



## 2016년도 문화예술진흥기금사업 운영방향

### 1. 사업추진 기본방향

- (예술창작역량강화) 예술가 및 예술단체에 대한 예술창작·표현활동 지원, 신진예술가의 육성 및 예술국제교류 활동 증진
- (생활속예술활성화) 예술 향유기회 확대를 통한 문화양극화 해소
- (지역문화예술진흥) 지역문화예술의 활성화 및 중앙과 지역과의 문화격차 해소
- (예술가치의사회적확산) 민간 예술기부 확대 등 예술의 사회적 인식 제고와 가치 확산 및 예술지원정책의 지식 기반 구축과 전문성 강화

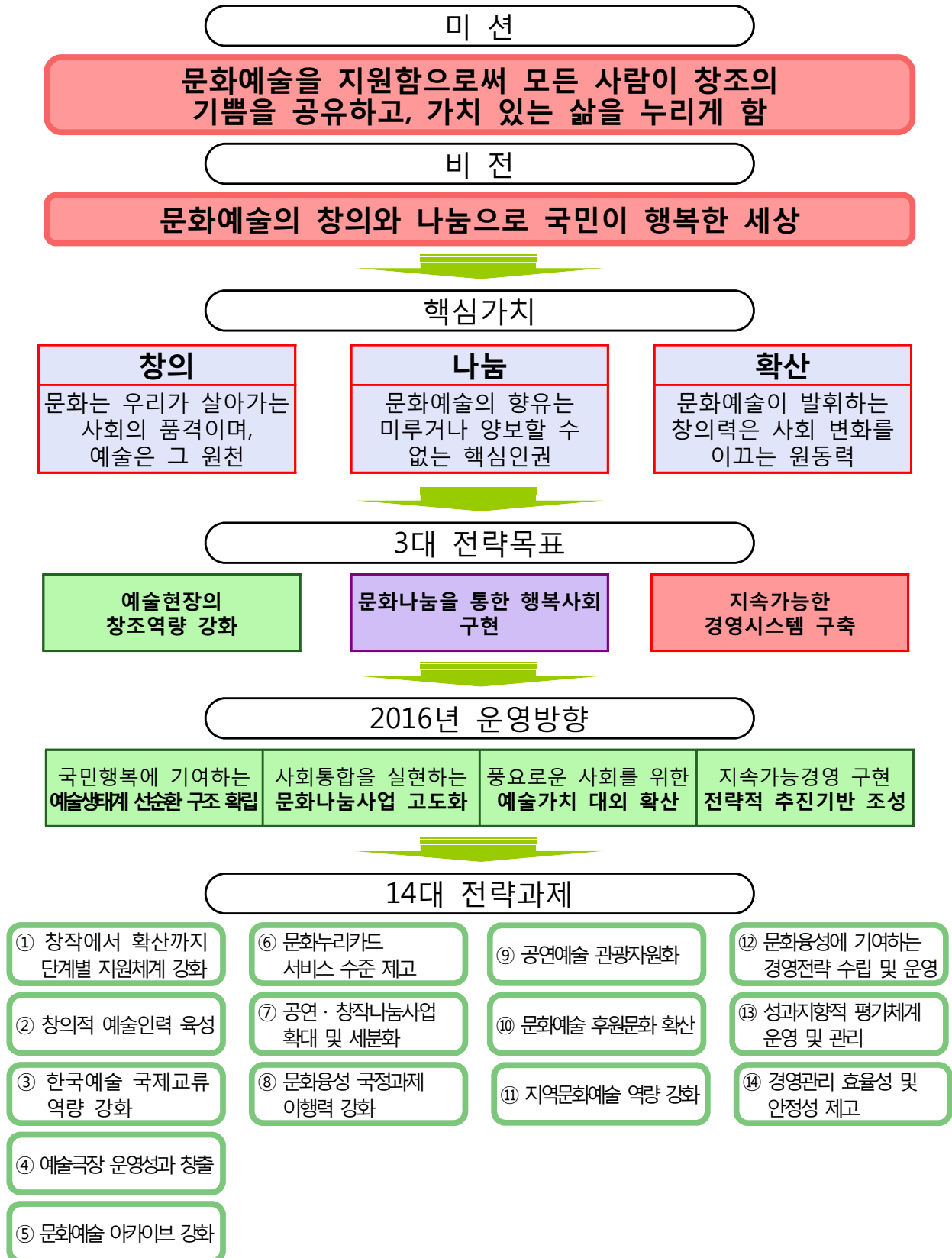
### 2. 사업 운영방향

- 문예진흥기금 지원체계 개편을 통한 정책방향 구현 ('15년 317억원 → '16년 274억원)
  - 단순공모·일회성 지원 탈피, 장르별 기획사업 발굴·강화, 지원사업 간 연계성 제고 및 우수 기획사업 강화
  - 핵심예술장르(문학, 시각예술, 공연예술) 창작산실화를 통한 창작에서 확산까지 자생력 강화

\* 문학분야 3,080백만원, 시각예술분야 3,200백만원, 공연예술분야 21,110백만원 지원
- 창의적 예술인력 집중 육성을 위한 사업체계 개편 및 문화예술현장인력의 전문성 제고와 일자리 확대 ('15년 81억원 → '16년 126억원)
  - 창작·기획 인력육성사업 → '예술창작아카데미'로 통합 (34억)
  - 창작, 기획, 매개 3개 분야 전문인력 균형 육성과 육성 → 진입 → 일자리 창출 및 안정화 등 단계적 사다리 지원체계 마련 (92억)
- 새로운 형태의 국제협업 확대 및 창작을 매개로 한 국가 간 공동기획 프로그램 등 전략적 제휴 강화 ('15년 66억원 → '16년 58억원)
  - 국제교류 주요 플랫폼 확충을 통한 기획형·맞춤형 지원

- \* 영국예술위원회(ACE)와의 문화예술 공동기금 조성 등 해외 주요 문화예술 지원기관과 제휴를 통한 한국 예술의 세계 진출 확대
- 베니스 비엔날레 한국관을 통한 미술시장 교두보화를 위한 지원확대
  
