



국·공립 국제레지던시 운영 현황조사

□ 조사대상 레지던시 (가나다 순)

연번	레지던시명	운영주체	소재지
1	가파도 아티스트 인 레지던스	제주문화예술재단	제주 서귀포시
2	강릉레지던시 FAR EAST	강릉문화재단	강원 강릉
3	경북청년예술창작촌	금수문화예술마을	경북 성주
4	고양레지던시	국립현대미술관	경기도 고양시
5	광주시립미술관 국제레지던시	광주시립미술관	광주
6	구미예술창작스튜디오	경북 구미시	경북 구미
7	금천예술공장	서울문화재단	서울
8	난지미술창작스튜디오	서울시립미술관	서울
9	달천예술창작공간	달성문화재단	대구
10	대구예술발전소	대구문화예술진흥원	대구
11	박수근미술관(양구군립)창작스튜디오	강원도 양구군	강원도 양구
12	북구예술창작소 소금나루 2014	울산광역시 북구	울산 북구
13	순천창작예술촌(순천장안창작마당)	전남 순천시	전남 순천
14	양주시립미술창작스튜디오	양주시, 장욱진미술문화재단	경기도 양주
15	영천예술창작스튜디오	영천시청	경북 영천
16	예술곶산양	제주문화예술재단	제주 제주시
17	예술소통공간 곶 창작스튜디오	춘천문화재단	강원도 춘천
18	인천아트플랫폼	인천문화재단	인천
19	창동레지던시	국립현대미술관	서울
20	창작스튜디오 자작	창원문화재단	경남 창원
21	창작스튜디오131	울산광역시	울산 남구
22	청주미술창작스튜디오	청주시립미술관	충북 청주
23	춘천예술촌	춘천문화재단	강원도 춘천
24	클레이아크김해미술관세라믹창작센터	김해문화재단	경남 김해
25	테미예술창작센터	대전문화재단	대전
26	팔복예술공장창작스튜디오	전주문화재단	전북 전주

□ 개요

- (운영 주체) 제주문화예술재단(제주특별자치도로부터 위탁 운영)
- (성격) 국제형
- (목적) 예술가들의 창작 허브, 지역사회에 지속가능한 예술생태계 플랫폼 제공
- (소재지) 제주특별자치도 서귀포시 대정읍 가파리 17
- (운영 실적/통계) 2018년 개관
 - 국내 작가 16명, 국제 작가 15명
 - ※ 2022년 5명 입주(국내 3인/국외 2인)
 - ※ 국제 작가 국적 : 미국, 영국, 이탈리아, 레바논, 스위스, 일본, 독일, 영국, 페루, 핀란드

□ 세부 내용

- (모집 장르) 시각예술(회화, 조각, 설치, 디자인, 영상, 사진 등), 건축, 문학 등
- 운영 프로그램
 - AiR Talk : 국내외에서 활동하는 문화예술전문가, 큐레이터들을 초청, 작가와의 적극적인 커뮤니케이션 도모 프로그램
 - 입주 작가 전시 : 입주 기간에 창작된 작품을 가파도 AiR 내 갤러리에 전시하여 작품 공유
 - 오픈 스튜디오 : 작가의 작업 현장과 재료, 장비, 창작물 외부에 공개하는 프로그램
 - 문화예술 탐방 : 서울 및 제주 지역의 주요 문화예술 장소 탐방, 한국 예술에 대한 이해도와 관심 도모 프로그램
 - AiR Critic : 작가와 외부 전문가 매칭 심도 있는 1:1 크리틱을 진행하는 멘토링 프로그램
 - 지역 연계 행사 : 주민 참여형 프로그램
- (모집 방식) 국립현대미술관, 뉴욕 MoMa, 런던 Tate Modern 큐레이터 등 다양한 분야의 전문가들로 구성된 자문위원단이 작가를 추천하여 입주 작가 선정
 - 다수의 추천을 받은 후 가파도 AiR의 운영 여건(운영 시기, 기간 등)에 합치되는 작가를 재단에서 선정
 - 추천 및 선정 기준
 - 시각예술, 문학, 건축 및 문화예술 등 해당 분야의 저명한 또는 유망한 국내외 아티스트 또는 그룹(2인 이하)
 - 최근 5년 이내 창작활동 및 수준 높은 전시 및 문학 발표 등 새로운 담론을 생산할 수 있는 작가

