도서관 상주작가 지원사업 백서

2023



문학큐레이터
도서관상주작가지원사업



도서관 상주작가 지원사업 백서

2023

문학큐레이터

도서관상주작가지원사업

CONTENTS

도서관 상주작가 지원사업 백서

2023



1 2023 문학기반시설 상주작가 지원사업 소개

- **사업개요** 08
  - 사업 목적
  - 사업 개요
  - 추진일정
- **사업성과** 09
  - 참여시설 및 작가 목록
- **참여시설 현황** 10

2 참여 도서관 및 작가

- **프로그램 운영 결과 및 작가 소개**
  - **[서울]** 가온도서관 14
  - 강서구립 우장산숲속도서관 18
  - 금천구립독산도서관 22
  - 도봉구립 김근태기념도서관 25
  - 동대문구답십리도서관 29
  - 문래도서관 34
  - 은평구립도서관 38
  - 중랑상봉도서관 42
  - **[경기]** 고양시립 주엽어린이도서관 46
  - 교하도서관 50
  - 느티나무도서관 53
  - 성남시 수정도서관 57
  - 왕배푸른숲도서관 61
  - 평택시립 배다리도서관 65
  - **[강원]** 평창군대관령도서관 69
  - **[충청]** 계룡도서관 73
  - 청주서원도서관 77
  - **[경상]** 구수산도서관 81
  - 금정도서관 84
  - 동동숲 작은도서관 89
  - 별천지 작은도서관 92
  - 부산광역시 남구도서관 95
  - 삼국유사 작은도서관 99
  - 수성구립 고산도서관 103
  - 안심도서관 105
  - 양정작은도서관 달팽이 107
  - 연제도서관 111
  - 용학도서관 114
  - 의성군립도서관 118
  - 포항시립 포은중앙도서관 122
  - 하마터면 작은도서관 126
  - **[전라]** 광양용강도서관 129
  - 모모에게말걸기 작은도서관 133
  - 신일 작은도서관 136
  - 전라남도립도서관 139
  - 정읍기적의도서관 143

3 운영

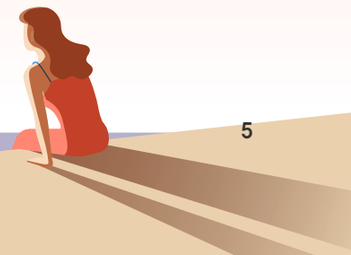
- **오리엔테이션** 150
- **성과공유회** 151
- **만족도 조사** 152

4 홍보

- **온라인 홍보** 160
  - 블로그
  - 인스타그램
- **언론보도** 162

5 부록

- **문서 양식** 166
  - 공모 안내
  - 지원신청서
  - 실적보고서



Library
Resident Writer
Support Program

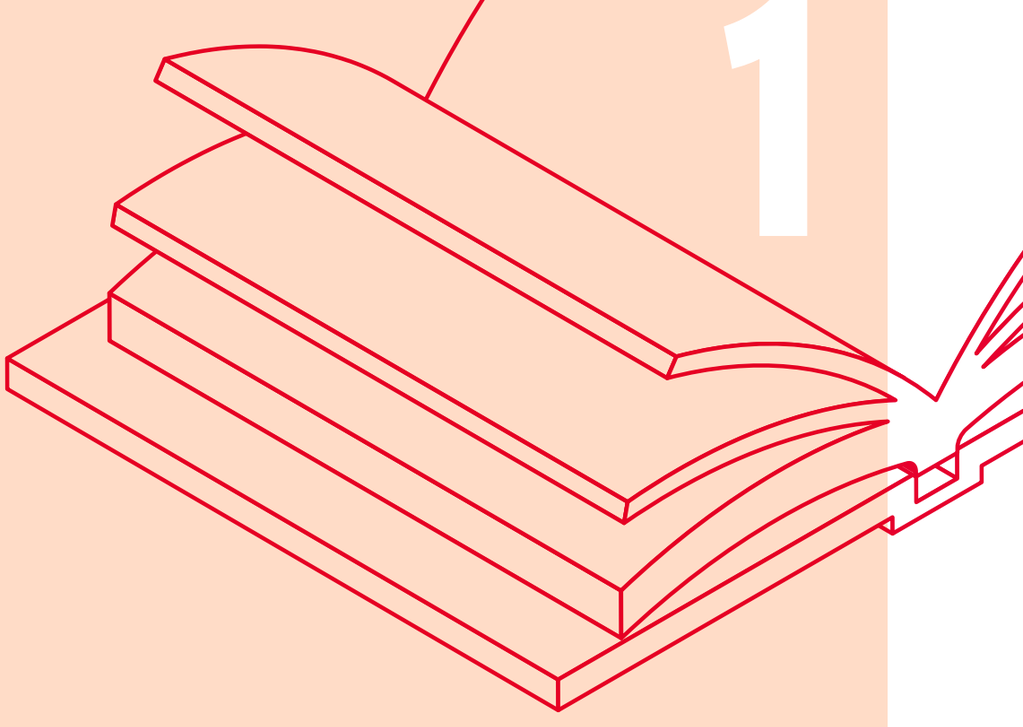
문학큐레이터
도서관상주작가지원사업

도서관 상주작가 지원사업 백서

2023

2023 문학기반시설 상주작가 지원사업 소개

- 사업개요
- 사업성과
- 참여시설 현황



사업개요

2023년 도서관 상주작가 지원사업

사업 목적

전국의 공공도서관에 문인이 상주하여 지역 주민 또는 아동·청소년을 대상으로 문학 프로그램을 운영할 수 있도록 지원하고 문인의 일자리 및 안정적 창작 여건 제공을 통해 해당지역의 문학 수요 창출을 모색

사업개요

사 업 명	2023년 도서관 상주작가 지원사업
기 간	2023년 3월 ~ 8월 (8개월)
지 원 내 용	상주작가 인건비, 고용부담금, 프로그램 운영비
주 관	문화체육관광부
주 최	한국문화예술위원회
후 원	국민체육진흥공단
참여시설 및 작가	36개소 / 36명

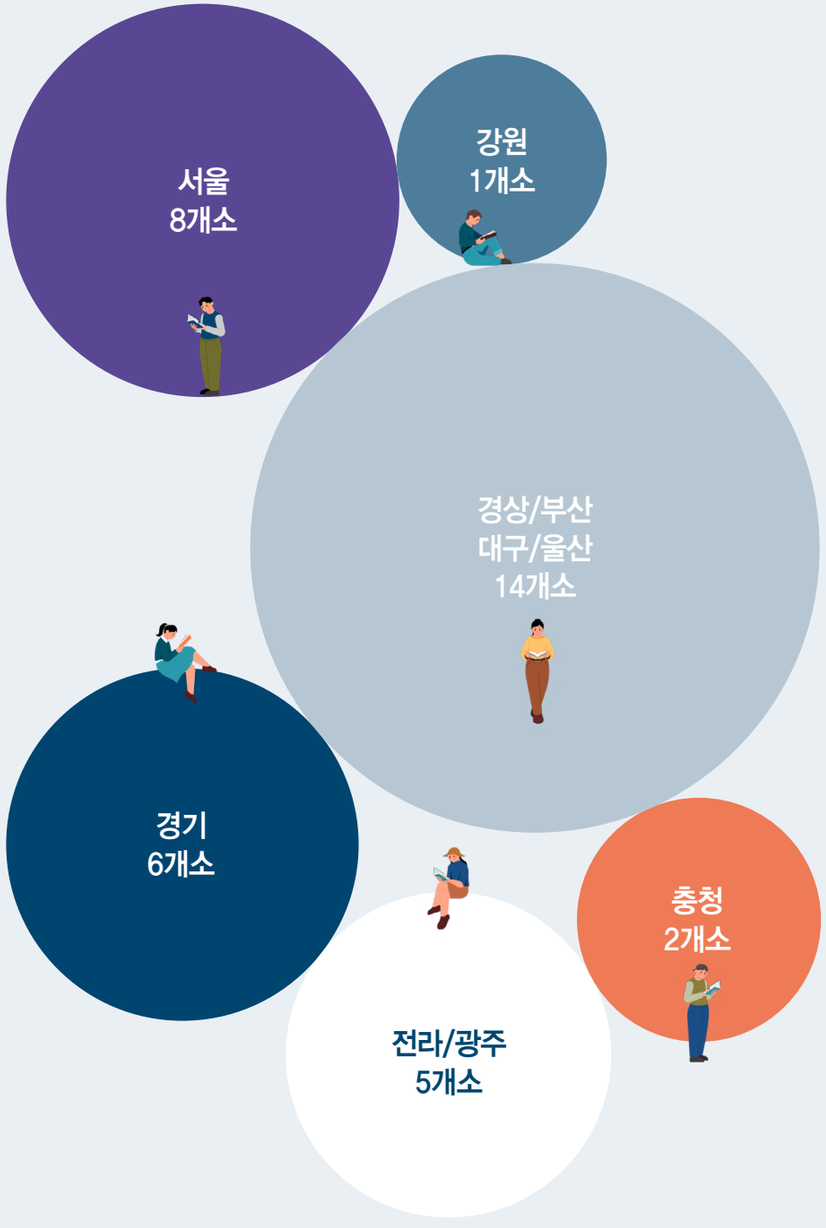
추진일정

공고 및 접수	2023.01.17.(금) ~ 02.15(수) 18:00까지
심의 및 결과 발표	2023.02.28.(화)
사업수행기간	2023.03 ~ 2023.10
선정 도서관 오리엔테이션	2023.04.13 (목) 14:00 / 르메르디앙 명동
성과공유 워크숍	2023.11.02.(목) 14:00 / 인사동 코트 본관 2층

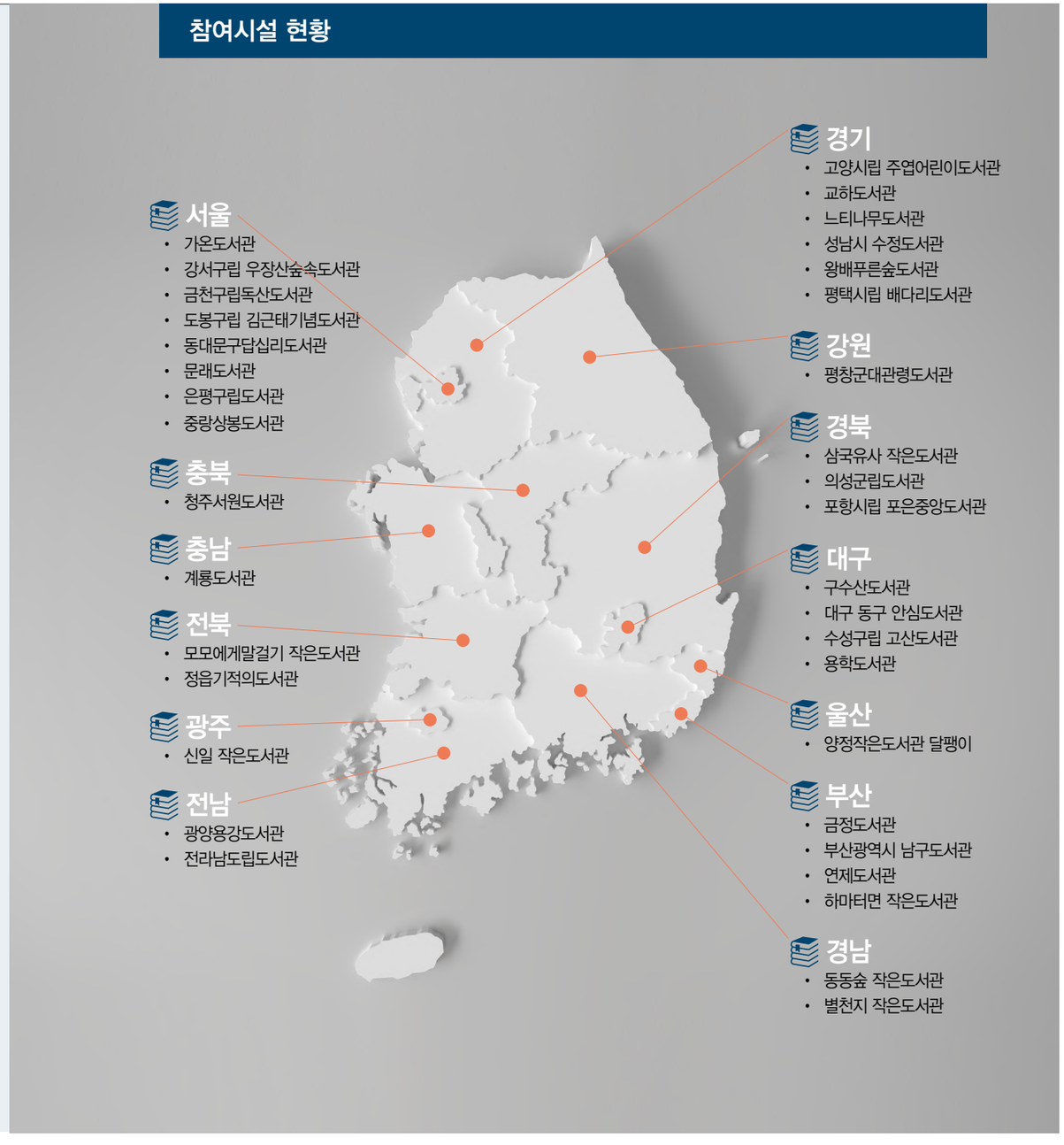
사업성과

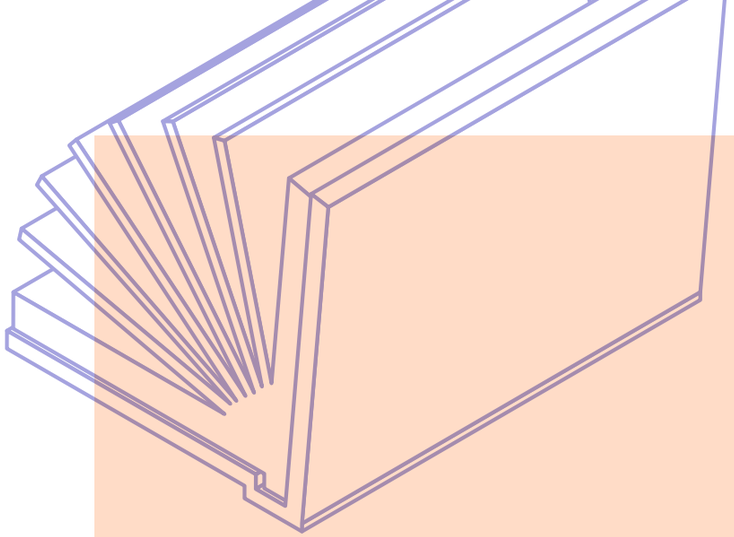
권역별 참여시설 및 작가 : 도서관 36개소와 작가 36명 참여

번호	권역	도서관명	작가명
1	서울 (8)	가온도서관	김병운
2		강서구립 우장산숲속도서관	정혜원
3		금천구립독산도서관	신지영
4		도봉구립 김근태기념도서관	이소연
5		동대문구답십리도서관	육호수
6		문래도서관	조수경
7		은평구립도서관	주윤희
8		중랑상봉도서관	박지선
9	경기 (6)	고양시립 주엽어린이도서관	김흥식
10		교하도서관	이태형
11		느티나무도서관	김영숙
12		성남시 수정도서관	김아영
13		왕배푸른숲도서관	신혜순
14		평택시립 배다리도서관	유영진
15	강원 (1)	평창군대관령도서관	김이재
16	충청 (2)	계룡도서관	박주용
17		청주서원도서관	김경진
18	경상/부산/대구/ 울산 (14)	구수산도서관	이우상
19		금정도서관	임순옥
20		동동숲 작은도서관	배익천
21		별천지 작은도서관	김회경
22		부산광역시 남구도서관	채수옥
23		삼국유사 작은도서관	서성호
24		수성구립 고산도서관	손은주
25		안심도서관	변희수
26		양정작은도서관 달팽이	이상수
27		연제도서관	서정아
28		용학도서관	김준현
29		의성군립도서관	김수상
30		포항시립 포은중앙도서관	최미경
31		하마터면 작은도서관	하명남
32	전라/광주 (5)	광양용강도서관	박두규
33		모모에게말걸기 작은도서관	송병운
34		신일 작은도서관	방승희
35		전라남도립도서관	박성민
36		정읍기적의도서관	오혜원


서울
8개소
강원
1개소
경상/부산
대구/울산
14개소
경기
6개소
충청
2개소
전라/광주
5개소

참여시설 현황


서울
• 가온도서관
• 강서구립 우장산숲속도서관
• 금천구립독산도서관
• 도봉구립 김근태기념도서관
• 동대문구답십리도서관
• 문래도서관
• 은평구립도서관
• 중랑상봉도서관
충북
• 청주서원도서관
충남
• 계룡도서관
전북
• 모모에게말걸기 작은도서관
• 정읍기적의도서관
광주
• 신일 작은도서관
전남
• 광양용강도서관
• 전라남도립도서관
경기
• 고양시립 주엽어린이도서관
• 교하도서관
• 느티나무도서관
• 성남시 수정도서관
• 왕배푸른숲도서관
• 평택시립 배다리도서관
강원
• 평창군대관령도서관
경북
• 삼국유사 작은도서관
• 의성군립도서관
• 포항시립 포은중앙도서관
대구
• 구수산도서관
• 대구 동구 안심도서관
• 수성구립 고산도서관
• 용학도서관
울산
• 양정작은도서관 달팽이
부산
• 금정도서관
• 부산광역시 남구도서관
• 연제도서관
• 하마터면 작은도서관
경남
• 동동숲 작은도서관
• 별천지 작은도서관



문학큐레이터
도서관상주작가지원사업

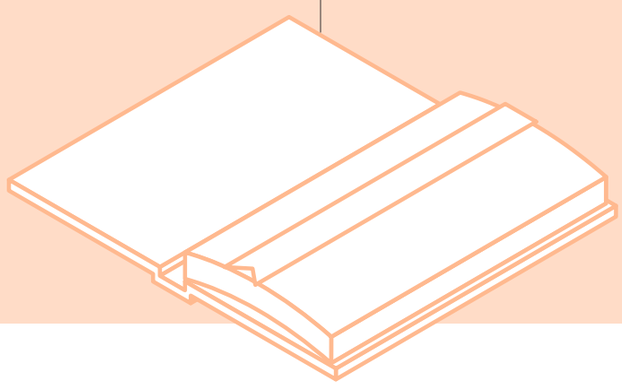
도서관 상주작가 지원사업 백서

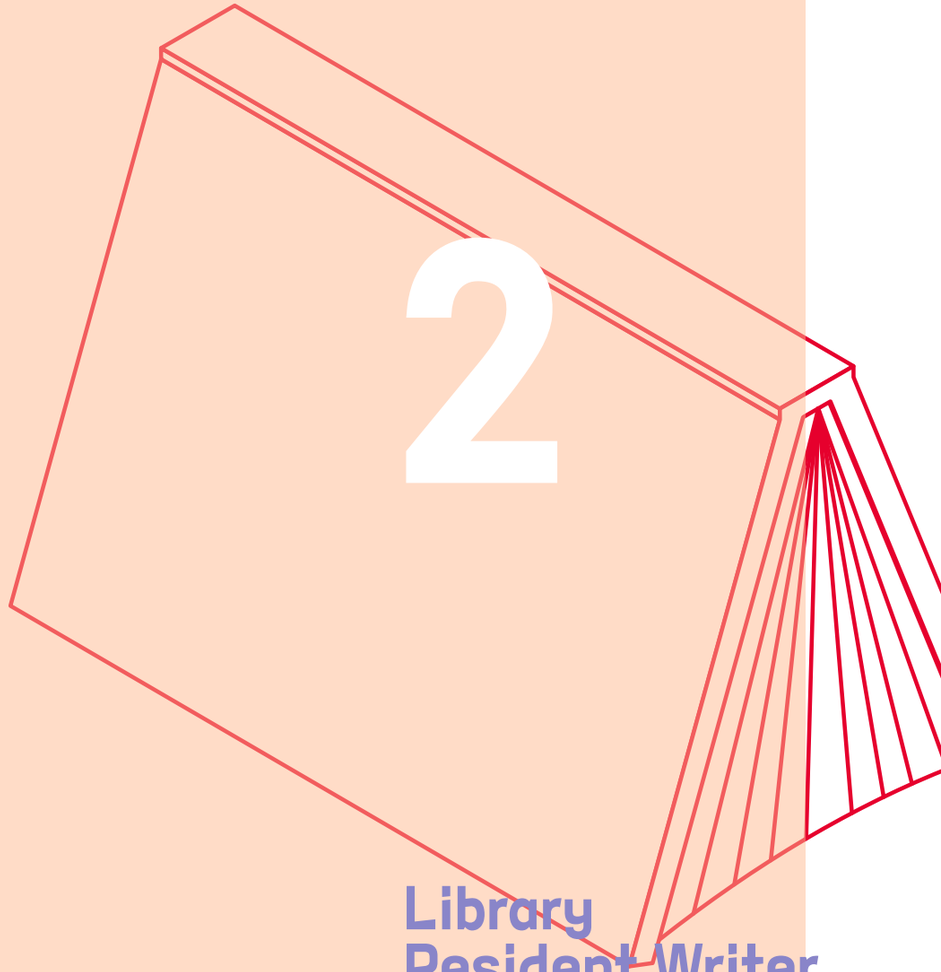
2023

참여 도서관 및 작가

프로그램 운영 결과 및 작가 소개

- 서울___ 8개소
- 경기___ 6개소
- 강원___ 1개소
- 충청___ 2개소
- 경상 / 부산 / 대구 / 울산___ 14개소
- 전라 / 광주___ 5개소





2

Library
Resident Writer
Support Program

★참여 도서관 소개★



도 서 관	가온도서관
주 소	서울 중구 동호로14길 18
전 화	02-2230-2921~2
주요사업	인문학 프로그램 '수요 무비클럽' 외 3개 프로그램 운영

문학큐레이터

가온도서관은 2008년, 중구 약수역 인근에 위치한 도서관입니다. 역세권 도서관이라는 장점이 있는 가온도서관은 모두를 환영하는 열린 도서관입니다. 가온도서관은 중구의 첫 구립도서관으로 2008년 개관한 이래로 중구의 대표 도서관이 되어 주민분들의 사랑방 역할을 하고 있습니다.

2021년 도서관 리모델링을 통해 더욱더 주민 친화적이고 다양한 문화프로그램을 운영할 수 있는 복합문화공간으로 거듭나고 있습니다. 단순한 독서 공간을 넘어, 지역 주민들과 적극적으로 소통하고 협력하여 마을 공동체를 일구는 지역 내 문화거점기능을 수행하고자 합니다.

★상주 작가 소개★

김병운

소설 / 2014년 등단



"청소년 시절부터 애용해 왔던 가온도서관에서 상주작가로 활동할 수 있게 되어서 기쁩니다. 막막할 때마다(그러니까 매우 자주!) 세상에 중요한 것이 아니라 나에게 중요한 것, 지금 나에게 절실한 것을 쓰자는 생각을 주문처럼 되뇌곤 하는데요. 그 주문을, 지금 어디선가 저처럼 막막해하고 계실 여러분에게 슬쩍 건네보고 싶습니다.
지역 주민 여러분과 함께 읽고 쓰고 배우며 다정하고 용감한 문학의 세계를 마주해보겠습니다."



『기다릴 때 우리가 하는 말들』
(민음사, 2022)



『아는 사람만 아는 배우 공상표의 필모그래피』
(민음사, 2020)



『아무튼, 방콕』
(제철소,2018)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 1,702명)

상시 프로그램

‘가온소설클럽’ 독서클럽 (1기~4기)

2023. 5. 2.(화) ~ 8. 25.(금)

대상 : 성인

- 기수마다 다른 작가와 주제 도서를 선정하여 독서클럽 운영
- 1기– 임선우, 2기–성해나, 3기–정선임, 4기–이미상

상시 프로그램

편지도 소설이 되나요?

2023. 6. 1.(목) ~ 6. 29.(목) 19:00~21:00
[총 5회]

대상 : 성인

- 글쓰기 초보자를 위한 서간체 형식의 짧은 글쓰기 프로그램

상시 프로그램

조연의 눈으로 글쓰기

2023. 8. 22.(화) ~ 9. 19.(화) 19:00~21:00
[5회]

대상 : 성인

- 영화 속 조연이 되어 새로운 이야기를 써 보는 글쓰기 모임



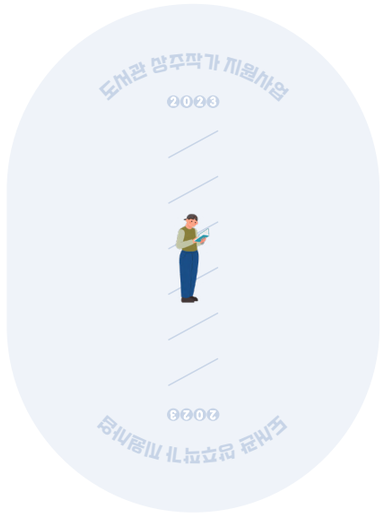
특별 프로그램

작가와의 대화

2023. 4. 15.(토) ~ 8. 25.(금)
[5회]

대상 : 성인

- 5명의 작가의 이야기를 들어보고 독자를 만나는 시간
- 참여작가 : 임선우, 성해나, 정선임, 이미상, 김병운



문학 큐레이터 활동

가온소설클럽 정기 큐레이션

2023. 5. 1.(금) ~ 9. 30.(토)

대상 : 가온도서관 이용자

- 가온소설클럽 초청 작가의 작품과 함께 읽으면 좋은 도서 큐레이션
- 초청작가와 상주작가의 추천 도서 컬렉션 목록집(엽서) 제작

문학 큐레이터 활동

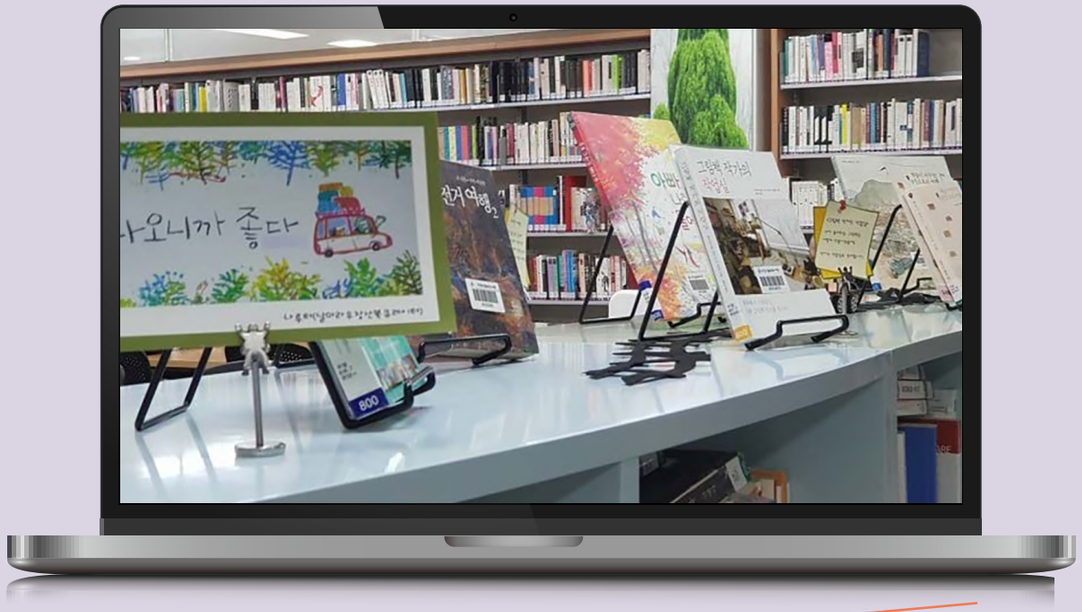
가온소설클럽 메일링 서비스

2023. 5. 2.(토) ~ 9. 30.(토)

대상 : 가온도서관 이용자

- 가온소설클럽 초청작가 소개 및 작가와의 내용 공유
- 가온소설클럽 정기 큐레이션 소개
- 가온소설클럽 클럽원 활동 감상 공유 및 소개

★참여 도서관 소개★



도 서 관	강서구립 우장산숲속도서관
주 소	서울특별시 강서구 우현로 34
전 화	02-2696-6689
주요사업	사랑의 책 친구, 배달의 책방 등

문학큐레이터

우장산숲속도서관은 2009년 서울특별시 강서구에 개관하여 강구서구민의 평생교육과 인문정신문화 발전에 기여하는 복합지식문화공간으로서 다양한 문화프로그램과 지식정보취약계층을 위한 독서문화 사업을 운영하고 있습니다. 도서관 접근이 어려운 지역아동센터와 연계한 '찾아가는 독서문화 프로그램'을 운영하는 등 문화적 다양성을 제시하고 공공도서관으로서의 사회적 가치를 실현하고자 합니다.

★상주 작가 소개★

정혜원



아동문학 / 2009년 등단

"작가가 글을 쓰는 것은 자기를 표현하는 방법입니다. 지금까지 저는 판소리, 우리 신화, 고전과 역사에 관해 여러 책을 썼습니다. 그것이 우리의 본질과 정체성에 가장 가까우며 어린이와 청소년들에게 전해주어야 할 소중한 자산이 이라고 생각하기 때문입니다. 그런 주제들을 이번에는 강의라는 보다 직접적인 방법으로 독자들에게 전달하고 싶습니다. 또한 상주작가 활동을 통해 저의 삶과 문학의 지평이 한층 넓어지리라 기대합니다."



