

■ 2024년 다원예술 창작산실 지원심의 총평

- 사업 유형 및 심의분과 : 2024년 다원예술 창작산실 지원심의
- 회의일시
 - 1차 서류심의 : 2023년 11월 30일(목) 13:00~15:30
 - 2차 인터뷰심의 : 2023년 12월 11일(월) ~ 13일(수) 10:00~18:00
- 회의장소 : (1차)예술가의집 세미나1실 / (2차)비대면 온라인심의
- 심의위원명(가나다순) : 김관호, 김진희, 이동은, 이미경, 이원재, 정진철, 한정엽

본 사업은 장르예술로 규정할 수 없는 창작활동 및 현재 지원사업 체계에 포함되기 어려운 창작유형에 대한 창작발표 활동을 지원하여 다원예술분야의 우수 창작물을 발굴하고, 기존 전통 장르에서 실현하기 힘든 새로운 접근의 다양한 예술적 가치를 목적으로 하는 실험적 작품 창작, 기술 결합 활동, 새로운 관객개발 등에 대한 지원을 통해 문예진흥기금 창작 지원사업의 외연을 확장하고자 하는 사업입니다.

새로운 형식과 내용의 예술세계를 추구하는 오늘날의 트렌드를 증명하듯 많은 작품이 접수되었고, 각자의 열망을 존중하여 지원작품을 심의하는 과정에 최대한 집중하고자 최선을 다하였습니다. 행정결격을 제외한 총 252건을 대상으로 1차 서류심을 진행하였고, 이중 62건을 2차 심의 대상으로 선정하여 온라인 인터뷰 심의를 진행하였습니다. 심의는 작품의 예술성(40%), 계획의 충실성(40%), 기대효과(20%)를 기준으로 진행되었으며 심의기준별 5개 등급으로 점수를 구분, 심의위원별 절대평가 방식으로 채점하여 진행하였습니다.

다원예술이라는 단어가 품고 있는 수많은 다양성과 경계없음으로 인해 오히려 예술의 정의와 예술다움에 대한 질문이 주된 평가 기준이 되었으며 각 심의위원들은 스스로의 판단과 잣대에 대한 끊임없는 의심과 개념의 확장, 그리고 심의결과에 대한 책임감을 실감하였음을 고백하며 심의위원회에서 합의된 중점 고려사항을 아래와 같이 밝힙니다.

- 기획의도와 예술적 성취 지향이 명료하고 충분히 전달되고 있는가
- 제안하는 실험적 시도와 다원적 기술융합이 예술과 예술적 행위를 통해 전하고자 하는 내러티브에 충분히 기여하고 있는가
- 시도 자체만으로 예술적 가치를 획득하거나, 사회적 가치를 넘어서는 예술로서의 가치 지향이 분명하게 드러나고 향후 다원예술의 영역 확장에 기여할 수 있는가

창작산실 부문의 두 가지 유형(쇼케이스/창작발표)과 각 유형의 두 가지 세부 분야(실험적 다원예술활동/기술 결합 예술활동)별 지원신청 비율을 일부 고려하여 심층인터뷰 심의 대상으로 선정하였고, 최종 지원작을 선정하는 것에서는 지원신청한 프로

젝트 내용에 집중해서 살펴보았습니다. 일부 부적절하거나 과다계상되었다고 판단되는 예산 항목에 대하여 1차 조정 과정이 있었고, 세부적인 예산 항목은 향후 교부 단계에서 추가 조정이 이루어질 수 있음을 확인하였습니다. 지원작으로 최종 선정된 작품들은 사전에 고지된 심의절차와 심의기준에 의거하고 심의위원회의 토론과 합의를 통해 공유된 중점 고려사항이 반영된 결과이며 본 사업에 배정된 예산규모 내에서 총점 상위작품 순으로 선정되었음을 밝힙니다.

다원예술로서의 가치와 예술적 성취 지향에 대하여 참여한 모든 심의위원 각자의 판단이 작동되었음을 부정할 수 없습니다. 한 사람의 개인으로서 어찌 완벽한 균형과 객관성을 감히 주장하겠으며 어찌 예술이 객관적 가치를 획득할 수 있겠습니까.

다만 지원 신청한 모든 작품과 그를 통해 추구하려는 다양한 예술적 지향들, 그리고 그 모든 것을 최선을 다해 문서로 표현해 낸 노력들에 무한한 감사와 존중의 마음을 잊지 않고 심의에 임하였다는 것을 전하고 싶습니다.

그럼에도 경쟁은 결국 필터로 작동되었고 저희는 그 결과를 조심스럽게 내놓습니다. 경쟁을 통과하지 못한 예술인들에게 이 결과가 그분들의 생각이 틀렸다는 것을 증명하는 것이 아니며 다만 지원예산의 현실적 한계로 그 모두를 미처 선정하지 못했다는 아쉬움을 담은 마음을 전하고 싶습니다.

또한 지원작으로 선정된 예술인들에게는 부디 선정된 분들의 시도가 현시점에서 다원예술의 유의미한 스펙트럼과 조각이 될 수 있기를 바라는 기원과 격려를 전하고자 합니다.

심의위원 일동