- 소외계층 문화복지 서비스 다각화 및 문화접근성 제고, 문화누리카드 사업 발급 및 수혜인원 확대 ('15년 936억원 → '16년 924억원)
  - 기획사업 강화 및 대표적 문화향유 순회사업 확대로 문화사각지대 해소
  - \* (예산/회차) '15년 100억원 / 2,000회 → '16년 200억원 / 3,000회
  - 문화누리카드 대상 확대를 통한 수혜율 증대
  - \* 국민기초생활보장법 시행령 개정에 따라 중위소득의 50%까지 확대('16년 153만명(61%))
  
- 지역대표 공연예술 브랜드 자원화를 통한 관광자원화 ('16년 256억원 신규)
  - 지역 특성화 전략에 기반, 공모를 통해 지역 대표 우수 공연예술제 발굴 및 육성
  
- 예술 가치에 대한 사회적 공감대 형성과 예술후원 분위기 조성 및 문화 확산을 통한 예술의 가치 제고 ('15년 319억원→ '16년 308억원)
  - 창작단체의 민간후원 확보 지원 및 민간·공공 협력 강화를 통한 문화 예술후원 활성화로 예술계 지원총량 확대

### 3. 한국문화예술위원회 비전 · 전략 체계



## 7. 사업비 세부내역

### ① 예술창작지원

(단위 : 백만원)

구 분	'14결산	'15수정 (A)	'16예산 (B)	증 감		비고	page
				(B-A)	%		
□ 예술창작지원	50,455	31,702	27,390	△4,312	△13.6		81
▪ 문학창작육성	3,200	3,200	3,080	△120	△3.8		81
- 문학창작산실	1,000	1,000	2,000	1,000	100		81
- 문학광장운영	500	500	500	-	-		95
- 문학집필공간운영지원	500	500	250	△250	△50.0		97
- 인문문예소통공간운영	-	-	330	330	순증	'16 융복합에서 편제이동	100
- 우수문예지발간지원	1,000	1,000	-	△1,000	순감	문학창작산실로 통합	-
- 문학행사및연구지원	200	200	-	△200	순감	'16 폐지	-
▪ 시각예술창작육성	4,532	3,632	3,200	△432	△11.9		102
- 시각예술창작산실	1,250	1,250	2,000	750	60.0		102
- 시각예술창작지원공간운영	-	-	1,000	1,000	순증	'16 융복합에서 편제이동	116
- 코리안아티스트프로젝트	200	200	200	-	-	국회증	119
- 시각예술행사지원	400	500	-	△500	순감	'16 폐지	-
- 시각예술비평,연구활성화지원	150	150	-	△150	순감	시각예술창작산실로 통합	-
- 공공미술사업운영	999	-	-	-	-	'15 일반회계로 이관	-
- 사립미술관네트워크활성화	121	120	-	△120	순감	'16 폐지	-
- 사립미술관전문인력지원	1,412	1,412	-	△1,412	순감	'16 예술인력육성으로 편제이동	-
▪ 공연예술창작육성	40,538	22,640	21,110	△1,530	△6.8		121
- 공연예술창작산실	4,874	5,200	6,000	800	15.4		121
- 대관공연장운영	10,657	10,000	500	△9,500	△95		134
- 창작뮤지컬육성	4,808	6,000	5,750	△250	△4.2		136
- 공연예술행사지원	5,956	-	7,260	7,260	순증	'15 관광기금, '16 이관	139
- 원로예술인 공연지원	-	-	1,000	1,000	순증	'16 일반회계에서 이관	148
- 원로연극제	-	-	300	300	순증	'16 일반회계에서 이관	149
- 원로금빛제전	-	-	300	300	순증	'16 일반회계에서 이관	148
- 공연예술비평연구활성화지원	267	340	-	△340	순감	공연예술창작산실로 통합	-
- 공연예술활성화기반조성지원	1,580	1,100	-	△1,100	순감	'16 일부 일반회계 이관, 일부 사회적기체고로 편제이동	-
- 공연연습장조성·운영지원	9,145	-	-	-	-	'15 일반회계로 이관	-
- 시민참여형예술프로젝트	492	-	-	-	-	'15 센터 사업으로 통합	-
- 전통공연예술활동지원	2,759	-	-	-	-	'15 관광기금 이관 '16 관광지원화로 편제이동	-
▪ 융복합예술창작지원	2,185	2,230	-	△2,230	순감		-
- 융복합예술창작지원공간운영	896	900	-	△900	순감	시각예술창작육성으로 편제이동	-
- 융복합형예술창작지원	962	1,000	-	△1,000	순감	'16 폐지	-
- 창작매개활동지원	327	330	-	△330	순감	문학창작육성으로 편제이동	-

## 2 예술인력육성

(단위 : 백만원)

구 분	'14결산	'15수정 (A)	'16예산 (B)	증 감		비고	page
				(B-A)	%		
□ 예술인력육성	7,999	8,118	12,593	4,475	55.1		150
▪ 차세대 예술인력육성	1,496	1,500	-	△1,500	순감		-
- 문학	250	250	-	△250	순감	'16 예술창작지원으로 편제이동	-
- 시각예술	298	300	-	△300	순감	'16 예술창작지원으로 편제이동	-
- 공연예술	948	950	-	△950	순감	'16 예술창작지원으로 편제이동	-
▪ 예술인력재교육	6,503	6,618	12,593	5,975	90.3		150
- 창의예술인력센터운영	482	500	496	△4	△0.8	연료비 △4	150
- 무대예술전문교육	247	248	600	352	141.9		153
- 전문무용수센터지원	1,000	1,000	1,300	300	30.0		155
- 문화예술기관연수단원지원	4,491	4,568	4,568	-	-		157
- 사립미술관전문인력운영지원	-	-	1,412	1,412	순증	'16 시각예술창작육성에서 편제이동	165
- 공연예술스태프지원	-	-	4,217	4,217	순증	'16 공연예술창작육성에서 편제이동	167
- 국제공연예술전문가시리즈	233	252	-	△252	순감	무대예술전문교육에 통합	-
- 전통예술기획자양성프로젝트	50	50	-	△50	순감	공연예술창작산실에 통합	-

## 3 국제예술교류지원

(단위 : 백만원)

