

**1. 2021년 민간공연장활성화지원(공연장대관료지원) 사업개요 및 지원취지**

2021년 공연장대관료지원 사업은 민간공연장의 경쟁력을 높이고, 공공지원을 통한 공연 시장 활성화를 위하여 **공연예술특성화극장운영 사업과 통합되어 '민간공연장활성화지원 사업'으로 운영합니다.**

공연장대관료지원 사업은 공연제작비 중 부담이 큰 대관료의 일부 지원을 통해 민간 공연 예술단체(개인)가 안정적으로 후속 작품을 창작/발표할 수 있는 여건을 마련하는 데 그 목적이 있습니다. 이번 **공연장대관료지원 3차 공모에 배정된 예산**은 당초 2,073백만 원이었으나, 민간소공연장지원 사업의 사업포기로 인한 불용액 10백만 원을 추가하여, **총 2,083백만원 규모로 심사를 진행**하게 되었습니다.

또한 사업 목적에 따라 민간공연장의 활성화를 위하여 전체 예산의 70%를 민간공연장의 대관료 지원에 배정하고, 국공립공연장 대관료 지원에 대해서는 30%의 예산을 배정하였습니다.

이번 공연장대관료지원 사업의 공모에는 845개 단체(개인)에서 신청해 주셨으며, 총 1,041개 공연에 대한 지원신청이 접수되어, 역대 최대 규모의 지원신청 기록을 남겼습니다. 이 중 민간공연장에서 이루어진 공연은 432개(43%), 국공립공연장에서 이루어진 공연은 569개(57%)였습니다. (행정 결격으로 인한 미확인 건 40개)

**2. 심사기준 및 심의방법**

공연장대관료지원 사업은 코로나19 피해에 대한 완화를 최우선으로 하여, **지원적격성 심사 방식으로 진행**하였으며, 이는 기존에 공고된 지원 부적격 단체 또는 지원 제외 대상에 해당하지 않으면 지원결정이 이루어지는 방식입니다. 또한 **이 방식은 코로나19 피해 손실에 대한 보전금 성격의 본 사업의 교부와 정산을 일원화하기 위함이며, 지원신청 시 미제출된 서류에 대해서는 별도의 보완과 재접수를 받지 않습니다.** 따라서 민간공연장활성화 TF는 제출된 지원신청서와 증빙서류를 바탕으로, 신청사업의 지원 적합성과 대관료 집행 적정성 및 증빙자료의 객관성을 검토하였습니다.

구분	세부 심사사항
신청사업의 지원 적합성	기초 공연예술분야에 해당하는 작품인지 여부
	지원대상 사업기간에 포함되는지 여부 - 유형① 공연종료일이 2021.8.1.~2021.11.30. 내에 포함된 공연 - 유형② 공연시작일이 2021.8.1.~2021.11.30. 내에 포함된 공연을 진행할 예정이었으나, 코로나19로 인하여 취소된 공연
	등록공연장에서 실제 공연이 진행되었는지 여부
	지원단체 및 신청사업의 지원자격 충족 여부 - 지원신청 부적격 단체 및 지원 제외 대상사업, 결격 사업 여부 확인
대관료 집행 적정성 및 증빙자료의 객관성	대관료 및 부대시설사용료의 적정금액 지급여부 및 지원적합성 확인
	지원신청액의 적정성 - 심사결과에 따라, 지원대상으로 선정되더라도 지원액이 조정될 수 있음
	필수 제출자료(객관적으로 확인가능한 증빙자료) 제출 여부

또한 다음의 절차를 통해 보다 면밀하고 정확한 심사가 이루어질 수 있도록 최선의 노력을 다하였습니다.