- 입주 후, 구체적인 창작활동계획을 제시할 수 있는 작가
- 가파도 레지던시의 운영 지향점 이해도 및 참여 의지도가 높은 작가
- 작가의 창작활동이 지역 문화예술에 긍정적 가치 상승 및 대외적으로 창작활동의 확장이 가능한 작가
- (신청 자격) 추천을 통한 선정으로 신청 자격 없음
- (입주 조건) 월 15일 이상 재실
- (입주 기간) 연간 2~6개월
 - 한 번에 2~6개월 또는 반기별로 2~3개월/2~3개월
- (참가자 부담 사항 또는 지원 사항) 2022년 기준 지원 항목
 - 숙소 및 작업실 각 1개실
 - 국내외 항공료 : 국외 200만원, 국내 20만원 이내 실비 지급
 - 입주작가 1인당 지원금(체재비, 아티스트피, 재료비) : 1개월 140만원
 - 체재비 60만원 / 아티스트피 50만원 / 제작지원비 30만원
 - 입주기간 내 태풍 등 자연재해 발생 시 제주도 본섬 내 숙소 지원
 - ※ 공간사용료 별도 없음
- (코디네이터 활용) 영어 가능한 직원 상주(10:00~16:00)

□ **담당자/연락처**

- (담당자) 제주문화예술재단 미래문화팀 유용석 차장
- (연락처) 064-800-9126, yons@jfac.kr

□ 개요

- (운영 주체) 강릉문화재단
- (성격) 국내형
- (목적) 국내 입주작가 공간 및 창작지원을 통한 작가의 창작 역량 강화 및 상장발판 마련
- (소재지) 강원도 강릉시 경강로 2021번길 9-1
- (운영 실적/통계) 2022년 개관
 - 2022년 1기 작가 총 4인(외부작가 2인, 관내작가 1인, 관외평론가 1인)

□ 세부 내용

- (모집 장르) 시각예술
- 운영 프로그램)
 - 지역 교육형 프로그램 : 초청 세미나, 멘토멘티 프로그램
 - 작가 역량증진 프로그램 : 시니어 작가와의 미팅, 입주작가와 관내 작가와의 만남
 - 지역 참여형 프로그램 : 지역탐사대 참가, 지역 축제 프로그램 참가, 아트앤런치
 - 오픈스튜디오 및 전시, 결과 보고전 진행
- (모집 방식) 공모 및 심사
 - (2023년 입주작가 모집 공고) <https://www.gncaf.or.kr/contents.asp?page=128&kind=2&IDX=11925>
- (신청 자격)
 - 입주작가(시각예술)
 - 예술활동증명이 완료된 작가
 - 창작 및 발표 활동이 활발한 국내외 시각예술가
 - 관련 학과 졸업 후 3년 3회 이상 경력
 - 제외 대상
 - 국내외 타 레지던시 참여 기간이 당해연도 해당 레지던시 입주기간과 중복되는 작가
 - 공고활동에 포함된 활동에 참여가 불가능한 자
 - 예술활동이 목적이 아닌 학교, 종교단체, 친교기관 등에서 운영하는 단체
 - 순수예술 작업이 아닌 상업적인 목적을 가진 자
- (입주 조건)
 - 공간운영 규정 및 계약내용 준수
 - 공간사용일수 준수(입주기간 중 50% 이상 실제 사용)

- 입주작가 대상 프로그램 적극 참여
- 참여 프로젝트 관련 작품 이미지 사용권 동의
- (입주 기간) 5개월(7월~12월)
- (참가자 부담 사항 또는 지원 사항)
 - 월 100만원 창작지원금
 - 창작공간 지원(1인 1실)
 - 숙박공간 지원(관외작가)
- (코디네이터 활용) 코디네이터 없음, 외국어(영어) 가능한 재단 직원이 관리