『누가 소리의 주인인가』
(현북스, 2023)



『딱 한마디 우리 노래』
(천개의바람, 2022)



『화랑 따라 구석구석 경주 여행』(토토북, 2020)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 902명)

상시 프로그램

문장 수선가의 시간

2023. 4. 26(수) ~ 8 9(수) 14:00~17:00
[12회]

대상 : 지역주민

● 도서관 메일을 이용하여 예약, 담당자는 접수된 참여자 원고와 일정을 정리하여 상주 작가에게 전달하고 참여자는 예약된 시간에 작가의 방 방문

● 문학과 비문학을 구분하지 않고 모든 글을 대상으로 참여자의 글을 함께 읽은 뒤 한 줄 한 줄 문장을 수정하고 첨삭

특별 프로그램

배달의 책방_저학년, 고학년

2023. 4. 4(화) ~ 5. 30(화)

대상 : 발음지역아동센터 초등학생 1~4학년

● 도서관 상주작가가 발음지역아동센터 저학년, 고학년 어린이가 선택한 키워드를 통해 흥 미에 맞는 그림책을 선정하여 편지글 작성하여 도서관 담당자가 배달

● 그림책은 참여자 1명을 위해 총 세 권의 책이 선정되어 배달되며, 세 권 중 도서관 장서 두 권은 배달 2주 후 반납을 받고 구입도서 한 권은 참여 어린이에게 선물책으로 증정

특별 프로그램

소설, 역사의 터널을 지나다

2023. 5. 2(화) ~ 5. 30(화) 10:00~12:00
[총 5회]

대상 : 성인

● 우리 문학에서 소설의 시대라 일컬었던 70년대 주요 작가들의 작품을 통해 해방곤간에 서 산업화까지 우리 근현대사를 조망하며 이야기를 나누는 시간

특별 프로그램

동화 창작 워크숍_ 동화 읽기, 동화 쓰기

2023. 7. 4.(화) ~ 8. 29.(화) 10:00~12:00
[총 8회]

대상 : 성인

● 국내외 대표작가의 동화를 함께 읽고 독서토론을 통해 분석

● 참가자 마음 속 이야기를 동화로 한 땀 한 땀 빚어내기 위한 글쓰기 강의와 합평 진행

● 참여자가 한 편 씩의 원고를 완성하여 단편 동화집 제작

특별 프로그램

여름청소년독서캠프_ 별 하나에 불러본 이름, 윤동주 -그의 삶과 시에 관하여

2023. 8. 4.(금) 09:30~17:00

대상 : 중학생

● 근현대 대표 문인이었던 윤동주에 대한 강의를 듣고 통인시장 체험, 해설사와 함께 윤동 주와 예술가들이 머물렀던 서촌 일대를 탐방하고 윤동주문학관 견학

특별 프로그램

생각을 나누는 갈래별 글쓰기

2023. 7. 27.(목) ~ 8. 17.(목)
10:00~12:00 [총 4회]

대상 : 초등 3-4학년

● 정혜원 작가와 함께하는 여름방학 어린이 글쓰기 특강_일기, 편지, 기행문, 감상문

● 생활문은 초등학생들이 자신과 주변 세계를 가장 효과적으로 표현할 수 있는 글로 여름 방학동안 글쓰기는 물론 사람과 사람의 관계 및 세상을 보는 힘을 기르는 시간

특별 프로그램

임정자, 정혜원 작가와 함께하는 북토크

2023. 9. 13.(수) 10:00~12:00

대상 : 성인

● 임정자 작가의 작품 창작의 계기와 출간 의도를 이야기하며, 백두산 신화의 특징과 매력 을 나누고 이를 바탕으로 한 작품에 대해 이야기를 나누는 시간.

● 임정자 작가 강연 후 정혜원 작가와 함께 하는 북토크 진행

문학 큐레이터 활동

숲속의 서재_ 6월 배달의 책방 선정도서 전시, 9월 임정자 작가 도서 전시

2023. 6. 1.(목)~ 6. 30.(금)
/ 2023. 9. 1.(금) ~ 9. 27.(수)

대상 : 지역주민

● 6월 숲속의 서재는 4~5월에 정혜원 작가가 진행한 배달의 책방 그림책 중 선정하여 북 큐레이션 진행

● 9월 숲속의 서재는 북토크 초대 작가인 임정자 작가의 도서 중 정혜원 작가가 선정한 도서(16작품)의 북큐레이션을 진행

★참여 도서관 소개★



도 서 관	금천구립독산도서관
주 소	서울특별시 금천구 독산로54길 114
전 화	02-863-9544
주요사업	독서문화프로그램

문학큐레이터

관악산 밑에 자리한 금천구립독산도서관은 1999년 개관하였습니다.

급변하는 환경에 발맞추어 각종 문화행사와 독서프로그램을 운영하며 유아, 청소년, 직장인, 어르신 등 다양한 계층이 필요로 하는 교육과 문화, 그리고 여가 활동의 장을 마련하고 있습니다. 동네 주민들이 모여 소통하는 마을광장이자 풍부한 지적 유산이 오고 가는 '모두의 지식창고'가 되기를 바랍니다.

★상주 작가 소개★

신지영



아동문학, 수필, 평론
/ 2007년 등단

"

집과 집 사이, 골목길을 걷는 걸 좋아합니다. 인사를 한 적도 없고 따로 사귄 것도 아니지만 집들이 품은 사람들과 그 사람들이 품은 이야기를 떠올리는 것만으로도 정겨우니까요. 동네 안 골목들을 걷다 보면 독산구립도서관이 나옵니다. 그러니까 도서관도 나도 한동네에 살고 있지요.

도서관에는 얼마나 많은 이야기들이 기다리고 있을까요. 상주작가가 되었으니 이제 얼마쯤은 도서관이 들려주는 이야기를 실컷 들을 수 있습니다. 벌써부터 설레어 봄꽃 피듯 마음이 활짝 핍니다. 동네 사람이라 잘 알 수 있는 동네 이야기를 세상 사람이 다 들을 만하게 써보고 싶은 욕심이 생깁니다. 동네마다 닮은 점이 있으니 결국 누구나 손잡을 만한 이야기가 될 거라 기대해 봅니다. 오래된 골목길과 낡은 세간이 빛나는 이야기를 써보겠습니다.

"



『불꽃산 천년별』
(오늘책, 2022)



『바람을 달리는 아이들』
(서유재, 2021)



『해피버스데이 우리 동네』
(창비교육, 2021)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 239명)

상시 프로그램

책으로 패션쇼

2023. 6. ~ 7. [총 8회]

대상 : 초등학교 2~4학년 (15명 참여)

● 버려지는 헌 책으로 옷을 만드는 리사이클링 작품을 창작하며, 어린이가 책과 친해지고 독서를 즐겁게 경험할 수 있는 기회 제공, 금천구의 탄탄한 패션 산업과 책을 결합해 특색 있는 새로운 책 놀이 문화 창조

상시 프로그램

마음의 파란불을 켜 줄게

2023. 5. ~ 9. [총 5회]

대상 : 청소년, 성인

● 공통의 문제나 고민을 가진 사람들이 상주작가와 책과 함께 진솔한 대화로 공감과 신뢰감 형성 및 이해와 소통

상시 프로그램

이 달의 한볼테기 (상주작가가 추천하는 이달의 한 책)

2023. 4. ~ 9. [총 6회]

대상 : 누구나

● 도서관 공간에서 상주작가가 서평과 함께 추천하는 이 달의 한 책으로 지역주민에게 새로운 분야의 도서를 알리는 계기 마련

상시 프로그램

사적인 골목길 - 골목길 포토 아트맵

2023. 5. ~ 9. [총 16회]

대상 : 성인 (20명 참여)

● 금천구에 살고 있는 지역 주민이 추천해주는 나만의 골목길 선정, 선정된 골목길을 상주작가와 함께 탐방하며, 골목길 풍경과 주변의 소소한 장면을 사진으로 기록하여 금천구 포토 아트맵 제작

★참여 도서관 소개★



도 서 관	도봉구립 김근태기념도서관
주 소	서울특별시 도봉구 도봉산길 14
전 화	02-956-3100
주요사업	북스타트 프로그램, 생활 속 민주주의와 인권동아리 운영

문학큐레이터

도봉구 최초 민주주의 라키비움 문화시설인 김근태기념도서관은 고 김근태 선생의 정신과 가치를 이어받아 민주주의 삶을 현재화하고, 새롭게 발현하는 장소가 되고자 합니다.

김근태기념도서관에 찾아오는 시민이면 누구나 도서, 기록, 전시, 공연, 체험, 교육문화프로그램을 통해 고 김근태 선생의 민주주의 삶을 토대로 한 평화, 인권, 경제, 정치 등의 다양한 이야기를 만날 수 있습니다.

김근태기념도서관은 공익기관이자 민주주의를 정착시키는 보루로, 정보격차와 불평등을 해소하는 사회적 장치로, 평생학습과 지식정보의 생산기지로, 민주주의 실현의 주체인 시민이 보다 성숙한 시민의식의 역할을 다할 수 있는 민주주의의 장이 되겠습니다.

04

★상주 작가 소개★

이소연



시·시조 / 2014년 등단

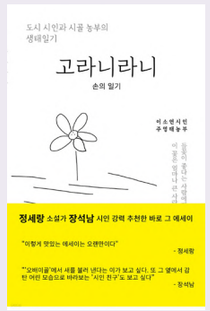
"

지난 2022년에 김근태기념도서관 상주작가로 활동하였습니다. 활동 기간 동안 작품 연재 활동을 성실히 하였고, 덕분에 개인 작품집을 발간할 수 있었습니다. 도서관에서 제가 기획하고 운영한 프로그램은 저의 집필 활동과 연관성이 높은 프로그램들이었기에, 언제나 흔쾌하고 즐거운 마음으로 많은 프로그램들을 할 수 있었습니다. 상주작가 활동을 정리하는 마지막 달의 전시, 〈우리 모두의 기쁨〉에서는 그간 함께했던 분들과 기대 이상의 감동을 주고받을 수 있었습니다. 올해는 르포집 마감과 그간 쓴 칼럼들을 묶은 산문집, 시집 출간 등이 예정되어 있습니다. 작년 한해 동안 도서관 이용자들로부터 〈시 창작 프로그램〉에 대한 요청이 많았는데, 저의 전공 분야를 살린 좋은 프로그램들을 운영하며 보다 많은 시민분들과 소통하고 싶습니다.

"



『거의 모든 기쁨』
(아시아, 2022)



『고라니라니』
(출판사 마저, 2021) 공저



『나는 천천히 죽어갈 소녀가 필요하다』(걷는사람, 2020)

04

프로그램 운영 결과 (참여자 총 474명)

삼시 프로그램

상주작가의 시(詩) 처방 <이소연 시인의 음성사서함>

2023. 4. ~ 9. [총 8회]

대상 : 누구나 (8명 참여)

● 실시간 독자들의 사연을 받아 매월 상주작가의 음성으로 사연과 상주작가의 사연에 대한 생각을 온·오프라인을 통해 송출해 보는 시간 마련

문학 창작 프로그램

상주작가 이소연의 시창작 강의 <읽으면 쓰고 싶어서 쓰는 시>

2023. 4. 12 ~ 5. 10 매주 (수) [총 5회]

대상 : 중장년층 (누적 참여 46명)

● 중장년층을 대상으로 문학 쓰기 및 습작 지도

● 현재 창작활동을 하고 있는 도서관 상주작가와 함께 문학 쓰기 활동

문학 낭독 프로로그램

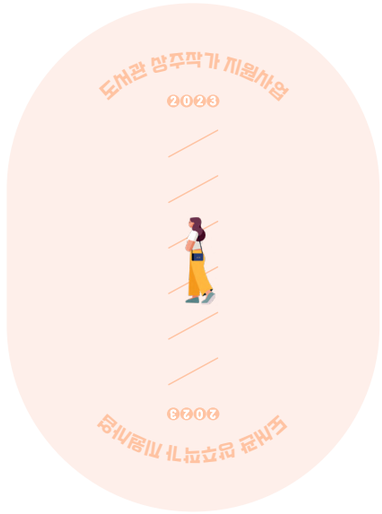
상주작가 이소연 시인과 함께 <여름 시집 읽기>

2023. 6. 2 ~ 7. 7 [5회차]

대상 : 중장년층 (누적 참여 57명)

● 중장년층을 대상으로 문학 쓰기 및 습작 지도

● 현재 창작활동을 하고 있는 도서관 상주작가와 함께 문학 쓰기 활동



도서관 창작작가 지원사업 2023 도서관 창작작가 지원사업

문학을 통한 세대소통 프로그램

문학으로 만나는 세대공감 프로그램 <일요일엔 만나고 수요일엔 그리워하기>

2023. 6. 25. ~ 7. 9 매주 (수,일) [5회]

대상 : 청년 ~ 중장년 (누적 참여 63명)

● 문학으로 만나는 세대 공감 프로그램. 문학을 통해 타인의 감정을 알아가고 세대 간의 공감대 활동을 이끌어 냄. 오늘날 중장년의 삶과 청년들의 이야기를 문학으로 풀어보는 시간 마련

작가초청 문학낭독회

문인초청 낭독회

2023. 6. 18.(일), 7. 23.(일), 8. 19.(토)
[총 3회]

대상 : 누구나 (누적 참여 107명)

● 시, 수필, 소설 등 유명 작가를 초청하여 작가와 작품에 대한 깊은 이해를 통해 문학 감수성을 길러주는 등 삶의 질 향상과 문화 욕구 충족

★참여 도서관 소개★



도 서 관	동대문구 답십리도서관
주 소	서울 동대문구 서울시립대로4길 75 동대문구 답십리 도서관
전 화	02-982-1959
주요사업	생애주기별 맞춤형 도서 정보 서비스 제공, 독서문화 행사 및 프로그램 운영

동대문구 답십리도서관은 '책을 통해 세상과 소통하는 공간'으로 올해 개관 10주년을 맞이하였습니다.

우리 도서관은 지역사회와 함께 배우고 체험하는 공간을 제공하고 문화와 예술을 향유하고 지역사회 커뮤니티 장으로서 역할하고 있습니다. 이를 위해 다양한 독서문화 프로그램 및 독서 행사, 독서 동아리, 과학 특화 서비스, 미디어 창작 교육 프로그램 등을 운영하여 전 연령층이 함께 도서관을 이용하고 있습니다.

2019년에는 전국 도서관 운영 평가 최우수 도서관으로 선정, 제56회 전국 도서관대회 개막식에서 대통령상을 수상하기도 했습니다. 4차 산업혁명 도서관의 서비스 품질 향상을 위해 지속적인 노력으로 미래 도서관의 발판을 마련하고자 합니다.

★상주 작가 소개★

육호수



시, 문학평론
/ 2016년 등단

안녕하세요, 답십리 도서관에서 상주작가로 활동하게 된 육호수입니다. 반년 동안 지역 주민들과 여러 문학 활동을 함께 할 생각에 기쁩니다. 지난 몇 년 동안 많은 사람들이 문학을 향유할 수 있도록, 문학이 텍스트 안에만 머무르지 않도록 여러 활동들을 적극적으로 해왔습니다.

문학에 대한 독자들의 진입장벽을 낮추고, 수동적인 독자가 아니라 능동적인 문화 향유자가 될 수 있도록 행사 내용을 기획하였고, 그런 점들이 문화공간 운영자들께 호응을 얻어 많은 행사를 진행하게 되었습니다.

행사마다 매번 새로운 기획으로 독자들을 만나왔습니다. 즐거운 분위기에서 내용을 쉽게 풀어 진행하기 때문에 그동안 어렵게 느껴졌던 문학이 한결 쉽게 느껴졌다는 참여자들의 후기가 많았습니다. 답십리 도서관에서도 일반 독자와 지역 주민들이 문학을 어렵게 여기지 않고 쉽게 다가갈 수 있는 여러 프로그램을 꾸릴 예정입니다.



『영원 금지 소년 금지 천사 금지』(문학동네, 2023)



『우리는 서로를 보살피며』(은행나무, 2022) 공저



『나는 오늘 혼자 바다에 갈 수 있어요』(아침달, 2018) 공저

05

프로그램 운영 결과 (참여자 총 1,911명)

상시 프로그램

일상 시詩리즈

2023. 5. 10. ~ 6. 28. 매주 (수)
10:00~12:00 [총 8회]

대상 : 성인(총 120명 참여)

● 도서관 상주작가와 함께 다양한 예시를 통해'시'에 대하여 알아보고, 일상과 연계하여 나만의 언어를 통해 시를 쓰고, 참여자와 함께 합평을 시행

상시 프로그램

영화와 함께 만나는 시

1차 : 2023. 6. 8.(목) ~ 6. 29.(목)
10:00~12:00 [4회]
2차 : 2023. 9. 5.(화) ~ 9. 26.(화)
10:00~12:00 [4회]

대상 : 성인
참여자 수 : 총 140명(1차 60명, 2차 80명)

● 영화와 시를 통해 인생을 공유하고, 글로 표현하는 시간을 가짐

● 지역 주민이 서로 소통할 수 있는 장을 마련하고 영화의 소재와 인물로부터 받은 영감을 통해 문학적 감수성을 발현할 수 있는 토대를 마련함

상시 프로그램

우리는 꼬마 시인

2023. 7. 27.(목) ~ 8. 17.(목) 10:00~11:30
[4회]

대상 : 초등 3~4학년 어린이(총 54명 참여)

● 도서관 상주작가가 섭외한 동시인들과 직접 프로그램을 진행하고, 다양한 소재를 활용하여 독후활동을 진행 후 작품 및 활동사진을 엮어 문집으로 제작

● 「우리는 꼬마시인」 동시 문집 발간(30부)

상시 프로그램

답십리도서관 독서서평단

2023. 5. 15.(월) ~ 202. 9. 18.(월)
10:30~12:00 [6회]

대상 : 성인 (총 29명 참여)

● 도서관에서 진행한 첫걸음 서평 교실 참여자들을 대상으로 월 1회 서평 결과물을 작가와 참여자가 함께 합평후 결과물을 종합자료2관과 도서관 SNS에 함께 게재

상시 프로그램

메타버스에서 만나는 상주작가

2023. 5. 2.(화) ~ 9. 27.(수)

대상 : 누구나 (총 124명 참여)

● 답십리도서관 메타버스(ZEP)내 상주작가의 방을 조성하여 작품 및 활동 이력 전시 및 지역 주민과의 소통 진행

● 답십리도서관 메타버스 공간에 상주작가의 방을 마련함으로써 도서관 행사 진행에 따른 메타버스 이용 시 자유롭게 작가의 소개와 작품을 감상할 수 있는 공간을 조성

상시 프로그램

시인에게 보내는 편지

2023. 5. 2.(화) ~ 9. 27.(수)

대상 : 누구나 (총 32명 참여)

● 고민이 담긴 편지를 도서관 로비 우체통과 메타버스 상주작가의 방 내 제출 시 그에 대한 추천시와 답변 제공

● 익명으로 편지를 보내고, 그에 대한 답변을 받음으로써 마음의 위로를 받는 시간을 만들어 지역 주민의 마음 건강 증진에 기여

특별 프로그램

상주작가를 소개합니다 「육호수 시인과의 만남」

2023. 5. 18.(목) 10:30~12:00 [총 1회]

대상 : 성인 (총 10명 참여)

● 답십리도서관 상주작가와 지역주민의 공식적 첫 만남으로, 작가의 주요 작품소개 및 창작 과정에 관한 토크 콘서트 진행

● 지역주민의 문학적 니즈 파악을 위하여 상주작가와 함께 운영을 희망하는 행사 및 프로그램 논의

특별 프로그램

독서동아리 책갈피와의 만남

2023. 9. 11.(월) 10:00~12:00

대상 : 성인 (총 5명 참여)

● 답십리도서관 독서 동아리'책갈피' 회원들의 요청에 따라 소규모 작가와의 만남 진행

특별 프로그램

박준 시인 문학 콘서트

2023. 9. 21.(목) 10:00~12:00

대상 : 성인 (총 30명 참여)

● 상주작가가 추천하는 시인 '박준'과 '읽는다고 달라지는 일은 없겠지만' 주제로 토크콘서트 진행

● 이달의 詩로 박준 시인의 시를 추천하고 낭독 후 문학 콘서트를 진행함으로써 '시'에 대하여 대중의 관심을 이끌었음

문학 큐레이터 활동

이달의 詩

2023. 4 ~ 9. [총 6회]

대상 : 누구나 (총 1,299명 참여)

● 상주작가가 추천하는 시와 추천사, 도서 관련 정보를 함께 제공함

● 8월의 시의 경우 〈우리는 꼬마 시인〉 어린이 참여자의 시를, 9월의 시 경우 〈박준 시인 문학 콘서트〉와 연계하여 박준 시인의 시를 추천함

문학 큐레이터 활동

육호수 작가의 詩 처방전

2023. 9 . 4.(월) ~ 9. 27.(수)

대상 : 누구나 (총 68명 참여)

● 상주작가 소개, 이달의 詩시, 인에게 보내는 편지의 사연과 처방 시, 글 전시회 진행

● 어린이 사연의 경우 함께 답변을 다는 코너를 마련함으로써 참여형 전시회로 진행

★참여 도서관 소개★



도 서 관	문래도서관
주 소	서울특별시 영등포구 문래로20길 49
전 화	02-2629-8600
주요사업	지역연계사업 문래디딤돌, 기관연계사업. 수상한 도서관, 생애주기사업

문학큐레이터

문래도서관은 지난 2008년 개관한 도서관으로, 문래동의 상업 지구와 주거 지역 사이에 있어 직장인, 학부모, 학생 등 다양한 이용자가 이용하고 있습니다. 문래동의 랜드마크이자 특색있는 카페와 문화 예술 공간 등위 위치한 '문래 창작촌'과도 인접해 있으며, 지역과 연계하여 다양한 프로그램을 운영하는 도서관입니다.

영등포구립도서관 7개 관 (교육청 소속 제외) 중 가장 많은 이용량을 보입니다. 문래역과도 도보 5분 이내로 가깝고 주변에 문래 공원 등 녹지가 형성되어 있어 입지로는 손꼽히는 도서관입니다.

★상주 작가 소개★

조수경

소설 / 2013년 등단



쓰는 일이 꽤 자주 고통스럽지만, 그럼에도 행복한 사람, 오래오래 쓰고 싶은 사람, 소설가 조수경입니다.

2013년 서울신문 신춘문예로 등단했고, 소설집 〈모두가 부서진〉, 장편소설 〈아침을 볼 때마다 당신을 떠올릴 거야〉, 〈그들이 사라진 뒤에〉 세 권의 책을 냈습니다. 네 번째 책을 위해 열심히 '소설 쓰고 앉아 있'답니다.

아마 모든 작가에게 도서관이라는 공간은 특별할 거예요. 책과 책을 사랑하는 사람들이 모여 있는 곳이니까요. 어릴 때부터 엄마와 함께 도서관이나 서점을 놀이터 삼아 다니며 소설가를 꿈꿔왔는데, 제가 사랑해 온 공간에서 작업을 하면 특별한 경험이 될 것 같아 참여하게 됐습니다.



『그들이 사라진 뒤에』
(한겨레출판사, 2021)



『쓰지 않을 이야기』
(아르테, 2020) 공저



『아침을 볼 때마다 당신을 떠올릴 거야』
(한겨레출판사, 2019)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 214명)

상시 프로그램

소소한 에세이

2023. 5. 19.(금) ~ 7. 21(금)

대상 : 성인 (18명 참여)

- 글쓰기가 처음인 분들, 무엇을 어떻게 써야 할지 막막한 분들, '내가 쓴 글이 좋은 글일까'하고 고민하는 분들을 위한 프로그램
- 내 안에 담긴 글감을 찾아보고, 그 안에 전하고자 하는 메시지를 정성 들여 담는 시간



상시 프로그램

나를 찾아가는 글쓰기

2023.7.1.(토) ~ 8.5(토)

대상 : 청소년 (8명 참여)

- '나'를 찾아가는 여정을 시작한 청소년들이 다양한 글쓰기 과정을 통해 스스로에게 집중하고, 스스로를 사랑하는 시간을 갖는 프로그램
- 내겐 지극히 일상적인 이야기가 어느 누군가에겐 듣고 또 듣고 싶은 특별한 이야기가 될 수 있도록 일기를 넘어 에세이를 완성해가는 과정을 만들어 봄

상시 프로그램

글로 사람을 연결합니다

2023. 6. 10.(토) ~ 10. 7(토)

대상 : 글쓰기에 관심있는 지역주민, 작가 지망생 누구나

- 작가의 인생과 경험, 지식을 독자(지역주민)와 공유하여 작가와 작품, 문학에 더 다가감
- 지역내 글쓰기를 좋아하는 지역주민, 신진 작가들과 작가 지망생들과 소통하며 글쓰기에 대한 지도와 진로, 향후 집필활동에 대한 고민을 나누는 멘토역할 수행



특별 프로그램

방송작가를 꿈꾸시나요

2023. 7. 28.(금) ~ 10. 6(금)

대상 : 청년 (15명 참여)

- SBS 라디오국 17년차 방송작가인 상주작가의 강점을 활용하여 방송작가를 꿈꾸는 청년과 방송 아카데미 등록을 고민하는 청년들을 위한 프로그램
- 라디오 원고 쓰는 법을 통해 글쓰기와 가까워지고 진로에 대한 고민도 함께 나눔

지역특성화사업 연계

우리 지역작가를 소개합니다 (상주작가)

2023.8 ~ 계속

대상 : 누구나

- 작가 인터뷰 영상을 촬영하여 영등포문화재단(영등포구립도서관) 유튜브에 업로드
- 작가의 이야기와 작품에 대한 이해를 돕는데 도움을 주고 영상을 통해 작가를 소개함으로써 더 많은 지역주민들이 작가의 작품을 알게되고 작가와 작품에 대한 관심 제고

★참여 도서관 소개★



도 서 관	은평구립도서관
주 소	서울 은평구 통일로78가길 13-84
전 화	02-385-1671
주요사업	교육, 교양, 여가, 취미 등의 다양한 문화프로그램을 운영

문학큐레이터

산자수려[山紫水麗]한 경관을 자랑하는 북한산 자락에 자리를 잡은 은평구립도서관은 책의 영혼을 담은 건물과 자연이 아름다운 조화를 이룬 곳입니다. 우리 도서관은 지식을 전달하는 장소를 넘어 시민들이 바쁜 걸음을 잠시 멈추고 자아를 들여다보고 자신을 찾는 사색의 공간, 해 질 무렵 멋진 붉은 노을을 감상하는 휴식의 공간이기도 합니다.

2001년에 개관한 이래 은평구의 대표 도서관으로서 정보와 지식을 수집하고 저장하여 이용의 기회를 제공하는 공간으로, 우리 삶의 질과 연관이 높은 교육, 교양, 여가, 취미 등의 다양한 문화프로그램을 운영하여 문화적 거점으로서 독서와 평생학습의 장 역할을 충실히 수행하고 있습니다.

★상주 작가 소개★

주윤희



그림책 / 2017년 등단

"

도서관 상주작가로의 활동은 저로서는 처음인 만큼 새로운 일에 또 한 번 도전하는 기회가 되어 설렙니다. 도서관이라는 장소의 이점과 그림책 작가라는 장점을 살려 할 수 있는 다양한 사업을 통해 폭넓은 연령대의 지역 주민들과 소통하는 발판이 되었으면 하는 바람입니다.

독자들과 한층 더 가까이 만날 수 있는 기회가 많아진 만큼 다양한 소재들을 발굴해 그림책 작업에 적극 활용하려 합니다. 현재 집필 중인 그림책 외에도 여러 방면의 소재들을 더미로 만들어 추후에 계속 발전시켜 나갈 계획입니다.

취미로 활동 중인 여행드로잉 & 여행작가의 특성을 살려 지역 주민들과 소통의 창구로도 발전시키고 싶습니다. 또한 아이들과는 단순 그림그리기 외에도 미술과 미술 심리치료를 병행한 프로그램도 하고 싶습니다.

"



『어떤 날』(현북스, 2021)



『다고쳐 박사의 비밀』
(북극곰 출판사, 2020)



『아이코 내 코』
(북극곰, 2017)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 745명)

삼시 프로그램

나의 첫 그림책

2023. 5. 10.(수) ~ 8. 30.(수) [총 21회]

대상 : 그림책에 관심이 있는 성인 누구나 (207명 참여)

● 현재의 내 이야기, 내 주변의 이야기, 내가 쓴 이야기를 그림책으로 만들어 보는 과정의 그림책 창작 프로그램을 운영, 그 과정을 통해 참여자 스스로가 자기 내면에 묻는 물음에 답을 찾아가는 그림책 인문학 창작 활동 진행

● 참여자 그림책 6책 발간

특별 프로그램

그림책 학교

2023. 7. 5. ~ 8. 26. 매주 (목)
14:00~16:00 [총 9회]

대상 : 초등학교 1~3학년 (100명 참여)

● 지역아동센터와 도서관 아동을 대상으로 그림책 작가의 삶과 작품을 알아보며 감상 능력을 키우는 등의 활동을 통해 올바른 독서 습관 형성 및 사회적 배려 계층의 정보문화 격차 해소 기여

특별 프로그램

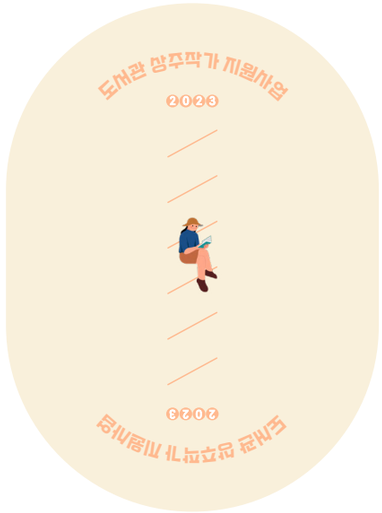
누구나 어반드로잉

2023. 6. 22. ~ 8. 24. 매주 (목)
14:00~16:00 [총 9회]

대상 : 도서관 이용자 (성인 12명), 78명 참여

● 새로운 시작이 어려운 도서관 이용자들과 가벼운 마음으로 도서관을 찾아 같은 취미를 가진 이웃들과 도란도란 모여 선을 이리저리 그어보고 채색하며 우리의 주변을 그려보는 어반드로잉 프로그램 운영

● 참가자들의 작품을 활용하여 달력, 엽서와 같은 기념품 제작



특별 프로그램

2023년 도서관 상주작가 지원사업 작품 전시회

2023. 10. 4.(수) ~ 10. 18.(금)

대상 : 도서관 이용자 (330명 참여)

● 2023년 도서관 상주작가 지원사업을 통해 완성된 그림책, 영상, 달력, 엽서 및 그림책 수업 결과물 등을 전시, 서로의 작품을 감상하며 소통하는 자리를 마련하고, 지역 주민을 대상으로 도서관 상주작가 지원사업을 홍보



문학 큐레이터 활동

그림책으로 잇다!