구분	세부 내용	
1차 검토 ('21. 12. 7(화) ~12. 23(목))	주관처	필수 제출자료 및 공연 진행 여부를 확인하여 지원 선정 대상사업, 결격 사업 여부 검토
	사무처	문예기금 및 타 재단 지원사업 중복 지원 여부 검토



신청인(단체) 소명기간 ('21. 12. 24(금) ~12. 30(목))	신청인(단체) 보완/소명자료 요구 및 검토 결과 반영 * 기 안내된 필수제출자료 누락에 대한 소명 및 보완은 진행하지 않으며, 제출된 자료만으로 지원적격성 판단이 어려운 경우에 한함
---	---



2차 검토 ('21. 12. 31 ~'22. 1. 12(수))	개별 검토사항과 소명결과에 따라 지원결정액 조정 및 지원결정대상 선정 - 행정결격 미해당 단체 대상 지원결정액 검토 - 연간 지원결정액 합산 3천만 원 초과 시 3차 공모 지원결정액 조정 - 민간공연장 및 공공공연장 지원결정액 7:3 비율로 조정
--	--

다만, 신청인(단체)에게 소명을 요청하는 경우는, 이미 공고된 내용 중 미제출된 자료에 대해서 재제출을 요청드리는 경우는 없었으며, 이미 제출된 자료 중 반드시 필요한 정보가 누락되었거나 미비한 경우에 대해서만 요청드렸습니다. 또한 소명(보완) 요청 기준은 모든 신청인에 대하여 동일한 기준을 적용하였음을 안내드립니다.

(예시)

- 이미 공고된 '이체확인증'을 미제출한 경우 ☞ 소명 및 보완 요청하지 않음
- 이미 공고된 '이체확인증'을 제출하였으나, ATM 기기 사용으로 인하여 송금인 성명이 누락되어 있는 경우 ☞ 소명 및 보완 요청함 (통장사본 추가 제출 등)

지원적격성 심사 시에는 다음의 내용을 중점적으로 검토하였으며, 해당 건에 대해서는 아쉽지만 부적격 처리하였습니다.

심사 항목	내용	사례 수
지원 적합성	문예진흥기금 공통 지원신청 부적격 단체에 해당하는 경우(대한민국 국적이 아닌 자, 종교기관 및 소속단체)	2
	내한공연 등 지원 제외 공연인 경우	2
	공연의 실제 진행 여부 및 증빙자료의 객관성이 불분명한 경우	5
	미등록공연장에서 진행한 공연의 경우	5
서류 미비	필수제출서류 누락 또는 미비 등으로 자료의 객관적인 심사가 어려운 경우(괄호 안은 사례 수) - 오류파일 또는 저화질 파일로 심사 불가(3) - 지원신청서 미제출(6) - 대관계약(취소) 증빙서류 미비(35) · 대관계약서 미제출(12) · 대관계약서 내 직인 누락(17) · (유형②의 경우) 공연취소확인서 미제출(6)	110

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>대행계약 증빙서류 미비(8)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 대행계약서 미제출(3)</li> <li>· 대행계약서 내 직인 누락(5)</li> </ul> </li> <li>- <b>대관료 납부 증빙서류 미제출(56*) (* 중복 카운팅)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 전자(세금)계산서, 납부통지서 등(32)</li> <li>· 계좌이체확인증 미제출(30)</li> <li>· 통장사본 미제출(5)</li> </ul> </li> </ul>	
신청 요건	단체의 공연임에도 개인 명의로 신청한 경우 또는 지원신청주체와 공연주체가 다른 경우	14
중복 지원	이미 문예진흥기금을 지원받은 공연 또는 타 지원사업으로 대관료를 지원받은 공연	32
기타	신청 당시에는 미환불이었으나, 공모 신청기간 종료 후 대관 공연장 측에서 환불 결정을 내린 경우	3
<b>합계</b>		<b>173</b>

이번 공모에서는 이미 문예진흥기금을 지원받은 공연, 또는 광역문화재단 등 타 기관에서 대관료를 이미 지원받은 공연이 대관료 지원을 신청한 사례가 특히 많아 유관기관과의 크로스 체크에 더 많은 시간이 소요되었습니다. 한국문화예술위원회는 유관기관과 지속 협력하여 지원금 중복 수급을 방지하기 위해 최선의 노력을 다할 것이며, 지원신청해 주시는 분들께서도 공고문에 유의하시어 중복 지원신청을 하지 않으시기를 당부 드리겠습니다.