□ 담당자/연락처

- (담당자) 황진희 주임
- (연락처) 033-647-6802, reallyhappy5062@gncaf.or.kr

□ 개요

- (운영 주체) 금수문화예술마을
- (성격) 국내형
- (목적)
 - 지역 내의 유망 신진예술인 발굴·육성 및 지역문화시설 확충을 위하여 유희 시설·공간을 활용한 경북예술인 전용 창작 공간 제공
 - 지역예술인 창작역량 강화 및 지역주민, 지역사회와의 창작-소통-향유 선순환 생태계 구축
- (소재지) 경상북도 성주군 금수면 성주로 1903
- (운영 실적/통계) 2020년 개관, 3명 배출
 - 2022년 6월 1기 3명 모집 3명 배출(남1, 여2)

□ 세부 내용

- (모집 장르) 회화, 조각, 설치, 영상, 뉴미디어, 공연, 연극, 무용, 퍼포먼스 등
- 운영 프로그램
 - 지역 예술인 창작 레지던스 공간 및 프로그램 개발·운영(공간 조성)
 - 창작·편의 공간 : 개인 창작실, 숙소, 식당, 샤워장, 공동 작업장 등
 - 예술 활동 공간 : 전시실, 세미나실, 다목적실, 사무실, 창고 등(프로그램 개발·운영)
 - 입주 작가 작품 발표, 전시실 운영, 세미나 개최, 출판물 발간 등
 - 예술교류 및 네트워크 구축, 주민연계 예술 활동, 기타 각종 행사 등
- (모집 방식) 공모 및 2차 심사
- (신청 자격)
 - 공고일 기준 만 19세 이상 만 45세 이하
 - 관련 학과 졸업 또는 이에 준하는 예술 활동 작가
 - 예술창작활동에 전념 할 수 있는 순수 전업 작가
 - 군민과 소통하는 예술활동에 적극 참여가 가능한 자
 - 지역 내 문화예술체험 기획 및 추진이 가능한 지역 밀착형 예술가
 - 우대사항
 - 공고일 기준 주민등록상 성주군 거주하는 지역작가
 - 지역 내 문화예술체험 추진이 가능한 지역 밀착형 예술가
 - 지역민 문화예술 활동 참여 경력자(생활문화, 도시재생, 문화도시 등)
 - 문화예술교육 기획 및 강의 경력자

- 신청 제한
 - 개인 작업실을 소유하거나 사용하고 있는 자
 - 공고일 현재 국·공립단체, 상법인, 기관 등에 소속되어 지원을 받는 자
- (입주 조건)
 - 주 4일 이상 스튜디오 이용
 - 반려동물 및 영·유아 체류 불가
 - 입주기간 중 개인전 등 기획전 진행
 - 주민 강좌형 예술창작활동 기획 추진 및 컨설팅 필참
 - 예술촌에 귀속 작품 제작 필수
- (입주 기간) 6개월
- (참가자 부담 사항 또는 지원 사항)
 - 참가자 부담 : 개인작업실 사용료 부담(월 5만원, 전기, 수도, 인터넷 사용료 포함)
 - 지원 사항
 - 창작공간(개인별 스튜디오 1실)
 - 생활공간(공동주방, 생활실, 샤워실, 야외 휴게공간)
 - 경북청년예술촌 전용 홈페이지, SNS 채널 활용 홍보
 - 창작활동 재료비 월 50만원 지원
 - 전시&발표, 예술촌 귀속 작품 제작 지원
 - 맞춤형 전문가 컨설팅
 - 지역밀착 창작활동지원(예술촌 라운딩, 주민강좌 기획, 추진)
- (코디네이터 활용) 전문 코디네이터 상주

□ 담당자/연락처

- (담당자) 최은정
- (연락처) 054-931-5346, 9315348@hanmail.net

□ 개요

- (운영 주체) 국립현대미술관
- (성격) 국제형
- (목적) 국내외 예술가들의 창작 여건 활성화 및 글로벌 네트워크 확대
- (소재지) 경기도 고양시 덕양구 고골길 59-35
- (운영 실적/통계) 2004년 개관
 - 18기까지 454명의 작가 배출
 - 현재 19기 14명 입주 중(2023년 2월~2024년 1월)

