예술팀

- 사업총괄 : 061-900-2262
- 연극·뮤지컬, 전통예술 분야 : 061-900-2199
- 무용, 음악 분야 : 061-900-2224

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[공통사항]

‣ 문화예술진흥기금 지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인부탁드립니다.
신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의제기를 할 수 없습니다.

[세부사항]

‣ 지역대표공연예술제지원사업 등 지자체 및 지역문화재단이 지원하는 축제지원 사업과 동시에 선정될 수 없습니다. 중복 선정 시 택일해야 합니다.

공연예술대관료지원

※ 의견수렴을 거쳐 2026년 상반기 중 별도 공모 예정입니다. 세부 사업 내용과 예산은 변경될 수 있습니다.

1. 사업목적

○ 공연제작비 중 부담이 큰 대관료 일부지원을 통해 민간 공연예술단체(예술인)의 안정적 후속 작품 창작 및 발표 여건 마련

2. 지원내용

○ 「공연법」 제9조에 의거 등록된 공연장에서 진행되는 국내 예술단체(예술인)의 기초 공연예술 분야 대관 공연의 대관료 일부 지원

* 대관료(설치·리허설·공연·철수대관) 및 대관공연장에서 제공하는 부대시설(무대·조명·음향장비, 악기, 녹화·녹음, 냉·난방)에 한함

○ 지원 기간 : 단년(2026년)

3. 지원규모

○ 최대 2천 5백만원

4. 신청자격

○ 신청 대상 : 개인 및 단체

* 전문예술단체 및 예술인(「예술인 복지법」에 따른 '예술활동증명'(한국예술인복지재단 주관)을 완료한 자)
* 예비예술인 및 생활예술인으로 구성된 단체 또는 개인은 참여 불가

5. 2026년 예산

○ 5,168백만원

6. 문의처

○ 한국문화예술위원회 공연예술팀 061-900-2251

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

2026년
문예진흥기금 지원사업
사업별 설명자료

사업명	접수일정	페이지
어린이청소년을위한예술지원	2025.9.23.(화)~10.30.(목) 15시 마감	120p

ARTS
COUNCIL
KOREA

어린이 청소년

CHILDREN AND YOUNG ADULTS

어린이청소년을위한예술지원

<2026년 주요 변경사항>

구분	2025년	2026년
분야 (NCAS)	• 지원신청서 내 주요 유형, 분야 표기 신청	• 신작 제작, 2차 제작 구분 신청
제외대상	• 일반적인 출판물 제작사업 제외 단, 그림책 발간과 모객행사를 결합한 복합유형은 가능	• 일반적인 '발간', '전시'에 해당하는 사업 제외 단, 공연·퍼포먼스와 결합한 전시 및 그림책발간은 신청 가능
가점 반영	-	• (2차 제작) 작품 수상 및 작품활동 실적 5점 가점 부여
대관 연계	• (장소) 아르코꿈밭극장 • (기간) 2025년 8월~12월 중	• (장소) 아르코꿈밭극장 • (기간) 6월 2차 제작, 9월 신작 유형 대관 지원 ※ 지원신청서 내 대관 희망여부 체크 필수 ※ 희망단체에 한해 심의를 거쳐 대관 지원대상 선정

1. 사업목적

○ 영·유아, 어린이, 청소년을 대상으로 하는 우수 신작 발굴 및 우수 레퍼토리 육성

※ 작품 향유 대상 연령 : 영·유아(0세~5세), 어린이(6세~11세), 청소년(12세~18세)

2. 지원내용

○ 작품 제작 경비 일부

○ 지원 기간 : 단년(2026년)

3. 지원규모

○ 2천만원 ~ 8천만원

4. 신청자격

○ 신청 대상 : 개인 및 단체

○ 자격 기준 : 영·유아, 어린이, 청소년을 대상으로 하는 신작 제작 또는 2차 제작 계획이 있는 예술가 및 예술단체

※ 작품 향유 대상 : 영·유아(0세~5세), 어린이(6세~11세), 청소년(12세~18세)

유형① 신작 제작	유형② 2차 제작
- 관객을 대상으로 발표되지 않은 신작 - 기발표된 동일 대본이나 원작을 사용하더라도 기발표 작품과 무관하게 전면 새로 창작하는 작품	- 1차 제작 작품의 발전된 기획을 제시하면서 발표하고자 하는 작품 (기발표 작품과 유사한 재발표 작품은 지원 대상에서 지양함)

○ 신청 가능 분야

① 공연(연극·뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술)

② 복합

- 공연·퍼포먼스와 결합한 전시
- 공연·퍼포먼스와 결합한 그림책 발간(낭독회 등)

5. 제외대상

○ 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자

○ 저작권자(공동 저작권자 및 2차 저작권자 포함)의 동의를 취득하지 않고 저작물 전체 또는 일부를 무단으로 활용하는 작품(지원신청 마감일 기준, 서면 증빙자료 제출 필수)

○ 일반적인 '발간', '전시' 유형에 해당하는 사업

○ '예술교육' 형태에 해당하는 사업

6. 신청기간

○ 2025년 9월 23일(화) ~ 10월 30일(목) 15:00까지

7. 신청방법

○ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

- 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능
- 신청서 제출 시 '신작 제작', '2차 제작' 구분하여 제출

* 유형 오제출 시 결격사유에 해당됨

8. 제출서류

제출자료	구분		제출방법 및 유의사항
	신작제작	2차제작	
① 문화예술진흥기금 지원신청서	필수	필수	• 유형① 신작 제작, 유형② 2차 제작 중 해당 유형 선택하여 작성 • 지정양식 사용 ※ 삽입되는 이미지는 반드시 저용량으로 사용 • 국가문화예술지원시스템(NCAS) 제출 전 '첨부파일' 면에 첨부
② 대본 또는 악보 및 음원 ※ 별도 파일 제출	해당 시 필수	해당 시 필수	• 대본 또는 악보 등을 활용하는 작품일 경우 제출 필수 (자유양식, pdf 파일) ※ 곡 개수는 자유이며 해당 작품을 이해할 수 있는 정도의 분량 제출
③ 저작권 이용 동의서 ※ 지원신청서 내 삽입	해당 시 필수	해당 시 필수	• 저작권자(공동저작권자 및 2차 저작권자 포함) 필요한 경우 제출 필수 ※ 지원신청서 마지막 장에 저작권자의 '저작권 이용 동의서' 이미지 첨부
④ 영상 및 사진자료 ※ 지원신청서 내 삽입	-	필수	• 지원신청서 해당 작성란에 링크(URL) 또는 사진 삽입 • 영상 길이 10분 이상 장면영상(O)/ 홍보영상(X)/ 하이라이트(X) • 장면 영상만 인정(홍보영상, 하이라이트 영상 불인정)
⑤ 실적자료 ※ 지원신청서 내 삽입	-	해당 시 필수	• 수상실적, 초청실적 해당 시 제출 ※ 지원신청서 해당 작성란에 이미지 등 삽입

9. 선정방법

○ (1차) 서류심의

○ (2차) 발표 및 인터뷰심의

10. 심의기준

○ 신작 제작

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
작품의 예술성 (40%)	창의성 및 독창성	• 작품을 통해 전달하고자 하는 창작의도가 독창적인가? • 작품의 소재가 참신하고 흥미로운가? • 작품의 예술적 수준은 우수한가?	20
	구성의 완성도 및 전달력	• 작품의 주제가 동시대성을 반영하며, 예술적 형식을 통해 설득력 있게 표현되고 있는가?	10
	대상의 구체성	• 작품 향유 대상이 명확하고(영·유아, 어린이, 청소년) 대상별 관점이 적합한가?	10
사업계획의 실현가능성 (40%)	사업계획의 완성도	• 제작일정 및 계획이 현실적이며 구체적으로 수립되었는가? • 작품 구현 장소 선정 시 기획 의도를 적절히 반영하였으며, 대관 가능성이 있거나, 완료한 상태인가? • 본 사업 이후 신청작품에 대한 유통 및 확산 계획이 구체적이고 실현가능성이 있는가?	20

사업계획의 실현가능성 (40%)	사업 수행인력의 적절성	• 참여인력은 사업계획에 맞게 구성되었고 우수한 역량을 지니고 있는가?	10
	예산 편성의 합리성	• 재원조달계획(지원금, 기타재원) 및 세부 예산 항목이 사업수행에 적정한 규모와 내용으로 편성되었는가? • 참여 예술가에 대한 사례비 편성이 적절한가?	10
사업계획의 공공성 (10%)	예술 향유 기회 확대 노력	• 관객 특성에 맞는 구체적인 모객 방법이 수립되어 있는가? • 예술 향유 계층의 확대와 접근성 향상에 기여할 수 있도록 기획되어 있는가?	10
신청주체의 사업수행역량 (10%)	활동 성과 및 영향력	• 기존 활동 내용(작품 제작 이력, 수상이력)을 보았을 때 사업수행을 위한 충분한 역량을 기대할 수 있는가?	10

○ 2차 제작

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
작품의 예술성 (30%)	창의성 및 독창성	• 작품을 통해 전달하고자 하는 창작의도가 독창적인가? • 작품의 소재가 참신하고 흥미로운가? • 작품의 예술적 수준은 우수한가?	10
	구성의 완성도 및 전달력	• 작품의 주제가 동시대성을 반영하며, 예술적 형식을 통해 설득력 있게 표현되고 있는가?	10
	대상의 구체성	• 작품 향유 대상이 명확하고(영·유아, 어린이, 청소년) 대상별 관점이 적합한가?	10
사업계획의 실현가능성 (50%)	사업계획의 완성도	• 작품의 보완 발전 계획이 타당한가? • 제작일정 및 계획이 현실적이며 구체적으로 수립되었는가? • 작품 구현 장소 선정 시 기획 의도를 적절히 반영하였으며, 대관 가능성이 있거나, 완료한 상태인가? • 본 사업 이후 신청작품에 대한 유통 및 확산 계획이 구체적이고 실현가능성이 있는가?	30
	사업 수행인력의 적절성	• 참여인력은 사업계획에 맞게 구성되었고 우수한 역량을 지니고 있는가?	10
	예산 편성의 합리성	• 재원조달계획(지원금, 기타재원) 및 세부 예산 항목이 사업수행에 적정한 규모와 내용으로 편성되었는가? • 참여 예술가에 대한 사례비 편성이 적절한가?	10
사업계획의 공공성 (20%)	예술 향유 기회 확대 노력	• 관객 특성에 맞는 구체적인 모객 방법이 수립되어 있는가? • 예술 향유 계층의 확대와 접근성 향상에 기여할 수 있도록 기획되어 있는가?	20
[가점] 작품 수상 및 작품활동 실적 (5점)		• [정량평가(가점)] 신청작품의 객관적 성과가 있는가? * 수상실적 및 초청실적 유무 내용 / 가점 수상실적 또는 초청실적이 있는 경우 / 5점 관련 실적이 모두 없는 경우 / 0점	5

