

2016

Arko  
Curator's  
Review

아르코  
큐레이터스  
리뷰

2016

Arko  
Curator's  
Review

아르코  
큐레이터스  
리뷰

2016 Arko Curator's Review

권순우	‘굿즈’라는 태도들
문선아	〈시대정신: 내러티브의 구성〉을 위한 리서치
박경린	인터-뷰 프로젝트: 지속가능한 전시 형식의 실험 모델 연구
배예임	집과 집 없음에 대하여 〈Project 837: Home and Homelessness〉를 바탕으로
손송이	은유를 통해 정태적 여성 관념에 균열 내기
송지현	포지티브 썸(Positive Sum) 국내 영상예술작품을 위한 큐레이토리얼 실천들(Curatorial Practices)을 통한 영상예술 담론 활성화 방안 모색
신동혁	‘문래동’의 예술재료 경험의 확장성 연구
이경미	헤테로토피아(Heterotopia) 공간을 구현하는 현대미술 분석 Mirror-Glass Architecture를 중심으로
이은애	피정(retreat)의 공간, 큐레이터 레지던시(curator-in-esidence)
정보람	현대미술 웹아카이브 플랫폼 실천을 위한 생각들