구 분	'14결산	'15수정 (A)	'16예산 (B)	증 감		비고	page
				(B-A)	%		
□ 국제예술교류지원	8,617	6,630	5,800	△830	△125		170
▪ 예술가국제역량강화	4,022	3,100	1,100	△2,000	△64.5		170
- 예술가해외레지던스파견	-	-	1,100	1,100	순증	'16 체육기금에서 이관	170
- 민간국제예술교류지원	3,494	2,800	-	△2,800	순감	'16 편제이동 및 폐합	-
- 국제문화기관협력지원	528	300	-	△300	순감	해외문화기관협력으로 폐합	-
▪ 한국예술세계화	4,595	3,530	4,700	1,170	33.1		182
- 한국예술국제교류	-	-	3,500	3,500	순증	구 민간예술국제교류지원	182
- 해외문화기관협력	-	-	300	300	순증	구 국제문화기관협력지원	205
- 베니스비엔날레한국관 운영	-	-	900	900	순증	국제교류기금지원에서 이동	206
- 국제교류기반강화지원	1,987	1,950	-	△1,950	순감	편제이동 및 통합	-
- 미술품해외시장 개척지원	1,280	1,280	-	△1,280	순감	사회적인식제고로 편제이동	-
- 전통예술텍스트번역 및 해외전통예술보급지원	300	300	-	△300	순감	'16 폐지	-
- 아리랑세계화	729	-	-	-	-	'15 일반회계로 이관	-
- 한국예술주간행사	299	-	-	-	-	'15 사업통폐합	-

#### 4 소외계층문화역량강화

(단위 : 백만원)

구 분	'14결산	'15수정 (A)	'16예산 (B)	증 감		비고	page
				(B-A)	%		
□ 소외계층문화역량강화	60,987	93,621	92,469	△1,152	△1.2		208
▪ 통합문화체육관광이용권	40,661	53,143	55,270	2,127	4.0	'14. '15 복권사업 '16 문예기금	208
- 통합문화체육관광이용권	40,661	53,143	55,270	2,127	4.0		208
▪ 공연나눔	19,126	39,278	36,119	△3,159	△8.0	복권사업	212
- 소외계층문화순회	9,927	30,000	20,000	△10,000	△33.3		212
- 사랑티켓	1,216	1,278	1,119	△159	△12.4		215
- 방방곡곡문화공감	7,983	8,000	15,000	7,000	87.5		219
▪ 창작나눔	1,200	1,200	1,080	△120	△10.0	복권사업	223
- 생활문화공동체만들기	1,200	1,200	1,080	△120	△10.0		223

#### 5 지역문화활동지원

(단위 : 백만원)

구 분	'14결산	'15수정 (A)	'16예산 (B)	증 감		비고	page
				(B-A)	%		
□ 지역문화예술지원	24,060	24,820	24,820	-	-	'15년 동	227
▪ 지역문화활동지원	23,830	24,590	24,590	-	-		227
- 지역문화예술 특성화지원	15,531	16,190	16,190	-	-		227
- 공연장상주단체 육성지원	8,299	8,400	8,400	-	-		231
▪ 지역문화예술지원사업운영	230	230	230	-	-		235
- 지역문화협의체운영	170	170	170	-	-		235
- 지역문화예술지원 사업운영 및 평가	60	60	60	-	-		236



## 6 공연예술활용 관광자원화

(단위 : 백만원)

구 분	'14결산	'15수정 (A)	'16예산 (B)	증 감		비고	page
				(B-A)	%		
□ 공연예술활용 관광자원화	-	-	25,653	25,653	순증		238
▪ 공연예술활용 관광자원화	-	-	25,653	25,653	순증		238
- 지역대표공연예술제 지원	-	-	11,943	11,943		민경보 200 자경보 11,743	238
- 공연예술작품 전략적 해외 진출 지원	-	-	2,000	2,000		예술경영지원센터 전액	242
- 전통예술 해외 아트마켓 및 해외진출 지원	-	-	1,500	1,500		예술경영지원센터 1,000 전통공연예술진흥재단 500	252
- 세계무형문화유산 활용 관광자원화	-	-	1,628	1,628		전통예술진흥재단 전액	261
- 전통고궁공연 관광상품화	-	-	1,400	1,400		전통예술진흥재단 전액	266
- 전통예술 지역브랜드 상설공연	-	-	3,800	3,800		명동정동극장 2,000 전통공연예술진흥재단 700 전라북도 800, 공모 300	268
- 전통공연예술활동 지원	-	-	3,382	3,382		민경보 3,210 자경보 172	277

## 7 문화예술사회적인식제고

(단위 : 백만원)

구 분	'14결산	'15수정 (A)	'16예산 (B)	증 감		비고	page
				(B-A)	%		
□ 문화예술사회적인식제고	29,292	31,927	30,865	△1,062	△3.3		294
▪ 예술정책실행력제고	1,644	1,250	1,200	△50	△4.0		300
- 문화예술홍보간행물발간	695	600	500	△100	△16.7		300
- 예술지원실태조사및정책개발	473	250	200	△50	△20.0		302
- 예술정보컨설팅서비스	97	100	100	-	-		304
- 예술정책실행력제고	379	300	100	△200	△66.7	일부(200) 예경지원으로 통합	306
- 공연예술실태조사	-	-	300	300	순증	'16 예술창작지원에서 편제이동	306
▪ 문화예술기부활성화	25,906	26,820	25,410	△1,410	△5.3		294
- 기부금사업	20,387	23,832	21,630	△2,202	△9.2		294
- 문화예술기부활성화	5,131	2,700	3,600	900	33.3		296
- 원로문예인복지지원	188	188	180	△8	△4.3		298
- 문화로인사합시다	200	100	-	△100	순감	문화예술기부활성화로 통합	-
▪ 예술경영지원센터지원	1,742	2,057	4,255	2,198	106.9		-
- 예술경영지원센터지원	1,742	2,057	4,255	2,198	106.9	인건비 517, 운영비 316, 사업비 3,422	-
▪ 예술위원회 이전지원	-	1,800	-	△1,800	순감	사업종료	-



## 2016년도 문화예술진흥기금 사업비 설명자료

### 예술창작지원

1661 - 300

(단위: 백만원, %)