2023. 5. ~ 9. 매월 둘째주 (목)
10:00~11:00 [총 6회]

대상 : 도서관 이용자 (성인 10명), 30명 참여

● 상주작가와 지역 주민이 한자리에 모여 주제별, 계기별 그림책을 서로 소개하고, 소개 이유와 그 느낀 점을 공유하는 활동을 진행

문학 큐레이터 활동

주윤희 작가의 그림책 에세이

2023. 4. ~ 9. 매월 1~2회 [총 10회]

대상 : 도서관 이용자 및 회원

● 글과 그림이 만나 나만의 생각이 시작되는 그림책 읽기는 읽는 시기와 사람에 따라 저마다 와닿는 게 다르고 생각이 다른 매력이 있다. 이러한 그림책의 재미를 지역 주민과 함께 나누기 위해 그림책을 읽으며 작가만의 느낌과 생각을 공유할 수 있는 메일링 서비스 제공 및 도서관 자료실 전시 코너 운영

★참여 도서관 소개★



도 서 관	중랑상봉도서관
주 소	서울 중랑구 동일로114길 10, 3~5층
전 화	02-2209-0094
주요사업	생애주기별 독서교육, 독서공동체 촉진 사업 등

문학큐레이터

중랑상봉도서관의 세 가지 자랑거리를 소개합니다.
'760여 권의 독립출판물', '책의 평면성을 뛰어넘어 오감으로 감각하는 프로그램들', '상주작가 박지선'

중랑상봉도서관은 자료실, 스마트라운지, 배움터 크게 세 공간으로 구성되어 있습니다. 배움터 중 한 곳은 현재 상주작가의 집필실이자, 작가와 지역주민들이 만나는 공간으로 쓰이고 있습니다. 강연과 문화공연 등의 도서관 프로그램은 배움터와 어린이자료실 등에서 진행됩니다.

2023년, 도서관 문화 프로그램 〈이야기 활동가 양성교육〉과 〈나만의 책을 만나는 시간〉을 통해 32인의 시니어 이야기 활동가와 8인의 지역 작가를 배출했습니다.

★상주 작가 소개★

박지선

희곡 / 2001년 등단



"

어릴 때부터 지금까지 도서관은 집과 더불어 제 삶의 '베이스 캠프'였습니다.
지역만 바뀔 뿐 도서관은 늘 작업의 거점이었어요. 도서관이라는 공적인 공간에서 상주하며 작업에 집중하는 동시에 지역 주민 분들께 희곡의 문턱을 낮추고 싶습니다.

희곡이라고 하면 시, 소설보다 낯설게 느끼시는 분들도 많으시고, 아직 한 번도 연극을 보지 못한 분들도 많습니다.

그 분들이 희곡과 친해질 수 있는, 저만의 프로그램을 선보이고 싶습니다. 저와 함께하며 희곡과 딱 세 걸음 더 가까워질 수 있기를 바랍니다.

"



『누에』(연극과인간, 2023)



『달과 골짜기』(평민사, 2023)



『2020 희곡우체통 낭독회 희곡집』(걷는사람, 2021)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 389명)

상시 프로그램

방정환과 어린이 낭독극단, 상상하는 봉봉이

2023. 4. 22.(토)~ 5. 13.(토) [총 4회]

대상 : 초등학생 (41명 참여)

- 방정환의 어린이 희곡 〈토끼의 재판〉을 통한 희곡 입문
- 〈토끼의 재판〉 대사를 새로 쓰고 함께 연기하여 희곡의 특징 이해
- 노원어린이극장에 방문, 상주작가 대본의 〈불 켜는 아이〉를 함께 관람

상시 프로그램

들리는 극장, 함세덕과 나의 독백

2023. 6. 10.(토) ~ 7. 29.(토) [총 8회]

대상 : 성인 (64명 참여)

- 함세덕의 〈무의도 기행〉 작품 분석을 통한 희곡 이해
- 〈무의도 기행〉 속 등장인물 시점으로 독백을 창작하고 낭독 연기 활동
- 중랑미디어센터에 방문, 낭독을 녹음하고 오디오북 제작

상시 프로그램

낭랑 60세, 함세덕과 극적 상봉

2023. 8. 23.(수) ~ 9. 20.(수) [총 11회]

대상 : 60세 이상 성인 (88명 참여)

- 함세덕의 〈동승〉 낭독회를 위한 작품 분석 및 낭독 연기 활동
- 참여자 동아리 조직, 낭독회 준비
- 지역 주민 초청 〈동승〉 낭독회 개최 (2023.09.20. 19:30)





상시 프로그램

희곡작가 사용 설명서

2023. 5. 4.(목) ~ 9. 21.(목) [총 23회]

대상 : 지역 주민 누구나 (33명 참여)

- 가족 단위, 작가를 지망하는 청소년, 글쓰기를 하고 싶은 지역 주민 등 누구나 상시로 작가와 대화를 나누고 문학에 대한 궁금증을 해소
- 작가는 대화 내용을 희곡 형식으로 편집하여 도서관 내, SNS 등에 내용을 공유

특별 프로그램

한여름 밤의 상봉

2023. 8. 4.(금) ~ 8. 25.(금) [총 4회]

대상 : 지역 주민 누구나 (155명 참여)

- 매주 한 명의 극작가를 초대하여 망우역사문화공원 문학가(강소천, 박인환, 최학송 등)의 작품에 비추어 본 자기 작품 북토크
- 관객들은 작가의 작품 속 인물들을 선택하여 낭독하고 작가는 이를 해설

★참여 도서관 소개★



도 서 관	고양시립 주엽어린이도서관
주 소	경기 고양시 일산서구 주엽로 104
전 화	031-8075-9168
주요사업	세계 그림책 특성화 사업

문학큐레이터

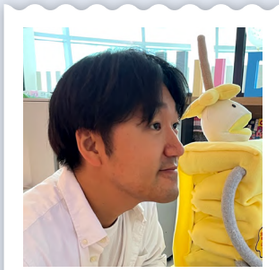
고양시립 주엽어린이도서관은 2007년 6월 28일, 일산 호수공원을 담고 있는 일산서구 주엽동에서 처음 문을 열었습니다. 매일 아름다운 꽃과 나무를 가까이에서 볼 수 있고, 여러 공원에 둘러싸여 있는 아름다운 도서관입니다.

2014년 세계어린이도서실을 마련하면서 세계 그림책 특성화 도서관으로서 자리매김하였습니다. '어린이'와 '세계 그림책'이라는 두 주제를 가지고 지역 주민들과 만나고 있습니다.

★상주 작가 소개★

흥흥

아동문학 / 2019년 등단



"그림책 작가로서 주엽어린이도서관과 함께 성장해 나갈 수 있을 것 같아 설레는 마음뿐입니다. 신기하고 유익한 프로그램을 많이 개발하여 지역 주민에게 도움이 되고 싶습니다. 또한 주민들과의 만남을 통해 에너지와 영감을 얻어 더 나은 작품 활동을 할 수 있도록 힘쓰겠습니다.

저에게 그림책은 소통의 창구이자 놀이터입니다. 제 안의 목소리를 내기 위해 그림책을 만들고 있고, 그림책에서 재미있는 것들을 벌이기 위해 힘쓰고 있습니다. 앞으로도 계속해서 소외당하는 사람들과 가정폭력에 고통을 겪고 있는 아이들의 목소리에 귀 기울이고, 더 많은 사람에게 그림책의 재미를 알리고 싶습니다."



『지루함 공장』
(씨드북, 2022)



『구이 꼬칫집』
(씨드북, 2022)



『팔팔어묵탕』
(씨드북, 2021)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 460명)

독서문화 프로그램

작가와의 만남 「흥흥 작가와의 첫 만남」

2023. 04. 15.(토) 14:00

대상 : 고양시민

● 작가의 성장 배경과 작가가 되기까지의 과정 및 그림책 창작법 등 이야기 나누기

● 쉽게 그림 그리는 법 쉽게 글 쓰는 법을 칠판 등을 이용한 간단한 체험 활동

독서문화 프로그램

어린이 대상 프로그램 「그림책 만화 교실」

2023. 5. 24. ~ 6. 1. (수, 목) 14:00~16:00

대상 : 초등 5~6학년

● 만화와 그림책의 차이점을 배우고 만화 그리기를 통한 그림책의 기본적인 구조 알기

● 세계 여러 나라의 다양한 세계 그림책을 활용한 그림그리기

독서문화 프로그램

어린이 대상 프로그램 「뒤죽박죽 글쓰기」

2023. 6. 7. ~ 6. 28. 매주 (수)
14:30~15:30

대상 : 초등 3~ 4학년

● 아이들이 글쓰기를 싫어하는 원인을 찾고 문제를 함께 해결 하여 궁극적으로 아이들이 글쓰기에 대한 흥미를 유발하도록 하는 수업

특별 프로그램

학교 협업 프로그램 「다시, 그림책」

2023. 5. 24.(수) ~ 9. 27.(수) 13:30~15:30
[총 6회]

대상 : 한수중학교 글쓰기 동아리

● 인근 중학교와의 기관 간 상호 협력 독서 프로그램을 추진함으로써 지역 커뮤니티 활성화

● 그림책 만들기 과정을 통해 책에 대한 전반적인 이해도 향상



특별 프로그램

시니어 대상 그림책 프로그램 「그림책 작가로 살아보기」

2023. 6. 13 ~ 8. 1. 매주 (화)
10:00~12:00

대상 : 고양시민 (시니어 대상)

● 그림책에 관심 있는 시니어 계층을 대상으로 그림책의 글을 쓰는 방법 뿐 아니라 그림을 그리고 그림책을 처음부터 제작하는 과정을 함께 실습해 보는 강좌

동아리 양성 프로그램

그림책 동아리 양성 프로그램 「고르고 고른 그림책」

2023. 8. 2.~8. 20. 매주 (수) 10:00~11:30

대상 : 고양시민

● 좋은 그림책을 소개하며 이야기를 나누고 토론하는 그림책 동아리 양성 프로그램

★참여 도서관 소개★



도서관	교하도서관
주 소	경기 파주시 숲속노을로 256 교하도서관
전 화	031-940-5161
주요사업	독서·문화·평생교육 등의 프로그램 제공 등

문학큐레이터

책을 매개로 단절, 이기주의, 경쟁을 넘어 존중, 이해, 나눔의 문화를 삶터에서 일상으로 만들어 가도록 노력하는 도서관입니다.

서로 다른 생각들이 만나서 끊임없이 소통하고 성장하는 과정을 통해 새로운 미래를 상상하고 만들어 가는 도서관이라는 비전을 갖고 시민과 함께 책을 읽고, 책 읽는 즐거움을 나누고, 책을 통해 갈등을 협력으로 만드는 지혜를 만들어 가는데 최선을 다하겠습니다.

나이, 성별, 학력, 장애, 인종에 상관없이 자유롭게 책을 만나고, 세대를 넘어 관계를 맺고 더불어 하는 공간이 되도록 하겠으며, 끊임없이 소통하는 노력을 통해 함께 성장하는 일의 소중함과 가능성을 놓치지 않겠습니다.

★상주 작가 소개★

이태형



소설 / 2012년 등단

"어느덧 몇몇 작가 지원사업의 혜택을 받고, 기획 및 실무자로 일하기도 하다 보니, 어느덧 '책과 문학 사업 전반에 생각보다 깊이 들어와 있구나' 생각이 들었습니다. 거기에 개인적인 과작 성향까지 겹쳐 어느덧 소설가로서의 작품 활동보다 글쓰기, 독서 등의 경력이 더 많아진 것은 아닌가 생각이 들기도 합니다. 독자들이 모두 작가가 되는 것은 아니지만, 작가는 모두 한 명의 독자입니다. 저 역시 중학생 때부터 대학을 졸업할 때까지 도서관은 가장 따뜻하고 힘을 준 장소입니다.

혼자든 둘이든 서가 사이를 걷는 것만큼 두근거리는 일이 있을까요. 앞으로 6개월간 도서관에 대한 멋진 기억들이 늘면 좋겠습니다. 멋진 기억이 많이 남는다는 것은 분명 좋은 분들과 만나 의미 있는 사업을 진행했다는 반증이 아닐까요."



『혼자여도, 혼자여서 괜찮아』
(도마뱀, 2021) 공저

프로그램 운영 결과 (참여자 총 155명)

상시 프로그램

생각을 공유하다 – 나의 첫 소설 쓰기

2023. 6. 22.(목) ~ 8. 31.(목) [10회]

대상 : 성인 (14명 참여)

- 소설 쓰기를 시작하고 싶은 사람과 더 잘 쓰고 싶은 사람을 위한 소설 쓰기 프로그램

특별 프로그램

공감을 공유하다 - 교하콘서트

2023. 6. 22(목)

대상 : 성인

- '쓰는 사람을 위하여'란 컨셉으로 전민식 작가초청 강연
- 나의 첫 소설 쓰기 단편집 출간기념 낭독회

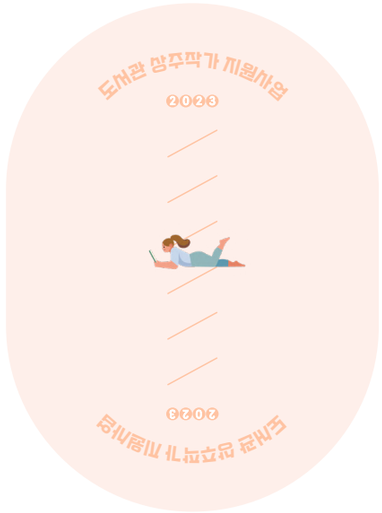
문학 큐레이터 활동

도서관을 공유하다 – 작가의 서재 이야기를 공유하다 – 독서 및 보드게임 모임

2023. 5. ~ 9.

대상 : 시민 누구나

- 매월 1층 로비와 청소년 자료실 작가가 추천한 도서 전시
- 독서 모임 및 보드게임 모임 운영



★참여 도서관 소개★



도 서 관	느티나무도서관
주 소	경기도 용인시 수지구 수풍로116번길 22
전 화	0507-1372-3494
주요사업	컬렉션 버스킹과 예비 사서 연수, 경기도 지하철 서재 운영, 메이커스페이스 운영, 지역 커뮤니티 협력사업 등

문학큐레이터

느티나무도서관은 누구에게나 문턱 없이 지식, 정보, 문화에 접근할 권리를 보장하고 배움을 나누며 소통하고 어울리는 문화를 삶터에 뿌리내리기 위해 2000년에 설립하여 운영하고 있습니다. 사회 변화에 대응하는 미래의 도서관상을 모색하고 실천함으로써, 시민 스스로 삶터인 마을과 도시의 다양한 문제를 해결하여 더 나은 삶을 만들어 나가는 데 기여하고자 합니다.

책을 읽고 토론하며 성찰하고 사유하는 사람들의 표정, 언어, 태도에서 뿜어나오는 기운이 도서관을 채우고 삶터를, 세상을 바꿔가면 좋겠습니다.

★상주 작가 소개★

김영숙



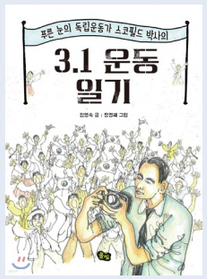
아동문학 / 2006년 등단

"

어린이책 작가로 활동하고 있습니다. 좋은 어린이책을 어린이와 어른에게 권하는 일에 관심이 많습니다. 상주작가로 활동하는 동안 어른과 어린이가 좋은 책을 함께 읽고 공유하는 일을 모색하겠습니다.

코로나19가 진정 국면에 접어들면서 도서관 이용자들과의 문화적 욕구가 높아졌습니다. 상주작가로서 도서관과 이용자의 소통을 적극적으로 이끌고, 나아가 작가를 만나기 희망하는 곳에 직접 찾아가는 아웃리치 프로그램을 통해 문화 소외 지역에 도움을 주고 싶습니다.

"



『3.1 운동 일기』
(풀빛, 2019)



『3.1만세운동길』
(파란자전거, 2019)



『지옥의 섬 군함도』
(풀빛, 2017)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 346명)

삼시 프로그램

김영숙 작가와 함께하는 낭독회

2023. 4. ~ 9. 매주 (화, 수) 10:30 ~ 12:00
[총 35회]

대상 : 성인, 어린이 (성인 8명/어린이 8명 참여)

- 매주 화요일 옛이야기 그림책 2~4권을 읽고 소통하며 동서양 옛이야기를 읽는 즐거움 경험

특별 프로그램

김영숙 작가와 함께하는 글쓰기 모임 필+통

2023. 9. 매주 (수) 10:30~12:00

대상 : 성인 (8명 참여)

- 함께 모여 일정한 주제로 글쓰기 및 합평

아웃리치 활동

작가를 빌려드립니다! 상주작가 아웃리치 프로그램 (한빛초, 손곡초 등)

2023. 5. ~ 7.

대상 : 아동·청소년 (287명 참여)

- 〈미래를 준비하는 글쓰기 경쟁력〉을 주제로 한빛초등학교와 손곡초등학교에서 강연 진행. 느티나무도서관에 걸음 하지 못한 어린이들을 만나고 도서관의 다양한 프로그램, 상주작가 프로그램(어린이 낭독회) 등을 알림



느티나무도서관

도서관 상주작가 지원사업 2023 느티나무 문학놀이터

작가/강사 초청 활동

<도시에서 야생 동물로 살아가기> 국립생태원 동물복지부 진세림 수의사 초청 강연

2023. 7. 22.(토) 15:00

대상 : 지역 주민 (25명 참여)

- 야생 동물과 공생할 수 있는 실질적 방법 알아보기
- 야생조류 유리창 충돌 문제의 실태 및 참여 방법 안내(도서관의 역할)

작가초청 문학낭독회

흥흥 김흥식 작가와 함께하는 '내쓰내그' 그림책 워크숍

2023. 9. 5.(화) 10:30

대상 : 지역 주민 (10명 참여)

- 고양시립 주엽어린이도서관 상주작가로 있는 김흥식 작가 초청하여 상주작가 간의 교류 사례 마련
- 내 삶의 이야기를 그림과 글로 풀어내는 방법을 상세히 알려줘 평소에 도서관을 몰랐던 새로운 이용자들이 대거 참여

★참여 도서관 소개★



도 서 관	성남시 수정도서관
주 소	경기 성남시 수정구 수정로332번길 32 수정도서관
전 화	031-743-9600
주요사업	문화교실, 독서회, 특성화(전통문화) 사업, 기관 협력사업, 책마을 지역사업 등

문학큐레이터

2000년 10월에 대관한 성남시 수정도서관은 지역의 공공도서관으로서 지역 주민의 정보 이용, 문화활동, 평생교육을 통한 지역사회의 지식향상과 문화 발전에 기여하고자 합니다.

청소년 및 지역 주민을 대상으로 문학 프로그램을 운영하여 지역 주민의 문학 향유 기회 제공하고 있습니다.

★상주 작가 소개★

김아영



아동문학 / 2016년 등단

동화와 청소년 소설을 쓰는 김아영입니다.

저는 대학에서 산업공학을 전공했습니다. 대학을 졸업 후 20여 년 동안 방송에서 프리랜서 성우로 활동하며 애니메이션 더빙, 다큐멘터리 내레이션 등 다양한 작업에 참여했습니다. 성우로 활동하며 수많은 나라들을 여행하고 다양한 사람들을 만났던 경험들은 잊을 수가 없는데요.

미국 횡단을 한 경험을 바탕으로 쓴 장편동화 『난생처음 히치하이킹』(2017, 문학과지성사)이 제13회 마해송 문학상을 수상하며 등단했습니다.

수정도서관 상주작가로 지역사회 독서문화를 활성화하고 지역민들과 소통하며 문학에 대한 새로운 시각을 제공하고 문화와 예술을 이해하는데 기여하고 싶습니다.



『미엔』 (라임, 2021)



『제멋대로 버디』
(라임, 2019)



『난생처음 히치하이킹』
(문학과지성사, 2017)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 1,072명)

성인 글쓰기 프로그램

난생처음 동화 쓰기

2023. 4. 23. ~ 9. 26. [총 9회]

대상 : 성인 (112명 참여)

학령기 자녀를 둔 부모나 글쓰기에 관심 있는 성인 대상 글쓰기
- 다양한 동화의 장르를 배우고 일상생활에서 소재를 발굴하여 나만의 동화 쓰기
- 동화 쓰기 완성 후 작품집을 제작하여 북토크 진행, 작품집 배부

어린이 글쓰기 프로그램

동화작가와 함께하는 동화 창작 교실

2023. 7. 27. ~ 8. 10. [총 3회]

대상 : 초등3~5학년 (21명 참여)

- 제일 좋아하는 것, 내 소원, 가고 싶은 곳 등 다양한 이야기를 소재로 글쓰기 방법을 배우고 짧은 글을 창작해 보는 시간

작가와의 만남

상주작가와 함께하는 작가와의 만남

2023. 6. 10.(토), 6. 29.(목), 7. 8.(토) [총 3회]

대상 : 7세~초등 3학년, 성인 (38명 참여)

- 자연환경과 문학을 주제로 상주작가와 함께하는 작가와의 만남 운영
- 신원미, 김연옥, 정재경 작가 참여

글 읽기 프로그램

한밤의 낭독 클럽

2023. 9. 1.(금), 9. 8.(금) [총 2회]

대상 : 가족, 성인 (52명 참여)

- 책을 사랑하는 지역 주민과 가족이 함께 참여하여 책을 읽고 작품을 감상하며서로의 생각을 나누는 소통의 시간

문학 큐레이터 활동

김아영 상주작가의 북큐레이션

2023. 5. 18.(목) ~ 9. 30.(토) [총 5회]

대상 : 청소년, 성인
추천도서 코너 참여자 : 405명
유튜브 게시(5회) 참여자 : 조회수 30회

- 상주작가가 청소년과 성인을 위한 온·오프라인 도서 추천
- 매월 한 가지 주제로 청소년과 성인 대상 책 추천, 추천 도서를 영상으로 제작하여 유튜브 채널에 소개, 도서관 3층 모두의 공간에 상주작가 추천도서 코너 운영

*유튜브 링크

문학 큐레이터 활동

김아영 작가의 책 처방 상담소

2023. 5. 18.(목)~9. 30.(토) [총 7회]

대상 : 청소년, 성인 (10명 참여)

- 상주작가가 청소년과 성인을 위한 온·오프라인 도서 추천
- 도서관 이용자가 상주작가와 1:1로 만나 일상 고민 나눔, 독서(글쓰기) 고민 해결 및 책 처방

문학 행사

김아영 작가와의 만남

2023. 4. 27.(목)~9. 27.(수)

대상 : 성남시민 (조회수 80회)

- 영상으로 만나는 상주작가와의 만남
- 상주작가 및 문학 프로그램 소개, 영상 콘텐츠 제작, 도서관 SNS 및 유튜브 게시

*유튜브 링크

문학 행사

찾아가는 작가와의 만남

2023. 4. 27.(목) ~ 9. 27.(수) [총 8회]

대상 : 성남시 청소년 (248명 참여)

- 지역 기관(초·중·고등학교)으로 작가가 방문하여 작가의 작품을 함께 읽고 꿈과 진로, 작품 이야기 등을 나누는 작가 강연

★참여 도서관 소개★



도 서 관	왕배푸른숲도서관
주 소	경기도 화성시 동탄대로 12길 102
전 화	031-372-4435
주요사업	생애주기별 프로그램 및 계기별 독서문화 진흥 사업 추진, 소외계층 대상 찾아가는 서비스 운영 등

문학큐레이터

동탄신도시 내 자그마한 산, 왕배산 자락에 자리를 잡은 왕배푸른숲도서관은 '도심 속의 숲'이라는 컨셉에 맞추어 자작나무 서가와 식물을 활용, 실내 공간을 아늑하게 구성한 도서관입니다.

또한, 전국 최초 제로에너지 1등급을 획득한 공공건축물로, 태양광 설비와 에너지관리 시스템을 갖춘 고효율·친환경 도서관이기도 합니다.

특히, 특화 주제인 '미디어'를 테마로 다양한 형태의 서비스를 더욱 폭넓게 제공할 수 있도록 최선의 노력을 다하겠습니다.

앞으로 더 멋진 도서관으로 성장할 수 있도록 여러분이 함께해 주세요!

★상주 작가 소개★

신혜순



아동문학 / 2002년 등단

"

창작, 기획동화를 쓰면서 작은도서관이나 생활문화센터에서 책 문화예술교육프로그램을 강의하고 있습니다.

평소 상주작가 운영에 관심이 있었는데요. 이번 상주작가 모집 소식을 듣고 책 문화예술교육 프로그램을 기획, 운영하고 싶어서 지원하였습니다. 또한 상주할 수 있는 공간이 있다면 구상중인 장편 동화 창작에도 큰 도움이 되리라 기대합니다. 책을 문화예술로 향유하고 교육하는 과정에서 보람을 느끼고 있습니다. 도서관을 찾는 분들의 지적 호기심도 채우면서 함께 공유하고 싶습니다.

"



『쓰레기 전쟁』
(좋은꿈, 2022)



『미세먼지 수사대』
(좋은꿈, 2018) 공저



『책이 살아 있다』
(좋은꿈, 2018)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 722명)

삼시 프로그램

작가의 초대장 - 작가의 거실

2023. 4. ~ 9. (도서관 주간, 봄호)

대상 : 아동~청소년, 성인
(322명 참여-책 115권)

- 작가와의 만남 : 상주작가의 책 집필 및 출판 과정을 살펴보고, 시민과의 북토크
- 『쓰레기 전쟁』 집필 및 출판 과정을 살펴보고, 폐건전지함 만들기를 통해 자연환경 보호 인식 개선

특별 프로그램

작가의 초대장 - 작가와의 만남

2023. 5. 6.(토) 10:30~12:30

대상 : 초등 1~3 + 학부모 (50명 참여)

- 작가와의 만남 : 상주작가의 책 집필 및 출판 과정을 살펴보고, 시민과의 북토크
- 『쓰레기 전쟁』 집필 및 출판 과정을 살펴보고, 폐건전지함 만들기를 통해 자연환경 보호 인식 개선

특별 프로그램

얘들아, 내 얘기 좀 들어볼래?

2023. 5. 12.(금) ~ 7. 28.(금)
10:00~12:00, [총 12회]

대상 : 신중년(50세 이상) (120명 참여)

- 다양한 소재의 이야기(동화, 가족이야기 등)를 새롭게 재구성하고 창작하여 이야기책으로 만들고 직접 이야기꾼이 되어 낭독할 수 있다.

특별 프로그램

동네 한 바퀴(플로깅 체험)

2023. 6. 3.(토)

대상 : 가족, 이웃, 친구 단위 (28명-9가족 참여)

- 작가가 선정한 환경을 주제로 한 도서를 함께 읽고 신리천(도서관 인근 지역)을 한바퀴 돌며, 플로깅 체험하고 환경의 중요성을 알며 자연보호 캠페인 실천

왕배푸른숲도서관

특별 프로그램

나도 시인, 어린이 생태 동시 쓰기

2023. 6. 10.(토) ~ 7. 29.(토)
10:00~12:00, [총 8회]

대상 : 초등 2~4학년 (101명 참여)

- 매주 다양한 소재의 동요를 부르면서 동시의 운율과 리듬을 익히고 생태를 소재로 한 동시를 쓰고 낭송할 수 있다.

특별 프로그램

왕배푸른숲도서관 백일장 (여름호)

2023. 8. 30.(수)

대상 : 화성시민 (71명 참여)

- 운문, 산문, N행시 부문

문학 큐레이터 활동

문학 북크닉(Booknic) 낭독의 발견(가을호)

2023. 9. 23.(토) 10:00

대상 : '인생동화 한입' 수강생 (30명 참여)

- 가인생동화 한입 프로그램에 참여한 수강생이 함께 낭독회과 출판기념회 개최

문학 큐레이터 활동

독서 식탁 (별책부록)

2023. 9. 23.(토) ~ 10. 9.(월)

대상 : 화성시민

- 상주작가와 시민이 함께한 작품집 발간 및 사업 운영 결과물 전시회 개최
- 전시작품 : 수강생 작품집(도서), 프로그램 사진전, 왕배푸른숲도서관 별사탕 백일장 수상 작품(장원, 차상, 차하), 이야기가 있는 토요일 〈뒤죽박죽 장면 쓰기〉 원본 등

★참여 도서관 소개★



도 서 관	평택시립 배다리도서관
주 소	경기도 평택시 죽백6로 20
전 화	031-8024-5467
주요사업	평택, 책을 택하다(책 읽는 평택), 평택 아메리칸 코너 운영

2018년, 소사벌 생태근린공원 내에 개관한 평택시립 배다리도서관은 1층부터 3층까지 연결된 편안한 독서 공간 '달이네마루'를 비롯하여 잔잔한 음악이 흐르는 '달이네휴', 야외 옥상 공원과 소규모 공연 무대가 조성될 '달이네뜰' 등 특색 있는 공간이 곳곳에 조성된 아름다운 도서관입니다.

너른 들과 노을이 아름다운 평택은 농촌과 도시, 농업과 산업이 어우러져 비약적인 발전을 하고 있는 역동적인 지역입니다. 평택시립 배다리도서관은 그 중심에서 '시민 중심 새로운 평택'을 지향하며 시민을 위한 정보문화센터로서의 사명을 다하기 위해 노력하고 있습니다. 시민들의 공평한 정보접근권과 효과적인 지식정보서비스를 위한 도서관 환경을 위해 노력하고자 합니다.

★상주 작가 소개★

유영진



아동문학 / 2000년 등단

작가가 되고 싶어 문예창작과에 입학 했을 때 처음 한자어가 아닌, 낯설지만 어여쁜 순우리말사전을 접하며 우리말에 관심을 갖게 되었습니다.

그리고 등단 후 2007. 10 ~ 2011. 12까지 소년한국일보에 십자말풀이를 연재하며 국어사전 보는 취미가 생겼습니다. 쓰지 않아 잊히는 우리말, 그냥 잊히기에는 너무 아까운 아름답고 고운 우리말들이 사람들 사이에 다시 오르내리길 바라는 마음에 우리말 관련 책을 쓰게 됐습니다.

작년에 이어 다시 한번 평택시립 배다리도서관 상주작가에 선정되어 너무 기쁩니다. 지난해 상주작가로 집필실이 생겨 작가 본업에 집중하며, 청소년 소설에 관심을 두게 되어 올해는 청소년 소설도 써보려고 합니다.