11. 지원조건

○ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

○ 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 기준 안내서」 의무사항 준수

○ 작품 발표 일정 : 2026년 12월까지 작품 발표 완료

※ 아르코꿈밭극장 대관 희망 시, 공연일정을 2026년 6월(2차 제작) 또는 9월(신작 제작)로 기재 (심의 과정을 통해 최종 선정)

12. 2026년 예산

○ 1,300백만원

- 신작 제작 700백만원 / 2차 제작 600백만원

13. 연계 지원

○ (대관 연계) 지원신청서 내 아르코꿈밭극장 대관 희망 신청자에 한하여 2026년 6월(2차 제작), 9월(신작 제작) 무료 대관 연계 지원(심의 과정을 통해 최종 선정)

14. 문의처

○ 한국문화예술위원회 극장운영팀 02-3668-0064

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[공통사항]

‣ 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다.
신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의제기를 할 수 없습니다.

[세부사항]

‣ '어린이청소년예술지원'사업은 '창작산실', '창작주체' 지원사업과 중복으로 선정될 수 없습니다.

2026년
문예진흥기금 지원사업
사업별 설명자료

사업명	접수일정	페이지
해외레지던시참가지원	2025.9.4(목)~10.21.(화) 15시 마감	128p
국제협업지원(기획·네트워크)		134p
국제협업지원(창·제작)		138p
ARKO사업 연계 해외진출지원		142p
인바운드국제협력강화	2025년 11~12월 중	151p

ARTS
COUNCIL
KOREA

국제교류

INTERNATIONAL EXCHANGE

해외레지던시참가지원

1. 사업목적

○ 예술창작, 기획, 연구자 등의 창·제작 및 국제 기획 역량 강화

○ 한국 예술의 국제교류 네트워크 확대

2. 지원내용

○ 지원내용 : 해외레지던시 프로그램 참가비 및 체류 경비 일부 지원

○ 지원대상 사업유형

구분	내용
① 비지정	• 예술분야 창작, 기획, 연구자 등이 해외레지던시 프로그램을 발굴하고 참여가 확정된 경우 심의를 거쳐 경비를 지원하는 유형 * 해당 레지던시가 직접 발급한 공식 초청장 또는 참가 허가서가 없는 경우 신청 불가
② 지정(22개소)	• 한국문화예술위원회가 해외레지던시 프로그램 운영기관(또는 단체)과 협력 약정을 체결하여 해당 레지던시에 참가 경비를 지원하는 유형 • 신청 및 선정방식에 따라 아래 유형으로 구분 ②-1. 한국문화예술위원회 공모 및 신청접수 : 한국문화예술위원회에서 공모 및 신청접수하는 유형 ②-2. 해외협력기관 공모 및 신청접수 : 한국문화예술위원회가 협력 약정을 체결한 해외레지던시 운영기관(단체)을 해외협력기관으로 지칭, 해외협력기관에서 공모 및 신청접수하는 유형

- ②-1. (지정)한국문화예술위원회 공모 및 신청접수

분야	해외협력기관	대상	선정방식
문학 (8개소)	미국 아이오와대학교 국제창작프로그램(IWP)	문인 1인 [시, 소설, 희곡] * 그림책 제외	(예술위) 최종선정
	영국 노리치 국립문예창작센터(NCW)	문인 1인 [시, 소설, 희곡] * 그림책 제외	
	일본 K-BOOK 진흥회	문인 1인 [시]	(예술위) 후보군선정 ⇒ (해외협력기관) 최종선정
	일본 교토작가레지던시	문인 1인 [시, 소설, 아동·청소년 문학] * 그림책, 희곡, 비문학(에세이 등) 제외	
	스웨덴 스톡홀름대학교	문인 1인 [아동·청소년 문학] * 그림책 제외	
	오스트리아 빈대학교	문인 1인 [시, 소설, 희곡, 아동·청소년 문학] * 그림책 제외	

분야	해외협력기관	대상	선정방식
	이집트 아인샴스대학교	문인 1인 [시, 소설, 희곡, 아동·청소년 문학] * 그림책 제외	
	이탈리아 나폴리 오리엔탈레대학교	문인 1인 [소설, 아동·청소년 문학(소설)] * 그림책 제외	
시각 예술 (4개소)	독일 베타니엔스튜디오	시각예술분야 작가 1인	
	극지연구소 협력 아라온호		(예술위)최종선정
	벨기에 윌스(WIELS)		(예술위)신청접수 ⇒ (해외협력기관) 최종선정
	오스트리아 린츠 아르스 일렉트로니카 페스티벌	시각예술·예술기술 융복합분야 기획자 또는 큐레이터 1인	
무용 (1개소)	인도네시아 코뮤니타스 살리하라	무용가 1인 [전통, 현대, 발레 등 세부 분야 제한 없음] * 듀오 및 단체 지원 불가	(예술위) 후보군선정 ⇒ (해외협력기관) 최종선정
음악 (1개소)	스웨덴 국립전자음악연구소(EMS)	작곡가, 전자음악가 및 사운드디자이너 2인	

* 세부 지원자격 및 내용은 상세 안내자료를 반드시 확인하시기 바랍니다.

- ②-2. (지정)해외협력기관 공모 및 신청접수

  * 해외협력기관별 공모 시기 및 신청 방식이 상이하며, 한국문화예술위원회 및 해당기관의 홈페이지에 연중 수시로 공지

구분	해외협력기관	대상	선정방식	공모 추진여부
시각 예술 (3개소)	네덜란드 라익스아카데미	시각예술분야 작가 1인	(해외협력기관) 공모 및 최종선정	2026년 선정완료 (2025.7월)
	네덜란드 얀반에이크 아카데미			2026년 선정완료 (2025.7월)
	독일 트랜스미디알레			2026년 신청접수 완료 (2025.8월)
무용 (1개소)	오스트리아 댄스웹	현대무용가 또는 안무가 1~2인		미정
음악 (1개소)	독일 ZKM	사운드 아티스트 1인		2026년 접수예정 (2026.1월)
문화 일반 (3개소)	미국 뉴뮤지엄 뉴잉크	기술활용 예술가 1인		2026년 접수예정 (2026.2월)
	EFA 신진 축제 기획자를 위한 아뜰리에	신진 축제기획자 2인		미정
	IETM 국제현대공연예술 네트워크글로벌 커넥트	공연예술 전문가 1인		2026년 신청접수 (2025.9월~10월 초)

* 해외협력기관별 공모 시기 및 신청 방식이 상이하며, 한국문화예술위원회 및 해당기관의 홈페이지에 연중 수시로 공지하므로 참조하시기 바랍니다.
* 해외협력기관에서 직접 신청접수를 받는 사업으로, 한국문화예술위원회 정시공모에 지원신청서를 제출하지 않도록 유의해 주시기 바랍니다.

○ 지정형 레지던시 상세 정보

우측 QR코드를 스캔하면 '해외레지던시참가지원' 공고문으로 이동합니다. 공고문 내 [상세보기]를 클릭하여 세부 지원자격 및 내용이 포함된 해외협력기관별 상세 안내자료를 반드시 확인하시기 바랍니다.	

○ 지원 기간 : 단년(2026년)

* 해외협력기관별 지원기간 상이

3. 지원규모

○ 비지정 : 최대 1천 2백만원(예술가 직접 지원액 기준)

○ 지정 : 최대 1천 3백만원(예술가 직접 지원액 기준)

4. 신청자격

○ 신청대상 : 문학, 시각예술, 공연예술(연극·뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술), 다원예술, 문화일반 분야 예술가 개인 및 단체

○ 자격요건 : 참가하고자 하는 해외레지던시 운영기관별 상이(상세 안내자료 참조)

5. 제외대상

○ 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자

○ (지원횟수 제한제 적용 대상) 예술가 및 단체의 진입 기회 확대를 위해 최근 5년 내(2021~2025) 해외레지던시참가지원(비지정/지정 유형 모두 포함)을 2회 이상 받은 자

* 지원신청불가 및 신청 시 결격 처리

연도	최근 5년(2021~2025) 간 해외레지던시참가지원사업(유형)명
2021~2023	예술가해외레지던스지원 '비지정/지정' 유형
2024	국제예술네트워크지원 유형① 네트워크 구축 '지정' 유형
2025	해외레지던시참가지원 '비지정/지정' 유형

6. 신청기간

○ 2025년 9월 4일(목) ~ 10월 21일(화) 15:00까지

7. 신청방법

○ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

- 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능

8. 제출서류

○ (필수) 2026년도 문예진흥기금 지원신청서

- 지원신청서 내, 2023~2025년 한국문화예술위원회 국제예술교류지원 선정사업 (동일 신청주체 기준) 수행 실적 작성 * 3개년 선정 이력 지원심의위원회에 공유

연도	2023~2025 한국문화예술위원회 선정 국제예술교류지원 사업명
2025	해외레지던시참가지원, 국제협업지원(기획교류, 창·제작), ARKO사업 연계 해외진출지원(멕시코 세르반티노 국제축제(FIC) 참가지원, 이탈리아 베니스비엔날레 미술전 및 건축전 본전시 참가지원), 인바운드국제협력강화
2024	국제예술네트워크지원(유형① 네트워크구축, 유형② 네트워크활용), 국제예술공동기금사업(캐나다)
2023	한국예술국제교류지원, 예술가해외레지던스지원, 국제예술공동기금사업(캐나다), 청년예술가생애첫지원(해외진출)

○ (사업유형별_필수)

