

창작 실험 활동 지원 과정 그리고 진화

공연예술창작산실 창작실험활동

한국문화예술위원회의 <공연예술창작산실 창작실험활동지원>은 새롭고 참신한 창작 아이디어의 구현과 실현을 목표로 2017년 처음 시작되었습니다. 결과물 중심의 기존 지원사업 구조에서 '과정 중심'으로 지원의 영역을 확장하여 창작 아이디어의 완성도 높은 구현을 위한 '리서치, 기술개발, 창작워크숍, 장르 간 협업' 등 프리 프로덕션 활동을 지원하고, 궁극적으로 다양한 창작 활동의 가능성을 증대하고자 합니다.

2020 창작실험활동지원 <과정 그리고 진화>

2017년~2019년 <공연예술창작산실 창작실험활동지원>의 후속 지원사업으로, 기존 창작실험활동지원의 우수한 결과물이 무대화 및 프로모션을 통해 지속적으로 국내외에서 유통될 수 있는 계기를 마련하고자 기획되었습니다. 지난 3년 간 참여단체(개인) 중 공모를 통해 7개 작품을 선정하였으며, 더욱 진화된 작품을 10월 10일부터 16일까지 백암아트홀에서 매일 한 편씩 만나보실 수 있습니다.

행사 기본 개요

- 기간 : 2020년 10월 10일(토) ~ 10월 16일(금)
- 장소 : 백암아트홀 (서울시 강남구 테헤란로113길 7)
- 주최 / 주관 : 한국문화예술위원회 / 컬처앤유
- 문의 : 메일 js@culturenu.co.kr 전화 02-2651-2515

참여단체(개인) 일정

10.10.(토) 20:00	몸소리말조아라	판소리움직임 탐구 1.3	60분
10.11.(일) 18:00	김지선	<슬픔의 집>	60분
10.12.(월) 20:00	하영미	이방인	50분
10.13.(화) 20:00	TIMF양상블	발레메카닉	40분
10.14.(수) 19:30	정다슬	공공하는 몸 - 연습, 미래의 고고학 *1팀(2명)이 10분씩 관람하는 형태입니다	90분
10.15.(목) 19:00	무지카 엑스 마키나	Musica ex Machina - 기계장치의 음악	60분
10.16.(금) 16:00/18:00	이정인	Abandoned Land Ver. 2 - I sense, therefore I am	30분/2회