『우리말을 알려 드립니다』
(키다리, 2020)



『미세플라스틱 수사대』
(좋은꿈, 2020)



『내 마음에 든 나』
(형설아이, 2018)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 523명)

상시 프로그램

동심, 동시가 되다

2023. 4. 19. ~ 6. 7. 매주 (수)
15:30 ~17:00 [8회차]

대상 : 초등1~3학년

● 동심이 가득한 동시를 짓고 그림을 그려 나만의 동시집 발간

상시 프로그램

내 안의 작은 아이 시즌 2

2023. 4. 18. ~ 7. 11. 매주 (화)
10:00 ~ 12:00 [12회차]

대상 : 성인

● 어린 시절의 나, 주변의 어린이가 주인공인 그림책 혹은 다양한 상상력을 펼칠 수 있는 그림책 출판

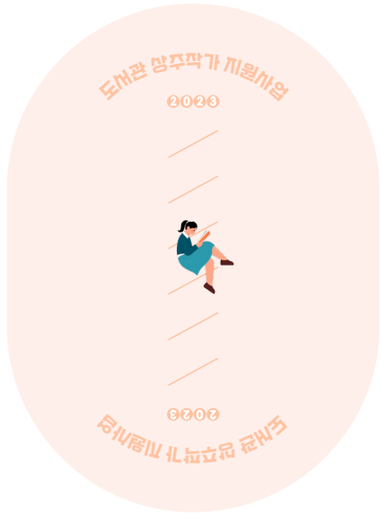
상시 프로그램

상주작가의 인생 책방

2023. 8. 8.(화) ~ 9. 19.(화)
10:00 ~ 12:00 [4회차]

대상 : 성인

● 작가가 선정한 인생 책을 함께 읽고 생각을 나누는 시간



평택시립 배다리도서관

도서관 상주작가 지원사업 2023 도서관 문학큐레이터 지원사업

특별 프로그램

상주작가와 함께하는 여름 독서 교실

2023. 8. 9.(수) ~ 8. 11.(금) 10:00 ~12:00
[3회차]

대상 : 초등 고학년

- 나의 성장 에세이 쓰기를 주제로 다양한 활동을 진행

문학큐레이터 활동

우리말을 알려드립니다

2023. 5. ~ 9.(매월 2회)

대상 : 시민 누구나

- 상황별 우리말을 전시하고 우리말로 시민들이 직접 짧은 글쓰기 전시

★참여 도서관 소개★



도 서 관	평창군립 대관령도서관
주 소	강원도 평창군 대관령면 대관령로 83-2
전 화	033-330-2847
주요사업	자료열람 및 대출, 독서문화 진흥사업, 문화강좌

문학큐레이터

대관령도서관은 지역 주민들이 직접 참여하는 프로그램을 통해 다양한 문학을 체험하고 공유, 소통하여 문학적 소양을 높이는 계기를 마련하고자 합니다.

1층에는 종합자료실이 있습니다. 자료실에는 어린이 책 코너, 분야별 전문서적 코너, 만화책 코너 등 다채로운 분야의 책들이 옹기종기 모여 있습니다. 옆에는 '꿈동이 책동이 유아실'이라는 이름의 유아 독서실이 있습니다. 보호자가 아이에게 편하게 책을 읽어줄 수 있는 공간입니다.

2층에는 공부방, 각종 문화프로그램이 진행되는 문화교양실, 교육실, 그리고 휴식을 취할 수 있는 휴게실 등이 있습니다.

★상주 작가 소개★

김이재



수필 / 2010년 등단

"

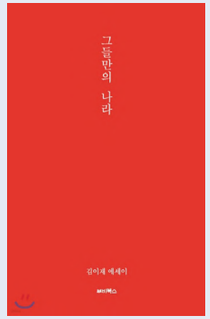
저는 2010년에 월간문학을 통해 등단했습니다. 객주문학관, 연희창작촌 등 여러 집필실에서 집필 활동을 꾸준히 해왔으며, 시민들을 위한 다양한 문학 강의 프로그램을 기획 및 운영했습니다.

산문집 『여행하는 보헤미안』, 『그들만의 나라』, 단편소설집 『을의 반격』을 출간했습니다.

"



『을의 반격』
(작은숲, 2019)



『그들만의 나라』
(부비북스, 2018)



『여행하는 보헤미안』
(인사이트앤북, 2016)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 174 명)

상시 프로그램

독서모임 BOOK적BOOK적 세계명작산책

2023. 4. 20(목) ~ 9. 21(목)

대상 : 성인

- 작가가 선택한 세계명작의 인상깊은 부분을 낭독
- 토론 주제에 따라 의견 나누기

상시 프로그램

에세이 창작수업 치유글쓰기

2023. 4. 27.(목) ~ 9. 26.(화)

대상 : 성인

- 에세이 글쓰기 창작 실습
- 내 인생에서 가장 인상 깊었던 이야기를 글로 표현하고 토론

상시 프로그램

글쓰기 상담소

2023. 5. 4.(목) ~ 8. 3.(목)

대상 : 성인

- 글쓰기 고민 상담
- 1:1 상담을 통한 해결책 제시 및 글쓰기 지도

특별 프로그램

북콘서트 문집발간

2023. 9. 21.(목)

대상 : 에세이 창작수업 치유글쓰기 회원

- 작품 합평 및 문집발간 기념회



문학 큐레이터 활동

내 인생의 책

2023. 5. 2.(화) ~ 9. 30.(토)

대상 : 도서관 회원

- 작가가 직접 선별한 양질의 책을 소개와 함께 전시

문학 큐레이터 활동

외부초청 작가와의 만남
박명숙 시인 <시를 읽는 즐거움>

2023. 6. 1.(목)

대상 : 성인

- 다양한 문학 장르를 체험
- 시를 이해하고 창작하는 시간을 갖음

★참여 도서관 소개★



도 서 관	계룡도서관
주 소	충남 계룡시 새터산길 27
전 화	042-840-3607
주요사업	도서관 자료의 수집 · 정리 · 보존 및 제공, 공중의 문화 활동 및 평생학습에 필요한 프로그램의 제공 및 장려

문학큐레이터

계룡도서관은 계룡시청 평생교육과에서 운영하는 시립도서관으로서 2006년 5월에 개관하였습니다.

계룡도서관은 시민들을 위한 공간으로 층마다 개성 넘치는 볼거리와 다양한 정보로 가득 채워져 있으며, 편의 시설도 갖추고 있어 시민들이 편리하게 도서관을 이용하고 있습니다. 아울러 아이들의 눈높이에 맞춰 친환경적인 공간을 마련하고 있으며, 더욱이 시각장애우를 위한 전자안내판도 설치되어 있는 등 배려하고 상생하는 도서관으로 거듭나고 있습니다.

★상주 작가 소개★

박주용



시·시조 / 2014년 등단

"

도서관 상주작가에 선정되어 기쁨과 아울러 무거운 짐을 지닙니다. 작품을 창작할 수 있는 좋은 공간이 마련되었다는 것은 축복일 것입니다. 좋은 작품을 써 시를 읽는 독자에게 보답해야겠습니다. 이를 위해 삭막해져 가는 현대인의 감성을 자극할 수 있는 가슴 따뜻한 시를 창작할 것입니다. 아울러 환경 오염과 온난화로 생태계 파괴에 대한 우려와 자구 노력을 촉구하는 내용도 담을 것입니다.

더불어 지역민과 함께하는 문학 프로그램을 통해 문학인으로 성장해 갈 수 있도록 조력자 역할을 하겠습니다. 더욱이 지역을 소재로 한 시 창작을 통해 지역 주민에게 정체성 함양과 향토애를 고취함은 물론 시민으로서의 자긍심을 갖도록 할 것입니다.

"



『복숭아뼈는 늘 붉을 줄만 알았다』(모던포엠, 2023)



『지는 것들의 이름 불러보면』(지혜출판사, 2020)



『점자, 그녀가 환하다』(시산맥사, 2016)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 62명)

상시 프로그램

시 창작 프로그램 「시작(詩作)이 반이다」

2023. 5. 3 ~ 9. 20. 격주 (수)
18:30 ~ 20:30 [11회]

대상 : 계룡시민 (15명 참여)

- 참여자의 시집 『민낯을 만나는 시간』(2023. 9. 20. 이든북) 발간 및 시화전 개최
- 시 창작에 기본 소양을 갖춰 시인으로서 풍요로운 삶을 영위할 수 있도록 하고자 함

상시 프로그램

시 낭송 프로그램 「낭랑 시(詩) 읊세」

2023. 5. 10. ~ 9. 27. 격주 (수)
18:30 ~ 20:30 [11회]

대상 : 계룡시민 (12명 참여)

- 「계룡구경가」시낭송회 개최 (2023. 9. 20. 계룡도서관 시청각실)
- 시 낭송가로서 소양이 갖춰져 풍요롭고 아름다운 삶을 영위하고자 함

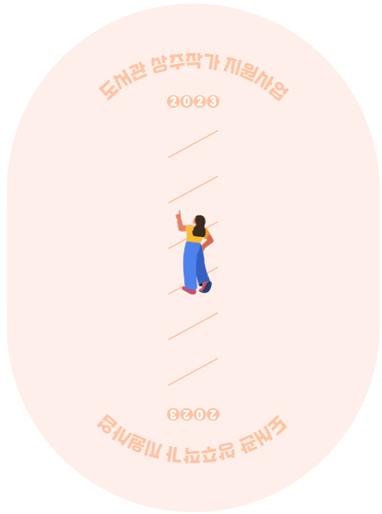
상시 프로그램

「메일(mail) 논술(論述), 메일(mail) 시작(詩作)」 비대면 메일 첨삭

2023. 5. 1.(월) ~ 9. 30.(일) [23회]

대상 : 인문 논술과 시 창작에 관심이 있는 계룡지역 청소년 (14명 참여)

- 작가와 이메일로 소통하며 논술과 시 작품을 첨삭지도 받음



도서관 상주작가 지원사업
2023
도서관 상주작가 지원사업
2023

특별 프로그램

「시시콜콜(論述callcall)한 하루」 우리동네 탐방프로그램

2023. 9. 5.(화) 09:00 ~ 14:00

대상 : 계룡시민 (21명 참여)

- 계룡시의 역사 문화 생태 자원 관련 장소로 신화와 전설과 민담이 살아 숨 쉬는 곳을 탐방하며 낭송회 진행

문학 큐레이터 활동

「계룡구경가(鷄龍九景歌)」 향토시 집필

2023. 5. 1.(월) ~ 9. 20.(수)

대상 : 계룡시민

- 계룡시 관련 서시 1편, 본시 9편, 결시 1편 등 11편의 시 집필 및 낭송회

★참여 도서관 소개★



도 서 관	청주서원도서관
주 소	충청북도 청주시 서원구 분평로 35
전 화	043-201-4186
주요사업	시민 대상 시 창작 프로그램

문학큐레이터

청주서원도서관은 2012년 개관하여, 2022년 리모델링을 거쳐 2023년 2월에 재개관하였습니다.

리모델링을 통해 지역 작가의 활동 지원을 위한 '작가의 방'을 비롯하여 메이커스페이스', '미디어 창작실' 등의 공간이 신설되었습니다.

또한 인문학(철학)특화 도서관으로서 4층 인문학 자료실에 인문학 도서들을 별도로 비치해 두었으며, 도서 및 각종 자료를 수집, 보존하고 이를 공중에게 제공하여 지역사회 교육 향상과 문화발전에 이바지 하기 위한 다양한 프로그램들을 운영하고 있습니다.

★상주 작가 소개★

김경진



아동문학 / 1996년(시),
2014년(동시) 등단

시와 동시를 쓰는 김경진입니다. 창작과 더불어 독자들과 교류할 수 있는 도서관 상주작가 일을 하게 되어 기쁩니다. 언제든 필요한 자료를 읽을 수 있고 쓸 수 있는 공간이 있다는 것, 또 그것이 먹고사는 데 지장을 초래하지 않는다는 것이 제게는 든든한 울타리로 여겨집니다.

저는 이곳에서 두 번째 동시집에 들어갈 시를 창작하고자 합니다. 낙서인 "딜치치"를 키워 나가는 아이에 관한 동시입니다. 곧 아이의 일상과 내적 성장이 담긴 동시가 될 것입니다. 이러한 작업이 도서관 상주작가로서 진행할 프로그램을 통해 독자들을 만나고 소통하면서 더 알찬 성과를 거두었으면 좋겠습니다. 또한 여건이 된다면 그림책을 쓰고 싶습니다. 그림책 스토리보드를 완성하고 '간략한 스케치라도 작업할 수 있다면' 하고 바랍니다.



『**별의 별**』(문학동네, 2020)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 919명)

상시 프로그램

나를 기르는 동시상영(童詩觴詠)

2023. 4. 26.(수) ~ 8. 30.(토) [10회]

대상 : 성인

- 동시를 읽음으로써 자기 안의 동심을 일깨우며, 한층 충만해진 나를 만나는 시 동아리
- 『레인보우의 비밀 동시집』, 『신발 원정대』 등 10권의시집및동시집읽기

상시 프로그램

시(詩)폰(phone-camera) 케이크 굽는 날

2023. 5. 4.(목) ~ 9. 16.(토) [총 10회]

대상 : 성인, 아동

- 핸드폰 카메라에 담겨 있는 사진을 보고 그때의 인상적인 감정이나 상황을 시로 창작하는 총 10회차의 시 쓰기 프로그램
- 아동반은 핸드폰 카메라의 사진 이용 글쓰기 5회, 그림책의 장면 이용 글쓰기 5회 진행

상시 프로그램

시(詩)폰(phone-camera) 케이크 시식회

2023. 5. 2.(화) ~ 9. 16.(토) [10회]

대상 : 누구나

- 시 쓰기 프로그램 '시폰케이크 굽는 날'에 창작된 시를 상주 작가가 소개하고 낭독하는 청취용 시(오디오 클립)
- 네이버 오디오 클립 매체 이용으로 프로그램 신청자가 아니어도 창작 시 감상 가능

특별 프로그램

딜치치 그리기

2023. 5. 2.(화) ~ 5. 31(수)

대상 : 청주시민

- 그리는 사람의 마음과 상황에 따라 다양한 모습으로 변신하는 낙서(별칭 딜치치) 그리기
- 딜치치를 그려 마련된 함에 넣으면 상주 작가가 수거 해 답 엽서를 써주는 도서관 이용자와 작가의 소통 프로그램

청주서원도서관



특별 프로그램

동시녹음(童詩綠陰) 토크 콘서트

2023. 9. 2.(토)

대상 : 청주시민

- 초빙 작가 '김개미'의 시집 〈티나의 종이집〉을 주제한 상주작가와 초빙작가의 담화
- 두 작가의 시 낭독 및 비하인드 스토리 토크, Q&A시간으로 진행된 시 토크 콘서트

문학 큐레이터 활동

상주 작가와 함께한 서원

2023. 9. 6.(수) ~ 9. 27.(수)

대상 : 청주시민

- 상주 작가의 상주 기간 동안 연계 운영한 프로그램의 관련 도서 및 창작물 등 전시와 체험
- 4가지 테마 전시(도서, 작품, 딜치치, 오디오), 2가지 체험(시 쓰기, 전시 공유)



도 서 관	구수산도서관
주 소	대구광역시 북구 대천로 21
전 화	053-320-5150
주요사업	작가 초청 강연, 북페스티벌, 문학 강좌 등 평생교육 프로그램 및 독서문화 행사 운영

문학큐레이터

구수산도서관은 대구시 북구 읍내동에서 오랫동안 지역 주민들의 사랑을 받아 온 도서관입니다. 거북이 머리를 닮은 구수산(龜首山) 기슭에 자리하고 있어 구수산도서관이라고 이름이 지어졌습니다. 지역 주민들을 위한 다양한 문화행사와 강좌 프로그램, 생활밀착형 도서 이용 서비스를 운영하고 있습니다.

대구시 북구의 거점도서관으로서 주민복지 향상을 위한 문화 교육 및 프로그램 운영을 통해 지역사회 공헌활동을 이어가고 있습니다. 지역민의 창작 욕구 충족 및 공공도서관으로서 평생학습의 장을 마련하고자 합니다.

★상주 작가 소개★

이우상



소설 / 1999년 등단

"

대구는 제가 중고등학교 학창 시절, 치열하게 문학소년 시절을 보낸 곳입니다. 교내 문예반 〈근일점문학회〉, 대구 시내 연합 문학동아리 〈회귀선문학회〉 활동을 하며 문학의 꿈을 키운 곳입니다. 대구에 있는 구수산도서관 상주작가로 활동하게 되어 감회가 크고 감사드립니다.

도서관 상주작가로서 〈생활 수필 쓰기〉, 〈신춘 문예 준비반〉을 기획, 운영(상주작가가 집필한 교재를 수강생에게 제공, 원고 첨삭지도, 발표, 퇴고, 작품집 제작 배부)하여 지역의 문학 애호가, 문학청년들에게 도움을 주고 싶습니다.

"



『소설가 구보 씨의 사은파티』
(도서출판도하, 2022)



『바이칼 여신』
(도서출판도하, 2016)



『아빠, 해남 집은 어디야』
(동쪽나라, 1999)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 62명)

상시 프로그램

즐거운 내 인생 <생활수필 쓰기>

2023. 5. 11.(목) ~ 8. 24.(목) [총 12회]

대상 : 지역주민

- 상주작가가 일반인을 대상으로 진행하는 생활수필 창작 및 첨삭 프로그램
- 강의식 수업에서 벗어난 발표 토론 합평 수업 운영

상시 프로그램

소설창작 동아리 <신춘문예 (중편&단편소설) 준비반>

2023. 5. 13(토) ~ 9. 9.(토) [14회]

대상 : 지역주민

- 상주작가와 함께 진행하는 소설 합평 및 첨삭 지도
- 꾸준히 소설을 쓸 수 있는 환경조성과 신춘문예 응모를 목표로 진행

특별 프로그램

상주작가 특별기획 강연 I : 우리는 왜 무언가 쓰고 싶을까

2023. 4. 29.(토) 14:00~15:10

대상 : 지역주민

- 우리는 왜 무언가 쓰고 싶을까?
- 무엇을 어떻게 쓸 것인가?

특별 프로그램

상주작가 특별기획 강연 II : 소설, 영화와 만나다!

2023. 9. 21(목) 19:00~21:00

대상 : 지역주민

- 상주작가가 진행하는 영화 해설 프로그램
- 소설을 영화화한 작품 〈창문 넘어 도망친 100세 노인〉 상영 및 해설

★참여 도서관 소개★



도서관	금정도서관
주 소	부산 금정구 금정도서관로 33
전 화	051-519-5614
주요사업	강연회·전시회·독서회·문화행사 및 평생교육 관련 행사의 주최

문학큐레이터

금정도서관은 디지털자료실 설치, 어린이 디지털 문화도서관 개관 등을 통해 디지털도서관으로서의 위치를 확고히 하였으며 나아가 유비쿼터스 시대에 대비하는 앞서가는 도서관, 지식정보와 꿈을 이뤄나가는 도서관으로 거듭나고 있습니다. 이 같은 노력으로 2005년에는 제11회 독서문화상 대통령상을 수상하기도 하였습니다.

금정도서관은 이용자 중심의 열린 행정서비스로, 주민의 문화적 삶을 향상하는 도서관이 되도록 최선을 다하고 있습니다.

★상주 작가 소개★

임순옥

소설, 아동문학
/ 2016년 등단



올해는 지난해 상주작가 활동에서 시도해 보지 않은 영역들에 도전을 해보고 싶습니다. 도서관 내, 북 큐레이션 원화 전시를 잘 해서 시각적인 효과와 책에 대한 새로운 인상을 지역 대중들에게 전하고 싶습니다. 도서관 공간에 대한 고민과 미적인 배치, 질적인 내용들을 고려해서 금정도서관에 전시 문화가 제대로 자리 잡을 수 있도록 단초를 만들고 싶습니다. 그리고 그림책 작업과 청소년 소설 습작 프로그램을 통해 참가자와 함께 기획자인 저도 도전하고 배울 수 있는 시간으로 꾸려가고 싶습니다.



『꽃샘추위』(산하, 2022)



『자꾸자꾸 책방』
(사계절, 2022)



『강철 변신』(산하, 2020)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 417명)

상시 프로그램

서평 쓸 결심 : 어린이, 청소년 책 서평 쓰기

2023. 5. 3. ~ 6. 21. 매주 (수)
10:00~12:00 [총 6회]

대상 : 성인 (66명 참여)

● 어린이, 청소년 책을 깊이 읽는 안목을 키우고 책을 소개하는 서평 쓰기

상시 프로그램

그림책에 담은 나의 우주 : 그림책 창작에서 출간까지

2023. 5. 12. ~ 9. 1. 매주 (금)
10:00~12:00 [총 12회]

대상 : 성인 (142명 참여)

● 그림책이라는 예술 매체의 특징을 이해하고 자기 안의 우주와 상상 이미지를, 그림책을 통해 구현, 성과물 그림책 제작

상시 프로그램

청소년 습작 노트

2023. 7. 21. ~ 8. 18. 매주 (금)
14:00~16:00 [총 5회]

대상 : 청소년 (18명 참여)

● 청소년 소설을 읽고 감상 글 쓰기와 단편 소설 습작

상시 프로그램

우리 가족은 시인

2023. 8. 26. ~ 9. 17. 매주(토, 일) [총 4회]

대상 : 가족 (36명-가족 6팀 참여)

● 온 가족이 시를 읽고 자신의 마음을 담은 시를 쓴 후, 캘리그라피로 표현

금정도서관

상시 프로그램

모자이크 글쓰기(방학 특강)

2023. 7. 19. ~ 8. 23. 매주 (수)
16:30~18:00 [총 5회]

대상 : 초등 3~6학년 (53명 참여)

● 글쓰기, 그림그리기 등의 다양한 표현 작업의 결과물을 전지에 창의적으로 재구성

상시 프로그램

책봄독서회 운영

2023. 4. ~ 9. 매월 첫 번째 (수)
19:00~21:00 [총 6회]

대상 : 성인 (49명 참여)

● 금정도서관 성인 야간 독서회 운영

특별 프로그램

동화작가의 독서 비법

2023. 6. 15.(목), 6. 21.(수), 7. 13.(목)
[총 3회]

대상 : 금정도서관 초등 독서회 회원 (33명 참여)

한별·도담·한울·누리 독서회원과 작가와의 만남

● 작가 책 소개 및 학년에 맞는 도서 선정 및 독서지도

● 독서토론 후 주제에 맞는 독후활동 지도

특별 프로그램

상주작가 북토크 : 우리는 수평이 되기로 했다

2023. 9. 24.(일) 10:30~12:00

대상 : 어린이 및 보호자

동화책『꽃샘추위』속 아이들을 보며 마음 나누기 북토크

● 내 우정의 빛깔은 무슨 색일까?

● 우리는 어떻게 수평적 관계를 그려갈 수 있을까?

금정도서관



문학 큐레이터 활동

테마가 있는 북큐레이션

2023. 5. ~ 9.

대상 : 지역 주민

● 매월 테마를 정하여 해설과 함께 관련 도서 전시

문학 큐레이터 활동

수강생 성과물 제작

2023. 8.

대상 : 〈그림책에 담은 나의 우주〉 수강생 (14명 참여)

● 〈그림책에 담은 나의 우주〉 수강생 성과물 그림책 28부 제작

★참여 도서관 소개★



도 서 관	동동숲 작은도서관
주 소	경남 고성군 연지4길 479-86
전 화	010-3876-1849
주요사업	고성신문사와 함께하는 독서 진흥 캠페인, 교육청 연계 찾아가는 작가와의 만남, 독서 축제 등

문학큐레이터

동동숲 작은도서관이 위치한 동시동화나무의숲은 2009년 3월 고 유경환 선생이 발행하던 〈열린아동문학〉을 40호로 재창간하면서 첫발을 내딛고, 매해 동시 1편, 동화 1편을 선정해 〈열린아동문학상〉을 시상하면서 우리나라 아동문학가들의 듬직한 벗이 되었습니다. 1만 6천여 평의 산을 구입하고 130평의 〈열린아동문학관〉을 건립하면서 우리나라 아동문학가들의 편안한 쉼터로, 아동문학의 요람으로 자리매김하고 있습니다.

도서관에 접근하기 어려운 지역에서 주민들이 상시 책을 가까이할 수 있도록 기존 공공도서관의 딱딱함에서 벗어나, 숲속에서 자연과 호흡하며 책의 새로운 즐거움을 찾을 수 있는 공간을 만들기 위해 노력하고있습니다.

★상주 작가 소개★

배익천



아동문학 / 1974년 등단

"

초등학교 교사로 근무하다가 1974년 한국일보 신춘문예에 당선되어 그 후 꾸준히 동화를 쓰고 있습니다. [대한민국문학상], [방정환문학상], [윤석중문학상] 등을 수상하였습니다.

작년에 이어 올해도 상주작가 지원사업에 참여하게 되었습니다. 작년의 감동이 아직 식지 않았기 때문입니다. 해야 할 일을 다하지 못했기 때문이기도 합니다.
상주작가 지원사업 덕분에 마음놓고 창작에 몰두할 수 있었습니다. 6개월이란 시간이 그렇게 빨리 지나갈 줄 몰랐습니다. 작년에 마무리 짓지 못한 이야기를 올해 완성하고 싶습니다.
연속적인 프로그램을 진행하다 보니 이제 어린이들이 눈에 들어옵니다. 그들의 이야기를 담고 싶습니다.

"



『털머위꽃』
(봄봄출판사, 2023)



『풀종다리의 노래』
(키큰도토리, 2023)



『구쁘다 이야기 열 조각』
(호밀밭, 2019) 공저

프로그램 운영 결과 (참여자 총 250명)

삼시 프로그램

상주작가와 만남

2023. 4. ~ 9. 매월 두 번째 (일)

대상 : 전 연령층

- 매월 다양한 주제를 바탕으로 작가와의 만남 프로그램 운영

특별 프로그램

외부 작가 특강

2023. 5. ~ 9. [총 3회]

대상 : 전 연령층

- 작가와의 만남 및 북콘서트 진행

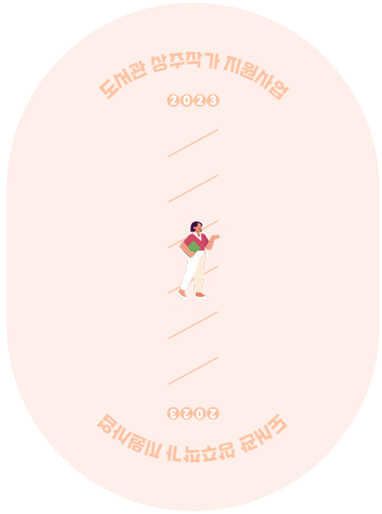
문학 큐레이터 활동

제12회 열린아동문학상 시상식

2023. 6. 3(토)

대상 : 전국 아동문학가와 일반인

- 계간지 〈열린아동문학〉에 실린 동시와 동화 작품을 심사하여 동시 동화 한편씩을 수상
- 심사와 심사 총평 및 시상식 기획과 진행
- 수상 작품에 대한 연간집 발간



★참여 도서관 소개★



도서관	별천지 작은도서관
주 소	경남 하동군 쌍계로 28
전 화	055-883-6288

문학큐레이터

별천지 작은도서관은 하동 화개면주민자치센터 내에 위치하고 있으며, 주민자치회에서 직접 운영을 맡고 있습니다. 또한, 방과후 도서관 돌봄교실을 운영하고 있어, 매일 아이들의 발길이 끊이지 않는 곳입니다. 아이들이 주 이용자이지만, 어른을 위한 도서 또한 많이 비치되어 있어, 아이와 양육자가 함께 시간을 보내기에도 좋은 공간입니다.

별천지 작은도서관에서는 화개의 옛이야기를 통해 아이들의 문학적 상상력을 키우기 위한 노력을 기울이고 있습니다.

★상주 작가 소개★

김회경

아동문학 / 2001년 등단



경남 하동 지리산골짜기에서 농사를 짓고 있습니다. 도시에서 살다가 산골로 내려온 까닭 중 제일 큰 사연을 뽑자면 단연코 농사 때문입니다.

『똥벼락』이라는 책을 22년 전에 냈습니다. 나오자마자 전국의 어린이들에게 사랑을 받았습니다. 아이들은 작품에 나오는 돌쇠 아버지처럼 작가인 제가 농사를 아주 잘 짓는다고 생각했습니다. 해맑고 순수한 눈빛으로 거름이며 농사 이야기를 물을 때면 속이 뜨끔뜨끔했습니다. '그래! 아이들에게 진실한 언어를 전달하자.'라는 결심을 굳혔습니다. 그리곤 지리산골짜기로 날아왔습니다.

오십대에 새롭게 맞닥뜨린 자연과의 만남에 어리둥절한 11년간의 세월이 흐르다 보니 이제야 내면에서 솟아 나오는 문학 언어를 만난 것 같습니다. 자연과 소통한 내밀한 언어로 동화와 청소년 소설을 쓰는 중입니다.



『동정호 두꺼비 결혼식』
(구름마, 2020)



『옹고집전』
(웅진주니어, 2013)



『똥벼락』
(사계절, 2001)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 546명)

화개초등학교 프로그램 운영

옛이야기 뒤집기 한마당

2023.4. 19.(수)~ 6. 19.(월) [총 8회]

대상 : 초등학생 (104명 참여)

- 다양한 그림동화를 접하며 동화 속 인물에 대해 글쓰기와 토론 등 다양한 방식으로 소감을 나누는 프로그램

화개초등학교 왕성분교 프로그램 운영

나는 어린 농부 시인

2023. 4. 19(수). ~ 5.28.(일) [총 2회]

대상 : 초등학생 (16명 참여)

- 그림동화를 읽고 농부가 되어보기/『똥벼락』
- 하동지역에 전해오는 이야기를 듣고 글쓰기와 그림으로 소감 표현/『아기장수의 꿈』

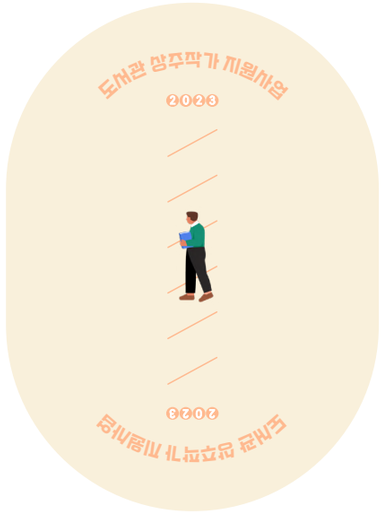
별천지 작은도서관 프로그램 운영

청소년 습작 노트

2023. 7. 21. ~ 8. 18. 매주 (금)
14:00~16:00 [총 5회]

대상 : 청소년 (18명 참여)

- 청소년 소설을 읽고 감상 글 쓰기와 단편 소설 습작



★참여 도서관 소개★



도 서 관	부산광역시 남구도서관
주 소	부산 남구 수영로267번길 61 남구도서관
전 화	051-621-8160
주요사업	독서문화프로그램 운영, 유관기관(작은도서관, 학교 도서관) 과의 협력 프로그램 운영 등

황령산 자락에 자리를 잡은 남구도서관은 봄에는 겹벚꽃으로, 가을에는 단풍으로 물드는 예쁜 도서관입니다. 28만여 권의 장서를 소장하고 있고, 매일 1,200여 명이 방문하는 활기 넘치는 곳입니다. 1997년 개관 후, 2020년에 리모델링하며 문학자료실과 종합자료실을 분리하였습니다.

문학자료실에는 웹툰 코너를 조성하여 주민들의 즐거운 독서를 지원하고 있으며, 어린이자료실에서는 스토리텔링, 독서 교실 등 다양한 독서 진흥 프로그램을 운영하고 있습니다. 상주작가의 집필 공간이 있는 4층에는 독서토론과 독서문화강좌로 매일 많은 이용자가 방문합니다.