사업명	2014년 결산	2015년		2016년		증감 (B-A)	(B-A)/A	집행전 사전 협의
		당초	수정(A)	요구안	예산(B)			
예술창작지원	50,455	31,702	31,702	26,140	27,390	△4,312	△13.6	×

#### 가. 사업 목적, 근거 및 개요

- 사업목적 : 문학, 시각예술, 공연예술(연극, 음악, 무용, 전통예술) 장르의 지속가능한 발전을 위한 예술가(단체)의 창작역량 강화 및 창작여건 조성
- 법령상 근거 : 문화예술진흥법 제18조(문화예술진흥기금의 용도), 제30조(예술위원회의 직무)
- 개요 : 1974년 문예진흥기금 사업 개시 이후, 예술창작여건 조성을 위한 사업 지속 지원, 예술위원회의 중장기 비전과 전략에서 예술현장의 창조역량강화 사업을 전략목표로 설정, 각 분야별 특성에 맞는 사업 수행, 「제18대 대통령 공약사항」의 “순수 기초예술분야 창작 지원 확대”를 위한 실행계획 반영

#### 나. 주요 내용

- 사업기간 : 단년도 / 1974년 ~ 계속사업
- 사업규모 : 317억원, 예술가·단체의 창작활동 400건 내외 지원
- 사업시행방법 : 직접수행, 민간경상보조(정액지원)
- 사업시행주체 : 한국문화예술위원회, 예술단체 및 예술인
- 사업 수혜자 : 예술단체·예술인 및 국민
- 지원 비율 및 법적근거

피보조·피출연 등 기관명	지원 비율(%)	보조율 법적근거 (해당 조항)
예술단체 및 개인	22.4%~90%	민간단체 보조금의 관리에 관한 규정(문화부 훈령) 제2장 제5조(보조금의 지원 대상·보조비율)

**다. 2016년 지출 계획안 산출 내역**

사업명	산출근거
□ 예술창작지원	‘15년 31,702백만원 → ’ 16년 27,390백만원(△4,312 감)
■ 문학창작육성	‘15년 3,200백만원 → ’ 16년 3,080백만원(△120 감)
- 문학창작산실 [2,000백만원]	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 청소년 문학영재 발굴 육성 100백만원                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 월별 우수작 및 연간 우수문학영재 시상 30백만원</li> <li>- 창작멘토링 및 체험프로그램 등 70백만원</li> </ul> </li> <li>▪ 한국예술창작아카데미(문학) 300백만원                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문학아카데미 리서치 지원 45백만원(3백만원×15명)</li> <li>- 문학아카데미 창작활동 시상 100백만원(10백만원×10명)</li> <li>- 문학아카데미 연계 지원 15백만원(7.5백만원×2명)</li> <li>- 전문성 향상 워크숍프로그램 운영 140백만원</li> </ul> </li> <li>▪ 유망작가지원 300백만원                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유망 기성작가 창작활동 지원 15백만원×20명</li> </ul> </li> <li>▪ 기간문학단체 활동지원 300백만원(30백만원×10건)</li> <li>▪ 문예지 우수콘텐츠아카이빙 200백만원(1백만원×200건)</li> <li>▪ 문학활성화프로그램 운영 800백만원                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문학주간행사운영 700백만원</li> <li>- 문학UCC공모전 100백만원</li> </ul> </li> </ul>
- 문학광장운영 [500백만원]	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 시스템 운영(서버 운영 등) 95백만원</li> <li>▪ 콘텐츠 개발 및 운영 395백만원</li> <li>▪ 경상비(지급수수료 등) 10백만원</li> </ul>
- 문학집필공간운영지원 [250백만원]	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 문학창작공간 50백만원 x 5개처</li> </ul>
- 인문문예소통공간운영 [330백만원]	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 인문문예소통공간(예술가의집) 운영 180백만원                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공간관리운영(보험,소모품,제세공과등) 100백만원</li> <li>- 시설개선 80백만원</li> </ul> </li> <li>▪ 인문문예소통기획프로그램 운영 150백만원                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1백만원 × 150회(월 15회 x 10개월)</li> </ul> </li> </ul> ※ 융복합예술창작지원에서 내역사업으로 편제 이동
■ 시각예술창작육성 (구. 시각예술창작지원)	‘15년 3,632백만원 → ’16년 3,200백만원(△432 감)
- 시각예술창작산실	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 시각예술전시지원 700백만원</li> </ul>

사업명	산출근거
[2,000백만원]	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 100백만원×7건</li> <li>- 20백만원×10명</li> <li>▪ 시각예술공간지원 1,000백만원</li> <li>- 40백만원×25개처</li> <li>▪ 시각예술비평지원 100백만원</li> <li>- 10백만원×10건</li> <li>▪ 한국예술창작아카데미(시각예술) 200백만원</li> <li>- 창작연구 30백만원</li> <li>- 리서치트립지원 50백만원</li> <li>- 워크숍운영 120백만원</li> </ul>
- 시각예술창작지원공간운영 [1,000백만원]	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 아르코미술관 운영관리 : 178백만원</li> <li>▪ 인사미술공간 운영 : 43백만원</li> <li>▪ 전시 및 프로그램 진행비 : 622백만원</li> <li>▪ 전시 및 프로그램 추진비 : 157백만원</li> <li>※ 융복합예술창작지원에서 내역사업으로 편제 이동</li> </ul>
- 코리안아티스트프로젝트 [200백만원]	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 아카이브 구축 10건 × 20백만원</li> </ul>
▪ 공연예술창작육성 (구.공연예술창작지원)	<p>‘15년 22,640백만원 → ‘16년 21,110백만원(△1,530 감)</p>
- 공연예술창작산실 [6,000백만원]	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 연극 : 1,500백만원 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시범공연 제작지원 : 180백만원 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 일반 120백만원</li> <li>2) 어린이청소년 60백만원</li> </ol> </li> <li>- 우수작품 제작지원 : 970백만원 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 일반 630백만원</li> <li>2) 어린이청소년 340백만원</li> </ol> </li> <li>- 우수작품 재공연지원 : 350백만원 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 일반 250백만원</li> <li>2) 어린이청소년 200백만원</li> </ol> </li> </ul> </li> <li>▪ 무용 : 850백만원 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시범공연 제작지원 200백만원</li> <li>- 우수작품 제작지원 400백만원</li> <li>- 우수작품 재공연지원 250백만원</li> </ul> </li> <li>▪ 음악 : 900백만원</li> </ul>