구분	내용
① 비지정	○ (필수) 레지던시 추진 확정 여부를 판단할 수 있는 증빙서류를 지원신청서 내 첨부 * 해당 레지던시가 직접 발급하고 해당 기관의 직인 또는 서명이 포함된 공식 초청장 또는 참가 허가서 등(신청자 및 단체명, 2026년 중 참가일정, 입주조건 기재 필수)
② 지정	○ (필수) 프로그램별 상이 * 상세 안내자료 참고 필수

○ (선택) 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료

* 시각예술 및 공연예술분야 지원자(단체)는 활동내역을 알 수 있는 포트폴리오 제출 권장

9. 선정방법

○ (① 비지정) 서류심의

○ (② 지정) 해외협력기관별 상이

10. 심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
사업수행역량 (40%)	사업수행역량	• 신청주체의 활동 실적 및 성과를 고려할 때, 본 사업을 효과적으로 수행할 역량이 충분한가? * 최근 3년(2023~2025) 한국문화예술위원회 국제예술 교류지원사업에 선정된 경우 해당 성과 제시	40

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
사업계획의 실현가능성 (40%)	참여계획의 타당성	• 사업에 대한 충분한 이해를 바탕으로, 목적과 의도가 분명하게 설정되어 있는가? • 해외협력기관에 대한 충분한 이해도를 바탕으로 참여 계획을 적절하게 수립하였는가?	15
	사업계획의 구체성	• 사업 계획이 명확하며 실행 가능하게 제시되어 있는가?(국가(권역) 및 해외협력기관과의 협업, 국제 네트워크 구축 및 활용, 기획 및 창·제작 역량 강화 활동 등) • 해외레지던시 프로그램에서 얻고자 하는 경험 및 성과를 구체적이고 설득력있게 제시하고 있는가?	20
	예산편성의 합리성	• 재원조달계획(지원금, 기타재원)이 사업 수행에 필요한 규모와 내용으로 편성되었는가? * 비지정 유형만 해당 • 사업목적과 계획된 활동에 맞게 예산집행계획이 타당하고 적정하게 구성되어 있는가?	5
국제교류 역량 강화 및 발전 기여 (20%)	국제 창·제작/ 기획 역량 강화	• 해당 사업 참여를 통해 신청주체의 국제 예술계에서의 창·제작/ 기획 역량이 향상되고 지속적으로 발전할 것으로 기대되는가?	10
	국제교류 발전 기여	• 해당 국가(권역) 혹은 국제 예술계 내에서 한국 예술의 인지도 및 관심도 제고, 네트워킹 기반 확대가 기대되는가?	10

* (연계지원) ②-1. 지정(문학 8개소) : 2026년 문예진흥기금 정시공모 사업의 연계·후속지원 강화 기조에 따라, 2025년 <아르코문학작가펠로우십> 선정 작가에 한해 평균평점 가산점 1점 부여

11. 지원조건

○ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

○ 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 기준 안내서」 의무사항 준수

12. 2026년 예산

○ 200백만원

13. 문의처

○ 한국문화예술위원회 교류협력팀

- ① 비지정, ②-1 지정(문학 8개소) : 02-760-4564
- ②-1, ②-2 지정(시각예술, 무용, 음악, 문화일반 14개소) : 02-760-4553

  * 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다.
  신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의제기를 할 수 없습니다.

[세부사항]

- 한국문화예술위원회 **국제교류 지원사업(해외레지던시참가지원, 국제협업지원, 인바운드국제협력강화)은 사업수행기간 동안 동시에 선정될 수 없습니다. 중복 선정 시 택일**해야 합니다.

  * 2025년 국제협업지원(창·제작-다년) 기선정자가 2026년 해외레지던시참가지원, 국제협업지원(기획·네트워크, 창·제작-단/다년) 사업 신청 시 행정결격 예정입니다.
- ② 지정(22개소) : 해외협력기관의 심사결과에 따라 한국 예술가가 선정되지 않을 수도 있으며, 해외협력기관의 사정에 따라 프로그램 내용 및 참가기간 등이 변동되거나 취소될 수 있습니다.
- ②-2 지정-해외협력기관 공모(8개소) : 해외협력기관 직접 공모 및 신청접수
  해외협력기관별 지원신청서 접수 일정 및 제출 방법이 상이하고 연중 수시 공지되므로, 참가를 희망하는 분들은 한국문화예술위원회 및 해당 기관의 홈페이지 공지사항을 수시로 참고하여 주시기 바랍니다.
  해외협력기관에서 직접 공모하는 레지던시는 한국문화예술위원회 정시공모가 아닌 해외협력기관에 지원신청서를 제출하시기 바랍니다.
- 동일 또는 유사한 사업계획의 한국문화예술위원회↔타 기관(국제교류재단, 예술경영지원센터, 지역문화재단, 한국국제문화교류진흥원 등) 간 중복 선정을 제한합니다.
  - 타 기관 지원사업에 중복 선정된 경우, 한국문화예술위원회 선정사업 지원심의위원회의 의견을 바탕으로 '실질적' 동일성, 유사성 여부를 판단하여 중복 선정으로 간주될 경우, 하나의 사업을 선택해야 합니다.

국제협업지원(기획·네트워크)

<2026년 주요 변경사항>

구분	2025년		2026년
지원내용	• 기획교류 단년	➡	• 기획·네트워크 다년 신설로 단/다년 추진

1. 사업목적

○ 국제 기획 및 매개 역량 강화를 위한 매개자 지원

○ 새로운 국제적 담론 발굴 및 국제교류 네트워크 기반 확대

2. 지원내용

○ 지원 내용 : 국제적 기획 및 매개 활동 수행에 소요되는 경비 일부

○ 지원 대상 사업 : 해외 파트너(예술가/단체/기관)간 협력을 바탕으로 한 네트워킹 구축 및 확장, 혹은 담론 형성을 희망하는 매개자의 활동 지원

<예시>
- 국제 창작 및 네트워킹 플랫폼(페스티벌, 마켓 내 기획자들 교류 세션 등) 참가를 통해 잠재적 협력 파트너들과의 네트워킹 구축 및 확장을 위한 활동 지원
- 다양한 국제적 담론 형성을 주도하고, 새로운 국제교류 모델을 시도하기 위한 리서치 및 네트워킹 활동 지원
- 국제 예술계 내 주요 기획자·기관 등 핵심 주체들 간 협력구조를 조성하고, 지속가능한 담론 생태계를 형성하기 위한 매개자의 활동 지원

* (유의사항) 선정자는 반기별 진행되는 선정자간 활동내용 공유 및 네트워킹 프로그램 참석 필수

○ 지원 기간

- 단년(2026년)
- 다년(2026년~2027년)

3. 지원규모

○ (단년) 최대 1천만원

○ (다년) 2개년간 총 1천 7백만원, 연차별 최대 1천만원

* (유의사항-다년)
  • 사업수행결과를 근거로 2차 년도 별도 심의(서류 및 인터뷰 심의)를 통해 차년도 지원 적정성 여부 및 예산을 결정
  • 매년 지원액별 e나라도움을 통한 집행정산, 실적보고를 진행해야 하며 차년도로 이월하여 예산을 집행할 수 없음

4. 신청자격

○ 신청대상 : 문학, 시각예술, 공연예술(연극·뮤지컬, 무용, 음악, 전통), 다원예술 분야에서 국제적 담론 발굴을 목적으로 해외 파트너(예술가/단체/기관)와 기획/매개 활동을 계획하고 있는 프로듀서, 기획자, 평론가, 연구자, 큐레이터

5. 제외대상

○ 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자

6. 신청기간

○ 2025년 9월 4일(목) ~ 10월 21일(화) 15:00까지

7. 신청방법

○ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)
  - 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능

8. 제출서류

○ (필수) 2026년도 문예진흥기금 지원신청서
  - 지원신청서 내, 2023~2025년 한국문화예술위원회 국제예술교류지원 선정사업 (동일 신청주체 기준) 수행 실적 작성 * 3개년 선정 이력 지원심의위원회에 공유

연도	2023~2025 한국문화예술위원회 선정 국제예술교류지원 사업명
2025	해외레지던시참가지원, 국제협업지원(기획교류, 창·제작), ARKO사업 연계 해외진출지원(멕시코 세르반티노 국제축제(FIC) 참가지원, 이탈리아 베니스비엔날레 미술전 및 건축전 본전시 참가지원), 인바운드국제협력강화
2024	국제예술네트워크지원(유형① 네트워크구축, 유형② 네트워크활용), 국제예술공동기금사업(캐나다)
2023	한국예술국제교류지원, 예술가해외레지던스지원, 국제예술공동기금사업(캐나다), 청년예술가생애첫지원(해외진출)

○ (선택) 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료
  * 해당사항 있을 경우 해외 파트너 간 사업추진 확정 서류 제출

9. 선정방법

○ (단년) 서류심의

○ (다년) 1차 서류심의 → 2차 발표 및 인터뷰 심의

* 2차 심의 대상자 한해서 별도 안내 예정이며, 최종 선정 건수의 1.5배수 내외로 선정 예정

10. 심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
사업수행역량 (30%)	사업수행역량	• 신청주체의 활동 실적 및 성과를 고려할 때, 본 사업을 효과적으로 수행할 역량이 충분한가? * 최근 3년(2023~2025) 한국문화예술위원회 국제예술 교류지원사업에 선정된 경우 해당 성과 제시	30
사업계획의 실현가능성 (40%)	사업기획의 타당성	• 사업에 대한 충분한 이해를 바탕으로, 목적과 의도가 분명하게 설정되어 있는가? • 사업기획의 예술적 또는 사회적 의미가 동시대적 맥락 속에서 설득력 있게 연결되어 있는가?	15
	사업계획의 구체성	• 해당 국가(권역)의 예술 생태계의 핵심 주체들(예술가, 기획자, 기관, 단체 등)과의 리서치 및 네트워크 계획이 구체적으로 마련되어 있는가?	20
	예산편성의 합리성	• 재원조달계획(지원금, 기타재원)이 사업 수행에 필요한 규모와 내용으로 편성되었는가? • 사업목적과 계획된 활동에 맞게 예산집행계획이 타당하고 적정하게 구성되어 있는가?	5
국제교류 협력 기반 강화 및 확장 (30%)	지속가능성	• 사업성과의 활용계획이 구체적이며, 지속가능하게 실행될 수 있는가? • 해당 사업 참여를 통해 신청주체의 국제 기획 및 교류역량이 지속적으로 발전할 것으로 기대되는가?	20
	국제교류 생태계 발전	• 해당 사업이 국제교류 생태계의 활성화와 장기적 발전에 실질적으로 기여할 수 있는가?	10

11. 지원조건

○ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

○ 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 기준 안내서」 의무사항 준수

12. 2026년 예산

○ 100백만원

13. 문의처

○ 한국문화예술위원회 교류협력팀 02-760-4564

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다.
  신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의제기를 할 수 없습니다.