### 3. 예산배정

당초 공지된 바와 같이, 이번 공모 예산은 20억 7,281만 원이었습니다. 다만 공모 기간 중 민간소공연장지원 사업의 사업 포기 발생으로 인하여, 1,000만 원 불용금액이 발생하였으며, 이 금액을 공연장대관료지원 3차 공모 예산에 추가하였습니다. 따라서 **총 공모 예산 20억 8,281만 원 중 민간공연장에 70%의 예산(14억 5,797만 원)을, 공공공연장에 30%의 예산(6억 2,484만 원)을 배정**하였습니다. 또한 신청단체(개인)가 지원신청한 금액이 실제 집행한 대관료(부대시설사용료)가 맞는지 제출 서류를 검토하였으며, 이 중 인정되지 않는 부대시설사용료와 공연일정변경/취소 수수료, 증빙서류 미제출 금액 등을 제외하고 최종 지원가능금액을 검증하였고, 부가세 10%를 제외한 90% 금액을 산출하였습니다. (단, 최대 지원가능금액은 국가문화예술지원시스템에 입력하신 금액을 기준으로 하였습니다.)

전체 지원대상금액에 대하여, 민간공연장과 공공공연장 여부에 따라 다시 한 번 금액을 재조정하였습니다. 이로 인하여 검증된 대관료에 대하여 **민간공연장 대관료는 88.64%, 공공공연장 대관료는 54.53% 비율로 감액**하여 지원하게 되었습니다. 본 사업의 고유 목적성 달성을 위한 부득이한 결정이오니, 우리나라 민간공연장 활성화와 코로나19 피해 분담 차원에서 깊은 공감과 양해를 부탁드립니다.

- ① 총 예산 2,082,812,197원 중 민간공연장 대관료 지원 배정예산 1,457,968,538원(70%), 공공공연장 대관료 지원 배정예산 624,843,659원(30%)
- ② 각 신청단체(개인)의 지원신청액과 증빙서류 대조를 통해 불인정 금액 제외 후 재산출
  - 단, 재산출한 금액이 NCAS보다 클 경우, NCAS에 직접 지원신청한 금액을 기준으로 함
  - 1, 2차 공모와 합산 3천만 원 초과인 경우에는 연간 3천만 원 한도 내로 조정함

- ③ 재산출한 금액 중 부가세(10%) 제외
- ④ 전체 지원대상금액 중 민간공연장, 공공공연장 대관 여부에 따라 배정예산 내 지원가능금액 재조정 (민간공연장 88.64%, 공공공연장 54.53%)
- ⑤ 천 원 미만에서 반올림하여 최종 지원결정액 확정

#### 4. 종합의견

공연장대관료지원 사업이 코로나19 피해 긴급지원 사업으로 전환된 지 어느새 만 2년이 되었습니다. 2020년에는 4회, 2021년에는 3회의 공모를 진행하였는데, 점점 더 많은 지원신청이 접수되고 있어, 공연예술계 또한 '단계적 일상회복', 즉 '위드 코로나' 단계로 접어들고 있는 것을 확인할 수 있었습니다.

우리 한국문화예술위원회는 2020년 공연장대관료지원 사업에 40억 원의 예산 추가 확보에 이어, 2021년에도 50억 원의 예산을 추가 확보하였습니다. 본예산의 2배에 달하는 대규모 증액 노력이 우리나라 공연예술계가 다시금 활기를 띠고 코로나19 피해를 치유할 수 있는 계기가 되기를 진심으로 바랍니다.

2022년 민간공연장활성화지원 사업은, 다시 본예산(25억 원) 규모로 운영하게 됩니다. 그러나 그동안의 노력과 같이, 우리 예술위원회는 꾸준한 추경(증액) 노력을 경주하여 최대한의 예산을 확보할 수 있도록 노력하겠습니다. 예산 증액이 완료되는 대로, 2022년 민간소공연장 지원과 공연장대관료지원 공모를 개최할 것이며, 2022년 민간공연장활성화지원 사업에도 많은 관심과 참여 부탁드립니다. (4월 내 공고문 게시 예정)

감사합니다.