사업명	산출근거
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 오작교프로젝트 700백만원</li> <li>- 지속연주지원사업 200백만원</li> <li>▪ 오페라 : 400백만원</li> <li>- 시범공연 제작지원 : 100백만원</li> <li>- 원작콘텐츠활용 및 창작지원 : 300백만원</li> <li>▪ 전통 : 300백만원</li> <li>- 시범공연 제작지원 70백만원</li> <li>- 우수작품 제작지원 130백만원</li> <li>- 전통기획자양성과정 100백만원</li> <li>▪ 창작산실 사업 운영 350백만원</li> <li>▪ 공연예술비평연구활성화지원 200백만원</li> <li>▪ 한국예술창작아카데미(공연예술) : 1,500백만원</li> <li>- 공연예술창작아카데미지원 1,000백만원</li> <li>- 교육프로그램(워크숍) 운영 등 500백만원</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 대관공연장운영 [500백만원]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 동숭아트센터 및 아트원씨어터 대관운영 : 500백만원</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 창작뮤지컬육성 [5,750백만원]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 시범공연 제작지원 : 240백만원</li> <li>▪ 우수작품 제작지원 : 890백만원</li> <li>▪ 우수작품 재공연지원 800백만원</li> <li>▪ 창작인력육성지원 : 1,249백만원</li> <li>- 뮤지컬창작아카데미(한예중) 750백만원</li> <li>- 기획인력육성지원((사)한국뮤지컬협회) 29백만원</li> <li>- 지역인력육성지원(대구문화재단) 470백만원</li> <li>▪ 유통 및 연계지원 : 1,421백만원</li> <li>- 유통활성화지원 321백만원</li> <li>- 해외진출 플랫폼 운영 350백만원</li> <li>- 해외공동제작지원 600백만원(200백만원x3편)</li> <li>- 포상금 150백만원</li> <li>▪ 창작뮤지컬육성지원 운영 : 1,150백만원</li> <li>- 창작뮤지컬육성지원 홍보 430백만원</li> <li>- 창작뮤지컬육성지원 유통·마케팅 300백만원</li> <li>- 창작뮤지컬 해외유통 기초조사 연구 50백만원</li> <li>- 창작뮤지컬육성지원 운영비 370백만원</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 공연예술행사지원 [7,260백만원]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 일반공모(33건 내외) : 1,780백만원</li> </ul>

사업명	산출근거
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 지정공모(12건) : 5,480백만원</li> <li>- 전국연극제 : 800백만원</li> <li>- 전국무용제 : 420백만원</li> <li>- 한국창작음악제 : 400백만원</li> <li>- 해비치아트페스티벌 : 460백만원</li> <li>- 대한민국오페라축제 : 800백만원</li> <li>- 대한민국발레축제 : 450백만원</li> <li>- 신년음악회 : 200백만원</li> <li>- 서울국제공연예술제 : 900백만원</li> <li>- 서울국제무용콩쿠르 : 400백만원(국회 증)</li> <li>- 독도사랑축제지원 : 250백만원(국회 증)</li> <li>- 대한민국 행복바라미 문화대축전 : 200백만원(국회 증)</li> <li>- 무송헌탄신 600주년 퓨전국악극 칠정산 : 200백만원(국회 증)</li> </ul>
- 원로예술인 공연지원 [1,000백만원]	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 원로예술인공연지원 1,000백만원(50백만원×20건)</li> </ul>
- 원로연극제 [300백만원]	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 원로연극제 300백만원</li> </ul>
- 원로금빛제전 [300백만원]	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 원로금빛제전 300백만원(30백만원×10건)</li> </ul>

<b>예술인력육성</b>
1661 - 301

(단위: 백만원, %)

사업명	2014년 결산	2015년		2016년		증감 (B-A)	(B-A)/A	집행전 사전 협의
		당초	수정(A)	요구안	예산(B)			
예술인력육성	7,999	8,118	8,118	12,593	12,593	4,475	55.1	×

**가. 사업 목적, 근거 및 개요**

- 사업목적 : 예술현장의 성장동력 확충 및 창작활성화를 위하여 신진예술인력, 문화예술 매개인력, 무대예술인력 등 문화예술 전문인력 양성과 문화예술분야 연수 단원 지원을 통한 실무능력 배양 및 사회진출 기회 제공
- 법령상 근거 : 문화예술진흥법 제6조(전문인력양성), 문화예술진흥법 제18조(문화예술진흥 기금의 용도), 공연법 제13조(국가 등의 의무), 공연법 제10조(공연자 지원 및 공연장 설치·경영의 장려 등)
- 개요 : 예술위원회의 중장기 비전과 전략에서 예술현장의 창조역량강화 사업을 전략 목표로 설정·문화예술 전문인력 양성을 전략과제로 추진, 「제18대 대통령 공약 사항」의 “순수 기초예술분야 창작 지원 확대”, “문화복지 전문인력 양성”을 위한 실행계획 및 대통령 지시사항 “예술에 더하여 역사, 철학 등 인문학까지 폭넓게 수용하여 문화예술교육 확대가 필요” 반영

**나. 주요 내용**

- 사업기간 : 단년도 / 1979년 ~ 계속사업
- 사업규모 : 7개 분야 신진예술가 지원 및 인력육성 프로그램, 문화예술단체 지원
- 사업시행방법 : 직접수행, 민간경상보조(정액)
- 사업시행주체 : 한국문화예술위원회, 예술가 및 예술단체
- 사업 수혜자 : 예술인·예술단체 및 국민
- 지원 비율 및 법적근거

피보조·피출연 등 기관명	지원 비율(%)	보조율 법적근거 (해당 조항)
예술단체 및 개인	50%~80%	민간단체 보조금의 관리에 관한 규정 (문화부 훈령) 제2장 제5조(보조금의 지원대상·보조비율)

다. 2016년 지출 계획안 산출 내역

(단위 : 백만원)