[세부사항]

- 한국문화예술위원회 **국제교류 지원사업(해외레지던시참가지원, 국제협업지원, 인바운드국제협력강화)은 사업수행기간 동안 동시에 선정될 수 없습니다. 중복 선정 시 택일**해야 합니다.
  * 2025년 국제협업지원(창·제작-다년) 기선정자가 2026년 해외레지던시참가지원, 국제협업지원(기획·네트워크, 창·제작-단/다년) 사업 신청 시 행정결격 예정입니다.
- 동일 또는 유사한 사업계획의 한국문화예술위원회↔타 기관(국제교류재단, 예술경영지원센터, 지역문화재단, 한국국제문화교류진흥원 등) 간 중복 선정을 제한합니다.
  - 타 기관 지원사업에 중복 선정된 경우, 한국문화예술위원회 선정사업 지원심의위원회의 의견을 바탕으로 '실질적' 동일성, 유사성 여부를 판단하여 중복 선정으로 간주될 경우, 하나의 사업을 선택해야 합니다.
- 해외투어, 신작/신규기획이 수반되지 않은 초청발표, 수교 및 계기성 교류사업은 본 사업의 지원대상이 아니며, 한국국제문화교류진흥원(KOFICE)로 이관되었습니다. 자세한 사항은 한국국제문화교류진흥원 교류지원팀으로 문의바랍니다.

국제협업지원(창·제작)

1. 사업목적

○ 국제적 수준의 프로젝트 및 작품 창·제작 지원

○ 국제교류 신규 모델 발굴 지원

2. 지원내용

○ 지원 내용 : 국제 창·제작 활동에 소요되는 경비 일부

○ 지원 대상 사업 : 국제적 수준의 작품 및 프로젝트 발굴을 위해 국내외에서 추진되는 해외 파트너(예술가/예술단체/기관)와의 단/다년간 국제 창·제작 활동 지원

* 작품개발, 시범발표, 신작 및 신규기획 프로젝트 발표에 한하여 지원 가능(해외투어, 신작/신규기획이 수반되지 않은 초청발표, 수교 및 계기성 교류사업은 제외)

<창·제작 단계별 지원대상>

구분	준비 및 개발단계 (리서치, 제작, 워크숍 등)	시범발표 단계 (쇼케이스, 트라이아웃, 프로토타입 등)	발표 단계 (공연, 전시, 발간 등)
신작/신규기획	○	○	○
재제작/기존 작품 발전	○	○	X

<예시>

- 단순 창작 소재 발굴이 아닌 해외 파트너와 협력 추진하는 리서치, 쇼케이스, 트라이아웃, 신작 및 신규기획전시 발표 등 국제 창·제작 활동
- 앤솔로지 발간 등
- 미술관/전시장/공연장/축제 등에서의 발표를 위해 사전단계로 추진되는 소규모 리서치, 공동 창·제작 활동 등
- 해외 파트너와의 신규 공동 창·제작 개발 및 발표
- 기 제작된 작품의 해외진출을 위한 해당권역 및 관객 맞춤형 작품개발/재제작

○ 지원 기간

- 단년(2026년), 다년(2026년~2027년)

3. 지원규모

○ (단년) 최대 8천만원

○ (다년) 2개년간 총 1억 5천만원, 연차별 최대 8천만원

* (예시) 1년차 8천만원, 2년차 7천만원 총 1억 5천만원 신청

* (유의사항-다년)

• 사업수행결과를 근거로 2차 년도 별도 심의(서류 및 인터뷰 심의)를 통해 차년도 지원 적정성 여부 및 예산을 결정

• 매년 지원액별 e나라도움을 통한 집행정산, 실적보고를 진행해야 하며 차년도로 이월하여 예산을 집행할 수 없음

4. 신청자격

○ 신청대상 : 문학, 시각예술, 공연예술(연극·뮤지컬, 무용, 음악, 전통), 다원예술 분야에서 해외 파트너(개인/기관)와 협력하여 국제 창·제작 활동을 진행하고자 하는 예술가 및 예술단체

5. 제외대상

○ 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자

6. 신청기간

○ 2025년 9월 4일(목) ~ 10월 21일(화) 15:00까지

7. 신청방법

○ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

- 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능

8. 제출서류

○ (필수) 2026년도 문예진흥기금 지원신청서

- 지원신청서 내, 2023~2025년 한국문화예술위원회 국제예술교류지원 선정사업(동일 신청주체 기준) 수행 실적 작성 * 3개년 선정 이력 지원심의위원회에 공유

연도	2023~2025 한국문화예술위원회 선정 국제예술교류지원 사업명
2025	해외레지던시참가지원, 국제협업지원(기획교류, 창·제작), ARKO사업 연계 해외진출지원(멕시코 세르반티노 국제축제(FIC) 참가지원, 이탈리아 베니스비엔날레 미술전 및 건축전 본전시 참가지원), 인바운드국제협력강화
2024	국제예술네트워크지원(유형① 네트워크구축, 유형② 네트워크활용), 국제예술공동기금사업(캐나다)
2023	한국예술국제교류지원, 예술가해외레지던스지원, 국제예술공동기금사업(캐나다), 청년예술가생애첫지원(해외진출)

○ (필수) 해외 파트너 간 사업추진 확정 서류

- (예시) 공동사업추진 및 협업계약서 등 구체적인 사업추진계획, 경과를 확인할 수 있는 자료
- 제출 유의사항
  - 서류 내 상호 서명 및 협업조건(협업대상, 기간, 비용 등) 명시
  - 지원신청서 내 작성 내용과 사업추진 확정 서류 상 기재 내용 동일
  - 이메일 및 대화내용 캡쳐본, 서명/날인되지 않은 서류, 본 지원사업 기간에 해당하지 않는 프로젝트의 서류 제출 시 행정결격 처리

9. 선정방법

○ (단년) 서류심의

○ (다년) 1차 서류심의 → 2차 발표 및 인터뷰 심의

* 2차 심의 대상자 한해서 별도 안내 예정이며, 최종 선정 건수의 1.5배수 내외로 선정 예정

10. 심의기준

심의기준	평가항목	세부평가내용	가중치(%)
사업수행역량 (40%)	신청주체 사업수행역량	• 신청주체의 활동 실적 및 성과를 고려할 때, 본 사업을 효과적으로 수행할 역량이 충분한가? * 최근 3년(2023~2025) 한국문화예술위원회 국제예술 교류지원사업에 선정된 경우 해당 성과 제시	25
	해외파트너 사업수행역량	• 해외 파트너와의 협력 내용이 구체적이고 설득력 있게 제시되어 있으며, 협력 프로젝트에 적합한 역할 및 전문성을 갖추고 있는가?	15
사업계획의 실현가능성 (40%)	사업기획의 타당성	• 사업에 대한 충분한 이해를 바탕으로, 목적과 의도가 분명하게 설정되어 있는가? • 사업기획의 예술적 또는 사회적 의미가 동시대적 맥락 속에서 설득력 있게 연결되어 있는가?	10
	사업계획의 구체성	• 해당 국가(권역)의 예술 생태계의 핵심 주체들(예술가, 기획자, 기관, 단체 등)과 협력하는 창·제작 활동 계획이 구체적이고, 체계적으로 마련되어 있는가?	20
	예산편성의 합리성	• 재원조달계획(지원금, 기타재원)이 사업 수행에 필요한 규모와 내용으로 편성되었는가? • 사업목적과 계획된 활동에 맞게 예산집행계획이 타당하고 적정하게 구성되어 있는가?	10
국제교류 협력 기반 강화 및 확장 (20%)	지속가능성	• 사업성과의 활용계획이 구체적이며, 지속가능하게 실행될 수 있는가? • 해당 사업 참여를 통해 신청주체의 국제 예술계에서의 창·제작 역량이 지속적으로 발전할 것으로 기대되는가?	10
	국제교류 생태계 발전	• 해당 사업이 국제교류 생태계의 활성화와 장기적 발전에 실질적으로 기여할 수 있는가?	10

11. 지원조건

○ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

○ 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 기준 안내서」 의무사항 준수

12. 2026년 예산

○ 470백만원

13. 문의처

○ 한국문화예술위원회 교류협력팀 02-760-4554

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[공통사항]

‣ 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다.
신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의제기를 할 수 없습니다.

[세부사항]

‣ 한국문화예술위원회 **국제교류 지원사업(해외레지던시참가지원, 국제협업지원, 인바운드국제협력강화)은 사업수행기간 동안 동시에 선정될 수 없습니다. 중복 선정 시 택일**해야 합니다.

* 2025년 국제협업지원(창·제작-다년) 기선정자가 2026년 해외레지던시참가지원, 국제협업지원(기획·네트워크, 창·제작-단/다년) 사업 신청 시 행정결격 예정입니다.

‣ **국제협업지원(창·제작-다년)사업과 창작주체(다년), 창작산실(다년) 지원은 사업수행기간 동안 동시에 선정될 수 없습니다. 중복 선정 시 택일**해야 합니다.

* 국제협업지원(창·제작-다년), 창작주체(다년), 창작산실(다년) 기선정자가 2026년 국제협업지원(창·제작-다년) 신청 시 행정결격 예정입니다.

‣ 동일 또는 유사한 사업계획의 한국문화예술위원회↔타 기관(국제교류재단, 예술경영지원센터, 지역문화재단, 한국국제문화교류진흥원 등) 간 중복 선정을 제한합니다.