★상주 작가 소개★

채수옥



시·시조 / 2002년 등단

"

먼저 부산 남구도서관 상주작가로 선정된 것을 기쁘게 생각합니다. 도서관을 매개로 지역 주민들과 문학이 만날 수 있도록 미력하나마 역할을 할 수 있다는 것이 매우 가치 있고 보람된 일이기 때문이다. 문학(시)을 전공하고 현장에서 활동한 경험을 바탕으로 지역 주민들에게 조금 더 쉽게 문학에 다가가고 향유할 수 있는 계기가 되었으면 하는 바람입니다. 특히 아동으로부터 성인에 이르기까지 다양한 문학적 경험을 할 수 있는 프로그램들을 계획하고 실행함으로써 상주작가 본연의 목적과 취지에 부합하도록 최선을 다할 것입니다.

또한 창작자로서 좋은 작품을 집필함으로써 향후 네 번째 시집을 출간하는 데 밑거름이 될 것이므로 이번 상주작가는 좋은 계기가 되리라 생각합니다.

"



『덮어놓고 웃었다』
(여우난골, 2022)



『오렌지는 슬픔이 아니고』
(파란, 2019)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 442명)

삼시 프로그램

창작 실기 및 독서 강좌 프로그램

2023. 5. 4. ~ 8. 26. [총 44회]

대상 : 지역 주민(초등학생~성인)

- 초등학생을 위한 일기 쓰기, 동시 짓기 프로그램
- 청소년을 위한 현대 시 감상 프로그램
- 성인을 위한 자서전 쓰기, 시 창작 프로그램

특별 프로그램

채수옥 시인과의 책수다

2023. 4. 28.(금), 9. 6.(수) [총 2회]

대상 : 지역 주민(성인)

- 김가경 소설가, 신미균 시인을 초청하여 채수옥 시인의 진행으로 문학 대담 진행

특별 프로그램

시인과 함께 떠나는 한 컷 여행

2023. 5. 16.(화), 2023. 9. 21.(목) [2회]

대상 : 지역 주민(성인)

- 채수옥 시인의 디카시에 관한 강의를 듣고, 시인과 직접 도서관 근교에 출사 나들이
- 찍은 사진을 활용한 디카시 창작 및 피드백

특별 프로그램

독서토론회 멘토링

2023. 6. 13.(화) ~ 9. 15.(금) [총 6회]

대상 : 도서관 내 5개 독서토론회

- 독서토론 모임에 채수옥 시인을 초빙하여 함께 독서토론 및 멘토링

부산광역시 남구도서관

특별 프로그램

작가의 우체통

2023. 5. ~ 9.

대상 : 지역 주민(누구나)

● 채수옥 시인에게 궁금한 내용을 엽서로 남기면 시인이 직접 답장

문학 큐레이터 활동

월간 <작가의 책방>

2023. 5. ~ 9.

대상 : 지역 주민(누구나)

● 작가의 에세이, 서평, 추천 도서 등을 담은 문학 소식지 매월 1회 발행 및 배포

문학 큐레이터 활동

작가의 책꽂이 (북 큐레이션 전시)

2023. 9.

대상 : 지역 주민(누구나)

● 독서의 달을 맞이하여 작가가 추천하는 지역 문인의 시집, 소설 단행본 등을 소개글과 함께 전시



★참여 도서관 소개★



도 서 관	삼국유사 작은도서관
주 소	대구광역시 군위군 군위읍 군청로 175
전 화	054-380-4280

문학큐레이터

삼국유사작은도서관은 지역 주민들의 생활밀착형 독서 문화공간으로, 주민이 필요로 하는 책과 정보 및 각종 교육문화 프로그램을 다양하게 제공합니다.

지역 공간적 특색을 살린 프로그램을 운영하여 도서관에 대한 인식과 주민 이용률을 개선하고, 연령층에 맞는 생애주기별 맞춤형 프로그램을 구성하여 주민 생활의 질 향상시키고자 합니다.

★상주 작가 소개★

서성호



시·시조 / 2012년 등단

1959년 대구광역시 군위군 소보면 출신으로 군위군 소속 지방공무원으로 부계면장, 소보면장, 실과소장을 두루 거치고 2019년 7월 말 39년 반의 공직 생활을 끝으로 정년 퇴임하였습니다.

2012년, 월간 《한국문단》 신인문학상으로 등단하였습니다. 2016년 첫 시집 『어느 오후』를 냈으며, 2018년부터 2021년까지 (사)한국문인협회 군위지부장을 역임하였습니다.

현재 사단법인 한국문인협회 정회원이며, 디카시 문화콘텐츠 창작지도사 과정을 수료하여 지역 주민에게 디카시를 지도하고 있는 등 활발한 예술 활동을 펼쳐오고 있습니다.



『산빛에 물든 꽃을 봅니다』
(북랜드, 2023)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 2,863명)

상시 프로그램

다독다독, 독서감상회

2023. 4. ~ 9. [총 15회]

대상 : 성인

- 상주작가와 함께하는 북콘서트 추진
- 디카시 문학 두 분야 독서 동호회 격주 운영

상시 프로그램

밤하늘의 그리스 로마 신화

2023. 8. [2회]

대상 : 아동, 청소년

- 작품에 등장하는 신에 대해 알아보고, 슈링클스 종이에 그림 그려 나만의 책갈피 만들기
- 별자리 이야기에 대해 알아보고, 나의 별자리를 담은 무드등 만들기

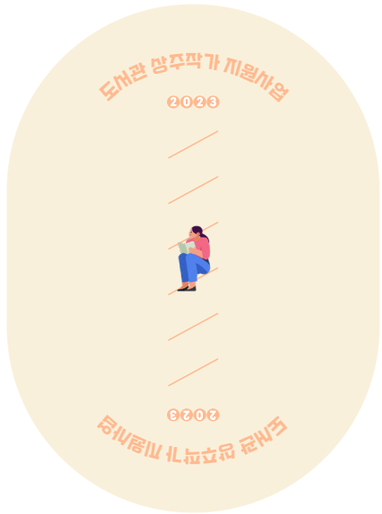
상시 프로그램

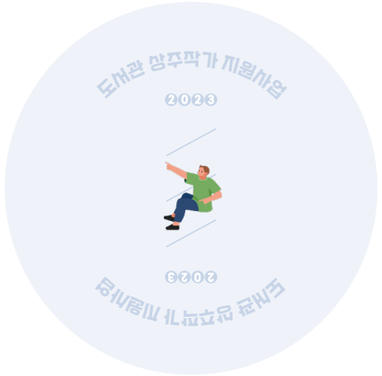
나의 글, 나의 삶

2023. 4. ~ 9. [57회]

대상 : 중·장년층 및 노인

- 상주작가와 함께 나의 삶에 대해 이야기하고, 나의 삶을 담은 시 창작
- 캘리그라피를 활용하여 창작된 시를 직접 써보며 시화 작품 완성





특별 프로그램

상주작가와 함께하는 북콘서트

2023. 5. 25.(목) 15:00 ~ 17:00

대상 : 지역 주민

- 상주작가 지원사업을 시작하며 지역주민들에게 상주작가 소개 및 사업 홍보 추진
- 북콘서트와 함께 시문학의 새로운 장르인 디카시 소개

특별 프로그램

나의 글, 나의 삶 : 은빛 전시

삼국유사 작은 도서관
2023. 9. 13.(수) ~ 10. 15.(일)
군위군청 로비
2023. 10. 16.(월) ~ 10. 31.(화)

대상 : 군위군 주민 누구나

- 〈나의 글, 나의 삶〉 프로그램 운영을 통해 완성된 시화 작품 전시회 추진



도 서 관	수성구립 고산도서관
주 소	대구광역시 수성구 달구벌대로650길 6
전 화	053-668-1900

문학큐레이터

대구 수성구립 고산도서관은 지역 주민들의 복합문화공간으로서, 남녀노소 누구나 즐길 수 있는 다양한 도서와 전시, 공연, 문화예술교육 프로그램들을 제공하고 있습니다.

평생교육을 위한 정규강좌와 예술교육을 위한 특별강좌들이 진행되고 있으며, 과학문화 저변확대를 위한 과학 특성화 강좌 및 공연, 전시 등이 이루어지고 있습니다.
지역문화의 부흥을 위해 특별강좌 및 공연 등을 통해 지역 주민과 호흡하며, 소외계층을 위한 독서회 및 동아리 활동을 통해 문화 소외계층이 없어지도록 노력하고 있습니다.

손은주



시·시조 / 2019년 등단

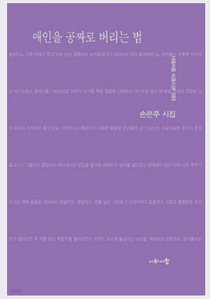
바람의 속삭임을 들으며 모난 돌처럼 시를 쓰고 싶은, 시 쓰는 손은주입니다.

바닥의 은유를 찾아 아픈 언어들의 질긴 숨소리를 듣고, 저만의 방식으로 시의 무늬를 짜고 싶어요. 서정의 아름다운 무늬를 21세기형 미래시에 잘 버무려 버려진 것을 사유하면서 시에 있어 가장 중요하다고 생각하는 '결핍과 떨림'을 찾아 열심히 현대 시를 쓰고 싶습니다.

2023년은 버려진 것들의 은유가 소멸하지 않고 독자들에게 도착할 수 있도록 조금 더 깊은 바다로 헤엄칠까 해요. 사물에 대한 지독한 연민과 아픔은 저의 강점이자 약점이겠지만 저는 환경문제, 각종 부조리와 뒤쪽의 상처들을 더 많이 끌어안고 힘없는 것들의 비유를 독자들과 소통하면서 창작 집필을 하고 싶습니다.



「비인칭주어」외 3편 / 『착하게 살지 않겠다고 기도할 때』(시와사람, 2022) 공저



『애인을 공짜로 버리는 법』
(시와사람, 2022)



도 서 관	안심도서관
주 소	대구광역시 동구 금호강변로 360
전 화	053-980-2600

문학큐레이터

안심도서관은 2012년 개관한 대구 동구 지역의 대표 구립도서관으로, 지역의 명소인 금호강변에 위치한 금호강 특화도서관입니다.

안심도서관은 지하 1층, 지상 3층 규모의 도서관으로, 어린이자료실, 종합자료실, 디지털자료실 등 대부분의 도서관에서 갖추고 있는 정보자료 이용 공간과 함께 미디어 창작공간, 실감형 체험 공간, 체험형 동화 구연실 등 다양한 체험 공간이 조성된 작지만 알찬 도서관입니다.

변희수

시·시조, 수필 /
2005년(수필),
2011년(시-영남일보),
2016년(시-경향신문) 등단

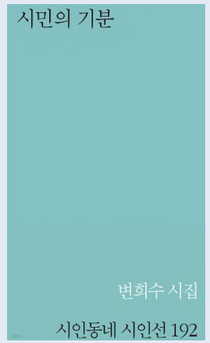


지난해 상주작가로 활동한 경험은 작가의 밀실을 넘어서는 좋은 경험이었습니다. 작가가 가진 문학적 역량이 도서관을 이용하는 지역민에게 흡수, 전달된다는 것은 상당히 고무적인 영향력이었다고 생각합니다. 사업이 종료된 후에도 자발적인 독서 모임이 형성되고 문학의 주변을 떠나지 않는 경우를 보면서 보람을 느꼈습니다.

이런 지난해의 경험은 올해 더 소중하게 작용할 것 같습니다. 사업기간 동안 저의 집필 방향은 우선 소통이 가능한 문학 공공예술의 역할에 좀 더 다가갈 수 있는 문학작품을 창작하는 것입니다. 사업기간 동안 시간을 잘 활용하여 오래전에 등단하고도 소원했던 에세이 부분의 글쓰기도 함께 하려고 합니다.



『가끔 하느님도 울어』
(브로콜리숲, 2023)



『시민의 기분』
(시인동네, 2022)



『거기서부터 사랑을 하겠습니다』(시인동네, 2020)



도 서 관	양정작은도서관 달팽이
주 소	울산광역시 북구 염포로 521-1, 4층
전 화	010-8630-4780
주요사업	마을학교, 독서동아리, 어린이작업실 모야, 책잔치, 독서의 달, 한글교실 등

문학큐레이터

양정작은도서관 달팽이는 1996년 '좋은 책 읽는 엄마 모임-아름다운 출발'에서 시작되었습니다. '아름다운 출발'은 1998년 공동육아 모임 '신나는 자람터', 2023년 '울산교육문화생협'을 거쳐 2010년 양정작은도서관 달팽이가 되었습니다.

2022년, 전세 계약이 만료되어 1층에서 4층으로 이전하였습니다. 지역 주민들이 십시일반 후원해 주셔서 리모델링할 수 있었습니다. 훨씬 넓어진 도서관 공간에서 더 다양한 활동을 하고 있습니다.

책을 통해 나를 발견하고 나와 우리의 삶을 풍요롭게 만드는 도서관이 되고자 양정작은도서관 달팽이는 오늘도 천천히 나아가고 있습니다.

★상주 작가 소개★

이상수



수필 / 2019년 등단

콧노래가 나오긴 꽤 오랜만입니다.

울산에는 활동하는 작가들도 많고, 인기 있는 상주작가 지원사업에 선정된다는 확신은 없었기 때문입니다. 시니어들의 공부를 도와드리면서 아주 작은 문제도 어려워하신다는 걸 알았습니다. 문자 해득도 어려운데, 세상은 급변하고 새로운 문맹은 계속 발생하여 문맹률이 낮아지지 않는 것 같습니다. 관장님과 잘 협업하여 독서 활동을 통한 기초를 닦아드리고 이분들의 인생이 후진하지 않고 전진하였으면 싶습니다. 올해부터 울산매일신문에 월 1회 〈오피니언〉 코너에서 사는 이야기로 독자들에게 다가갈 예정입니다.

활자가 멀어지는 세상입니다. 작가란 발견하는 사람이며, 발견을 부지런히 글로 적어 독자들을 당겨보려 합니다.



『이상수 수필집 라그랑주점』
(에세이문학출판부, 2022)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 312명)

삼시 프로그램

동광문학회(목, 금), 책 읽는 달팽이(목), 이월회(화)

2023. 4 ~ 2023. 9 매주 1회

대상 : 시니어, 어린이, 일반

- 소리 내어 돌아가면서 책 읽기(윤독)
- 생활 글쓰기

특별 프로그램

구광렬교수의 반구대 암각화 이야기

2023. 5. 19(금) ~ 5. 26(금)

대상 : 일반인 78명

- 1회 : 소설 반구대 암각화의 집필 배경 및 등장인물 이야기 강연
- 2회 : 문학기행 - 암각화 박물관, 반구대 암각화 일대, 가무연 기원춤 관람

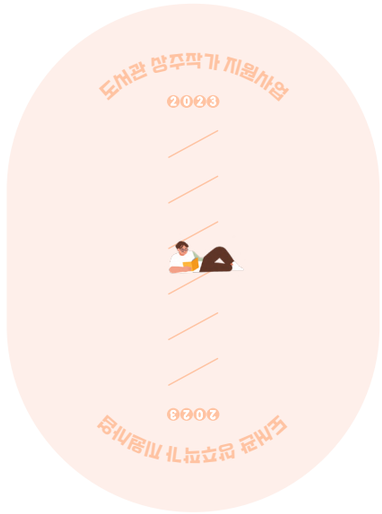
특별 프로그램

가을맞이 문화의 밤

2023. 9. 1.(금) 19:00~21:00

대상 : 지역 어르신, 어린이, 주민

- 오카리나 연주, 인형극공연, 빛그림책 읽기, 기타 연주와 함께 노래 부르기



양정작은도서관 달팽이

특별 프로그램

울산동광학교 학생 도서관 초대

2023. 9. 12.(화) 10:00~12:00

대상 : 일반

● 하모니카 연주, 그림자 인형극, 빛그림책 읽기, 학생들 작문 읽기, 기타 연주 및 노래 부르기

문학 큐레이터 활동

작가와의 만남 북 콘서트

2023. 8. 19. 15:00~16:00

대상 : 부산시민

● 등단 과정에 있었던 일과 수필이라는 장르를 통해 사람들에게 전달하고자 하는 이야기를 토크쇼 형식으로 진행

'도서관에서의 6개월' 도서관 기록물 2권 제작

도서관 근무 기록물 제작

계속 전시

대상 : 도서관 이용자들 누구나

● 상주작가로 6개월 동안 활동한 기록과 사진을 담아 기록물로 남김



★참여 도서관 소개★



도 서 관	연제도서관
주 소	부산광역시 연제구 황령산로 612
전 화	051-665-5514
주요사업	도서관 상주작가 지원사업

문학큐레이터

연제도서관은 2014년, 부산광역시 연제구에 문을 열었습니다. 지역사회 정보문화의 중심체로서, 지역 주민에게 새로운 정보와 지식의 습득 및 문화 향유의 기회를 제공하며, 삶의 질 향상을 위한 소임을 다하고 있습니다.

앞으로도 지역 주민의 생각과 경험을 공유하고 소통할 수 있는 공간으로 함께 꿈꾸고 성장하는 도서관이 되도록 최선을 다하겠습니다. 여러분의 변함없는 사랑과 관심을 부탁드립니다. 감사합니다.

★상주 작가 소개★

서정아



소설 / 2004년 등단

안녕하십니까, 소설가 서정아입니다. 이번에 연제도서관 상주작가로 선정이 되어 무척 기쁘고 설렙니다.

그동안 단편집 두 권을 출간하였는데, 상주작가로 있으면서 장편소설을 집필하려는 계획을 하고 있습니다. 현재 기고 중인 신문 칼럼도 계속해서 쓸 예정입니다. 개인적인 집필 활동 외에도, 도서관 소식지 등을 통해 지역 주민과 소통할 수 있는 글을 쓰려고 합니다.

또한 다양한 문학 프로그램 운영, 북 큐레이션, 이달의 문장 전시 등을 통해 도서관 이용객들이 문학에 대해 긍정적인 관심을 가질 수 있도록 노력하겠습니다.
작가로서 의미 있는 일을 할 수 있는 좋은 기회를 주셔서 다시 한번 감사드립니다.



『오후 네 시의 동물원』
(산지니, 2021)



『이상한 과일』
(산지니, 2014)

프로그램 운영 결과 (참여자 19,567명)

삼시 프로그램

소설가가 추천하는 책과 문장

2023. 4. ~ 9.

대상 : 지역 주민

- 주민을 위한 지역신문에 「소설가의 책갈피」를 주제로 작가의 애정어린 책들을 소개
- 매월 작가의 추천 도서에서 고른 「이달의 문장」을 선정하여 전시하고, 리플릿을 제작하여 배포

특별 프로그램

문학 프로그램 운영

2023. 5. ~ 8.

대상 : 지역 주민(성인, 초등학생)

작가의 안내를 통해 글쓰기, 독후활동, 낭독회, 독서토론 등 다양한 문학 활동

- 일상에서 쉽게 지나치기 쉬운 일들을 소재로 발견해 내고 한 편의 글로 표현하는 훈련을 통해 자신의 인생을 더 깊이 음미할 수 있는 프로그램

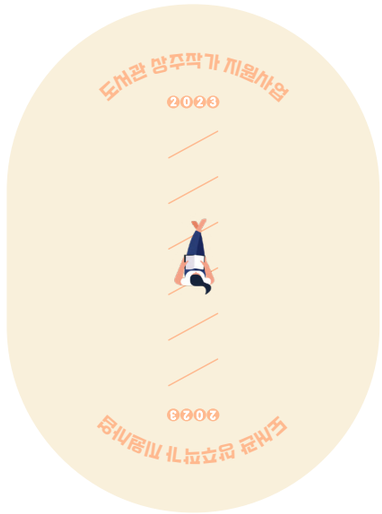
문학 큐레이터 활동

서정아 작가가 추천하는 책과 문장

2023. 4. ~ 9.

대상 : 지역 주민

- 도서관 상주작가 추천 도서 및 추천 문장 전시, 홍보용 리플렛 제작 · 배부



★참여 도서관 소개★



도 서 관	**용학도서관**
주 소	대구광역시 수성구 지범로41길 36
전 화	053-668-1700
주요사업	인문학 프로그램, 지역학·동양학 프로그램, 도서관 밖 도서관, 우리마을 책나눔 축제 등

문학큐레이터

용학도서관은 수성구 서부지역을 아우르는 거점도서관으로 지역민의 정보 이용, 독서·문화 활동, 평생교육의 중심 역할을 수행하고 있는 지역 밀착형 도서관입니다.

수성구민 모두가 사랑하고 즐겨 찾는 용지봉과 무학산에서 '용(龍)'자와 '학(鶴)'자를 딴 용학도서관은 그 어원처럼 수성구민 모두가 높이 승천하는 용처럼 크게 발전하고 학처럼 고고한 인품을 형성할 수 있도록 편안하고 친근한 도서관이 되도록 노력하고 있습니다.

★상주 작가 소개★

김준현



시·시조, 동시, 아동문학,평론 / 2013년(시), 2015년(동시), 2020년(평론) 등단

"

현재 저는 한겨레교육문화센터 등 온·오프라인으로 창작 강의를 하고 있으며 초등학교 특강을 통해 어린이 독자를 만나고 있습니다. 문학을 매개로 사람들을 만나면서, 창작에 대해 강한 동력을 갖고 있음에도 그 방향을 설정하기 힘들어하거나 혹은 스스로 쓴 작품에 대해 기준을 세우는 것을 어려워하는 경우의 사람들을 많이 마주했기에, 현재 가장 주력하고 있는 일은 바로 문학에 사랑하는 사람들을 위한 강의와 상담입니다.

현장에서의 강의와 같은 맥락에서, 집필 활동 또한 동시가 독자와 만나는, 다각도의 현장-어린이를 비롯해 어른 독자에 이르기까지 다양한 경로로 접속할 수 있는 지점들을 모색하고 있고 동시가 현장에서 어떤 형태로 환원되는지를 파악합니다.

"



『세상이 연해질 때까지 비가 왔으면 좋겠어』
(창비교육, 2022)



『토마토 기준』
(문학동네, 2022)



『자막과 입을 맞추는 영혼』
(민음사, 2022)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 194명)

상시 프로그램

금요일의 문학 상담소

2023. 4. 28.(금) ~ 9. 22.(금) 14:00

대상 : 지역주민 (28명 참여)

- 매주 금요일 마다 상주작가와 1:1 개인 맞춤 상담 진행
- 문학 및 독서 전반에 관한 상담 제공 및 맞춤 북 큐레이션 제공

상시 프로그램

아이가 아니어도 동시 쓸 수 있나요?

2023. 5. ~ 6. 19:00 [총 6회]

대상 : 지역주민 (54명 참여)

- 성인들의 마음 속에 숨은 동심을 발견하고 드러내는 과정을 밟아나가는 성인 대상 동시 쓰기 프로그램

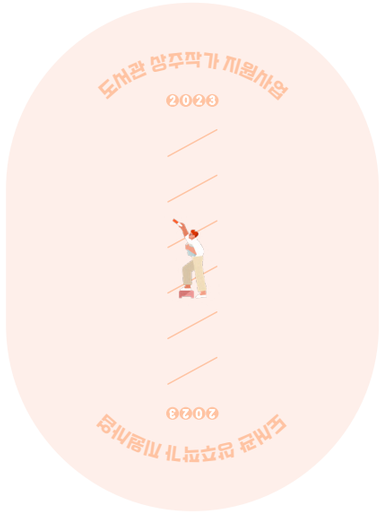
상시 프로그램

시(詩)에 진심인 사람들

2023. 7. 12(수) ~ 8. 16.(수) 16:00 [총 5회]

대상 : 지역주민 (55명 참여)

- 상주작가와 참여 지역민이 자신의 창작시를 함께 합평하고 관련 이야기를 나누는 문학 프로그램





상시 프로그램

동시로 채우는 페이지

2023. 7. 27(목) ~ 8. 31(목) 14:00 [총 6회]

대상 : 초등 4-6학년 (22명 참여)

- 상주작가와 함께 직접 동시를 창작하고 그림을 그려 '가상의 책을 만들어보는 프로그램
- 프로그램 종료 후 수강생 작품집 발간

상시 프로그램

평론하는 어린이이들

2023. 8. 30.(수) ~ 9. 20(수) 16:00 [총 4회]

대상 : 초등 4-6학년 (35명 참여)

- 도서관 상주작가와 함께 다양한 장르의 문학을 읽고 토론하여 비판적 글쓰기 능력과 문학 읽기 능력 함양

★참여 도서관 소개★



도 서 관	의성군립도서관
주 소	경상북도 의성군 안계면 안계길 114
전 화	054-830-6957
주요사업	독서문화진흥사업, 자료공동활용체제 구축

문학큐레이터

의성군립도서관은 공간을 넘어 책을 만나고 사람을 만나는 곳입니다. 우리 도서관은 다양한 관심을 가진 지역 주민들, 사서들과 함께 이야기를 나누고 생각을 잇는 소중한 경험의 기회를 제공하는 곳입니다.

사서와 이용자와의 만남이 일상이 되는 곳, 세대 간 이웃 간의 만남이 일상이 되는 곳, 지식과 문화와의 만남이 일상이 되는 곳,

의성군립도서관에서 여러분의 삶을 더욱 풍성하게 가꿔 가시길 바랍니다.

★상주 작가 소개★

김수상

시· 시조 / 2013년 등단

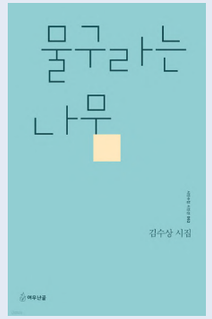


1966년 의성에서 태어나. 2013년 〈시와표현〉으로 등단하였습니다. 시집으로 『사랑의 뼈들』, 『편향의 곧은 나무』등이 있으며, 제4회 박영근작품상과 제7회 작가정신문학상을 수상했습니다.

시에 대한 소재는 일상의 사소한 사물들과 사건들에 편만해 있습니다. 글감은 몸 근처에 있다고 생각합니다.
저는 평범한 일상의 이야기를 시를 통해 성찰하고 반성하며 새로움을 발견하는 것에 기쁨을 누리고 있습니다.



『새벽하늘에서 박하 냄새가 났다』(작가마을, 2023)



『물구라는 나무』
(여우난골, 2022)



『다친 새는 어디로 갔나』
(시와반시, 2019)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 320명)

상시 프로그램

문패 時 특강 『내 인생 돌아보니』

2023. 4. 4.(화) ~ 6. 27.(화) 14:00~16:00 [7회]

대상 : 지역주민 (11명 참여)

● 詩에 대한 이해, 문패시 합평 및 창작지도, 문패 제작

상시 프로그램

생애 약전 쓰기 『인생은 짧고 노래는 길더라』

2023. 4. 20.(목) ~ 7. 6.(목) 14:00~16:00 [12회]

대상 : 지역주민 (11명 참여)

● 생애약전과 가사문학에 대한 이해, 작품 창작활동 및 합평

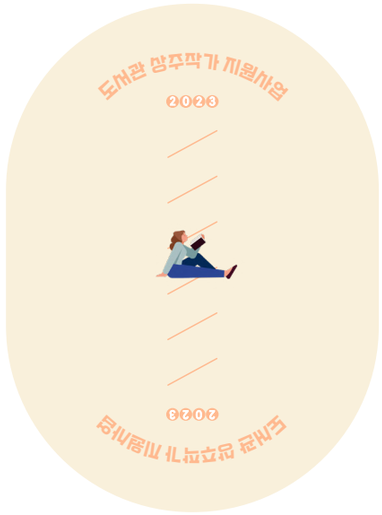
특별 프로그램

안계면 마을기자단 『나도 기자다』

2023. 5. 9. ~ 6. 27. 매주(화) 10:00~12:00

대상 : 안계면 주민 (12명 참여)

● 마을잡지 구성 및 기자단 구성, 기사문 쓰기 강의, 현장취재 및 마을 잡기 발간





특별 프로그램

상주작가 문학탐방 『백제문화와 함께하는 교과서 여행』

2023. 9. 16.(토) 08:00~18:00

대상 :독서동아리 회원 및 자녀 (27명 참여)

● 나태주 풀꽃 문학관, 무령왕릉, 정림사지 5층석탑, 국립부여박물관 등 상주작가와 함께하는 문학탐방

특별 프로그램

인생 시 구술 전시회 『그리다 담다 쓰다』

2023. 9. 20.(수) ~ 9. 30.(토)

대상 : 독서동아리 회원 및 자녀 (27명 참여)

● 안계미술관에서 인생 시 전시 및 어르신 구술 발표

★참여 도서관 소개★



도 서 관	포항시립 포은중앙도서관
주 소	경상북도 포항시 북구 삼호로 31 포항시립 포은중앙도서관
전 화	054-270-4600
주요사업	원 북 원 포항, 인문학 in 포항 등

문학큐레이터

포은중앙도서관은 2015년 10월, '지식의 둥지, 창조의 씨앗'이라는 슬로건 아래 시민과 함께하는 정보와 문화의 둥지이자 지역 활성화를 위한 복합문화센터로 문을 열었습니다.

둥지 모양의 특색 있는 도서관 건물은 포항의 랜드마크로 자리 잡았고, 포항 중심지에 위치하여 누구나 가까이할 수 있는 지역 밀착형 공공도서관으로서 시민들의 대표 커뮤니티 공간이자 문화발전소 역할을 톡톡히 해 나가고 있습니다.

★상주 작가 소개★

최미경

시·시조 / 2004년 등단



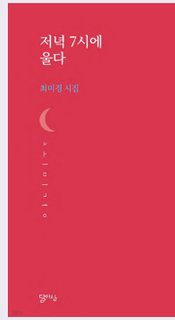
"

좋은 기회를 얻게 되어 설렙니다.

도서관 상주작가의 목적과 취지에 맞게 포은중앙도서관과 협업해 지역민과 아동 청소년들을 위한 프로그램을 다채롭게 진행하고 싶습니다.

특히 주말을 활용해 도서관을 이용하는 가족 및 아동·청소년들을 대상으로 책에 대한 좋은 기억을 가질 수 있는 특화된 프로그램을 기획해 진행하고 싶습니다. 더불어 상주작가 기간 내 현재 집필 중인 청소년 소설을 마무리 짓고자 합니다.