□ 세부 내용

- (모집 장르) 회화, 조각, 사진, 설치, 뉴미디어 등 현대미술 전 분야
- (운영 프로그램)
 - 전시 및 오픈스튜디오
 - 국제 교환 입주프로그램
 - 아트토크
 - 기술지원특강
 - 입주작가 협업프로젝트
 - 도록 등 출판물 발간
 - 국내외 교류 네트워크 구축·운영
- (모집 방식) 공고 후 2차 심사
 - 국제작가는 직접 선발이 아닌 협약기관을 통하여 교환 형식으로 선발
- (신청 자격) 모집 공고일 기준 만 25세 이상의 고양·창동 레지던시 입주 경험이 없는 대한민국 국적의 미술 작가
- (입주 조건)
 - 개인 작업실을 매월 10일 이상 이용(해외전시 및 창작활동을 위해 일정기간 다른 곳에 체류가 필요한 경우 그 사유를 사전 통보하고 승인 필요)
 - 전열기 등의 사용 등으로 인한 화재와 도난 등 각종 사고 예방을 위한 제반 조치
- (입주 기간) 약 9개월(4월 초~12월 초)
- (참가자 부담 사항 또는 지원 사항)
 - 1인당 스튜디오 1실 제공
 - 창작지원 프로그램 및 전시참여 기회 제공
 - 국제작가의 경우, 체재비 및 항공비 등의 항목을 따로 두지 않고 1~3달 정해진 금

액을 개인계좌로 직접 송금

※ 금액 비공개

- (코디네이터 활용) 외국어 가능 코디네이터 상주

□ **담당자/연락처**

- (담당자) 이연재
- (연락처) 031-962-3890, mmcaresidencygoyang@korea.kr

□ 개요

- (운영 주체) 광주시립미술관
- (성격) 국제형
- (목적) 광주지역 작가의 해외 진출 및 국제교류 활성화
- (소재지) 광주 북구 하서로 52
- (운영 실적/통계) 2017년 개관
 - ※ 광주시립미술관은 1995년 최초로 창작스튜디오(팔각정 스튜디오) 설립, 2017년 중외공원 내 국제 레지던시 스튜디오를 신축 개관
- (2023년 기준) 광주 작가 14명 입주, 해외 작가 18명 입주, 광주작가 10명 해외파견

□ 세부 내용

- (모집 장르) 시각예술 전반(평면, 입체, 미디어, 퍼포먼스 등)
- (운영 프로그램) 크리틱(비평가 매칭), 오픈스튜디오/발표전, 홍보 등
 - ※ 입주 작가와 협의하여 원하는 지원프로그램 제공
- (모집 방식) 사업공모 형식으로 심사 선발(서류 및 면접 심사)
 - (해외 작가 모집) 국제교류하는 기관마다 기준 상이
 - 국제교류 해외기관에서 광주시립미술관 레지던시 입주 오픈콜, 모집 및 선발 심사 후 선정된 작가를 광주시립미술관에 제안
 - (심사 기준) 외국어(영어) 소통 능력, 지원동기 및 활동계획, 작업성과 등
- (신청 자격) 광주지역 출신 작가로 외국어 의사소통이 가능한 자
 - 광주지역 출신 작가 범위(미술대학 졸업자 이상)
 - 광주 소재 미술대학을 졸업하고 광주에서 작품 활동을 한 자
 - 광주에 주민등록지를 두고 3년 이상 거주, 작품 활동을 한 자
- (입주 기간)
 - 국내 작가(장기) : 1년 이내
 - 국제 교류 작가 : 2~3개월
- (참가자 부담 사항 또는 지원 사항)
 - 숙식 가능한 스튜디오
 - 지역 작가(장기) 매월 60만원 창작비 지원
 - 오픈스튜디오 및 크리틱 개최
 - 연중 수시 문화예술기관 탐방, 연 1회 해외 문화예술 탐방(항공료, 숙식 및 교통비 지원)

- (해외 작가) 국제교류 해외기관에서 항공료 지원(공통 사항)
 - ※ 국제교류 해외기관마다 지원 조건이 상이하기 때문에 확인 어려움
 - 광주시립미술관에서는 레지던시 입주 이후 프로그램, 행사, 홍보 지원
- (코디네이터 활용) 영어 소통 가능한 매니저 상주