• 타 기관 지원사업에 중복 선정된 경우, 한국문화예술위원회 선정사업 지원심의위원회의 의견을 바탕으로 '실질적' 동일성, 유사성 여부를 판단하여 중복 선정으로 간주될 경우, 하나의 사업을 선택해야 합니다.

‣ 해외투어, 신작/신규기획이 수반되지 않은 초청발표, 수교 및 계기성 교류사업은 본 사업의 지원대상이 아니며, 한국국제문화교류진흥원(KOFICE)로 이관되었습니다. 자세한 사항은 한국국제문화교류진흥원 교류지원팀으로 문의바랍니다.

ARKO사업 연계 해외진출지원

1. 사업목적

○ 한국 예술가의 해외 진출 및 창·제작 역량 강화 지원

- 한국문화예술위원회가 기 추진 중인 국내외 사업과 한국문화예술위원회가 파트너십을 맺은 해외 파트너(멕시코 세르반티노 국제축제, 베니스비엔날레)와의 연계 및 후속지원

2. 지원내용

○ 지원 내용 : 제작비 등 공연 및 전시 추진을 위한 경비 일부 지원

○ 지원 대상 사업

해외협력기관	내용	선정방식
멕시코 세르반티노 국제축제(FIC)	• 공연예술창작산실(올해의신작), 공연예술창작주체 (구. 공연예술중장기창작지원) 5개년(2021~2025) 선정 예술가 및 단체의 멕시코 세르반티노 국제축제 참가지원	(예술위) 신청접수 ⇒ (해외협력기관) 최종선정
이탈리아 베니스비엔날레	• 베니스비엔날레 미술전 및 건축전 본전시 초청 참가 지원 * 연계사업 : 베니스비엔날레 한국관 운영	(해외협력기관) 초청 및 최종선정

* 베니스비엔날레 본전시 : 베니스비엔날레재단에서 한국문화예술위원회로 2025.12월까지 공식초청 예술가 직접 통보(별도 신청 불필요), 본전시 선정 작가가 다수인 경우 총 사업 예산 내에서 지원액이 조정될 수 있음

○ 지원 기간 : 단년(2026년)

3. 지원규모

○ 최대 6천 5백만원

4. 신청자격

○ 신청대상 : 시각예술(건축 포함), 공연예술(연극·뮤지컬, 무용, 음악, 전통) 분야 예술가 개인 및 단체

○ 자격요건

- 멕시코 세르반티노 국제축제
  - 공연예술창작산실(올해의신작), 공연예술창작주체(구. 공연예술중장기창작지원) 5개년(2021~2025) 선정 예술가 및 단체
- 이탈리아 베니스비엔날레 본전시(Biennale Arte, Biennale Architettura)
  - 2025.12월까지 베니스비엔날레재단에서 한국문화예술위원회로 직접 통보한 공식 초청 시각예술분야 및 건축분야 예술가
    * 국가관(National Pavillions), 병행전시(Collateral Events), 기타전시 제외

5. 제외대상

○ 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자

6. 신청기간

○ 2025년 9월 4일(목) ~ 10월 21일(화) 15:00까지

7. 신청방법

○ 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

- 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능

8. 제출서류

제출자료	구분	제출방법
① 멕시코 세르반티노 국제축제(영문)	필수	국가문화예술지원시스템에서 서식파일을 내려 받아 작성 후 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부 ※ 파일명 : 2026년 ARKO사업 연계 해외진출지원_FIC_영문명
② 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료	선택	국가문화예술지원시스템 제출단계에서 '첨부파일' 면에 첨부파일로 제출

* 베니스비엔날레 본전시 : 베니스비엔날레재단에서 한국문화예술위원회로 공식초청 예술가 직접 통보(별도 신청 불필요)

9. 선정방법

○ 서류심의

○ 해외협력기관 최종 선정

※ 한국문화예술위원회 행정결격 사전 검토 후, 해외협력기관 심의 진행

10. 지원조건

○ e나라도움(www.bojo.go.kr) 시스템에서 지원금 집행·정산

○ 한국문화예술위원회 「보조금 운영관리규정」, 「문화예술진흥기금 보조금 집행 및 기준 안내서」 의무사항 준수

11. 2026년 예산

○ 130백만원

12. 문의처

○ 한국문화예술위원회 교류협력팀 02-760-4553

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[공통사항]

- 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다.
  신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의제기를 할 수 없습니다.

[세부사항]

- 해외협력기관의 심사결과에 따라 한국 예술가가 선정되지 않을 수도 있으며, 해외협력기관의 사정에 따라 프로그램 내용 및 참가기간 등이 변동되거나 취소될 수 있습니다.
- 동일 또는 유사한 사업계획의 한국문화예술위원회↔타 기관(국제교류재단, 예술경영지원센터, 지역문화재단, 한국국제문화교류진흥원 등) 간 중복 선정을 제한합니다.
  - 타 기관 지원사업에 중복 선정된 경우, 한국문화예술위원회 선정사업 지원심의위원회의 의견을 바탕으로 '실질적' 동일성, 유사성 여부를 판단하여 중복 선정으로 간주될 경우, 하나의 사업을 선택해야 합니다.

[ARKO사업 연계 해외진출지원] (공연예술) 멕시코 세르반티노 국제축제(FIC) 참가

1. 사업개요

○ 사업명 : 멕시코 세르반티노 국제축제(FIC, Festival International Cervantino)

○ 사업기간

- 멕시코 세르반티노 국제축제 : 2026.10월 중
- 축제 연계 세르반티노 투어 : 2026.9월~11월 중 축제 전후로 연계하여 진행

※ 축제 및 투어 일정은 해외협력기관과 별도 협의

○ 사업장소 : 멕시코(Mexico) - 과나후아토(Guanajuato) 외 멕시코 일대

○ 주요내용 : 멕시코 세르반티노 국제축제 공연 아티스트 토크 및 다국적 프리젠터와의 미팅 참여, 멕시코 지역투어 공연 및 워크숍 참가

※ 사업 세부소개

- **해외협력기관** : 멕시코 연방정부 산하 멕시코 국제축제 세르반티노 축제조직위원회
- **홈페이지** : https://festivalcervantino.gob.mx/
- **기관/사업소개**
  - 멕시코 세르반티노 국제축제는 1953년 멕시코 과나후아토 대학생들이 스페인 극작가 '미겔 데 세르반테스'를 기념하여 공연을 펼친 것에서 시작하여 매년 10월 3주간 개최
  - 세계적인 축제이자 중남미권에서 가장 큰 규모의 축제로 멕시코 정부, 과나후아토 주, FIC 조직위원회 등이 주관하여 운영
  - 약 30개국 2천 명의 예술가가 참여하며, 평균 약 40만 명 관람객 방문
  - 세르반티노 투어(Circuito Cervantino)는 문화예술 표현의 다양성 증진을 목표로 멕시코 세르반티노 국제축제에 참여하는 예술가들이 멕시코 전역에서 공연예술을 선보이는 투어로, 음악·무용·연극·어린이공연 등 다양한 형식의 프로그램을 선보임('23년 기준 멕시코 17개주 33개 도시에 걸쳐 총 39개 단체가 100회 공연 진행)

2. 지원신청자격

○ 공연예술창작산실(올해의신작), 공연예술창작주체(구. 공연예술중장기창작지원) 5개년(2021~2025) 선정 예술가 및 단체

※ 멕시코 세르반티노(FIC) 국제축제와 연계한 투어 공연 가능 단체 (세르반티노 투어(Circuito Cervantino) 선정 시)

※ 개인의 경우, 대표자 1인 명의로 참가자 10명 내외의 프로젝트 그룹 구성 권장

3. 역대 참가 예술가

연도	참가 예술가
1991	창무회
1992	김복희무용단, 현대무용단 탐
2001	김영희 무트댄스
2004	안애순무용단
2005	8회 서울세계무용축제(SIDance)X세르반티노 합작 프로그램 * 전미숙무용단, 유카탄 주립 현대무용단
2012	사다리움직임연구소
2015	최상철 현대무용단, 브레시트 무용단, 아트프로젝트 보라
2022	주빈국 행사 * 조수미, 박혜상, 그림, 현대무용단, 잠비나이, LDP, 국립현대무용단, 예술무대산, 고래야, 입과손스튜디오, KARD, 연희店추리
2024 * ARKO-멕시코 세르반티노 국제축제 협약체결	모헤르댄스컴퍼니
2025	김유미

4. 지원규모 및 항목

○ 참가 예술가 직접 지원(한국문화예술위원회 → 선정자 보조금 지급/지원신청서 내 예산 편성)

구분	선정건수	지원규모
멕시코 세르반티노 국제축제 참가	1건	최대 6,500만원

※ 참가인원 및 프로젝트 규모에 따라 예산범위 내 조정될 수 있음

- 프로그램 참가를 위한 왕복항공료(이코노미석 기준 실비 지원), 현지 교통비

※ 현지 교통비는 광역 교통비(항공, 기차, 광역버스 등)만 보조금으로 편성 가능

- 제작비, 재료비, 운송료
- 보험료, 정산보고서 검증수수료

※ 정산보고서 검증수수료는 문예진흥기금 지원신청 공통안내사항 내 가이드라인 참조
※ 기타 현지 체재비 등은 참가자 개인 부담

○ 협력기관 지원(해외협력기관 → 선정자)

- 공연장소 및 장비
- 테크니션
- 멕시코 내 이동비용, 현지 숙박, 투어 공연료
- 현지통역(영어 → 스페인어)

※ 프로그램 내용에 따라 투어 지역과 공연 및 워크숍 횟수가 결정되며, 이와 관련한 경비 및 공연료는 멕시코에서 별도 지원

5. 지원신청기간 및 방법

○ 신청기간 : 2025년 9월 4일(목) ~ 10월 21일(화) 15:00까지

○ 신청방법 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 신청
(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

- 국가문화예술지원시스템에서 신청 주체의 이력 등 정보 현행화 후 신청 가능

○ 제출서류 및 자료(필수자료 총 1개)

제출자료	구분	제출방법
① 멕시코 세르반티노 국제축제 지원신청서(영문)	필수	국가문화예술지원시스템에서 서식파일을 내려받아 작성 후 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부 ※ 파일명 : 2026년 ARKO사업 연계 해외진출지원_FIC_영문명
② 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료	선택	국가문화예술지원시스템 제출단계에서 '첨부파일' 면에 첨부파일로 제출

6. 선정방법

○ 서류심의

○ 해외협력기관 심의 및 1건 최종 선정

※ 한국문화예술위원회 행정결격 사전 검토 후, 해외협력기관 심의 진행

7. 문의처

○ 한국문화예술위원회 교류협력팀 02-760-4553

※ 문의 가능 시간 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[공통사항]

- 문화예술진흥기금 지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인부탁드립니다.
  신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의제기를 할 수 없습니다.