"



『저녁 7시에 울다』
(달아실, 2021)



『너의 눈을 내 심장과 바꿀 수 있기를』(달아실, 2018)



『폭풍소녀가출기』
(리젬, 2013)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 852명)

상시 프로그램

명랑하게 첫 줄

2023. 5. 8 ~ 9. 25 둘째, 넷째(월)
19:00 ~ 21:00 [총 10회]

대상 : 포항시민 (15명 참여)

- 성인 동화 쓰기
- 생각을 글로 표현하는 다양한 방법을 배우고 이야기를 쉽게 풀어낼 수 있는 창작 시간

상시 프로그램

드라마 같은 삶

2023. 6. 14 ~ 9. 20 매주(수)
10:00 ~ 12:00 [총 15회]

대상 : 포항시민 (15명 참여)

- 상주작가가 집필한 대본을 바탕으로 4개월간 의견 나눈 후 공연

상시 프로그램

라떼는 말이야

2023. 7. 20 ~ 9. 21 매주(목)
10:00 ~ 12:00 [총 10회]

대상 : 시니어 (15명 참여)

- 상주작가와 참여 지역민이 자신의 창작시를 함께 합평하고 관련 이야기를 나누는 문학 프로그램

상시 프로그램

나의 라임 그림책 나무

2023. 5. 13 ~ 6. 17 매주 (토, 일)
10:00 ~ 12:00 [총 10회]

대상 : 어린이 (30명 참여)

- 그림으로 자신만의 스토리를 풀어내는 과정을 통해 어린이들의 상상력과 창의성을 키우고자 함



특별 프로그램

음악이 있는 도서관

2023. 8. 9 ~ 8. 30 매주 (수)
14:00 / 19:00 [총 4회]

대상 : 포항시민

- 상주작가의 진행하에 연주팀이 함께 공연하는 북콘서트 형식으로, 주제 도서에 대한 이야기를 나누며 그와 관련된 음악연주를 통한 정서 함양에 기여

특별 프로그램

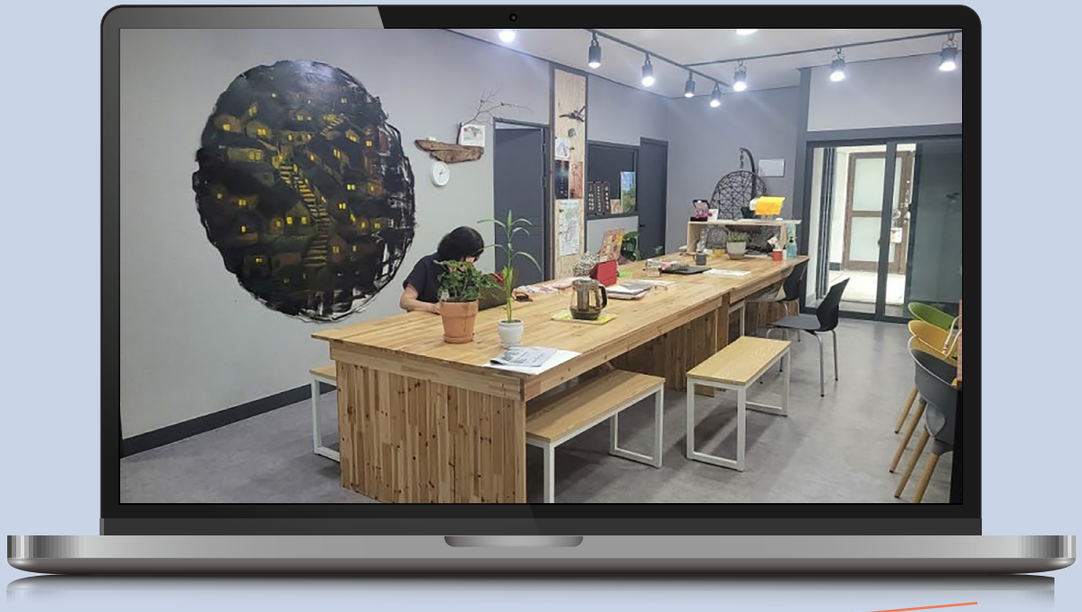
독서의 달 공연 <연서>

2023. 9. 11 (토) 10:30

대상 : 포항시민

- 〈드라마 같은 삶〉 수강생들이 쓴 연서를 무대에서 낭독

★참여 도서관 소개★



도 서 관	하마터면 작은도서관
주 소	부산광역시 부산진구 서전로47번길 48
주요사업	지역공동체 활성화를 위한 문화프로그램 운영

문학큐레이터

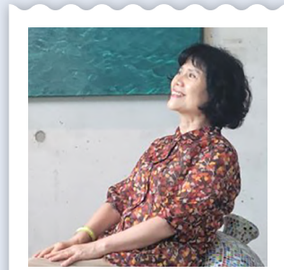
부산진구 전포동에서 하마터면 사라질 뻔한 기억을 기록하고, 하마터면 끊어질 뻔한 관계를 잇는 하마터면 작은도서관입니다.

마을 활동가들이 중심이 되어 만든 도서관으로, 재개발 지역의 특성상 가장 비중이 큰 중장년 세대가 느끼는 '고립감', '소통의 단절'이라는 사회적 문제를 발견하고 공동의 의제를 논의하고 모색할 수 있는 소통과 연대를 위한 장을 마련하고자 합니다.

★상주 작가 소개★

허명남

아동문학 / 2000년 등단



"

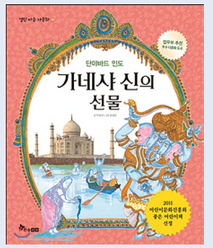
2000년 부산아동문학 신인상으로 등단하여 국제신문 신춘문예 당선과 MBC창작동화공모전 장편 당선. 부산아동문학상 수상, 동화책 몇 권과 단편 동화 수십 편을 발표하였습니다. 동요 작사곡 십여 곡이 있고, 현재 하마터면작은도서관 상주작가로 일하며 창작을 합니다.

도서관 이용자들이 글을 창작하면서 스스로 치유되며 용기가 생겨서 삶을 영위하는데 도움이 되었으면 좋겠습니다.

"



『재활용 공주』
(가문비어린이, 2023)



『가네샤 신의 선물 (단야바드 인도)』
(한솔수북, 2020)



『사라진 김서방을 찾아라』
(키큰도토리, 2015)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 25명)

상시 프로그램

시부작사부작

2023. 5. ~ 9.

대상 : 재개발 지역의 장년세대

- 과거의 정서를 기억하며 쓰는 동요시
- 함께 쓴 동요시로 곡 만들기

상시 프로그램

목화_목요일에 피는 꽃

2023. 5. ~ 9.

대상 : 지역주민

- 글쓰기에 대한 욕구가 있는 지역주민들이 쓰는 수필 동아리
- 수필집 발간

특별 프로그램

백필_백일필사

2023. 5. ~ 8.

대상 : 도서관 이용자

- 100일간 꾸준히 필사하고 온라인 공유
- 목표를 설정하고 실천하고 완성하는 유의미한 경험의 제공

문학 큐레이터 활동

책을 읽읍시다.

2023. 4. ~ 9.

대상 : 도서관 이용자

- 도서 대여를 희망하시는 분들에게 원하는 도서 추천하기

★참여 도서관 소개★



도 서 관	광양 용강도서관
주 소	전남 광양시 광양읍 기두5길 5
전 화	061-797-3869
주요사업	가족친화, 건강 특화 독서 프로그램 운영

문학큐레이터

광양용강도서관은 2018년 3월 개관한 도서관으로 책과 함께 하며, 책을 읽는 사람과 함께하는 지식정보 창달과 건강한 문화공간을 위해 노력하는 도서관입니다. 총 3층으로 이뤄진 시설로 어린이자료실, 유아자료실을 비롯하여 가족실, 극장 등의 시설이 갖춰져 있어 온가족이 모두 즐길 수 있는 문화공간으로서의 역할을 톡톡히 해내고 있습니다. 철학, 종교, 사회과학, 예술, 역사 등 다양한 주제별 장서를 약 3만 권 이상 보유하고 있습니다.

★상주 작가 소개★

박두규



아동문학 / 1980년 등단

"

한국문인협회 아동문학 분과 회원이고, 청소년 소설 『장보고 이야기』를 비롯하여 6권의 책을 냈습니다.

학교 교사와 전라남도교육위원, 광양YMCA와 순천YMCA 사무총장, 전라남도청소년미래재단과 국립청소년우주센터 원장을 역임했습니다.

책 읽기와 글쓰기를 비롯한 문화 활동이 가까운 지역에 뿌리가 있음을 시민사회에 알리며 살아가는데, 이러한 프로그램을 도서관에서 진행하며 시민들을 안내하고 싶습니다.

"



『장보고 이야기』
(세계문예, 2010)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 342명)

상시 프로그램

이야기 따라 글감 찾아, 광양읍 마을 유람단

2023. 5. 31. ~ 7. 19. 매주 (수)
10:00~12:00 [8회]

대상 : 성인 (96명 참여)

- (강연) 광양읍 마을 문화에 깃든 역사와 전통 알아보기
- (탐방) 글감 및 소재 탐색을 위한 마을 탐방, 지역 문화인과의 만남
- (글쓰기) 소재 정리 및 소재를 활용한 글쓰기 연습

상시 프로그램

우리가 사랑한 광양 작가 읽기

2023. 8. 2. ~ 10. 4. 매주 (수),
10:00~12:00 [10회]

대상 : 성인 (75명 참여)

- 광양 출신 대표 작가 5명의 작품을 함께 읽고 토론하고 비평하기

특별 프로그램

2023 광양시 올해의 책 「정지아 작가 북콘서트」

2023. 6. 22.(목) 14:00

대상 : 성인 (107명 참여)

- 광양시 올해의 책 선포 및 북콘서트

※ 광양시 올해의 책 사업과 연계하여 진행, 광양시 자체 예산 사용



광양 용강도서관

도서관 장주작가 지원사업 2023

특별 프로그램

우리가 사랑한 광양작가 북토크

2023. 9. 18(월) 14:00 / 9. 25.(월) 14:00

대상 : 성인 (64명 참여)

- 광양시 올해의 책 선포 및 북콘서트

도서 제작

우리가 살아가는 골목 우리가 사랑하는 작가

2023. 11. 1.(수) ~ 12. 15.(금)

참여자 수 : 7명

- 문학 프로그램 참여 후기 모음

★참여 도서관 소개★



도 서 관	모모에게말걸기 작은도서관
주 소	전북특별자치도 남원시 용성로 207 부영1차아파트, 관리동 2층
전 화	010-2616-3127
주요사업	어린이 시인학교, 방과후 마을학교(독서,토론, 그림책 창작), 성인 글쓰기 등 문화예술교육 프로그램

문학큐레이터

소설 속 모모처럼 사람들의 이야기를 들어주고, 이웃과 더불어 사는 공동체 생활을 통해 우리에게 주어진 시간을 보다 윤택하고 가치 있게 살아가며 어린이와 가족들의 문화쉼터가 되고자 마을주민들과 함께 운영하고 있습니다.

일반 열람실, 강의실, 놀이와 쉼 공간, 사무실이 갖추어져 있고, 어린이들이 언제든 내 집처럼 뒹굴고 쉴 수 있도록 전체 바닥 난방과 냉방시설이 되어 있으며, 편히 놀고 독서할 수 있도록 평상을 놓아둔 것이 모모도서관의 특색입니다.

★상주 작가 소개★

송병운



수필 / 2009년 등단

“

전북 익산 출신의 수필가입니다. 고등학교에서 역사를 가르쳤던 교사 출신입니다. 수필집으로 『그리움이 꽃이 되어』 가 있습니다.

현재 전북수필, 행촌수필, 신아문예대학작가회, 가톨릭 전북문우회 등 회원으로 활동 중이며, 특히 지역사회의 역사에 관심을 가지고 오늘날 삶의 모습과 연결하는 작품에 집중하고 있습니다.

상주작가 지원사업 참여를 통해 초등학생들과 글공부를 하며, 마땅히 문학에 접할 기회가 없는 지역 주문들에게 문학과 친해지게 하는 다리가 되고 싶습니다.

”



『그리움이 꽃이 되어』
수필과비평사, 2019)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 110명)

상시 프로그램

이 책 어때?

2023. 5 ~ 9. 매주 (월)

대상 : 시민, 도서관 회원

- 매주 월요일마다 작가가 추천하는 책 안내 도서관과 sns공유 나눔.
- 고전, 신간, 내게 필요한 책, 읽으면 좋은 책 등 안내로 책을 보는 안목과 독서 생활화 정착.

상시 프로그램

작가와 함께 문학 맛들이기

2023. 5. ~ 9. 매주 (수)

대상 : 어린이, 청소년, 가족

- 스마트폰 등 쉽고 자극적인 유혹에서 벗어나, 건전한 놀이문화와 문학을 만남
- 독서 토론 활동으로 도서관 문턱 넘나들며 김사인 시인과 씨 쓰기와 합평 나눔, 안도현 시인과 문학탐방, 송병운 작가와 지역문화 체험 진행

특별 프로그램

나도 작가

2023. 6 ~ 9. 매월 격주 (금)

대상 : 문학에 관심 있는 시민

- 시, 수필 문학지망생들이 모여 시인, 수필가와 함께 글쓰기 강좌와 합평 나눔.

문학 큐레이터 활동

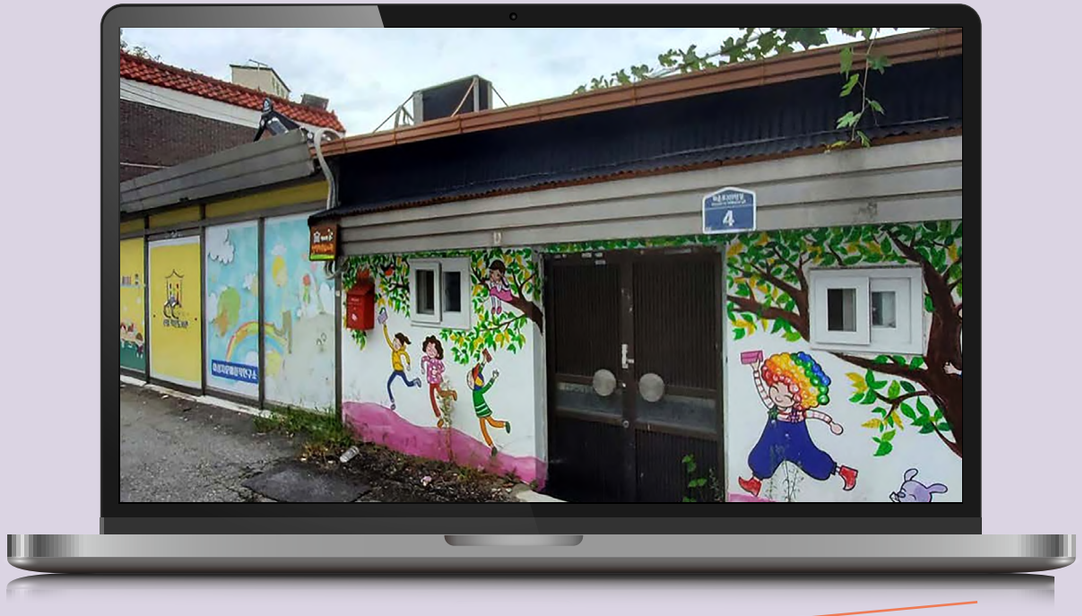
상주작가와 함께 만나는 책

2023. 5. ~ 9.

대상 : 누구나

- 상시 도서관을 찾는 이용자들에게 맞춤 독서를 위한 북 큐레이션 활동

★참여 도서관 소개★



도 서 관	신일 작은도서관
주 소	광주광역시 서구 화운로309번길 4(광천동) 1층
전 화	062-372-4847
주요사업	독서토론, 어린이책 창작 교육 및 합평, 북콘서트, 도서 대출

문학큐레이터

신일작은도서관은 그동안 작가들이 모여 공부하던 공간을 이 지역 작가들과 창작 활동을 하고자 하는 많은 예비 작가에게 도움을 주고자 개관한 특수목적 도서관입니다.

이성자 동화작가님의 문예 창작연구소 내에 있는 작은도서관으로, 아동문학 관련 프로그램이 특화되어 있으며 아동문학 도서가 다양하게 비치되어 있습니다.

작인들에게는 자유롭고 편안한 환경을 제공함으로써 창작 활동에 도움을 주고, 예비 작가들에게는 여러 가지 창작법을 배우고 공유할 수 있는 기회의 공간이 되고자 합니다.

★상주 작가 소개★

방승희

아동문학 / 2000년 등단



"저는 동시로 등단을 해서 동화와 그림책, 동요 노랫말 쓰기로 영역을 넓혀 창작에 힘쓰고 있습니다. 상주작가로서 근무하는 집필 기간에는 동시와 그림책 부분을 집중해서 창작하려고 합니다. 도서관 사업도 이에 맞춰 동시를 쓰고 동시화까지 완성하고, 그림책 부분도 한 권의 그림책까지 만들어 보는 시간을 갖고자 합니다. 예술은 특별한 사람만 하는 작업이 아닌 누리는 자의 몫이라는 것을 상기하며 상주작가 지원사업을 추진하겠습니다."



『영산강 이야기』(모해, 2022)



『발 좀 들어줄래?』(밥북, 2021)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 58명)

상시 프로그램

똑똑똑! 작가가 뭐예요? (대면 상담)

2022. 4 ~ 2023. 9

대상 : 작가를 꿈꾸는 예비 작가와 신인 작가

- 예비 작가들의 궁금증을 해소해 주고 여러 가지 고민에 대해 함께 해결 방안을 찾고 선배로서의 조언.

특별 프로그램

도전, 그림책 작가!

2023. 5 ~ 2023. 7 [총 12차시]

대상 : 성인

- 그림책 작가 지망생과 일반인에게 그림책 작가로 활동할 수 있는 전문적인 교육과 원고 쓰기와 원화 그리기 지도
- 프로그램 종료후 그림책 출간

특별 프로그램

나도 동시인

2023. 5 ~ 2023. 7. [총 12차시]

대상 : 성인

- 동시 쓰기
- 동시에 맞는 그림 그리기
- 직접 쓰고, 그린 그림으로 동시집 제작

문학 큐레이터 활동

북콘서트 <미소록과 함께 즐거운 어린이 생활>

2023. 7. 15. (토) 17:00~19:00

대상 : 동시, 동화를 사랑하는 사람들 누구나

- 이정록 시인, 김미애 시인, 소중애 동화 작가를 모시고 북콘서트

★참여 도서관 소개★



도 서 관	전라남도립도서관
주 소	전라남도 무안군 삼향읍 남악로 210
전 화	061-288-5200
주요사업	생애주기별 독서프로그램, 올해의 책, 지혜의 숲 도민강좌

문학큐레이터

전남도립도서관은 2012년 1월 12일에 개관하여 도민 강좌, 작가와의 만남, 이동도서관 등을 운영하면서 소외되는 계층 없이 독서를 통해 모두가 행복한 미래를 꿈꿀 수 있도록 도민과 항상 함께하고 있는 도서관입니다.

특히 '펼쳐놓은 책'모양으로 건축한 한옥 지붕과 외벽 전체에 세겨진 한글 창제의 뜻은 진리를 탐구하는 도서관의 진정한 가치를 몸소 보여주고 있습니다.

★상주 작가 소개★

박성민



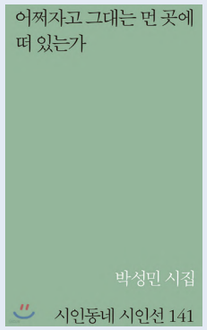
시·시조, 평론 /
2002년(시),
2009년(시조) 등단

“

전남 목포에서 태어난 저는 중앙대 문예창작학과 대학원을 졸업하였고, 2002년 전남일보 신춘문예에 시,2009년 서울신문 신춘문예에 시조가 당선되어 등단했습니다. 3권의 시집을 발간하였으며 가람시조 신인상, 오늘의시조시인상, 조운문학상 등을 받았습니다.

다시 한번 전남도립도서관에서 근무하게 되어 매우 기쁩니다. 재미있고 유익한 문학 프로그램을 통해 전남 도민들의 독서문화를 활성화하고 문학적 정서를 함양하고자 합니다. 도서관 상주 작가로서 전남 문학을 끌어나갈 수 있는 예비 문인들을 발굴하여 교육함으로써 전남도립도서관의 위상을 제고하고자 합니다.

”



『어쩌자고 그대는 먼 곳에 떠 있는가』
(시인동네, 2020)



『숲을 숲으로 읽다』
(고요아침, 2016)



『쌍봉 낙타의 꿈』
(고요아침, 2011)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 467명)

상시 프로그램

상주작가와 디카시 쓰기 ‘사진과 시가 만나면’

2023. 5. 4. ~ 6. 1. 격주 (목) 14:00~16:00 [총 5회]

대상 : 성인 (누적 참여 65명)

● 디카시를 이해하고 좋은 디카시의 사례와 구체적인 창작법을 배워 나만의 디카시 완성하기

상시 프로그램

상주작가와 현대시 창작 ‘영혼으로 쓰는 시’

2023. 6. 8. ~ 8. 17. 격주 (목) 14:00~16:00 [총 5회]

대상 : 성인 (누적 참여 67명)

작가의 안내를 통해 글쓰기, 독후활동, 낭독회, 독서토론 등 다양한 문학 활동

● 일상에서 쉽게 지나치기 쉬운 일들을 소재로 발견해 내고 한 편의 글로 표현하는 훈련을 통해 자신의 인생을 더 깊이 음미할 수 있는 프로그램

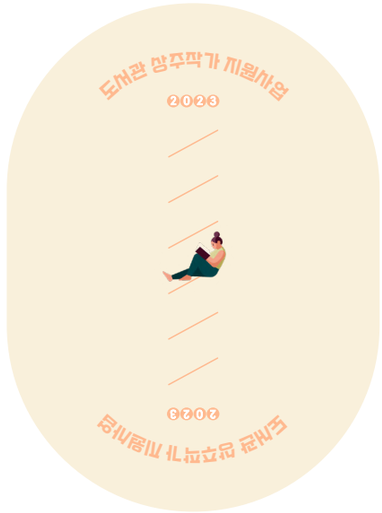
상시 프로그램

상주작가와 생애사 쓰기 ‘삶의 순간을 기록하다’

2023. 6. 13. ~ 9. 19. 매주 (화) 14:00~16:00 [총 10회]

대상 : 어르신 (누적 참여 110명)

● 자신의 삶을 회상하며 글로 써보는 자전적 에세이 작성



전라남도립도서관

도서관 상주작가 지원사업 2023

특별 프로그램

필사의 힘 프로젝트

2023. 9. 4. ~ 9. 22. [총15회]

대상 : 성인 (누적 참여 219명)

- 문장력을 강화하는 필사팁과 좋은 시와 문장 필사 연습과 단상 쓰기

문학 큐레이터 활동

상주작가가 사랑하는 시&한 권의 책

2023. 4. ~ 9. [총 12회]

대상 : 성인 (누적 참여 219명)

- (시) 상주작가가 추천하는 시와 편지글 배달
- (책) 상주작가가 도민에게 추천하는 문학 책과 문장, 편지글 소개

★참여 도서관 소개★



도 서 관	정읍 기적의도서관
주 소	전라북도 정읍시 수성5로 45-5
전 화	063-539-6452
주요사업	정읍시 한권의 책 독서운동, 북스타트 등 독서문화 프로그램 운영

문학큐레이터

이 도서관 문을 들어오는 순간 어린이들은 신기한 책 나라의 여행자, 탐험가, 발견자가 됩니다.

기적의도서관은 아이들을 길들이려는 또 따른 훈육과 경쟁의 장이 아니라 어린 혼들이 맘 놓고 춤 출 수 있는 즐거운 쉼터, 매혹의 땅, 만남의 장소입니다.

정읍 기적의도서관은 어린이들이 남을 이해하고 공감할 줄 아는 따스한 가슴의 인간으로, 자연을 아끼고 사랑하며 공생의 윤리를 아는 민주시민으로, 세계 여러 곳의 다양한 문화와 삶의 방식들을 존중하고 평화를 추구하는 사람으로 자라는 데 도움을 주려고 합니다.

★상주 작가 소개★

오혜원



아동문학 / 2016년 등단

상주작가에 선정되어서 기쁩니다. 상주작가의 일은 작가로서 정말 좋은 경험이라고 생각합니다. 꾸준히 집필할 수 있는 환경이 주어지고 내가 가진 작은 글쓰기 지식으로 도서관 이용자들이 유익한 경험을 할 수 있도록 도울 수 있기 때문입니다.

일을 하는 동안 수필과 동화를 쓸 생각입니다. 아직 구체적으로 잡지 못했지만, 집필 계획을 세우고 쓸 생각입니다.



『나나와 키키의 숨겨진 문』
(보랏빛소어린이, 2023)



『생일을 훔치는 녀석』
(보랏빛소어린이, 2020)



『블랙리스트 사라지는 아이들의 비밀』
(스푼북, 2018)

프로그램 운영 결과 (참여자 총 2507명)

상시 프로그램

문해력 탄탄

2023. 5. ~ 9. 매주 (토) 13:00 ~ 14:00
[17회]

대상 : 초등학생 (18명 참여)

- 세계 여러나라 신화 읽기와 주제에 따른 모사, 이야기 이어쓰기 등 글쓰기
- 회차별 글감과 주제에 따른 개인 창작 글쓰기

상시 프로그램

시와 놀기

2023. 7. ~ 8. 매주 (일) 13:00 ~ 14:00
[7회]

대상 : 초등학생 (16명 참여)

- 시 읽기(감상), 시 패러디, 시 창작까지 진행되는 시와 놀기 운영
- 개인별 읽고 싶은 시집을 선정 후 시 패러디와 창작을 할 수 있도록 지도

상시 프로그램

엉뚱발랄 그림책 쓰기

2023. 5. ~ 6. 매주 (일) 13:00 ~ 15:00
[6회]

대상 : 누구나 (14명 참여)

- 상주작가의 지도로 개인이 글과 그림을 창작하여 개인별 그림책 완성
- 6회차 강의 종료 후 상주작가와 별도로 개인별 협력하여 그림책의 내용 수정 보완

상시 프로그램

K도서관 활용 낭독영상물 제작

2023. 8. ~ 9. 상시 [17회]

대상 : 누구나 (23명 참여)

- 문해력 탄탄, 시와놀기, 엉뚱발랄 그림책 참여자가 개인작품을 낭독하는 영상 촬영
- K도서관(영상촬영, 녹음, 편집)을 활용해 17편 제작, 유튜브 채널에 게시(예정)

특별 프로그램

상주작가와의 만남

2023. 6. 23(금)

대상 : 입암초등학교 학생 및 교사 (41명 참여)

- 오혜원 상주작가 신작 『나나와 키키의 숨겨진 문』함께 훑어보기 및 독서퀴즈
- 작가와 질의응답 및 작가 사인회

특별 프로그램

책 속 인물에게 손편지 쓰기

2023. 8. 9:00~10:00 [2회]

대상 : 초등학생 (15명 참여)

- 국어청 '책 속 인물에게 보내는 한글 손 편지'공모에 자체심사 후 3명 작품제출
- 상주작가의 지도로 참여 학생이 선정한 도서의 인물에게 보내는 편지글 쓰기

특별 프로그램

상주작가 사업 작품 전시회

2023. 9.

대상 : 누구나 (300명 참여)

- 4월 ~ 9월 '작가가 전하는 말'현수막 전시
- 출간 그림책 14권(더미북 포함) 및 글모음 문집 전시
- 오혜원 상주작가 신작 2권 포함 도서작품 전시





특별 프로그램

상주작가 사업 출간기념회 및 축하공연

2023. 9. 23(금)

대상 : 누구나 (70명 참여)

- 오혜원 상주작가(신간 2권)와 참여자(그림책 14권) 출간기념회 및 케이크 커팅 등
- 차승자 작가 『늴리리 방귀』그림책 몸짓 축하공연

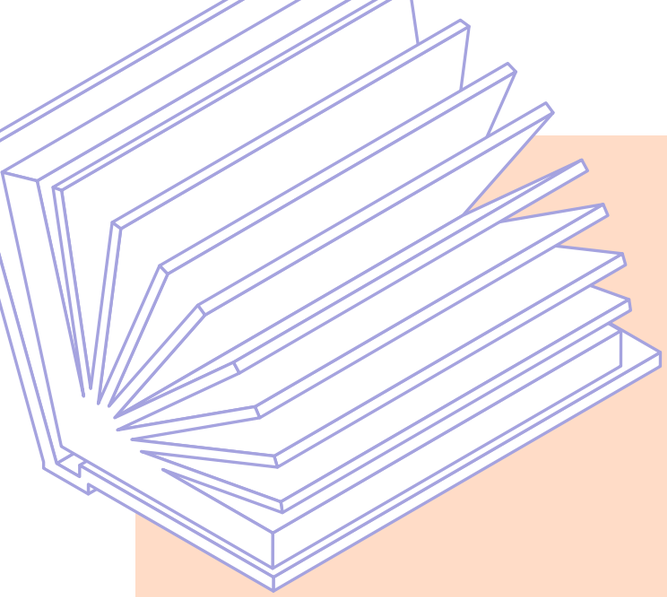
문학 큐레이터 활동

북큐레이션

2023. 4. ~ 9.

