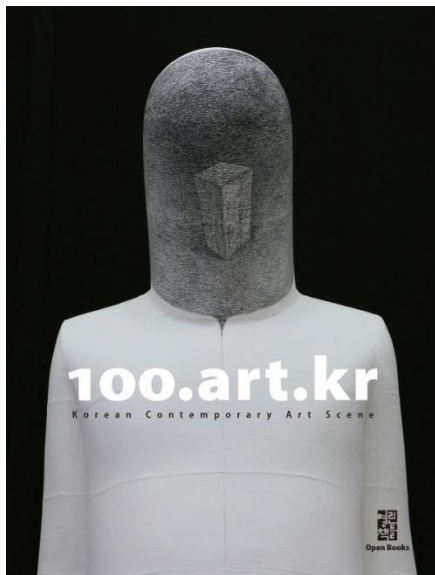


# 미술 한류, 책을 통해서도 전세계로

- 한국 현대미술 작가 소개서 『100.art.kr』 출간 -





# 보도자료

[총 6 매, 세부자료 붙임, 사진 별첨]

배포: 2012년 3월 22일(목)

문의: 한국문화예술위원회 아르코미술관

사업 담당: 아르코미술관 이수령 02-760-4605 / sue@arko.or.kr

출판 관련: 열린책들 강무성 주간 031-955-4051 / papafish@openbooks.co.kr

## 미술 한류, 책을 통해서도 전세계로 한국 현대미술 작가 소개서 『100.art.kr』 출간

### □ 『100.art.kr』의 기획 의도

이제 해외 서점에서도 멋진 한국 미술작가 소개서를 만날 수 있다. 미술 한류 접화를 위해 문화체육관광부(장관 최광식)와 한국문화예술위원회(위원장 권영빈, 이하 예술위)가 유망한 한국 현대미술 작가 100명을 소개하는 영문책자 『100.art.kr』 (부제 Korean Contemporary Art Scene, 열린책들 펴냄)을 공동 출간했다. 『100.art.kr』 발간은 고조되는 한국 현대미술에 대한 관심에도 불구하고, 이를 소개하고 홍보할 만한 제대로 된 책자가 없다는 미술 현장의 의견을 수렴하여 2010년 말부터 문화부와 예술위가 공동으로 기획, 추진했다.

그 동안 한국 현대미술 작가들을 소개하는 홍보 책자들이 없었던 것은 아니나 국내용으로 제작된 것을 번역해 해외 일부 기관에 일회성으로 배포하는 수준에 머물렀다. 『100.art.kr』은 해외의 미술관계자들과 한국미술에 관심 있는 외국인들이 한국 현대미술에 쉽게 접근할 수 있도록 처음부터 영문판으로 기획되었고, 무엇보다 작가의 작업 특징이 한눈에 읽힐 수 있도록 하는 이미지 중심의 구성을 최우선으로 고려하였다. 또한 한국 미술에 관심이 있는 외국의 일반 대중도 책을 사서 볼 수 있도록 해외 유가 출간을 준비 중에 있다.

### □ 책자의 콘셉트와 전체적인 구성

가로 21cm, 세로 28cm의 판형으로 624쪽 가량인 이 책에는 이수경(1963), 이용백(1966), 정연두(1969), 천경우(1969) 등 한국 현대미술 작가 100명에 대한 소개가 실리며, 작가마다 총 6페이지

가 할애되어 그 중 5페이지에 작가별 작업의 핵심적 이미지가 담겼다. 부수 원고로는 2000년대 이후의 한국 현대미술에 대한 전반적인 이해를 돕는 평문과 한국 현대미술을 관통하는 중요 키워드 20개를 선택하여 간략하게 설명하는 용어 소사전이 수록되었다.

작가들은 기본적으로 해외 프로모션이 필요한 1960~70년대 생 중심으로 선정되었고, 중견과 신진을 고루 아울렀다. 필진으로는 고충환, 유진상, 강수미 등 총 10명의 평론가가 참여하였으며, 해외 소개 책자라는 기획 의도를 감안, 가급적 필자마다의 주관적 해석을 지양하고 작가에 대한 객관적인 정보를 담을 수 있도록 기술하였다. 이러한 작가 100명에 대한 정보는 장르 구분 없이 A-Z로 목록화 되어 한국의 대표적 현대미술 작가들에 대한 정보를 사전처럼 손쉽게 찾아볼 수 있도록 구성하였다. 또한 책자의 전체적인 이미지만으로도 '한국 현대미술'에 대한 매력과 '해외 소개서'에 걸맞은 공신력을 줄 수 있도록 판형, 재질, 디자인, 구성, 편집, 기획에 최대한의 심혈을 기울였다.

더불어 텍스트, 작품 이미지, 이력사항 등 작가 정보가 수록된 앱북(AppBook) 형태의 전자책(e-book)도 함께 발간하여 온라인에서도 한국 현대미술 홍보를 더욱 활성화한다는 전략이다.