[세부사항]

- 해외협력기관의 심사결과에 따라 한국 예술가가 선정되지 않을 수도 있으며, 해외협력기관의 사정에 따라 프로그램 내용 및 참가기간 등이 변동되거나 취소될 수 있습니다.
- 동일 또는 유사한 사업계획의 한국문화예술위원회↔타 기관(국제교류재단, 예술경영지원센터, 지역문화재단, 한국국제문화교류진흥원 등) 간 중복 선정을 제한합니다.
  - 타 기관 지원사업에 중복 선정된 경우, 한국문화예술위원회 선정사업 지원심의위원회의 의견을 바탕으로 '실질적' 동일성, 유사성 여부를 판단하여 중복 선정으로 간주될 경우, 하나의 사업을 선택해야 합니다.

[ARKO사업 연계 해외진출지원] (시각예술) 이탈리아 베니스비엔날레 미술전 및 건축전 본전시 참가

1. 사업개요

○ 사업명 : 이탈리아 베니스비엔날레 미술전 및 건축전 본전시

○ 사업기간 : 2026. 5월~11월 * 제61회 국제미술전 기간

○ 사업장소 : 이탈리아(Italy) - 베니스(Venice)

○ 주요내용 : 베니스비엔날레 미술전 및 건축전 본전시 초청 예술가 참가 지원

※ 사업 세부소개

- **해외협력기관** : 베니스비엔날레재단(Fondazione La Biennale di Venezia)
- **주소** : Ca' Giustinian, San Marco 1364/A, 30124 Venezia
- **홈페이지** : https://www.labiennale.org/en
- **기관/사업소개**
  - 베니스비엔날레는 1895년에 시작되었으며, 휘트니 비엔날레·상파울로 비엔날레와 함께 세계 3대 비엔날레 중 하나로 현대미술계에서 가장 영향력 있는 미술행사
  - 홀수 해에는 미술전을 개최하고, 짝수 해에는 건축전을 개최하며 베네치아시 남동쪽 카스텔로 공원 내 10만평 부지 위에서 국가관별로 전시 개최
  - 한국은 1986년에 첫 참가를 하였으며, 전시관이 없어 작은 공간을 배정받아 참가하던 중 1995년 26번째로 독립된 국가관 건립
  - 1993년 백남준 작가가 참여한 독일관이 황금사자상 수상
  - 1995년(46회) 한국관 개관 첫 회, 전수천 작가 특별상 수상 이후 1997년(47회) 강익중 작가, 1999년(48회) 이불 작가가 특별상을 수상하며, 국제 미술전 특별상 연속 3회 수상
  - 2014년 국제 건축전에서 조민석 커미셔너 황금사자상 수상
  - 2015년 국제 미술전에서 한국작가 최초로 임흥순 작가 은사자상 수상

※ 베니스비엔날레 제61회 국제미술전

- **전시일정** : 2026. 5. 9.(토) ~ 11. 22.(일) * 프리뷰 기간 5. 6.(수)~5. 8.(금)
- **전시감독** : 고(故) 코요 쿠오(Koyo Kouoh)
- **전시주제** : In Minor Keys

2. 지원신청자격

○ 베니스비엔날레 건축전 및 미술전 본전시 참가 초청을 받은 시각예술분야(건축 포함) 예술가 개인(기획자 및 예술가) 및 단체

- 베니스비엔날레재단에서 한국문화예술위원회로 2025. 12월까지 직접 통보한 공식초청 예술가(별도 신청 불필요)

※ 국가관(National Pavillions), 병행전시(Collateral Events), 기타전시 제외

3. 역대 참가 예술가

연도	구분	주제	예술감독	참가 예술가
1999	제48회 미술전	Apertutto	Harald Szeeman	김수자, 이불
2001	제49회 미술전	The Plateau of Mankind	Harald Szeeman	서도호
2003	제50회 미술전	Dreams and Conflicts	Francesco Bonami	구정아, 김홍석과 김소라, 장영혜중공업, 주재환
2005	제51회 미술전	The Experience of Art, Always a little further	María de Corral, Rosa Martínez	김수자
2009	제53회 미술전	Making Worlds	Daniel Birnbaum	구정아, 양혜규
2010	제12회 건축전	People meet in Architecture	Kazuyo Sejima	서도호
2015	제56회 미술전	All the World's Futures	Okwui Enwezor	김아영, 남화연, 임흥순
2016	제15회 건축전	Reporting from the Front	Alejandro Aravena	최재은
2017	제57회 미술전	Viva Arte Viva	Christin Macel	김성환, 이수경
2019	제58회 미술전	May you live in interesting times	Ralph Rugoff	강서경, 이불
2022	제59회 미술전	Milk of Dreams	Cecilia Alemani	이미래, 정금형
2023	제18회 건축전	The Laboratory of the Future	Lesley Lokko	윤미진
2024	제60회 미술전	Foreigners everywhere	Adriano Pedrosa	김윤신, 이강승, 장우성
2025	제19회 건축전	Intelligens. Natural. Artificial. Collective.	Carlo Ratti	IVAAIU CITY

4. 지원규모 및 항목

○ 참가 예술가 직접 지원(한국문화예술위원회 → 선정자 보조금 지급)

구분	선정인원	지원규모
베니스비엔날레 미술전 및 건축전 본전시 참가	본전시 초청 예술가	최대 6,500만원

※ 참가인원 및 프로젝트 규모에 따라 예산범위 내 조정될 수 있음

- 프로그램 참가를 위한 왕복항공료(이코노미석 기준 실비 지원), 현지 교통비

※ 현지 교통비는 광역 교통비(항공, 기차, 광역버스 등)만 보조금으로 편성 가능

- 제작비, 재료비, 운송료
- 보험료, 정산보고서 검증수수료

※ 정산보고서 검증수수료는 문예진흥기금 지원신청 공통안내사항 내 가이드라인 참조

※ 기타 현지 체재비 등은 참가자 개인 부담

5. 선정방법

○ 해외협력기관 최종 선정

- 해외협력기관이 한국문화예술위원회로 최종 선정 예술가 직접 통보

6. 문의처

○ 한국문화예술위원회 교류협력팀 02-760-4553

※ 문의 가능 시간 : 평일 10:00~17:00(점심시간 제외)

지원신청 유의사항

[공통사항]

‣ 문화예술진흥기금 **지원신청 공통 안내사항과 사업 공고문 내용은 반드시 확인**부탁드립니다.
신청자가 공고문 및 관련 규정 등에 위배되거나 신청서 내용을 허위 기재, 도용, 누락할 경우 신청자의 과실로 간주하여 선정이 취소될 수 있으며, 공고문 미숙지로 발생하는 모든 불이익에 대해서는 이의제기를 할 수 없습니다.

[세부사항]

‣ 동일 또는 유사한 사업계획의 한국문화예술위원회↔타 기관(국제교류재단, 예술경영지원센터, 지역문화재단, 한국국제문화교류진흥원 등) 간 중복 선정을 제한합니다.

• 타 기관 지원사업에 중복 선정된 경우, 한국문화예술위원회 선정사업 지원심의위원회의 의견을 바탕으로 '실질적' 동일성, 유사성 여부를 판단하여 중복 선정으로 간주될 경우, 하나의 사업을 선택해야 합니다.

인바운드국제협력강화

※ 신규 사업유형의 경우, 의견수렴을 거쳐 2025년 11월~12월 중 별도 공모 예정입니다. 세부 사업 내용과 예산은 변경될 수 있습니다.

1. 사업목적

○ 국내 정주형 국제사업 모델을 바탕으로 확장된 국제협력 플랫폼을 구축하여 국내외 예술가(기획자) 간 교류 활성화 기여

○ 국제 문화예술 담론 대응과 주도를 위해 지식과 경험이 공유될 수 있는 지속가능한 국내 교류의 장 마련

2. 지원 대상 사업

구분	내용
공간연계(신규, 가제)	공간과 연계하여 국내에서 진행되는 국제협력 활동 지원
인적교류(신규, 가제)	사람과 연계하여 국내에서 진행되는 국제협력 활동 지원

3. 2026년 예산

○ 900백만원

4. 신청기간

○ 2025년 11~12월 중

5. 문의처

○ 한국문화예술위원회 교류협력팀 02-760-4555

※ 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

2026년
문예진흥기금 지원사업
사업별 설명자료

지역

사업명	접수일정	페이지
지역예술도약지원	2026년 상반기 예정	154p

ARTS
COUNCIL
KOREA

REGIONAL ARTS

지역예술도약지원

※ 의견수렴을 거쳐 2026년 상반기 중 별도 공모 예정입니다. 세부 사업 내용과 예산은 변경될 수 있습니다.

1. 사업목적

○ 지역 내 기초예술 우수작품 및 활동을 후속·연계 지원하여 지역 기초예술의 성장과 활성화를 통한 국민 문화향유 기회 확대

2. 지원내용 및 지원규모

○ 지원내용 : 수도권(서울, 인천, 경기) 외 14개 광역문화재단 지원 이력을 보유한 예술가(단체)의 작품 및 활동 경비 일부 지원

○ 지원 기간 : 단년(2026년)

※ 상세 지원 내용 및 규모는 공모 시 추후 안내 예정

3. 제외대상

○ 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당하는 자

4. 2026년 예산

○ 900백만원

5. 문의처

○ 한국문화예술위원회 공연예술팀 061-900-2207

* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)



우리동네 문학상주작가를 찾습니다!

문학상주작가 지원사업 2026



문학상주작가 지원사업이란?