사업명	요구 및 산출근거
□ 예술인력육성	‘15년 8,118백만원 → ‘16년 12,593백만원(4,475 증)
▪ 예술인력재교육	‘15년 6,618백만원 → ‘16년 12,593백만원(5,975 증)
- 창의예술인력센터 운영 [496백만원]	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 기관시설 관리용역 : 71백만원</li> <li>▪ 교육용 시설 수선, 세탁, 소모품 구입, 안전관리 대행 등 : 44백만원</li> <li>▪ 전기, 통신, 상하수도 공과금, 보험, 연료비, 피복비 : 118백만원</li> <li>▪ 교육시설장비 유지관리 및 편의시설 임차 : 145백만원</li> <li>▪ 업무용 차량 유지비 : 14백만원</li> <li>▪ 노후시설 개선공사 : 89백만원</li> <li>▪ 교육생 편의용 자산취득 : 15백만원</li> </ul>
- 무대예술전문교육 [600백만원]	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 강사료                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 현장전문가연수 : 52백만원(0.15×16시간×3분야×7회+0.1×16시간)</li> <li>- 아카데미 : 57.6백만원(0.15×4시간×3분야×32회)</li> <li>- 보조강사 : 33백만원(0.5×3분야×22회)</li> </ul> </li> <li>▪ 전문가자문및책임강사사례비 : 22백만원(0.5×4개월×11명)</li> <li>▪ 창작지원금 : 37.4백만원(0.5×5명×3분야×5개월)</li> <li>▪ 작품출연사례비 : 10.8백만원(0.6×2명×3분야×3회)</li> <li>▪ 작품및기자재셋업인건비 : 10.8백만원(0.2×3개분야×2명×9회)</li> <li>▪ 교재디자인및집필사례비 : 7백만원(0.1×7회)</li> <li>▪ 교육홍보비 : 18백만원(6×3회)</li> <li>▪ 교재제작 : 16백만원(4×4회)</li> <li>▪ 기자재 렌탈 : 75백만원(5×15회)</li> <li>▪ 설문분석 용역비 : 9백만원</li> <li>▪ 실습재료구입 : 28.8백만원(0.72×40회)</li> <li>▪ 현장교육비 : 9.6백만원(2.4×4회)</li> <li>▪ 교육기획 자문료 : 9백만원(0.1×10명×9회)</li> <li>▪ 네트워킹 간담 : 4.3(0.43×10회)</li> <li>▪ 교육기념품구입 : 6백만원(6×1회)</li> <li>▪ LAB심의사례비 : 1.5백만원(0.5×3명)</li> <li>▪ LAB연구지원 : 32백만원(8×4단체)</li> <li>▪ LAB전문서 출판지원 : 9백만원(3×3분야)</li> <li>▪ 초청강사사례비 : 10백만원(5×2회)</li> <li>▪ 초청강사국내이동수수료 : 1백만원(0.5×2회)</li> </ul>

(단위 : 백만원)

사업명	요구 및 산출근거
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 통번역수수료 : 3백만원(0.3x5일x2회)</li> <li>▪ 교육생 식비 : 19백만원</li> <li>▪ 일반업무비 : 7백만원</li> <li>▪ 교육운영 인건비 : 40백만원</li> <li>▪ 연구 프로그램 운영 인건비 : 38.6백만원</li> <li>▪ 기타 프로그램 경비 : 32.6백만원</li> </ul>
<p>- 전문무용수센터지원 [1,300백만원]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 무용예술인 직업개발 지원 : 685백만원</li> <li>▪ 무용예술인 복지 지원 : 265백만원</li> <li>▪ 무용예술인 국제기구 참가활동지원 : 100백만원</li> <li>▪ 평가 및 모니터링, 기관운영 경비 지원 : 250백만원</li> </ul>
<p>- 문화예술기관 연수단원지원 [4,568백만원]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 민간경상보조 : 4,457백만원</li> <li>▪ 인건비 : 75백만원</li> <li>▪ 운영비 : 29백만원</li> <li>▪ 연금지급금 : 7백만원</li> </ul>
<p>- 사립미술관전문 인력운영지원 [1,412백만원]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 미술관 전문 학예인력 (큐레이터) 운영 지원 : 812백만원               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 45개 미술관×1,800천원×1명×10월 = 812백만원</li> </ul> </li> <li>▪ 미술관 전문 에듀케이터 인력 운영 지원 : 600백만원               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 37개 미술관×1,592천원×1명×10월 = 600백만원</li> </ul> </li> </ul>
<p>- 공연예술스태프 지원 [4,217백만원]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 전문인력 인건비 지원금 : 4,000백만원               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 무대기술스태프 전문인력 : 2,000백만원(2,000천원×100명)</li> <li>- 공연기획경영스태프 전문인력 : 2,000백만원(2,000천원×100명)</li> </ul> </li> <li>▪ 사업운영 및 관리 인건비 : 140백만원(3,000천원×4명×12개월)</li> <li>▪ 사업 홍보, 교육, 심의, 평가 등 : 77백만원</li> </ul>

**국제예술교류지원**

1661 - 302

(단위: 백만원, %)

사업명	2014년 결산	2015년		2016년		증감 (B-A)	(B-A)/A	집행전 사전 협의
		당초	수정(A)	요구안	예산(B)			
국제예술 교류지원	8,617	6,630	6,630	6,000	5,800	△830	△12.5	×

**가. 사업 목적, 근거 및 개요**

- 사업목적 : 예술단체 및 예술가의 국제 창작 및 리서치 지원을 통해 민간 예술단체의 국제교류를 활성화하고, 해외 주요 예술기관과의 대형 교류 사업을 진행함
- 법령상 근거 : 문화예술진흥법 제16조 (기금의 설치 등), 문화예술진흥법 제18조(문화예술진흥기금의 용도) 4. 국제 문화예술 교류
- 개요 : 1974년 문예진흥기금 사업개시 이후, 우리 문화예술의 해외선양 및 국제교류 네트워크 확보를 위해 민간단체의 교류사업 중점 지원, 1995년부터 세계미술의 대표적 행사인 베니스비엔날레 한국관을 운영함으로써 현대미술의 조류에 한국 미술을 선보여 옴(2014년 베니스비엔날레 건축전 한국관 황금사자상 수상)

