



**Q1.** 예술과기술융합지원 사업에서 지원 대상으로 하는 장르 및 기술은 제한이 없나요 ?

✓ **특정 장르 및 기술에 대한 제한이 없습니다.**

공연/시각/다원/문학을 포함하여 작품의 장르, 형식에 있어 제한이 없습니다. 또한, 가상/혼합현실, 바이오, 로봇공학, 인공지능, 프로젝션 매핑 등을 비롯해 예술과 융합하여 표현의 경계를 확대할 수 있는 모든 기술을 사용 가능합니다.



Q2.

현재 예술위 혹은 타 기관 지원사업에 선정되어 진행 중인 일반 작품을 내용 변화, 기술 접목 등을 통해 예술과기술융합 사업 목적에 맞게 개선하여 지원 가능한가요 ?

- ✓ **불가합니다.** 새로운 작품에 대한 창작 기회 및 지원대상 확대를 위해 현재 지원 사업을 수행하고 있지 않은 사업을 지원 대상으로 하고 있습니다.



**Q3.** 산학협력단, 문화재단 및 협회(공공, 민간)도 지원이 가능한가요?

✓ **가능합니다.**

다만 산학협력단, 협회 및 문화재단의 운영, 이익을 위한 일반운영비, 간접비 목적의 예산 책정은 불가합니다. 이외에 국공립, 문체부 국고 운영 기관 및 단체는 지원이 불가합니다.



**Q4.** 가상현실을 활용한 아카이빙 작업도 지원 신청 가능한가요?

- ✓ 단순 기록용 아카이빙 작업이 아닌, 새로운 예술 창작 형태로 개발, 제작되는 프로젝트라면 지원신청 가능합니다.



**Q5.** 2인으로 진행하는 그룹전시의 경우 개인/단체 어떤 자격으로 지원해야 하나요?

- ✓ 그룹 전시의 경우 단체로 신청해야 하며 사업자등록증 혹은 고유번호증을 제출해야 합니다. 개인 자격으로 신청할 경우, 개인 전시로 지원신청 해야 합니다.



**Q6.** 유형1과 유형2의 차이를 알고 싶습니다.

✓ **유형1은 작품 기획을, 유형2는 완성된 작품 제작을 지원합니다.**

[유형1]은 작품에 대한 **아이디어를 기획하고 구체화하는 과정**을 통해 본인이 원하는 형태의 결과물을 자유롭게 만드는 유형입니다.

[유형2]는 완성된 공연과 전시 등을 발표할 수 있는 작품의 제작을 지원하는 유형입니다.

**시연, 쇼케이스 단계 이상의 창작/발표 결과물**을 완성해야 합니다.



**Q7.** 유형1의 결과물은 반드시 쇼케이스 형태여야 하나요?

- ✓ **아닙니다.** 쇼케이스는 결과물의 예시이며 영상물, 프로토타입(모형) 제작 등 본인이 신청한 프로젝트의 추진목적에 적합한 활동의 결과물을 기획하면 됩니다.



**Q8.** 유형3 지원 시, 기존 작품명, 장르, 주체(개인→단체)를 변경해도 가능한가요?

- ✓ **가능합니다.** [유형3]의 지원목적은 기존 작품의 완성도 제고 및 유통확산에 있습니다. 따라서, 지원신청서에 후속작품으로서의 기존 작품과의 연관성 및 보완점이 충분히 설명되고 작품에도 반영되어야 합니다.  
또한, 지원 주체 변경 시, 기존 단체 및 참여진의 합의가 필수 사항입니다.



**Q9.** 온라인미디어 예술활동지원 사업 수행 작품을 발전시켜 유형3으로 신청가능한가요?

✓ 불가합니다.

[유형3]은 예술위에서 문화예술진흥기금으로 공모를 추진하여 선정된 사업이 대상입니다. 온라인미디어 예술활동지원 사업은 문화예술진흥기금이 아닌 국고 지원사업으로 [유형3] 신청 대상이 아닙니다.



**Q10.** 기술도면은 정해진 양식이 있나요?

✓ **특정한 양식은 없습니다.** 예술-기술 작품 창작을 위해 어떠한 기술을 개발하고 어떻게 이용할 것인지를 담은 설계도 형태입니다. 기존 작품 사례는 아트앤테크 플랫폼 ([arko.or.kr/artntech](http://arko.or.kr/artntech))의 PROJECT 메뉴를 참고하십시오.

\* 기술도면 : 융복합 예술작품을 창작하는데 필요한 기술을 표현하는 방법으로 그 구조를 표현하기 위한 설계도, 혹은 기술들이 어떻게 연결되어져(프로세스) 있는지를 보여주는 다이어그램, 3D 도면, 시스템구성도, 2D 스케치, 공간컨셉 도면, 컨셉드로잉 등(자유양식)



**Q11.** 기술 전문가 협약서는 정해진 양식이 있나요?

✓ **지원신청서에 포함된 양식을 활용해 주십시오.**

프로젝트 선정 시, 기술개발 및 제작에 참여하겠다는 확약 내용으로 서명이나 관인이 포함되면 됩니다.



**Q12.** 공연과 전시와 결합된 기술로 오프라인 형태로 결과물이 나와야 하나요?

✓ **결과물의 형태는 제한이 없습니다.**

다만, 온라인에서 작품의 창작, 제작, 발표, 향유 등 모든 과정이 이루어진다면 '21년 4월 공모 예정인 온라인미디어 예술활동 지원사업에 신청을 해주시기 바랍니다.



**Q13.** 온라인미디어 예술활동 지원사업과 예술과기술융합 지원사업의 차이는 무엇입니까?

- ✓ **온라인미디어 예술활동 지원 사업은 비대면.온라인 환경에 특화된 예술 창작과 발표, 향유 예술활동을 지원합니다.** 또한, 예술인/단체가 자체 보유한 온라인 채널에 예술활동 결과를 공개하여, 예술인과 향유자의 직접 소통을 이뤄가는 사업입니다.
- 반면, 예술과 기술융합지원 사업은 동시대 다양한 과학기술을 접목한 예술작품 창작 제반 지원 사업이며, 창작.발표 환경에 대한 제약은 없습니다.** 예술과 기술융합지원 사업을 통해 개발되는 기술은 기술융합예술의 발전을 위해 오픈소스로 공개됩니다.



**Q14.**

유형1 결과 평가에서 유형2로 자동으로 선정되는 경우에도 자부담금 10% 이상이 의무 인가요?

✓ [유형2]와 [유형3]으로 선정되는 경우 모두 자부담 필수입니다.



**Q15.** 본인 인건비(사례비) 책정이 가능한가요? 가능하다면 상한액은 없나요?

- ✓ 프로젝트 내에서 역할이 있는 경우에 가능하며, 정해진 금액은 없습니다. 심의 과정에서 예산(사례비)의 적절성과 구체성을 평가합니다.



**유선문의**

061-900-2233/ 061-900-2206

**이메일 문의**

artntech@arko.or.kr

# 감사합니다



한국문화예술위원회