문학 작가가 **전국의 도서관·문학관·서점 등에 상주**하며 지역 주민들과 만나는 사업입니다. 다양한 **문학 프로그램을 운영**해 문학의 즐거움을 전하고, **안정적인 창작 환경**을 마련하여 집필 활동을 이어갈 수 있도록 지원합니다.

모집대상 및 기간

- ✓ **모집대상** 등단 3년 이상의 문학 작가
- ✓ **활동기간** 2026.5월~11월 (7개월)
- ✓ **모집 규모** 약 80명
- ✓ **지원방법** 온라인 매칭박람회 홈페이지를 통한 신청서 제출

상기 내용은 변경될 수 있으며 2026년 사업에 대한 자세한 안내는 2026.2월 한국문화예술위원회 홈페이지 (www.arko.or.kr) 또는 문학상주작가 블로그(www.naver.com/arko_munhakcurator)에서 확인하실 수 있습니다.

지원 내용

1 

안정적인 창작 여건
월 급여(240만원) 및 4대보험 가입
개인 창작시간 보장

2 

창작공간 제공
문학 시설 내 집필 공간 제공

3 

프로그램 운영 지원
문학시설 프로그램 운영비 지원

4 

상주 작가 간 네트워킹
네트워킹 행사, 문학주간 스테이지 등
상주작가 간 소통의 기회 제공

진행 절차

참여 시설 공모 (2월) → 온라인매칭박람회 (3월) → 시설별 서류/면접 (4월) → 시설-작가 최종 매칭 (4월) → 프로그램 운영, 창작활동 (5월~)

문의

✓ 한국문화예술위원회 문학지원팀
munhakcurator@arko.or.kr / 061-900-2330,2332,2333,2324



★★★★★

안정적인 수입과 집필공간!

안정적인 수입과 집필공간은 제가 창작 활동에 집중할 수 있게 해주었어요.

★★★★★

독자를 만나니 아이디어가 샘솟아요

내 눈앞에 존재하는 '읽는 독자'를 체감하니 창작 의욕이 되살아나네요.



주최 문화체육관광부 주관 한국문화예술위원회 후원 KSPO 국민체육진흥공단

인문으로 '행복한 개인, 품격 있는 공동체' 실현

인문정신문화 사회적 확산 사업 소개

함께 살아가는 방식을 고민하며, 타인의 이야기를 공감하는
그 모든 시작에는 '인문'이 있습니다.

인문이란 무엇일까요?

"인간과 인간의 **근원 문제 및 인간의 사상과 문화.**"
「인문학 및 인문정신문화의 진흥에 관한 법률」 제3조(정의)

인문은 왜 필요할까요?

인문은 지친 마음을 돌보고, 변화하는 사회와
세대 속에서 서로를 이어주며, 일상에 활력을 불어넣고
사회 문제를 지혜롭게 풀어가는 힘이 됩니다.

인문정신문화 사회적 확산 사업은?

사업안내

- 국민이 일상 가까이에서 인문적 가치와 삶의 지혜를 배우고 공동체적 성찰을 경험할 수 있도록 진행되는 공공 인문사업

대 상 자

- 전국민

진행장소

- 전국 문화시설
  (도서관, 문화원, 복지관, 동네 서점, 미술관, 박물관 등)

주최·주관

- 문화체육관광부 | 한국문화예술위원회(전담기관)

공모형

- 길 위의 인문학(일반과정)
- 지혜학교(심화과정)
- 청년인문실험
- 인문영상콘텐츠 공모
- 청소년 인문 프로그램
- 중장년 인문 프로그램

기획형

- 인생나눔교실
- 청소년 인문교실
- 디지털 과몰입 청소년 인문치유 프로그램
- 청년 인문교실
- 중장년 청춘문화공간
- 한국형 클레멘트코스 <디딤돌 인문학>

확산형

- 인문360°(인문네트워크)
- 제 2회 인문문화축제

공모형 사업

• 누구나 참여할 수 있는 인문 프로그램

길 위의 인문학
#일상 #공감
일상과 문화시설에서 직접 체험하며
만나는 인문 프로그램.

지혜학교
#지혜 #성찰
삶의 질문을 함께 나누고 성찰하는
심화 인문 프로그램.

청년인문실험
#실험 #연결
청년이 주도해 인문적 시선으로
사회 문제를 탐구 · 해결하는 프로젝트.

인문영상콘텐츠 공모
#콘텐츠 #확산
디지털과 인문을 접목해
인문 가치를 확산하는 영상 공모전.

청소년 인문프로그램
#인문소양 #자기존중감
청소년의 자기 존중감과
인문 소양을 키우는 성장 지원 프로그램.

중장년 인문프로그램
#중장년수요맞춤 #여가/문화
중장년 세대를 위한
맞춤형 인문 · 여가 프로그램.

기획형 사업

• 다양한 대상과 주제를 위한 맞춤 인문 프로그램

인생나눔교실
#공동체 #배려
인생 경험과 지혜를 나누는 인문 멘토링 프로그램.

청소년 인문교실
#청소년 #소속감 함양
청소년이 서로를 이해하며
건강한 사회구성원으로 성장하는 인문 교육.

디지털 과몰입 청소년 인문치유 프로그램
#과몰입 #치유
디지털 과몰입을 문화적으로 치유하고
청소년 성장을 지원하는 인문 프로그램.

청년 인문교실
#청년 #정서안정
청년세대의 정서적 문제를
인문프로그램 통해 치유 및 예방.

중장년 청춘문화공간
#활력 #재도약
중장년의 제2의 삶과 재도약을
지원하는 전용 공간 및 특화 프로그램.

한국형 클레멘트코스<디딤돌 인문학>
#인문경험 #삶의전환
인문 경험을 통해 긍정적인 삶으로의 변화 유도 및 자립지원.

확산형 사업

• 언제 어디서나 인문을 만나요

인문360° | 인문360.kr
#인문플랫폼 #인문사업아카이빙 #일상인문향유
일상 속 인문 향유를 위한 디지털 종합 인문 플랫폼.

인문네트워크
#인문프로그램학습지원 #인문전문가경력공개
인문 학습 지원과 전문가 · 자원 아카이브 제공 플랫폼.

인문문화축제
#인문가치확산 #지역연계
전국에서 인문 가치를 체험하고 확산하는 참여형 축제.

더 많은 정보는 QR 코드를 통해 확인해 보세요.

인문360°
대한민국 대표 인문 플랫폼

인문네트워크
전국 인문프로그램 신청

한국예술인복지재단

ART LOAN 있다

예술인 모두의 아트론

예술인생활안정자금(융자)사업

예술인생활안정자금(융자)사업은 제도권 금융서비스를 충분히 누리지 못하는 **예술인의 창작환경 개선과 생활 기반 마련을 지원하는 저금리 대출 제도**입니다.

신청자격 및 대상

예술인복지법상 예술활동증명을 완료한 예술인

	생활안정자금대출	전세자금대출
한도	최저 50만원~ 최고 700만원 이내 ※개인별 대출신청조건에 따라 심사 한도 승인	최고 1억원 이내 (보증금 80%이내)
금리	연 2.5% ※분기별 변동, 연체 시 3% 가산	연 1.95%
상환	3년 원리금균등분할 상환 비거치 or 1년 거치	2년 만기일시 상환 ※3회 연장가능, 최장 8년

대출신청

온라인접수

예술인생활안정자금(융자)사업 누리집

www.artloan.kr

문의 및 안내

한국예술인복지재단 융자사업팀 콜센터

T. 02.3668.0238-9 E. artloan@kawf.kr

H. www.artloan.kr

※본 사업은 사회적 가치실현을 위한 복권기금 지원사업입니다.

복권위원회 문화체육관광부 한국문화예술위원회 한국예술인복지재단 KEB 하나은행

예 술 인 모 두 의 ART LOAN 예 술 인 생 활 안 정 자 금 (융 자) 사 업

예술나무 사업 소개

"예술나무 운동 ART is TREE 이란?"

예술나무는 예술을 함께 키워야 할 나무로 형상하여,
문화예술 가치와 후원 문화 확산을 위한 한국문화예술위원회의 대표 후원 브랜드입니다.

한국문화예술위원회는 기획재정부가 지정한 문화예술분야 대표 일반기부금 공익법인입니다.
지난 50년간의 약 4,070억 원의 기부금을 관리·지원해 오고 있으며 해당 기부금은
예술인과 예술단체에 지원되어 문화예술진흥, 지역 문화예술 발전,
소외계층 문화예술 향유, 예술인 창작지원 등 투명하게 사용되고 있습니다.

기부금 사업

조건부기부금(품) 지원
- 후원자가 수혜 대상 및 사업을 지정하여 기부할 수 있는 제도
- 수수료면제, 후원자 세제혜택 제공

예술단체 정기후원(CMS) 지원
- 예술단체가 직접 모금활동을 할 수 있도록 온라인 모금 플랫폼 지원
- 정기출금 수수료보전, 후원자 세제혜택 제공

크라우드펀딩 지원
- 예술인(단체)의 크라우드펀딩 성공(종료) 프로젝트에 대한 마중물 금액 지원

매개 · 인증 사업

문화예술후원 인증제도
- 문화예술 후원활동을 모범적으로 수행하는 문화예술후원 매개단체 및 우수기관(기업)을 인증하는 제도 (문화체육관광부장관 인증)

아트너스클럽
(문화예술후원매개전문가 양성사업)
- 기부자와 수혜대상 간 소통을 돕는 문화예술 후원 매개 전문가를 양성하는 교육 사업
- 단계별 교육 제공 및 수료증 발급

문화예술후원매개단체지원
- 인증 문화예술후원매개단체 대상 문화예술후원 매개활동 사업비 지원

한국문화예술위원회는 일반기부금 공익법인으로, 기부금영수증을 발행하여 세제혜택을 드립니다.
- **(법인)** 소득금액의 10% 한도 내 기부금 전액 손금산입
- **(개인/사업자)** 소득금액의 30% 한도 내 기부금 전액 필요경비 처리
- **(개인/근로자)** 소득금액 의 30% 한도 내 기부금액의 15% 세액공제

※ 문의처
한국문화예술위원회 예술후원·홍보센터 02-760-4557
* 문의 가능 시간 : 월~금 10:00~17:00(점심시간 제외)

예술인력교육플랫폼
문화예술, 내 일
(hrd.arko.or.kr)

문화예술,
내 일(My Job)로
문화예술
내일(Tomorrow)을

아르코문화예술전문가코스, 아르코무대예술아카데미 등
문화예술 관련 다양한 교육 콘텐츠와 정보를 제공하며,
연수단원 채용정보 등을 공유하는
예술인력교육플랫폼 〈문화예술, 내 일〉 에
많은 관심과 참여 부탁드립니다.