□ **담당자/연락처**

- (담당자) 교육창작지원과 이혁진 큐레이터
- (연락처) 062-613-7132, hjcurator88@korea.kr

□ 개요

- (운영 주체) 구미시
- (성격) 국내형
- (목적) 시민 및 학생들의 다양한 예술체험 학습, 지역 예술인의 창작 활동공간 제공
- (소재지) 경상북도 구미시 고아읍 포아로 654-10
- (운영 실적/통계) 2000년 개관
 - 총 79명의 국내 작가
 - ※ 2000~2004년, 2009~2010년 입주작가 기록 없음(담당자 답변)

□ 세부 내용

- (모집 장르) 문화예술 전반
- 운영 프로그램
 - 입주 작가에 대한 지원 프로그램보다는 관내 유치원, 초등학생, 일반 시민 대상 문화예술 체험 프로그램 운영 및 예술인 창작 지원에 초점
 - 3~11월 신청을 받아 교육체험 프로그램 운영, 11~12월 중 월동준비전 전시 추진
- (모집 방식) 공모, 신청인이 모집인 이상인 경우 별도 심사
- (신청 자격)
 - 공고일 기준 구미시 관내 거주하는 문화예술인
 - 예술활동 경력 3년 이상인 사람
 - 교육 강사 경력 3년 이상인 사람 또는 대학의 예술 분야 학과를 졸업한 사람
 - 도 단위 이상 공모전 입선 3회 이상인 사람 우선 선정
 - (국제 작가) 별도 국제 작가 입주 조건은 없으나, 국제 작가 입주 신청 시 국내 작가와 동일한 방법으로 심사
 - ※ 현재까지 국제 작가 입주 없음
- (입주 조건) 운영지침 준수
 - 입주하여 창작 활동을 할 의무
 - 시설·비품 파손 및 분실 시 원상 복구
 - 별도의 시설 설치 민 변경 시 구미시의 허가 필요
 - 시민·학생의 현장체험을 위한 문화예술활동에 적극 참여
 - 시설의 유지 관리를 위한 공동체 생활과 단체활동에 참여
- (입주 기간) 2년(입주 연장을 희망하는 작가도 재심사 가능_2016년 지침 개정)
- (참가자 부담 사항 또는 지원 사항)

- 참가자 부담 : 공동 관리비
- 레지던시 운영 비용 지원 외 별도 지원금 없음
 - (코디네이터 활용) 없음

□ **담당자/연락처**

- (담당자) 구미시청 문화예술과 문화정책담당자 주무관 박소연
- (연락처) 054-480-6604, syy1121@korea.kr

□ 개요

- (운영 주체) 서울문화재단
- (성격) 국제형
- (목적) 시각 예술가의 안정적인 창작활동 기반 지원을 통해 다각적인 예술 실험을 장려하여 시각예술 창작 플랫폼 역할 수행
- (소재지) 서울시 금천구 범안로15길 57 금천예술공장
- (운영 실적/통계) 2009년 개관, 현재까지 국내외 입주작가 총 407명

□ 세부 내용

- (모집 장르) 시각예술 전 장르
- 운영 프로그램
 - 입주작가 정기공모 : 매년 1회 국내 작가 대상 입주 예술가 정기 공모(24시간 사용 가능한 창작스튜디오 제공, 기획전시 등 제공)
 - 오픈 스튜디오/기획전 : 모든 스튜디오를 개방, 입주 예술가들의 작품과 작업공간을 접할 수 있는 기회 제공(아티스트 토크, 퍼포먼스, 스크리닝, 네트워킹 프로그램 운영 등)
 - 해외예술가 교환 프로그램 : 해외 주요 도시 기관들과 협력, 시각예술가 1대1 교환 및 파견 프로그램
 - 1:1 전문가 지원 프로그램 : 입주예술가 대상 프로그램, 자문과 비평문을 받을 수 있도록 지원
- (모집 방식) 오픈콜, 사업공모 형식으로 심사 선발(서류 심의, 면접 심의)
- (신청 자격) 대한민국 국적 예술가(개인/단체)
 - ※ 단체의 경우 금천예술공장의 공간 수용 능력을 고려해 4인 이하로 제한, 모든 구성원 참여 및 지속적 활동 가능 단체
 - 신청 제외 대상 : 입주 시기에 국내외 타 공간 입주가 중복되는 예술가, 금천예술공장 입주 경험이 있는 예술가, 개인 작업실 소유 예술가, 대학 재학생, 대학교 전임교원 이상으로 소속된 예술가, 순수 예술활동이 주 목적이 아닌 학교/종교단체/친교기관 등에서 운영하는 단체
- (입주 조건) 공간사용료 납부(3.3m²당 5,500원/1개월), 매월 15일 또는 120시간 이상 공간 사용, 서울시창작공간 운영내규에 따라 미준수 시 퇴실 조치
 - ※ 2023년 국제교류사업은 개편 중
- (입주 기간) 약 12개월