대상 : 입암초등학교 학생 및 교사 (670명 참여)

- 매월 상주작가가 선정한 주제를 보여줄 수 있는 도서 선정 및 전시



문학큐레이터
도서관상주작가지원사업

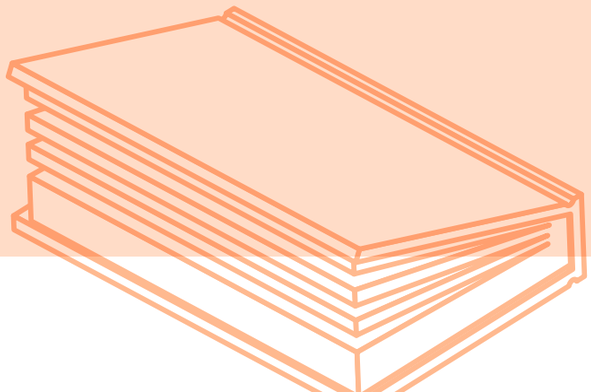
Library
Resident Writer
Support Program

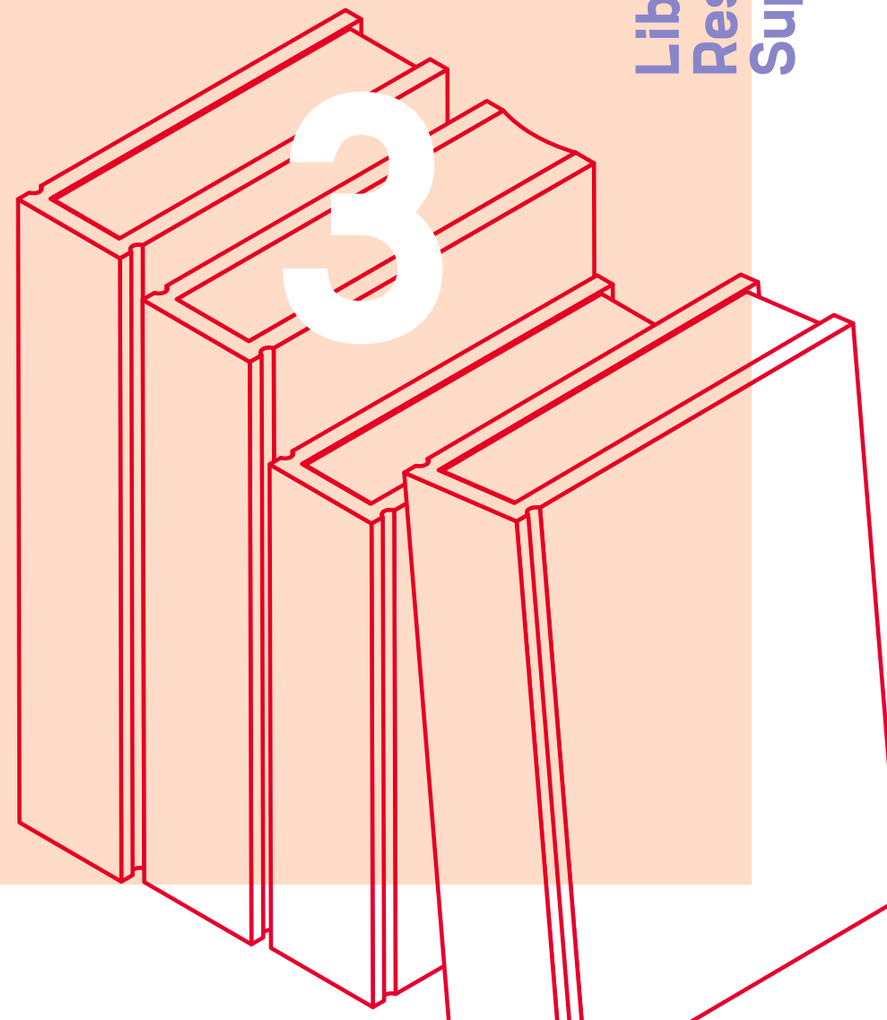
도서관 상주작가 지원사업 백서

2023

운 영

- 오리엔테이션
- 성과공유회
- 만족도 조사





운영

오리엔테이션

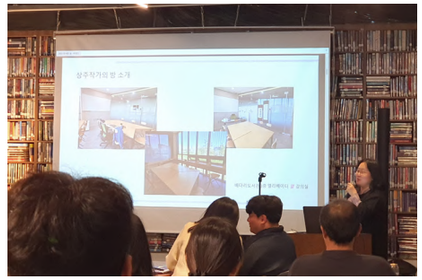
일 시	2023.04.13.(목) 14:00
장 소	르메르디앙 명동
주요내용	- 2022년 우수도서관 시상 및 사례발표 - 2023년 참여 도서관 커뮤니티 조성 - 사업Q&A
식 순	내빈 소개 및 인사말 → 우수 도서관 시상 우수사례 발표 → 사업소개 → 사업Q&A 및 향후 일정 안내






성과공유 워크숍

일 시	2023.11.02.(목) 14:00
장 소	인사동 코트 본관 2층, 내면의 서재
주요내용	- 현장 모니터링 결과 공유 - 참여도서관 담당자 및 상주작가 의견 수렴 - 참여자 네트워킹
식 순	내빈 소개 및 인사말 → 현장 모니터링 결과 공유 → 참여도서관 의견 수렴 → 참여자 네트워킹






만족도조사

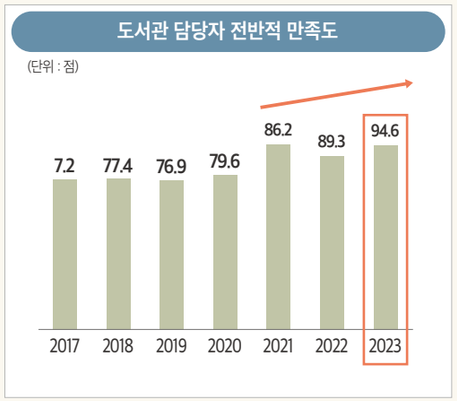
개요

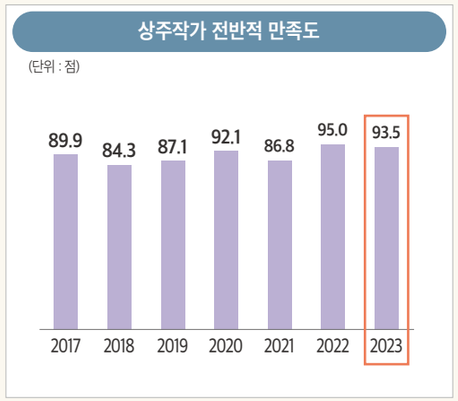
구 분	내용
조사 대상	도서관 담당자 및 작가, 프로그램 참여자
조사 방법	설문조사(웹, 설문지 등)를 통해 담당자 또는 작가가 프로그램 참여자에게 링크 공유 또는 설문 수거
조사 표본	174명
조사 기간	2023년 7월 ~ 10월

만족도 조사 분석 결과

● 전반적 만족도 연도별 추이

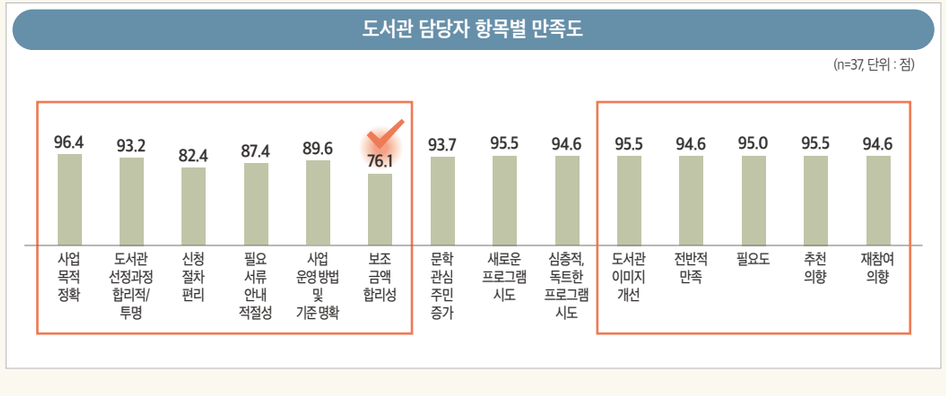
• 최근 3년간 도서관 담당자의 만족도 상승이 두드러지며, 상주작가의 만족도는 꾸준히 높은 수준을 유지함



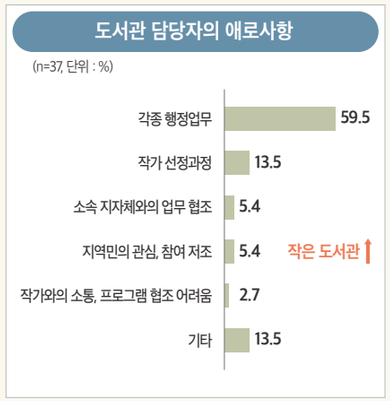


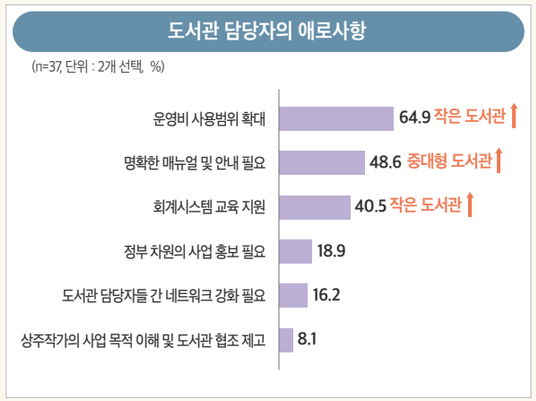
● 도서관 담당자 만족도 분석결과

• 본 사업의 목적과 절차, 기준 등에 대체로 만족하고 있으며, 이 사업으로 인해 문학에 관심 있는 주민이 증가할 뿐 아니라, 기존과 다른 새로운 프로그램을 시도할 수 있다는 점에서 특히 만족함



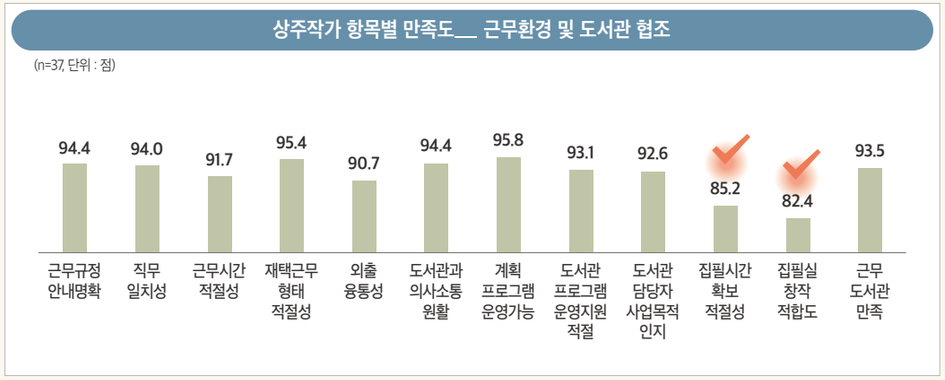
• 만족도가 높게 평가되고 있지만 여전히 행정업무에 대한 부담은 존재함. 향후 사업 활성화를 위해서는 명확한 매뉴얼 뿐 아니라, 운영비 사용범위 확대가 필요하다는 의견이 다수



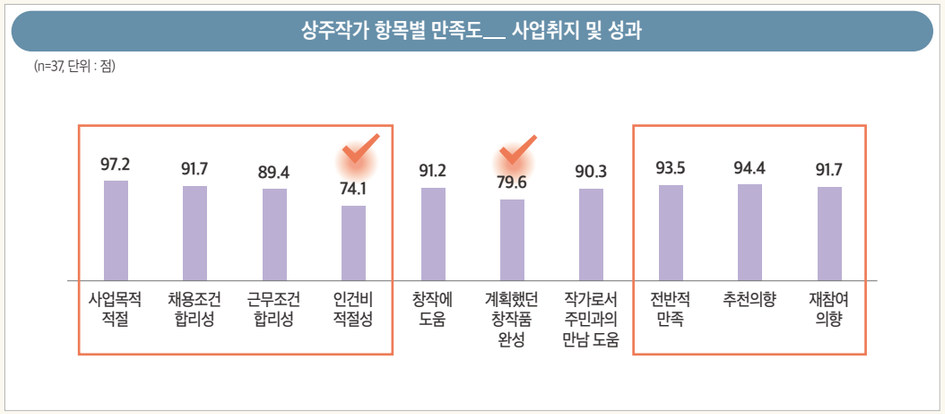


● 상주작가 만족도 분석결과

• 상주작가의 근무환경 관련 전반적으로 도서관과의 의사소통, 근무규정 등에 만족함. 단, 집필시간 확보를 위한 논의가 필요해 보임

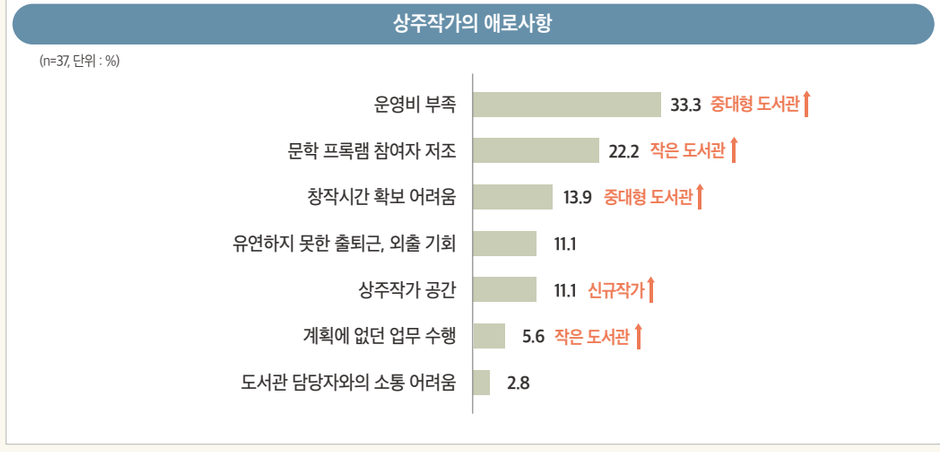


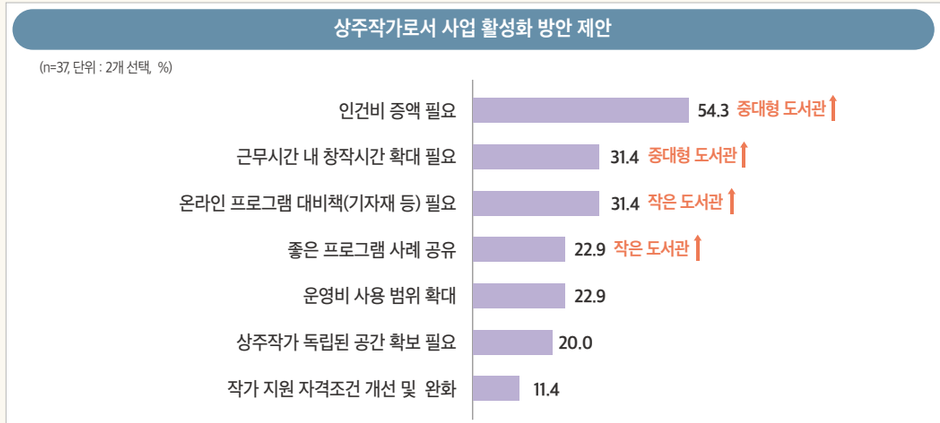
• 전반적으로 사업 취지나 채용에 대해서는 만족하지만, 인건비 문제와 한정된 시간 안에 창작품 완성에는 물리적인 시간에서 어려움이 있었던 것으로 보임



• 상주작가는 프로그램을 원활하게 하기 위한 운영비 부족과 참여자 모집에 어려움을 겪음.(특히 작은도서관)

• 향후 인건비 증액과 창작시간 확대가 필요해 보임.



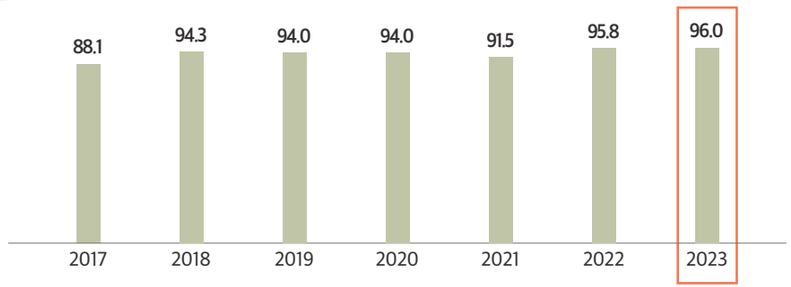


● 참여주민 만족도 분석결과

• 참여주민 만족도는 96%로 지난 사업 만족도 결과 중 올해 가장 높게 나타남.

참여주민 전반적 만족도

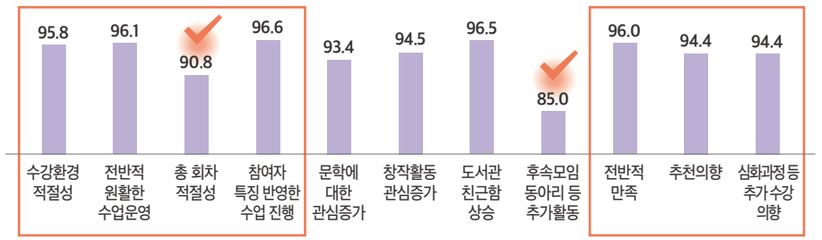
(단위 : 점)



• 참여자들은 수강환경 및 프로그램 운영에는 만족하나, 수업 회차가 목표한 수준에 도달하기에는 다소 짧다고 느끼는 것으로 나타남.

참여주민 항목별 만족도

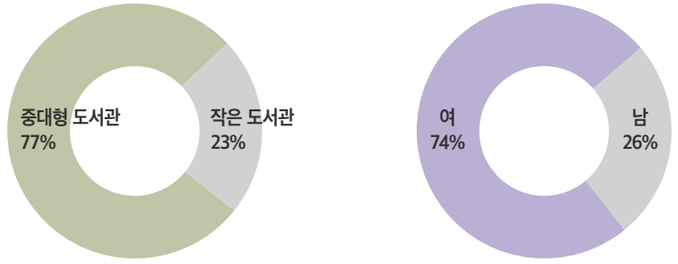
(n=821, 단위 : 점)



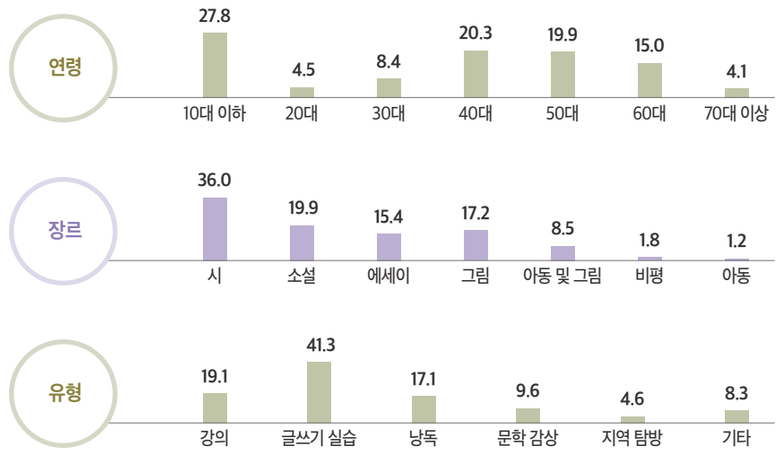
• 주요 참여자는 여성이 가장 높은 비중을 차지하며, 10대 이하 아동과 40~50대의 참여율이 높음.

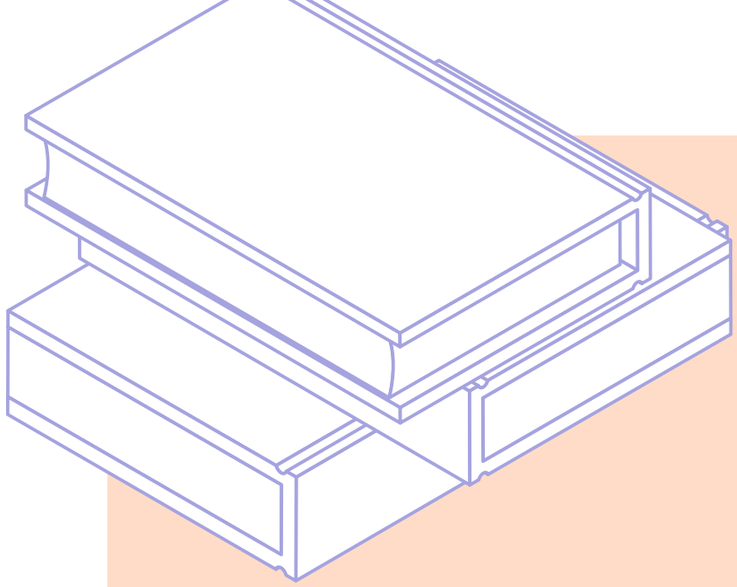
응답자 통계

(n=821, 단위 : %)



(단위 : n=821), %)





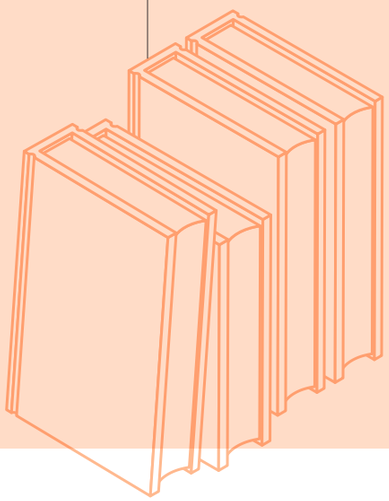
문학큐레이터
도서관상주작가지원사업

도서관 상주작가 지원사업 백서

2023

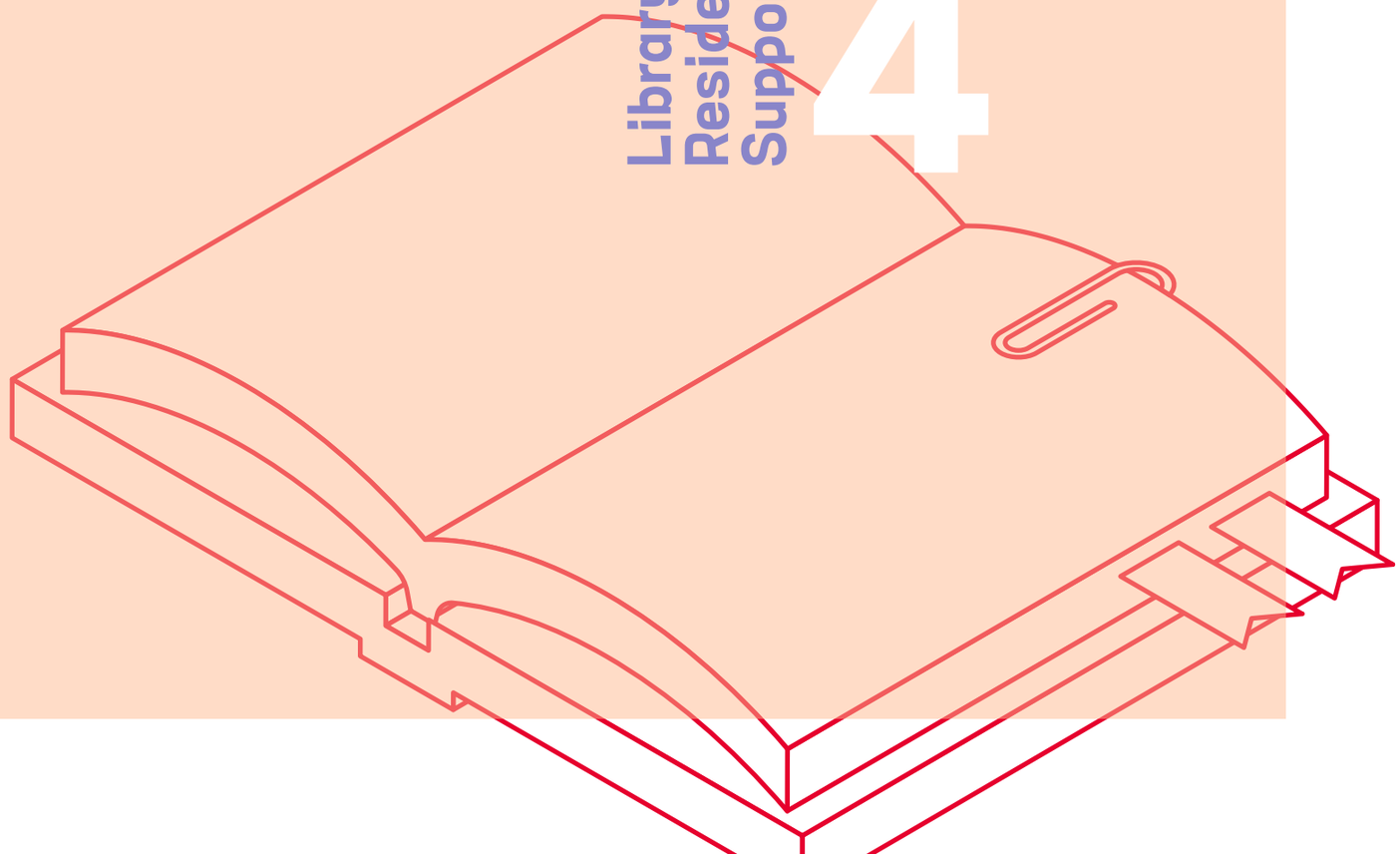
홍 보

- **온라인 홍보**
  - 블로그
  - 인스타그램
- **언론보도**



Library Resident Writer Support Program

4



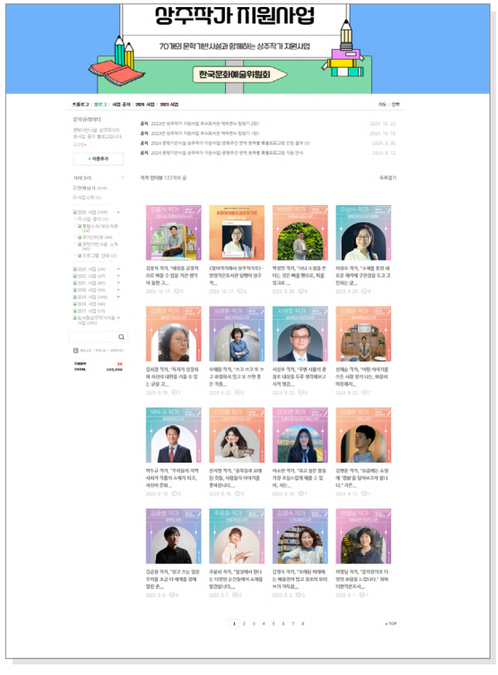
홍보

온라인홍보

채널	주소	실적
네이버 블로그	https://blog.naver.com/munhakcurator	포스팅 : 61건
인스타 그램	https://www.instagram.com/munhakcurator/	콘텐츠 발행 : 59건
언론보도	-	11건

블로그

- 참여 도서관 및 작가 소개 인터뷰
- 사업 관련 공지 및 월별 프로그램 소개



인스타그램

- 블로그 콘텐츠를 인스타그램에도 동일하게 업로드
- 링크를 통해 블로그로 연결되도록 프로필 링크 생성









언론보도

온라인홍보

보도일자	매체	기사명	사이트
23.03.15	전북일보	최명희문학관 '아내에게 들려주고 싶은 혼불 속 우리말' 야외 전시	https://www.jjan.kr/article/20230315580198
23.03.22	경기신문	노작홍사용문학관, 2023년 상주작가에 시인 김승일 선정	https://www.kgnews.co.kr/news/article.html?no=741000
23.04.02	경북일보	최미경 작가, 포항 포은중앙도서관 상주 작가 활동	https://www.kyongbuk.co.kr/news/articleView.html?idxno=2128125
23.04.06	세계타임즈	주엽어린이도서관, '흥흥 작가와의 첫 만남' 운영	https://m.thesegye.com/news/view/1065577807788817
23.05.02	영남일보	고산도서관 '상주작가 지원사업' 선정…다양한 문학 프로그램 운영	https://www.yeongnam.com/web/view.php?key=20230430010003871
23.05.23	위클리오늘	[부산 남구 뉴스]5월23일(화요일) ■부산 남구도서관, "2023년 상주작가 지원 사업"운영	http://www.weeklytoday.com/news/articleView.html?idxno=571078
23.06.14	이뉴스투데이	중랑상봉도서관, 희곡 작가 박지선이 보내는 편지	http://www.enewstoday.co.kr/news/articleView.html?idxno=2009365
23.08.11	청주일보	청주서원도서관, 동시 작가와의 만남 북토크 운영	http://www.cj-ilbo.com/news/articleView.html?idxno=1112354
23.08.25	뉴스와이어	왕배푸른숲도서관 '여름호 특집' 별사탕 백일장 개최	https://www.newswire.co.kr/newsRead.php?no=972930
23.09.07	광주일보	보성 어린왕자 선 문학관 '내 별에 장미를 심다'	http://m.kwangju.co.kr/article.php?aid=1694065377757432007
23.09.27	뉴스와이어	화성시 왕배푸른숲도서관 '낭독의 발견'·'독서식탁展' 개최	https://www.newswire.co.kr/newsRead.php?no=975401



Library
Resident Writer
Support Program

문학큐레이터
도서관상주작가지원사업

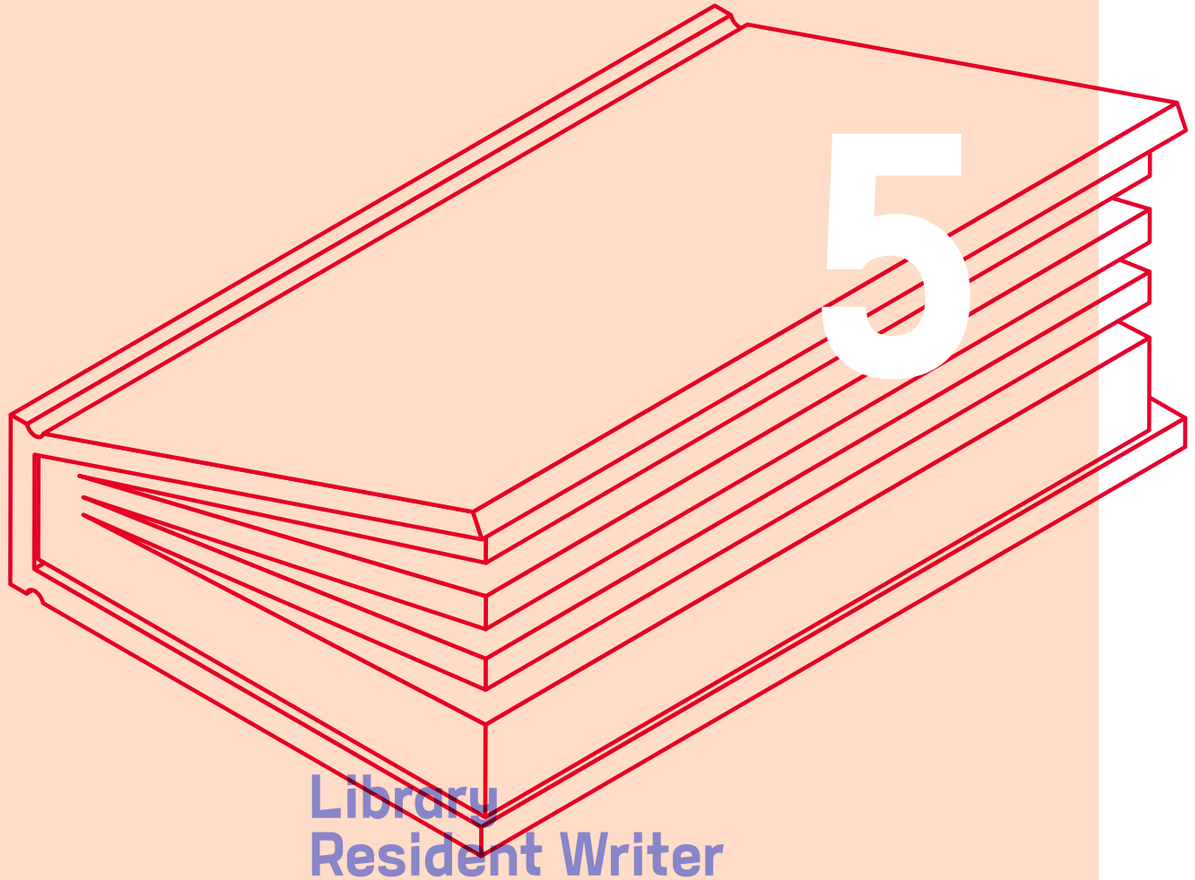
도서관 상주작가 지원사업 백서

2023

부 록

- 문서 양식
  - 공모 안내
  - 지원신청서
  - 실적보고서





Library
Resident Writer
Support Program

문서 양식

공모안내 - 1

1. 「2023년 도서관 상주작가 지원사업」 공모안내

문화체육관광부와 한국문화예술위원회는 「2023년 도서관 상주작가 지원사업」 공모를 다음과 같이 시행하오니 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