〈문화예술, 내 일〉 누리집
(hrd.arko.or.kr) ▶

한국문화예술위원회

문화예술
내 일

예술가의집

한국문화예술위원회



예술가의집

우리나라 문화예술의 발원지라고 할 수 있는 대학로에 있으며,
예술가의 창작을 지원하고 예술가와 시민을 잇는 매개형 열린 공간입니다.

운영시간 | 월-토 10:00-20:00 (일요일 및 공휴일 휴무)
운영공간 | 다목적홀(100석) / 세미나1실(16석) / 세미나2실(20석) / 세미나3실(8석)
예약방법 | 예술가의집 홈페이지 로그인 후 대관신청



예술가의집 라운지

예술가 후원을 위해 조성된 공간으로 누구나 이용 가능합니다.
후원금 3,000원 | 커피체험 키트 또는 디카페인 허브티 제공
운영시간 | 월-토 10:00-20:00 (일요일 및 공휴일 휴무)

주소 | 서울시 종로구 동숭길 3
문의 | 02-760-4715~6

ARKOARTISTHOUSE

예술을 기록합니다

한국근현대 중요 예술기록물의 수집, 생산, 보존관리 및 활용을 위한 예술기록 전문 아카이브

1979년에 개원한 아르코예술기록원은 한국 근현대예술사의 연구를 위해 영구적 보존가치가 인정된 기록물을 체계적으로 수집, 보존, 서비스하고 있습니다.
뿐만 아니라 20년 이상 한국근현대예술사 구술채록사업과 공연영상화사업을 추진하며 예술현장의 중요 순간들을 기록으로 남기고 한국예술디지털아카이브(DA-Arts)를 통해 약 20만 건에 이르는 디지털 기록물을 누구나 열람할 수 있도록 제공하고 있습니다.
아울러 전시, 교육, 연구프로그램의 개발 등 예술기록의 중요성에 대한 공감대 조성과 사회적 가치 확산을 위해 다양한 노력을 기울이고 있습니다.

아르코예술기록원 본원(서초동)

서울 서초구 남부순환로 2406 예술의전당
한가람디자인미술관 2층
평일 10:00~17:30 (주말 및 공휴일 휴관)
artsarchive@arko.or.kr
02-760-4750~1

아르코예술기록원 분원(대학로)

서울 종로구 대학로10길 17
대학로예술극장 1층
평일 10:00~17:30 (주말 및 공휴일 휴관)
artsarchive2@arko.or.kr
02-760-4596~7

아르코예술기록원

ARKO
ARTS
ARCHIVE

열람 방법

구분	기록물 유형		실물 기록 또는 구독자료	디지털 기록
수집 기록	문학, 시각예술, 공연예술, 복합예술 예술정책 분야 컬렉션 134개		(원본 기록) 사전예약 후 방문 → 원내열람	(온라인 콘텐츠) 원내/온라인 열람 daarts.or.kr ※ 일부 수집기록은 원내에서만 열람 가능
생산 기록	근현대예술사 구술채록문 · 영상 328편		(원본 기록) 원내열람	(온라인 콘텐츠) 원내/온라인 열람 daarts.or.kr ※ 공연 전체영상은 원내에서만 열람 가능
	공연영상(공연실황영상) 2,854편			
구독 자료	국내예술전문지	시각예술 12종	(실물) 원내열람	
		연극 7종		
		무용 4종		
		음악 7종		
	국내학술DB	국회도서관DB	(온라인DB) 원내열람 artsarchive.arko.or.kr	
		국립중앙도서관DB		
		DBPIA / KISS		
	해외예술DB	EBSCO		
		ProQuest		
		NAXOS Music Library		
구입 자료	예술분야 도서, 음반 등 단행본 약 6만 건		(실물) 원내열람	

※ 분원에서는 디지털화된 수집·생산기록과 구독자료만 열람 가능합니다.

누리집 소개

누리집	내용과 기능
artsarchive.arko.or.kr	아르코예술기록원 대표 누리집입니다. 기록물 정보 검색, 온라인 구독 DB의 열람 및 방문 열람 신청이 가능합니다.
daarts.or.kr	아르코예술기록원 디지털 원문 서비스를 제공합니다. ※ 일부 기록물의 경우 방문 열람만 허용

건축물미술작품 설치 및 기금 출연 제도 안내

① 건축물미술작품 설치 제도란?



연면적 1만 제곱미터 이상의 건축물을 신축 또는 증축할 경우 건축주는 건축비의 일정 비율(건축비의 1% 이하)을 사용하여 회화, 조각, 공예, 사진, 서예, 벽화, 미디어아트 등 조형예술물, 분수대 등의 공공조형물을 설치하여야 합니다.

제도 취지

- 건축물미술작품 설치 제도는 건축물에 문화적 이미지를 부여하고, 시민의 예술체험 및 예술가의 창작기회 확대, 기업의 메세나 활성화 등을 통해 긍정적으로 문화예술의 발전을 도모하고 있습니다.

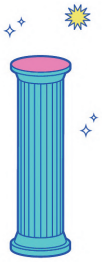
적용 대상 건축물

- 공동주택(기숙사 및 「공공주택 특별법」에 따른 공공건설임대주택은 제외)
- 제종 근린생활시설(「건축법」 별표 제3호바목, 사무 및 도시가스배관시설을 제외한 아목의 시설은 제외) 및 제2종 근린생활시설
- 문화 및 집회시설 중 공연장·전시장 및 관람장, 판매시설, 운수시설(항만시설 중 창고기능에 해당하는 시설 제외), 의료시설 중 병원, 업무시설, 숙박시설, 위락시설, 방송통신시설(제종 근린생활시설에 해당하는 것은 제외)

미술작품 설치 절차

지자체(시·도)	미술작품 설치 의무 안내	심의위원회 감정·평가	심의 결과 통보	미술작품 설치 확인	건축물 사용승인
건축주	미술작품 설치계획 수립	미술작품 감정·평가 신청	미술작품 제작·설치	미술작품 설치 확인 신청	미술작품 유지·관리

② 건축물미술작품 기금 출연 제도란? 「문화예술진흥법」 제12조제2항



건축주가 직접 미술작품을 설치하는 대신 미술작품 설치금액의 70%를 문화예술진흥기금(한국문화예술위원회)에 출연할 수 있도록 건축주에게 선택권을 부여하였는데 이를 건축물미술작품 기금 출연 제도라고 합니다.
기금 출연을 통해 출연된 기금은 국민이 일상 속에서 더 많은 문화를 누릴 수 있도록 각종 문화예술진흥사업에 쓰이고 있습니다.

※ 단, 건축주가 국가나 지방자치단체인 경우 기금 출연 불가

기금 출연 금액은? 「문화예술진흥법 시행령」 제12조제6항

[출연금액 = 미술작품 설치금액의 70%]

설치대상 연면적(최종 설계변경시점의 연면적) × 표준건축비(기금출연액 산정시 기준 단위면적, 특별·광역시 이외 지역은 100분의 95) × 적용비율(문화예술진흥법 시행령 별표2 및 시·도 조례에 따른 시설별 비율) × 0.7

출연금액	=	설치대상 연면적 (최종 설계변경시점의 연면적)	×	표준건축비 (기금출연액 산정시 기준 단위면적, 특별·광역시 이외 지역은 100분의 95)	×	적용비율 (문화예술진흥법 시행령 별표2 및 시·도 조례에 따른 시설별 비율)	×	0.7

기금 출연 절차는? 「문화예술진흥법 시행령」 제13조의2

❶ 건축주 → 예술위: 기금 출연 신청서 제출 (공공미술포털(www.publicart.or.kr)를 통한 온라인 제출)

❷ 예술위 → 지자체: 신청접수 알림 및 건축물 연면적 일치 여부 확인 요청

❸ 지자체 → 예술위: 신청 내역 확인 결과 회신 (평균 2~4주 소요)

❹ 예술위: 회신 내역 검토 및 납부 안내 공문 발급

❺ 예술위 → 건축주: 출연금 납부 안내

❻ 건축주 → 예술위: 출연금 납부

❼ 예술위: 기금 출연 확인 및 확인서 발급 (출연완료일 10일 이내)

❽ 예술위 → 건축주/지자체: 기금 출연 확인서 발급/통보

문의처

① 건축물미술작품 설치 관련 문의 : 건축물 소재 지역 관할 시·도

② 건축물미술작품 기금 출연 관련 문의 : 한국문화예술위원회 시각문화예술팀(061-900-2348)

- 기타 제도와 관련하여 궁금하신 사항은 공공미술포털 웹사이트(www.publicart.or.kr)의 제도소개 메뉴를 참고해 주시거나, 한국문화예술위원회 시각문화예술팀(publicart@arko.or.kr)으로 문의주시기 바랍니다.

전국 문화예술 지원사업 정보는 아트누리에서

풍부한 정보 | 뛰어난 접근성 | 맞춤 서비스 | 다양한 자료공유

연간 68만 명 방문, 1만 4천여 명의 회원이 이용하는 아트누리는
전국 114개 문화예술 기관에서 추진하는 지원사업 정보를
매일 평균 300건 이상 제공하고 있습니다.

나에게 필요한 지원사업 정보는 어디에?

아트누리에 가입하고 맞춤 정보 확인!

예술인에게 유용한 문화예술지원정보를 빠르고! 손쉽게!

국내 대표 예술지원정보 통합플랫폼

114개 문화예술기관의 유용한 지원정보를 한 곳에서!

artnuri.or.kr
아트누리.kr

협약기관
전체보기

한국문화예술위원회

발행일
2025.9.23.

발행처
한국문화예술위원회 지원총괄팀

디자인
일삼일와트 131WATT

인쇄
서울문화인쇄(주)


한국문화예술위원회