**나. 주요 내용**

- 사업기간 : 단년도 / 1974년 ~ 계속사업
- 사업규모 : 예술가·단체 279건 지원, 28개 국가·32개처 해외창작거점 운영, 해외예술지원 기관 간 약 50건의 협력사업 추진
- 사업시행방법 : 민간경상보조(정액지원), 직접수행
- 사업시행주체 : 예술단체 및 예술인, 한국문화예술위원회
- 사업 수혜자 : 예술인·예술단체 및 국민
- 지원 비율 및 법적근거

피보조·피출연 등 기관명	지원 비율(%)	보조율 법적근거 (해당 조항)
예술단체 및 개인	50%~90%	민간단체 보조금의 관리에 관한 규정(문화부 훈령) 제2장 제5조(보조금의 지원 대상·보조비율)

**다. 2016년 지출 계획안 산출 내역**

(단위 : 백만원)

사업명	산출근거
□ 국제예술교류지원	'15년 6,630백만원 → '16년 5,800(△ 830 감)
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 예술가국제역량강화 (구.문화예술교류및협력)</li> </ul>	'15년 3,100백만원 → '16년 1,100백만원(△ 2,000 감)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술가해외레지던스파견 [1,100백만원]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 일반해외레지던스지원 300백만원(10백만원×30개사업)</li> <li>▪ 기획형해외레지던스지원 800백만원                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기획형 공모 600백만원(20백만원×30개사업)</li> <li>- 신규레지던스개척지원 200백만원(40백만원×5개사업)</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 한국예술세계화 (구. 한국문화예술세계화)</li> </ul>	'15년 3,530백만원 → '16년 4,700백만원(1,170 증)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국예술국제교류 (구. 민간국제예술교류지원) [3,500백만원]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 국제예술교류지원 : 2,400백만원</li> <li>▪ 국제교류중기기획프로젝트지원 : 100백만원</li> <li>▪ 국제플랫폼협력지원 : 300백만원(30백만원×10건)</li> <li>▪ 2016 월드아트&amp;디자인페어 : 500백만원(국회 지정교부사업)</li> <li>▪ 창작오페라 선비 : 200백만원(국회 지정교부사업)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 해외문화기관협력 (구. 국제문화기관협력지원) [300백만원]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 해외문화기관협력 : 300백만원(20백만원×15건)</li> <li>- 문화예술 국제기구 협력활동 : 30백만원</li> <li>- 예술지원 국내외 유관기구 간 교류협력 강화 : 170백만원(17백만원×10건)</li> <li>- 해외주요예술인초빙사업 : 100백만원(10백만원×10건)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 베니스비엔날레한국관운영 [900백만원]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 베니스비엔날레 한국관운영 : 900백만원</li> <li>- 2016년 건축전 한국관 전시 : 400백만원</li> <li>- 베니스비엔날레 전시 지원 및 한국관 운영 : 500백만원</li> </ul>

<b>공연예술활용 관광자원화</b>
1664 - 301

(단위: 백만원, %)

사업명	2014년 결산	2015년		2016년		증감 (B-A)	(B-A)/A	집행전 사전 협의
		당초	수정(A)	요구안	예산(B)			
공연예술활용 관광자원화	-	-	-	25,253	25,653	25,653	순증	×

※ 2015년까지 관광기금에서 수행되던 동 사업을 2016년 문예기금으로 이관

**가. 사업 목적, 근거 및 개요**

- 사업목적 : 지역의 특성화된 공연예술제(연극, 음악, 무용, 전통예술)를 지원하여 지역문화 예술육성과 국민 문화향수권 신장 및 한국전통공연예술 활성화 및 해외 전략적 진출
- 법령상 근거 : 문화예술진흥법 제1조(목적), 제3조(시책과 권장), 문화산업진흥기본법 제20조 (국제교류 및 해외시장 진출지원)
- 개요 : 2015년까지 관광기금으로 추진되던 '대표적공연예술제관광자원화' 사업이 2016년부터 문예진흥기금으로 이관 추진됨에 따라 사업명칭과 사업목적 등을 기금 설립목적에 맞게 조정

**나. 주요 내용**

- 사업기간 : 단년도 / 2016년부터 관광기금에서 문예진흥기금으로 이관
- 사업규모 : 25,653백만원, 지역대표공연예술활동 및 한국전통공연예술활동 80~100건 내외 지원
- 사업시행방법 : 자치단체경상보조 및 민간경상보조
- 사업시행주체 : 광역자치단체, 예술경영지원센터, 전통공연예술진흥재단, 정동극장 등
- 사업 수혜자 : 예술인·예술단체 및 국민
- 지원 비율 및 법적근거

피보조·피출연 등 기관명	지원 비율(%)	보조율 법적근거 (해당 조항)
광역자치단체, 예술경영지원센터, 전통공연예술진흥재단, 명동정동극장 등	정액, 정률	문화예술진흥법 제3조 1항(시책과 권장)

## 다. 2016년 지출 계획안 산출 내역

- 공연예술활용관광자원화 '16년 25,653백만원(순증)
  - 지역대표공연예술제 지원 : 11,943백만원
    - 지역대표공연예술제 지원 자치단체 공모사업 : 11,343백만원
    - 지역대표공연예술제 관광자원화 사업 평가 200백만원
    - 산토끼와 따오기가 함께하는 창작동요제 200백만원(국회 증)
    - 고마나루 향토 연극제 200백만원(국회 증)
  - 공연예술작품 전략적 해외진출 : 2,000백만원
    - 공연예술작품 전략적 해외진출 : 1,000백만원
    - 서울아트마켓운영지원 500백만원
    - Arko-PAMS 협력지원 500백만원
  - 전통예술 해외아트마켓 및 해외진출지원 : 1,500백만원
    - 전통예술 해외아트마켓 및 해외진출지원 1,000백만원
    - 전통공연계기성행사지원 500백만원
  - 세계무형문화유산 활용 관광자원화 : 1,628백만원
    - 세계무형유산 활용 공연사업 838백만원
    - 세계무형유산 등재 종목 관련 행사 공모 및 상설공연 지원 790백만원
  - 전통고궁공연 관광상품화 : 1,400백만원
    - 전통문화공간활용공연사업 1,400백만원
  - 전통예술 지역브랜드 상설공연 : 3,800백만원
    - 경주지역 브랜드 상설공연 2,000백만원
    - 전주지역 브랜드 상설 공연 700백만원
    - 한옥경관 전통예술 관광자원화 800백만원
    - 신규 지역 브랜드 상설 공연 발굴 300백만원
  - 전통공연예술활동지원 : 3,382만원
    - 한국민속예술축제 720백만원
    - 전통풍물활성화 400백만원
    - 전통예술복원및재현 400백만원
    - 전통연희활성화 962백만원
    - 전통예술산업콘텐츠개발 100백만원
    - 국악창작곡개발 200백만원
    - 신진국악실험무대 300백만원
    - 아시아민속춤페스티벌 300백만원