- (참가자 부담 사항 또는 지원 사항)
 - 작업실 : 총 16실(전용면적 약 23~49m²)
 - 공용시설 : 대형작업실, 목공실, 미디어랩, 세미나실, 공용주방, 세탁실, 샤워실
 - 전시공간 : 전시공간 및 장비대여
 - 홍보 지원 : 온·오프라인 홍보
- (코디네이터 활용) 정규 직원이 담당

□ 담당자/연락처

- (담당자) 이정연 매니저, 석주희 대리
- (연락처) 02-807-4900, 4136 geumcheon@sfac.or.kr

□ 개요

- (운영 주체) 서울시립미술관
- (성격) 국제형(국제 입주자교환 프로그램)
- (목적)
 - 변화하는 시각예술 환경에서 창·제작 공간으로서 레지던시 프로그램의 정체성 확립
 - 협업과 과정 중심의 프로그램을 통해 경쟁력 있는 미술인 육성
- (소재지) 서울시 마포구 하늘공원로 108-1
- (운영 실적/통계) 2006년 개관, 총 540명 배출
 - 국내 작가 382명, 국제 작가 158명
 - ※ 기관 간의 교류 작가 포함

□ 세부 내용

- (모집 장르) 순수시각예술 전 분야 작가 및 연구자(미술비평 및 이론가, 독립기획자 등), 작가 및 연구자가 1인 이상 포함된 단체
- 운영 프로그램
 - 오픈스튜디오
 - 입주자 기획전, 성과보고전
 - 큐레이터 워크숍
 - 입주자교환 프로그램
- (모집 방식) 9월 정기 공고, 9~11월 서류와 면접 심사
- (신청 자격) 대한민국 국적을 가진 자
 - 미술작가 : 국내외 타 레지던시 참여기간이 난지미술창작스튜디오 입주기간과 중복되지 않고, 개인전용 스튜디오를 사용하고 있지 않는 자
 - 연구자 : 해당 분야의 경력이 3년 이상(전시기획, 학술지 및 미술전문지 기고, 출판 등)이고, 미술 관련 기관이나 사업장에 소속되지 않은 자(신청일 기준), 난지미술창작스튜디오 입주기간 동안 유사 프로그램에 참여하지 않은 자
 - 팀프로젝트 : 순수시각예술 분야 작가 및 연구자를 1인 이상 포함하고, 구성원 전원이 2023년 난지미술창작스튜디오 입주기간 동안 유사 프로그램에 참여하지 않는 단체
- (입주 조건) 오픈 스튜디오 참여
 - [작가] 비평워크숍 참여
 - [연구자 및 팀프로젝트] 워크숍 프로그램 진행(서울시립미술관 창작지원 사업에 따른 통합 프로그램 추진 가능)

- (입주 기간) 1년
- (참가자 부담 사항 또는 지원 사항)
 - 지원 사항 : 1년간 개인 전용 스튜디오 1실 및 레지던시 프로그램(교류, 연구 및 학술 등)
 - 국제 작가 지원사항
 - 교환 기관에서 한국으로 파견하는 예술가의 경우 교환 기관에서 체제비와 항공비 지원
 - ※ 2023년 기준 국제 작가는 기관간 협약을 통해 '국제 입주자 교환 프로그램'으로만 운영
 - ※ 협약 기관 : HIAP(핀란드), ARCUS Project(일본), TOKAS(일본) 총 3개
- (코디네이터 활용) 기간제 코디네이터 상주
 - '서울시 뉴딜 일자리 사업'과의 연계를 기반으로 기간제 코디네이터가 상주하지만 레지던시 운영 전문 코디네이터로 분류하긴 어려움
 - 서울시립미술관에 배정된 인력 중에서 외국어가 가능한 인력 배치