1. 사업명 : (체육기금)「2023년 도서관 상주작가 지원사업」

[2023년 사업 주요 내용]
• 도서관 사업수행기간 : 2023.3월~10월(8개월) * 상주작가 채용기간 : 23.4월~9월(6개월) • 인건비 인상 : (기존) 200만원/월 → (변경) 220만원/월

2. 사업목적

- 전국의 공공도서관에 문인이 상주하여 지역 주민 또는 아동·청소년을 대상으로 문학 프로그램 운영할 수 있도록 지원하고 문인의 일자리 및 안정적 창작 여건 제공을 통해 해당지역의 문학 수요 창출 모색

3. 신청자격

- 도서관법 제4조에서 규정하고 있는 공공도서관(작은도서관 포함)

도서관법 제4조(도서관의 구분) 제2항 제1호 공공도서관 : 공중의 정보이용·독서활동·문화활동 및 평생교육을 주된 목적으로 하는 도서관을 말하며, 다음 각 목의 시설을 포함한다. 가. 주민의 참여와 자치를 기반으로 지역사회의 생활 친화적 도서관문화의 향상을 주된 목적으로 하는 작은도서관 나. 어린이, 장애인, 노인, 다문화가족 등에게 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 도서관

- 자격요건
  - 상주작가의 고용과 협업이 가능하며, 별도의 독립된 창작 공간을 제공할 수 있는 도서관
  - 상주작가와 협력을 통해 특화된 문학 프로그램을 운영할 여건(인력, 예산 등)을 갖춘 도서관

<상주작가 채용 자격 기준 : 현재 활동 중인 문인(등단 3년 이상)>

- 현재 창작활동을 하고 있는 문인(등단 3년 이상)으로,
  * 사업 참여횟수의 제한은 없으며, 동일 도서관 고용의 경우 최대 2회로 제한
  - 개인 작품집 1권 이상 발간 실적이 있는 자
  - 각종 문학 프로그램의 기획 및 운영 유경험자 또는 운영이 가능한 자
  - 예술위원회와 공공도서관이 정한 근로기준을 성실히 준수할 수 있는 자
    - 사업 참여기간 동안 집필활동을 유지해야 하며, 사업 종료 후 활동실적 제출
  - 월 급여 지급, 4대 보험 가입에 결격사유가 없는 자
  - 2023년 유사사업 참여자 제외
    ※ 유사사업 : 한국문학관협회「문학관 상주작가 지원 사업」/ 한국작가회의「작가와 함께하는 작은서점 지원사업」
  - 부정수급 대상(가족 간 채용 등)으로 지원금 수혜대상 결격 사유가 있는 자 제외
  - 다음 규정에 근거 신원조회 시 결격사유가 없는 자
    - 국가공무원법 제64조 제1항을 준용한 규정 / 국가공무원법 제33조 제 6의 3을 준용한 규정
    - 아동 청소년의 성보호에 관한 법률 제56조에 의한 규정 등

4. 사업내용

- 사업유형 : 사후채용형
  - 사후채용형 : 공모를 통해 도서관 선정 후 도서관별 상주작가 공개채용

공모안내 - 2

- 사업기간 : 2023.1월~12월(12개월)
  - 도서관 사업수행기간 : 2023.3월~10월(8개월, 사전준비 및 정산준비 각 한 달 포함)
    *상주작가 채용기간 : 2023.4월~9월(6개월)
- 지원내용 및 규모 : 상주작가 인건비, 고용부담금, 프로그램 운영비
  ※ 예시) 사업비 : 인건비(220만원×6개월) + 4대보험료(27만원×6개월) + 운영비(300만원) = 1,782만원
  - 상주작가 인건비: 220만원/월, 고용부담금(4대 보험료) : 27만원/월
  - 도서관 프로그램 운영비 : 300만원/년

아래 내용을 포함한 표준 근로계약서 체결(필수)
• 명시되지 않은 사항은 근로기준법 및 공공도서관 자체 취업규정을 따라 근로계약서에 계약 내용을 상세하게 기재하고, 채용 전체 경과에 대한 관련 서류(지원서, 서류전형, 면접전형 결과 등)는 한국문화예술위원회에 제출해야함 【근로기준】 ① 1주간의 근로시간은 휴게시간을 제외하고 40시간을 초과할 수 없다. ② 1일의 근로시간은 휴게시간을 제외하고 8시간을 초과할 수 없다. ③ 도서관과 상주작가는 1주간의 근로시간(40시간)을 초과하지 않는 범위 내에서 요일별 근로시간을 조정할 수 있다. 주 4일 정상근무와 주 1일 재택근무를 병행한다. ④ 도서관은 상주작가에게 1주에 2일의 휴일을 보장하여야 한다. 단, 위 ③호와 같이 상호 협의하여 근로시간을 조정한 경우 1주 1일의 휴일을 보장하여야 한다. ⑤ 도서관은 1일 최소 4시간의 창작활동 시간과 월 2일의 외부활동 시간을 상주작가에게 보장 하여야 한다. ※ 상주작가는 도서관 관내에서 창작활동 시간을 사용하여야 한다.
[참고] 상주작가 협력, 도서관 문학 프로그램 예시
① 작가와의 만남 등 문화체험 프로그램(청소년, 대학생 및 일반인 대상) ② 도서관의 시설 및 공간 특성을 활용한 행사(북콘서트, 글쓰기 또는 글 읽기) ③ 지역문학 활성화를 위한 포럼, 세미나 등 다양한 문학 프로그램 ④ 그 외 지역 문학 발전 및 도서관 문학 향유에 도움이 되는 각종 프로그램 등

- 지원금 예산편성 항목

비목	세목	항목	비고
인건비	상용임금	• 상주작가 보수	• 4대보험 가입 의무 • 근로계약서 체결
운영비	일반 수용비	• 자료 및 보고서, 책자 제작비 • 현수막 등 행사 안내 및 홍보용 물품 제작비 • 프로그램 진행관련 소모성 물품 구입비 • 사례비(초청특강) 등	
	공공요금 및 제세	• 우편요금	• 사업성과물 제출, 배포 등
	임차료	• 장소, 장비 등 임차료	• 위원회 사전 협의

공모안내 -3

여비	국내여비	• 국내 출장 시	• 위원회 사전 협의
업무 추진비	사업 추진비	• 회의진행비, 간담회비 등	• 50만원 한도 내 자율적으로 편성 가능
민간 이전	고용 부담금	• 도서관이 부담해야하는 퇴직금 및 사회보험료 등 각종 법정 부담금	• 4대 보험료

- 2023년 사업예산 : (체육기금)839백만원

5. 지원심의
   - 심의방법 : 서류심의
   - 지원심의 기준

심의기준(가중치)	세부 평가 내용
도서관의 시설 및 특성화 수준 (40%)	• 도서관 이용자를 위한 충분한 자료 및 시설을 보유하고 있는가? • 상주작가의 창작 여건 개선을 위해 충분한 시설을 제공할 수 있는가?
제안 프로그램 운영 계획의 실현가능성 (30%)	• 사업계획을 실현할 수 있는 역량(시설, 조직, 인력 등)을 갖추었는가? • 제안 프로그램은 구체적이고 체계적으로 제시되었는가? • 사업 활성화를 위한 홍보 및 수요자 개발 계획은 구체적으로 마련되어 있는가? • 양자 간에 합의된 문학 프로그램은 문학 수요자 증진에 기여할 수 있는가?
문학 활성화 발전 기여도 및 기대성과 (30%)	• 도서관은 작가의 창작 여건 개선을 위한 적극적 의지를 갖고 있는가? • 제안 프로그램이 문학 수요자 증진에 긍정적 영향을 미칠 수 있는가?

6. 신청방법 및 제출자료
   - 접수기간 : 2023.1.27.(금)~2.15.(수) 18:00까지
   - 신청방법 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수

신청 시 유의사항
• 이메일, 우편, 직접 방문 접수 불가 • 국가문화예술지원시스템에서 회원가입 시, 단체가 수행하는 사업은 단체명의로 등록, 단체가 수행하는 사업의 경우, 대표자 개인 ID 혹은 참가자 개인 ID로 지원신청이 불가 • 국가문화예술지원시스템의 '내정보방'에서 단체 및 대표자 정보, 신청자 정보 입력 및 업데이트 필요(결과발표 시, 문자 안내 발송 예정)

   - 제출자료 ※ 필수제출 서류 미제출 또는 미비시 행정결격 처리로 심의대상에서 제외됨

제출자료	구분	제출방법
① 2023년 도서관 상주작가 지원사업 신청서	필수	국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려 받아 작성 후 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부

공모안내 - 4

		• 파일명 : 2023년_도서관상주작가지원사업_지원신청서_도서관명
② 사업자등록증	필수	PDF 포맷 파일 1개 용량 최소화 후 국가문화예술지원시스템 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부
		• 파일명 : 사업자등록증_도서관명 * 단체의 설립주체를 확인하기 위한 필수서류이며, 비영리법인의 경우 고유번호증 제출
③ 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료	선택	• 국가문화예술지원시스템 제출단계에서 '첨부파일' 면에 첨부

7. 사업추진 절차 및 일정
   - 사업추진 절차

지원신청 접수 (도시관 → 예술위)	>	지원심의 (예술위)	>	선정결과 발표 (예술위)	>	사진 워크숍 (예술위, 도서관, 상주작가)	>
사업 수행 (도시관+상주작가) ※도서관 자체 채용 진행	>	현장 모니터링&정산 방문 교육 (예술위, 도서관)	>	성과공유 워크숍 (예술위, 도서관, 상주작가)	>	지원금 정산 및 실적 보고서 제출 (도시관 → 예술위)	

- 추진일정(안) ※상기 일정은 사업진행 사정에 따라 일부 조정될 수 있음
  - 사업공고 및 신청접수 : 2023.1.27.(금)~2.15.(수) 18:00까지
  - 심의 및 결과발표 : 2023.2.28.(화) 예정
  - 사업 수행 : 2023.3월~10월
  - 사전 워크숍 / 성과공유 워크숍 : 2023.3월 / 2023.10월

지원신청서 - 1

2. 2023년 도서관 상주작가 지원사업 지원신청서

2023년 도서관 상주작가 지원사업 지원신청서

■ 신청개요

도서관	도서관명				
	주 소				
	홈페이지	http://			
	대표전화		대표팩스		
	설립주체	□지자체 □교육청 □사립 (☑ : 해당란에 표기)			
대표자(관장)	성 명			(인)	
	연 락 처	휴대폰		이 메 일	
사업담당자	직위/부서				
	성 명				
	연 락 처	휴대폰		이 메 일	
(*참고) 법직등록증상 단체명과 대표자 기재)	단체명	○ ○ ○ ○ ○ ○(대표자 : ○ ○ ○)			
	주 소	우편번호 : 주소 :			
첨부자료 목록	*1. 사업자등록증사본* *2. 증빙자료사본*				
상주작가 채용계획	○ 희망 활동분야 : *아동/청소년 문학* ○ 채용 예정기간 : *2023. 4. 1 ~ 2023. 9. 30(6개월)*				

이 신청서에 기재된 내용과 첨부자료는 모두 사실이며 신청서 내용을 인지하고 동의하며 준수할 것을 약속합니다. 또 사업내용 및 결과의 공개 및 공유에 동의하며 다음과 같이 신청서를 제출합니다.(대표자 및 단체 직인, 기타 첨부자료 사본은 스캔 받아 국가문화예술지원시스템에 첨부 필수)

2023년 월 일

신청단체 ○○○도서관 관장 ○○○ 직인

한국문화예술위원장 귀하

지원신청서 - 2

1. 일반현황

도서관명				개관일		년 월 일	
직원현황	관 장	사서		행정직		기타(자원봉사)	계
	명	명		명		명	명
이용인원(명)	연간 이용자			운영시간		*하계 09:00-18:00* *동계 10:00-17:00* *휴관 매주 월요일*	
문학 프로그램 운영현황 (최근 2년)	프로그램명		참여대상 (인원)	기간		기타	
자료발간 현황 (최근 2년)	자 료 명		종 류	발간수량		비고	
주요사업 추진현황							
2023년 제공 가능한 시설 및 공간	*※ 상주작가에게 제공 가능한 시설 및 공간 사진 <필수>*						
	※ 공간 설명(면적, 위치 등) 구체적으로 기재<필수>						

지원신청서 - 3

2. 국고 및 지방비(기금 포함) 수혜 현황(최근 3년간)

사업명	주요내용	재원/금액	비 고
		국고/1천만원	
		체육기금/1천만원	

3. 최근 3년간 유사 프로그램 운영 실적 및 성과

사업명	주관	비 고
2022년 도서관 상주작가 지원사업	*한국문화예술위원회*	

지원신청서 - 4

4. 문학 프로그램 운영계획(안)

ㅇ 양식 : 자유양식

ㅇ 작성요령

- 특별한 양식 없이 도서관에서 자유롭게 기술하되, 사업목적, 추진일정, 세부 프로그램(안), 운영 및 홍보방법 등 현재 도서관에서 운영 중인 프로그램과 차별점 또는 연계 추진 등이 포함되도록 작성해 주시기 바랍니다.

- 분량은 A4용지 5매 이내 작성

지원신청서 - 5

5. 기타 참고자료[선택]

☐ 참고자료(사진)

사진 1	*사진 2*
☞ 사진에 대한 간략한 설명 부탁드립니다.	*☞ 사진에 대한 간략한 설명 부탁드립니다.*
사진 3	*사진 4*
☞ 사진에 대한 간략한 설명 부탁드립니다.	*☞ 사진에 대한 간략한 설명 부탁드립니다.*

☐ 언론보도 내용

※ 언론보도 내용의 경우, 단순 행사 일정 소개 기사는 제외하시고, 신청 사업에 대한 중점 보도한 기사만 첨부해 주시기 바랍니다.

※ 신문, TV 등 언론사명, 기사 게재일 등 기재하되, 반드시 최대 3건 이내 첨부하여 주시기 바랍니다.

지원신청서 - 6

[붙임1] 성희롱.성폭력 예방 등에 관한 서약서(필수)

성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서

_____사업에 참여하는 본 (단체명)는 사업에 참여하는 모든 자(프리랜서 등 포함)에 대한 성희롱·성폭력 방지 의무가 당해 사업의 운영에 있어 중요한 사항임을 충분히 인지하며 아래와 같이 서약합니다.

1. 사업에 참여하는 모든 자(프리랜서 등 포함)에 대하여 성희롱·성폭력 예방 교육을 실시하고, 이수확인서를 제출하겠습니다.
2. 사업에 참여하는 모든 자(프리랜서 등 포함)를 대상으로 사업수행 중 성희롱·성폭력 사건이 발생하여 신고를 받거나 발생 사실을 알게 된 경우 사실 확인을 위한 조사를 실시하겠습니다.
3. 조사기간에는 피해자의 요청에 따라 근무장소 변경, 배치전환 등 피해자보호조치를 하고, 피해자의 신변 및 사건 내용 등에 대한 비밀을 유지하며, 신고로 인한 불이익조치가 없도록 하겠습니다.
4. 성희롱·성폭력 발생 사실이 확인된 경우에는 해당 행위를 한 사람에 대해 징계, 사업 배제, 근무장소의 변경 등 필요한 조치를 하겠습니다.

* 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제13조, 제13조의2, 제14조 및 제14조의2, 「양성평등기본법」 제31조 및 「성폭력방지 및 피해자보호 등에 관한 법률」 제5조에 따른 조치를 준용

위 서약은 상호신뢰를 바탕으로 한 약속으로서 반드시 지킬 것이며, 성희롱·성폭력 사건을 은폐하는 등 본 서약의 내용이 충실히 지켜지지 않은 경우에는 향후 OO기관 사업에의 참여 제한 등 처분을 감수할 것임을 확인합니다.

2023년 월 일

단 체 명 :

대 표 자 :

한국문화예술위원회 기관장 귀중

문서 양식

지원신청서 - 7

[붙임2] 2023년 도서관 상주작가 지원사업 참여 확인서(필수)

확 인 서

2023년 『도서관 상주작가 지원사업』에 신청한 공공도서관 대표자(개인)는 이 사업 내용에 대해 충분히 확인하고 숙지하였으며, 근로계약·임금 지급·저작권 등 기타 사항에 대한 법적 분쟁 및 지원 신청서 상 내용에 대한 허위기재로 인한 민원 등의 문제 발생 시 소요되는 비용 및 책임은 단체 대표자(개인)에게 있음을 확인합니다.

2023년 월 일

단체(대표자 성명) _____ (직인 또는 서명)

실적보고서 - 1

3. 2023년 한국문화예술위원회 실적보고서

2023년도 한국문화예술위원회 실적보고서
(도서관 상주작가 지원사업)

제출하신 실적보고서는 사업평가 및 관리를 위해 외부에 공개될 수 있음에 동의합니다.

▸ 신청사업명	
▸ 단체명(대표자명)	
▸ 사업장소	
▸ 사업담당자명	
▸ 시행주체	
▸ 사업기간	
▸ 보조금액 및 반납예정금액	
▸ 보조금관리계좌	

☞ **작성시 유의사항**

- 실적보고서는 한글(HWP) 파일로 작성, **최대 A4 20매 이내로 작성**
- **제목을 제외한 본문은 휴먼명조 11포인트, 줄간격 160으로 작성**
- 실적보고서 상에 '해당사항이 있을 경우' 라고 표시된 내용은 관련 내용이 없는 경우 기재하지 않으셔도 무방합니다.
- 기본 양식(표)를 준수하되, 추가 기술 사항이 있을 경우 양식(표)를 변경하여 작성하십시오.
- **제출방법 : e나라도움 시스템 실적보고서 작성 시 파일첨부**

※ 제출 파일명 : 2023년_단체명(도서관명)_실적보고서로 저장 후 첨부해주십시오.

- 실적보고서와 함께 제출 요청한 추가 서류들을 확인하여 **e나라도움 시스템**에 반드시 첨부하여 주십시오.

☞ **사업 추진 절차 안내도**

① 지원신청서 작성 및 접수 ▷ ② 교부신청서 작성 및 접수 ▷ ③ 교부신청서 검토 및 교부금 지급 (일괄 또는 분할지급)

▷ ④ 사업실적보고서 제출 및 정산확정통보 ▷ ⑤ 사업평가결과 환류 및 사업종료

실적보고서 - 2

1 기관 소개

○ 기 관 명 :
○ 설립목적 :
-
-
○ 주요사업 :

프로그램명	운영기간	대상	내용
			-
			-

○ 연 락 처 :
○ 타 사업 지원현황(2023년) :
○ 인력현황
- 대 표 :
- 직원현황 :
- 사업(투입)인력 :

구분	이름	연락처	이메일	담당업무	비고 (사업추진기간)
1					
2					

- 상주작가 채용 자격 기준

이름		등단연도		등단방법	
주요 집필 동 실적				동분야	
현주소			4대 보험 가입여부 (채용일~현재)		
유사 사업 수혜 여부					

- 상주작가 주 근무 및 창작집필 공간 현황

실적보고서 - 3

창작집필 공간		프로그램 운영 공간

○ 기구현황(간략한 조직도)

2 사업목적 및 기획의도 달성정도

2-1. 당초의 사업목적 및 기획의도
○
○

2-2. 목적 및 기획의도 대비 성과
○
○

실적보고서 - 4

3 사업개요 및 세부 추진 실적(성과)

3-1. 사업개요

■ 사업 리스트

- 상시 프로그램 운영
  ·
  ·
- 특별 프로그램 운영
  ·
  ·
- 문학 큐레이터 동
  ·
  ·

3-2. 사업내용

■ 사업별 추진

가. 상시 프로그램 운영

○ 사 업 명 :
○ 운영기간 :
○ 대 상 :
○ 내 용 :

나. 특별 프로그램 운영

○ 사 업 명 :
○ 운영기간 :
○ 대 상 :
○ 내 용 :

다. 문학 큐레이터 동

○ 사 업 명 :
○ 운영기간 :
○ 대 상 :
○ 내 용

실적보고서 - 5

3-3. 사업추진(분기별)

○ 2023년 0월
  -
  -

○ 2023년 0월
  -
  -

○ 2023년 0월
  -
  -

3-4. 세부 사업 추진성과

■ 사업의 우수성과(비계량)

○
○

■ 모니터링 실적

가. 모니터링 실적(*프로그램이 설계대로 진행되었는지 점검한 실적)

-
-

나. 사업 수혜자(만족도 조사)

- 조사기간 :
- 조사방법 :
- 조사내용 :

성과지표명	성과목표	달성률
프로그램 운영 만족도 (5점 척도 100점 환산)	만족도 점수 평균 80점 이상	점(%)

다. 모니터링 결과 환류

-
-

라. 회계검사 계획 : 해당 사항 없음

실적보고서 - 6

■ 사업 홍보 실적

가. 홍보실적

- 온라인 (홈페이지, SNS)를 통해 행사 소식 홍보 : 인스타 4건 홈페이지 11건 게시

내용	내용

실적보고서 - 7

3-5 공통 계량성과

※전산 처리되므로 [ ] 부분에 숫자만 입력 (한글 입력금지) ※해당사항이 없는 부분은 숫자 0 입력				단위	비고
①예술작품 생산건수	창작신작품(A)			건	※ (중요) 지원사업의 "예술작품 생산건수"는 사업기간 동안 상주작가의 창작 발표한 개별 작품 수를 의미합니다. ▪ 창작 신작(4) + 기존국내 작품(0) + 기존외국작품(0)=합계(4)
	기존 국내작품(B)			건	
	기존 외국작품(C)			건	
	합계(A+B+C)			건	
②프로그램 사업횟수	공연	기간		일	※ 공연, 전시 등 사업에 해당하는 항목만 작성 ※ 공연+자료발간 등 중복 선택 가능
		횟수		회	
	전시	기간		일	
		횟수		회	
	행사(*세미나, 강좌, 교육 등)	기간		일	
		횟수		회	
	자료발간 *도서 등	종수		종	
		부수		권	
③참여 예술인 수	한국인예술인(A)			명	문학프로그램 진행 시 외부 예술인 등 참여자 수
	외국인예술인(B)			명	
	합계(A+B)			명	
④참여자 수	한국인참여자(A)			명	※ 양쪽 합계(빗금 부분) 숫자는 서로 같아야 합니다. ▪ 예를 들어 한국인참여자 100명+외국인참여자20명, 합계120명 이라면 유료참여자40명+무료참여자80명, 합계 120명 이런 식으로 양쪽의 합계가 같아야 합니다.
	외국인참여자(B)			명	
	참여자 합계(A+B)			명	
	유료참여자(C)			명	
	무료참여자(D)			명	
	참여자 합계(C+D)			명	
	사업장소	[redacted]			①사업장소 : ②사업장소 최대 수용인원 또는 면적 :
⑤주요 관객	①일반 ②아동 ③청소년 ④장애인 ⑤노인 ⑥외국인 ⑦기타		1		※ 주요 관객에 해당하는 번호를 왼쪽 칸에 숫자로 기입(1개만 선택)

⑥일자리 창출성과

고용 유형	고용 기간		고용인원		대상	급여단가	
1일 이내		시간		명	청년		천원 /시간
1일 이내		시간		명	일반		천원 /시간
1일~1주		일		명	청년		천원 /일(8시간)
1일~1주		일		명	일반		천원 /일(8시간)
1주~1개월		주		명	청년		천원 /주(48시간)
1주~1개월		주		명	일반		천원 /주(48시간)
1개월~12개월		월		명	청년		천원 /월(209시간)
1개월~12개월		월		명	일반		천원 /월(209시간)

* 주 5일, 40시간, 토요일 무급휴일 기준
* 고용 기간은 소숫점 이하 1자리 표기 가능
* 고용대상의 "청년"은 만 29세 이하 / 만 30세 이상은 "일반"으로 구분

실적보고서 - 8

4 예산집행실적 및 필수제출서류

4-1. 예산집행실적 (항목별로 세부적으로 별도 표를 추가하여 자세히 기재)

o 예산집행실적

가. 사업예산 : 총 원

(단위/원)

총 사업비 (단위 : 원)	2023년도		
	체육 진흥기금 (보조금)	자체 부담금 (사업수입금포함)	계

※ 민간이전(320)/민간경상보조(01) ☑ : 문화재단 및 도서관 자체 예산수령
- e나라도움시스템상 예치형

나. 세부 예산추진계획

o 수입예산

(단위/원)

수입항목	금 액	비율(%)	확정 여부
국고보조금		*00.00%*	
시도보조금		00.00%	
시군구보조금		00.00%	
자부담금액		*00.00%*	
이자		00.00%	
수익금		00.00%	
계		100.00%	

실적보고서 - 9

o 지출예산 : (단위/원)

순번	목	세목	항목	산출근거	지출총금액(원)	보조금 지출금액(원)
1 단계	자치단체등이전 (330)	자치단체경상보조(01)				

↓

(※ 1단계에서 지자체 및 교육청을 통해 지출되는 경우 2단계 절차까지 작성 요망)

순번	목	세목	항목	산출근거	지출총금액(원)	보조금 지출금액(원)
2 단계	인건비(110) 운영비(210) 민간이전(320)	상용임금 일반수용비 고용부담금	임금 프로그램운영 4대보험료			

(※ 도서관에서 민간경상보조로 보조금 수령 시에는 2단계"지출예산"만 입력하시면 됩니다.)

다. 집행 내역

(단위 : 원)

보조비목	보조세목	산출내역	예산액	재원구분명	
				보조금	자부담
인건비	임금				*해당 있는 경우
	4대보험료				
	원천세				
운영비	일반수용비				
민간이전비	고용부담금				
계					

5-2. 반납내역

집행잔액	0원
보조금에서 발생한 이자	0원
기타 (수익금, 불인정 금액 등)	0원
계	0 원

○ 비목별(인건비/민간이전/운영비 별) 집행잔액 및 잔액 발생사유

- 당초 예산 계획 및 관련 규정에 의거 적정하게 집행하였으며, 비목별 집행잔액 및 잔액 발생사유는 아래와 같음.

비목	예산액	집행액	잔액	잔액 발생사유
인건비				
민간이전				
운영비				
계				

5-3. 기타의견 : 해당 없음

※ 참고자료 [해당사항이 있는 경우]

☞ 지원사업의 내용을 효과적으로 설명할 수 있는 참고 자료(언론, 전문지 보도 등)가 있다면 첨부하여 주십시오.

☞ 단, 이미지 첨부 시 저용량의 파일로 전환하여 첨부해 주십시오.

1	사업 추진 사진 등 이미지 자료

내용	내용

2	상주작가 창작작품 이미지 사진

내용	내용

실적보고서 - 12

5-4. 필수제출서류 (※아래 서류를 꼭 제출해주시기 바랍니다.)

o 제출방법 : 공문 및 e나라도움 시스템 통해 제출

1. 실적보고서 1부.
   - 파일명 : 2023년도_단체명(도서관명)_실적보고서.hwp

2. 상주작가 창작 동 내역서 1부.

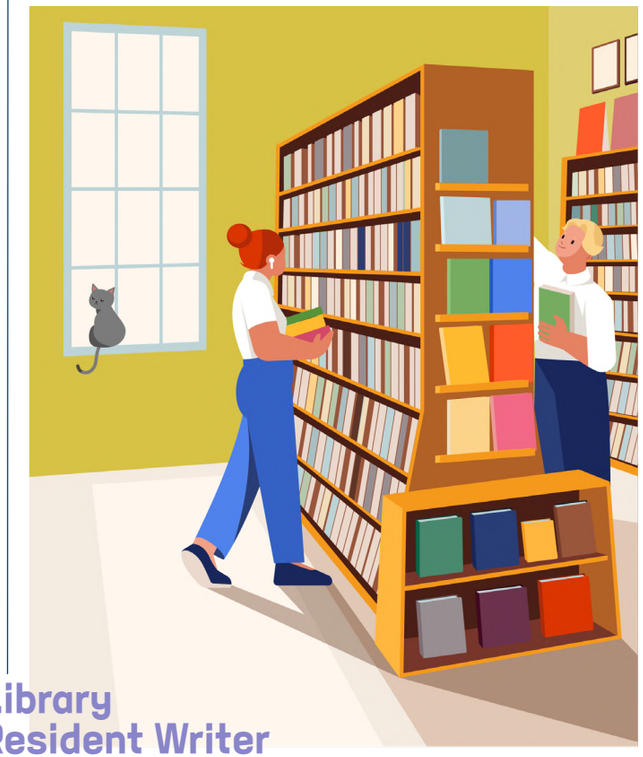
3. 사업인력(상주작가1인/월급여지급 및 4대보험가입 대상자) 근로계약서 사본 1부.

4. 월별운영일지(사업시작부터~종료시까지) 1부.

5. *지원금 관리 계좌 통장 사본 1부.*
   - 기관 명의 통장사본 제출
   - 파일명 : 2023년도_단체명(도서관명)_통장사본

6. 실적보고서 제출 공문 1부.
   - 기관 도장 날인 필, 교부받은 보조금, 집행액, 집행잔액, 이자 등의 반납 내역을 기재한 공문에 필수제출서류 첨부하여 수신처 한국문화예술위원회로 발송
   - 예치형 도서관의 경우 e나라도움 정산보고서 작성 시에도 공문을 포함한 6종 파일 첨부.

끝.



Library
Resident Writer
Support Program

도서관 상주작가 지원사업 백서

2023

인쇄 0000년 0월 00일
발행 0000년 0월 00일

발행처 한국문화예술위원회
주소 58236 전라남도 나주시 빛가람로 640
연락처 061-900-2330/2329/2333/2332
홈페이지 www.arko.or.kr
블로그 blog.naver.com/munhakcurator

제작/편집 와우컬쳐랩
디자인 에이팀

주관 문화체육관광부
주최 한국문화예술위원회
후원 국민체육진흥공단



도서관 상주작가 지원사업 백서

2023

문학큐레이터
도서관상주작가지원사업

주관 문화체육관광부 주최 한국문화예술위원회 후원 KSPO 케이스포 국민체육진흥공단