

□ **2023년도 국제예술공동기금사업 '2023-2024 한국·캐나다 교류 협력 프로그램  
협업 네트워크 구축 및 활성화 지원사업 지원심의 총평**

- 사업 유형 및 심의분과 : 2023년도 국제예술공동기금사업 『2023-2024 한국·캐나다 교류협력 프로그램』 한국-캐나다 협업 네트워크 구축 및 활성화 지원
- 회의일시 : 2023년 10월 11일(수) 16:00~18:00
- 회의장소 : 온라인 화상회의

한국-캐나다 수교 60주년을 맞아 조성된 국제예술공동기금사업의 일환으로 진행되는 '2023-2024 한국-캐나다 교류협력 프로그램'은 2023년부터 2년간 양국의 문화교류의 이해와 관계를 증진시키고 협업을 심화시키는 계기를 마련하는 데 목적을 두고 있습니다. 본 심의는 중장기적으로 한국-캐나다 간 국제 문화교류를 활성화시킬 수 있는 분야 및 주제를 기반으로 하는 양국 협력 매개형 프로젝트를 대상으로 하였습니다. 뜻깊은 한국-캐나다 수교 60주년을 맞아 조성된 국제예술공동기금사업의 심의위원으로 참여하게 된 것에 대한 전체 심의위원들의 호응과 열의 넘치는 참여가 있었음을 밝힙니다.

본 사업은 매개자를 기반으로 한 리서치 및 네트워킹 프로그램의 지원을 목적으로 하고 있으며, 매개자 및 단체의 개별 프로젝트 과정 및 발표 지원이 아닌 다양한 예술장르 간 참여와 협업을 기반으로 하는 매개형 지원사업입니다. 따라서 양국의 예술가 및 단체가 상호 네트워크를 구축할 수 있는 여러 실천방식을 고민하고 계획할 것이 요구되었습니다. 본 심의는 지원에 응한 21건의 사업 중 행정결격사유로 심의대상에서 제외된 1건을 제외한 20건에 대해 이루어 졌습니다. 먼저 모든 심의위원들의 신청사업들에 대한 전수검토를 기반으로 사전채점 및 개별 의견 작성이 선행되었고, 이후 전체 심의위원들이 참석한 심의회의를 통해 의견 공유 및 최종 선정의 단계를 거쳤습니다.

본 지원사업의 신청분야는 크게 예술과 기술 융합 및 자유주제로 나누어져 있으나 신청 사업들 대부분은 기술이 핵심적인 내용이거나 일정 부분만을 포함하는 내용이 많았습니다. 먼저 심의회의에서는 전체적으로 한국-캐나다 간 중장기적 예술교류의 청사진을 제시할만한 출중한 사업 안에 대한 기대치에 다소 부응하지 못하는 사업안들이 많았다는 의견이 제시되었습니다. 아울러 공동기금 사업임에 따른 재원의 수평교류에 대한 고민이 부족한 점은 전반적으로 아쉽다는 것에 공감했습니다. 이러한 배경에서 선정 대상을 최초 공고문에 안내된 지원 범위 내이자 너무 크게 달라지지 않는 한도 내에서 지원대상을 총 3건으로 설정하여 본 사업의 전체적 파급효과를 확보하는 것이 적절하다는 의견에 전원 합의했습니다.

이후 심의위원들의 개별검토에 대한 의견교환이 이루어졌습니다. 신청 사업들이 대체로 캐나다의 다양한 예술계와 접촉하지 못하고 제한된 범위에서의 교류협력을 추진하고 있다는 점, 캐나다는 대상 국가만의 차별적 문제의식을 도출하지 못했다는 점, 본 계기를 기반으로 참신한 주제를 발굴하고 새로운 프로젝트를 의욕적으로 추진하기보다 기존에 진행해왔던 사업들의 관행적 연장에 가까운 것들이 많았다는 점 등은 심의위원들이 공통적으로 제기한 문제들이었습니다.

선정 후보로 심의위원들의 주목을 받았던 대상들은 사업의 경험치나 주제 및 구성의 체계성이 다소 미흡하더라도 기존에 없었던 새로운 매개를 겨냥하고 적극적이고 참신한 추진의 의지가 보이는 사업들이었습니다. 반대로 사업의 내용이나 체계는 무난하더라도 기존에 기획자 혹은 단체에서 이미

준비하고 추진을 해 왔던 사업의 연장선상에 있는 것들은 상대적으로 심의위원들의 긍정적인 평가를 받지 못했습니다.

심의회의에서는 전체 심의위원들의 다양한 의견 개진과 능동적인 토론이 이루어졌습니다. 지원대상으로 선정된 3건의 사업은 시의성 있고 분명한 주제의식이 돋보였고, 교류사업에 대한 인식이 타 신청사업 대비 명확하였습니다. 또한 리서치와 매개 프로그램 간 연계성이 적절하게 확보되었으며, 양국의 예술가들이 다수 참여하고 교류하면서 파급력의 측면에서 후속적인 예술실천들을 기대할 수 있는 것들이었습니다. 3건의 사업은 사업의 전체적인 규모가 유사한 점을 감안 비슷한 규모의 예산을 책정하였습니다.

대표적인 다인종국가인 캐나다는 많은 한국계 이민자를 보유하고 있고 그들의 사회진출이 두드러지는 국가임에도 불구하고 한국과의 문화예술교류의 층위는 그에 미치지 못하는 측면이 있습니다. 그러나 캐나다에서 보여주는 다양한 현실적 이슈와 사회적 논의점들은 동시대 첨예한 글로벌 이슈들과 접속되어 있기에 양국 예술가들의 창작 실천에 적지 않은 영감을 제공합니다. 이번 사업을 기반으로 양국 예술인들의 다양한 예술활동을 통해 양국 간 문화예술의 교류가 비약적으로 확대되고, 각자의 주제의식 또한 확장되는 효과를 가져 올 수 있기를 기대합니다.

심의위원 일동