<b>문화예술사회적인식제고</b>
1664 - 300

(단위: 백만원, %)

사업명	2014년 결산	2015년		2016년		증감 (B-A)	(B-A)/A	집행전 사전 협의
		당초	수정(A)	요구안	예산(B)			
문화예술사회적 인식제고	29,292	17,790	31,927	30,865	30,865	△1,062	△3.3	×

**가. 사업 목적 및 근거**

- 사업목적
  - 문화예술 홍보와 간행물 발간, 기부 프로그램 운영, 조사·연구 추진 등을 통해 예술현장 기초자료 축적 및 문화예술 가치의 인식 제고
  - 예술분야 기부 프로그램 운영 및 기부문화 활성화를 통한 민간영역의 기부 공감대 형성 및 예술지원 재원의 다각화
- 법령상 근거
  - 문화예술진흥법 제17조 제1항(문예진흥기금의 조성), 제18조(기금의 용도), 36조(협의체의 구성)
  - 법인세법 제24조(기부금의 손금불산입), 소득세법 제34조(기부금의 필요경비 불산입)
  - 문화예술후원활성화에 관한 법률 제14조(권한의 위임·위탁), 문화예술후원활성화에 관한 법률 시행령 제12조(업무의 위탁)
  - 병역법 시행령 제 68조의 13(예술 체육요원의 특기활용 봉사활동)

**나. 주요 내용**

- 사업기간 : 단년도 / 1973년 ~ 계속사업
- 사업규모 : 309억원, 기부금사업(216억원), 문화예술홍보간행물 발간(5억원), 기초예술 정책연구조사(2억원), 예술가종합지원실운영(1억원), 예술정책실행력제고(1억원), 공연예술실태조사(3억원), 문화예술기부활성화(36억원), 원로문예인 복지지원(2억원), 예술경영지원센터지원(43억원)
- 사업시행방법 : 직접수행, 민간경상보조(정액지원)
- 사업시행주체 : 한국문화예술위원회, 예술단체 및 예술인, 한국메세나협회, 문화예술협력 네트워크 추진단, 한국지역문화지원협의회, 문화예술사회공헌네트워크
- 사업 수혜자 : 예술인·단체 및 국민
- 지원 비율 및 법적근거

피보조·피출연 등 기관명	지원 비율(%)	보조율 법적근거 (해당 조항)
예술단체 및 개인	정액지원	민간단체 보조금의 관리에 관한 규정(문화부훈령) 제2장 제5조(보조금의 지원대상·보조비율)

#### 다. 2016년 지출 계획안 산출 내역

<p>□ 문화예술의사회적인식제고 '15년 31,927백만원 → '16년 30,865백만원(△1,062 감)</p> <p>○ 예술정책실행력제고 : '15년 1,250백만원 → '16년 1,200백만원(△50 감)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 문화예술홍보및간행물발간 500백만원 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화예술 가치 확산 및 예술지원정책 홍보 195백만원</li> <li>- 문화예술웹진 발간 102백만원</li> <li>- 문예연감 및 예술관련 통계간행물 발간 203백만원</li> </ul> </li> <li>▪ 예술지원실태조사및정책개발 200백만원 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화예술정책개발 연구 100백만원</li> <li>- 문화예술정책 공유·확산을 위한 토론회, 자료조사 등 100백만원</li> </ul> </li> <li>▪ 예술지원정보·컨설팅 서비스 100백만원 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술가종합지원실 운영 100백만원</li> </ul> </li> <li>▪ 예술정책실행력제고(평가) 100백만원 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화예술지원 정책사업 심층평가 연구 100백만원</li> </ul> </li> <li>▪ 공연예술 실태조사 300백만원</li> </ul> <p>○ 문화예술기부활성화 : '15년 26,820백만원 → '16년 25,410백만원 (△1,410 감)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 기부금사업 : '15년 23,832백만원 → '16년 21,630백만원 (△2,202 감) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조건부기부금 사업 21,610백만원</li> <li>- 실명제기부금 사업 20백만원</li> </ul> </li> <li>▪ 문화예술기부활성화 : '15년 2,700백만원 → '16년 3,600백만원 (900 증) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기업과 예술의 만남 활성화(2,000백만원)</li> <li>- 모금상품개발, 크라우드펀딩 등 예술나무운동 캠페인 추진(1,600백만원)</li> </ul> </li> <li>▪ 원로문예인복지지원(일몰제 사업) : '15년 188 → '16년 180백만원 (△8 감) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 600,000원×25명×12개월 = 180,000,000원</li> </ul> </li> <li>▪ 문화로인사합시다 : '15년 100백만원 → '16년 0백만원(순감) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화예술기부활성화로 통폐합</li> </ul> </li> </ul> <p>○ 예술경영센터지원 : '15년 2,057백만원 → '16년 4,255백만원(2,198백만원 증)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 인건비 지원 517백만원</li> <li>▪ 경상비 지원 316백만원</li> <li>▪ 사업비 3,422백만원 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국미술글로벌플랫폼 구축 130백만원</li> </ul> </li> </ul>
---

- 전문예술법인단체평가센터 운영 522백만원
- 미술시장 실태조사 90백만원
- 공연예술통합전산망 구축 900백만원
- 정부시상 경연대회평가 지원 300백만원
- 정책사업 모니터링 및 평가 200백만원
- 미술품해외시장 개척 지원 1,280백만원