※ 붙임 자료

1. 『100.art.kr』 사업 개요
2. 수록 작가 100 인 정보
3. 『100.art.kr』 출판기념회 개요

※ 다운로드 (책자 표지 이미지)

- 웹하드 <http://www.webhard.co.kr>
- 아이디 mac001
- 암호 mac001
- [\[100.art.kr\] 한국현대시각예술작가 해외소개책자](#) 폴더 클릭



## 1. 『100.art.kr』 사업 개요

□ 발간 제명: **100.art.kr** (부제: **Korean Contemporary Art Scene**)

□ 발간 내용

- 2000년대 이후의 한국 시각예술의 지형도를 보여주는 작가들을 수록하는 영문 소개 책자
- 수록 작가: 1960년대 생 이후 한국 시각예술 작가 100명
- 작가당 6페이지 할애: 영문텍스트(1페이지) + 작품이미지(5페이지)

□ 발간 사양

- 판형 및 제본: 210X278mm, 624쪽 내외, 전면 원색
- 저작권: 대한민국 정부와 한국문화예술위원회에서 공동으로 행사
- 출판사: (주)열린책들
- e-book 제작: 작가에 대한 정보(텍스트, 작품이미지, 이력사항)를 앱북(AppBook) 형태로 제작

□ 활용

- 해외 주요 미술관 및 비엔날레, 아카이브, 저널 등 미술관련 유관기관에 배포
- 해외 주요 출판 시장에 유가 출간

□ 주최: 대한민국 문화체육관광부

□ 주관: 한국문화예술위원회 아르코미술관

## 2. 수록작가 100 인 정보

No	작가명	출생연도	장르	No	작가명	출생연도	장르
1	강영민	1969	설치	51	안정주	1979	영상
2	고낙범	1960	회화	52	양아치	1970	복합
3	공성훈	1965	회화,설치	53	오용석	1976	영상
4	구동희	1974	영상,설치	54	오인환	1964	복합
5	권경환	1977	조각,설치	55	오형근	1963	사진
6	권기범	1972	회화	56	유근택	1965	회화
7	권오상	1974	복합	57	유비호	1970	영상,설치
8	김기라	1974	복합	58	유승호	1974	회화,설치
9	김기철	1969	조각,설치	59	유영호	1965	조각,설치
10	김나영	1966	조각,설치	60	유현미	1964	복합
11	김상길	1974	사진	61	이동욱	1976	조각
12	김상돈	1973	복합	62	이명호	1975	사진
13	김승영	1963	영상,설치	63	이문주	1972	회화
14	김신일	1971	영상,설치	64	이배경	1969	복합
15	김월식	1969	복합	65	이수경	1963	조각,설치
16	김인배	1978	조각,설치	66	이완	1979	조각,설치
17	김종구	1963	설치	67	이용백	1966	복합
18	김주현	1965	조각,설치	68	이형구	1969	복합
19	김지원	1961	회화	69	이환권	1974	조각
20	김창겸	1961	영상,설치	70	임자혁	1976	회화
21	김홍석	1964	복합	71	장지아	1973	복합
22	나현	1970	복합	72	잭슨홍	1971	조각
23	남화연	1980	복합	73	전준호	1969	영상,설치
24	노순택	1971	사진	74	정상현	1972	영상,설치
25	노충현	1970	회화	75	정서영	1964	조각,설치
26	문경원	1969	영상,설치	76	정승	1976	조각,설치
27	문성식	1980	회화	77	정연두	1969	영상,설치
28	뮌	1972	영상,설치	78	정재철	1959	복합
29	믹스라이스	1975	복합	79	정재호	1970	회화
30	박기원	1964	설치	80	정재호	1971	회화
31	박소영	1961	조각,설치	81	정정주	1970	복합
32	박원주	1961	조각,설치	82	정직성	1976	회화
33	박윤영	1968	회화,설치	83	조습	1975	사진
34	박은하	1982	회화,설치	84	조해준	1972	복합
35	박준범	1976	영상	85	지니서	1963	설치
36	박진아	1974	회화	86	진기종	1981	영상,설치
37	박형근	1973	사진	87	천경우	1969	영상,설치
38	배영환	1969	조각	88	천성명	1971	조각,설치

39	배종현	1969	복합	89	최두수	1972	설치
40	백승우	1973	사진	90	최수양	1975	조각
41	성낙희	1971	회화	91	최우람	1970	조각,설치
42	손동현	1980	회화	92	최원준	1976	사진
43	손정은	1969	사진,설치	93	플라잉시티	1968	설치
44	송명진	1973	회화	94	하태범	1974	사진
45	송상희	1970	영상,설치	95	한성필	1972	사진
46	송필	1970	조각	96	함경아	1966	복합
47	신미경	1967	조각	97	함양아	1968	영상,설치
48	씨니킴	1969	회화	98	함연주	1971	조각,설치
49	안강현	1978	복합	99	홍경택	1968	회화
50	안두진	1975	회화,설치	100	홍영인	1972	복합



### 3. 『100.art.kr』 출판기념회 개요

- 1) 일시: 2012. 3. 28(수) 17:00~
- 2) 장소: 아르코미술관 1층 프로젝트 스페이스
- 3) 참석 대상: 150명 내외 (참석 확인 100명 내외)

구분	주 참석 대상	초대인원	참석확인
수록작가	김승영, 김기라, 김기철, 송필, 장지아, 하태범 등	100명	40명 내외
편집위원	고충환, 강수미, 유진상, 김종길, 이선영 등	6명	5명
필자	이대범, 조선령, 반이정 등	4명	3명
번역자, 감수자	박명숙, Philip Maher, Colin Alexander Mouat 등	5명	2명
출판사	강무성 주간, 석윤이 팀장 등	5명	5명
내/외부 관계자	아르코미술관, 문화부 주무부서 등	10명	10명
언론사 외	언론사 미술담당 기자, 유관기관 관계자 등	20명	20명

#### 4) 내용

- 참여인사 소개 - 기획 및 발간 취지 설명
- 대표작가 소감 발표 및 질의응답 - 케이터링 시작