□ 담당자/연락처

- (담당자) 이규식 학예연구사
- (연락처) 02-2124-8845, myouck@gmail.com

□ 개요

- (운영 주체) 달성문화재단
- (성격) 국제형
- (목적) 예술인들의 창작역량 강화와 지역민의 문화 주체성 확대
- (소재지) 대구광역시 달성군 다사읍 다사로 515
- (운영 실적/통계) 2021년 개관
 - 2022년 2기까지 12명 배출
 - 현재 3기 6명 입주 중

□ 세부 내용

- (모집 장르) 시각예술 분야
- (운영 프로그램)
- (모집 방식) 공고 및 심사
- (신청 자격)
 - 만 25세 이상 청년작가
 - 단체전 2회 이상 참여 예술가
 - 미술대학 및 관련 학과 졸업(예정자 포함) 또는 이에 준하는 예술 관련 활동작가
 - 우대사항
 - 만 39세 이하 청년작가
 - 공고일 기준 달성군에 거주하는 지역작가
 - 달천예술창작공간 입주 경험이 없는 작가
 - 신청 제한
 - 개인 작업실을 소유하거나 사용하고 있는 자
 - 국·공립단체, 상법인, 기관 등에서 달천예술창작공간과 동일, 또는 유사한 지원을 받는 자
- (입주 조건)
 - 월 100시간 이상 스튜디오 사용
 - 반려동물 및 영유아 체류 불가
 - 입주기간 중 개인전 등 기획전 진행
 - 입주작가 이용수칙 준수 및 레지던시 프로그램 이행
- (입주 기간) 10개월
- (참가자 부담 사항 또는 지원 사항)

- 개인별 스튜디오 1실 배정
- 생활공간 제공(다용도실, 주차장, 야외휴게공간, 샤워실)
- 매월 40만원 창작지원금 지급
- 연 100만원 정도 활동지원금(강사수당 및 재료비)
- 홍보 지원
- 인큐베이팅 프로그램 지원
- 지역사회 교류 프로그램 활동지원
- (코디네이터 활용) 프로그램매니저 이요한(053-583-4276)

□ 담당자/연락처

- (담당자) 달성문화재단 문화사업팀 박은혜 주임
- (연락처) 053-668-4253, ehpark@dsart.or.kr

□ 개요

- (운영 주체) 대구문화예술진흥원
- (성격) 국제형
 - ※ 국제/국내 제한 없이 열린 형태로 운영, 2013년 개관 이후 해외 작가 입주는 1회
- (목적) 지역근대산업유산을 활용한 문화예술 창작벨트 조성, 실험적 예술창작 인프라 확충과 더불어 창의적 작가 양성 기반 구축
- (소재지) 대구광역시 중구 달성로 22길 31-12
- (운영 실적/통계) 2013년 개관
 - ※ 코로나 완화로 2020년에 선정된 해외 작가 2명 2022년 입주

구분	작가 수	구분	작가 수
2013	개인 17, 단체 7	2018	개인 18, 단체 2
2014 (1)	개인 8, 단체 9	2019	개인 18, 단체 1
2014 (2)	개인 5, 단체 3	2020	개인 16, 단체 1
2015 (1)	개인 3, 단체 3	2021	개인 14, 단체 2
2015 (2)	개인 9, 단체 3	2022	개인 14(국내 12, 국외 2)
2016	개인 9, 단체 5	2023	개인 14
2017	개인 23, 단체 2		-

□ 세부 내용

- (모집 장르) 공연, 시각, 다원 등 전 장르 예술가 및 기획자/연출가(팀)
- (운영 프로그램) 창작활동 및 네트워킹 프로그램 지원

구분	내용
창작활동 지원	<ul style="list-style-type: none"> · 다파티스트 프로젝트 2회 : 입주예술인 소개전, 아트페어 형식의 기획전 및 오픈스튜디오(입주예술인 집중홍보/유통/판매를 동시 진행하는 체계 구축) · 교류전 : 상하반기 타 지역 레지던시와의 교류전 · 성과전 : 입주기간 결과물 성과 전시/공연 개최(11월 중) · 예술관련 전문가(큐레이터, 기획자, 평론가 등) 매칭 지원
네트워킹 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> · 입주작가 대상 공동 워크숍 진행 : 간담회를 통한 예술인간 네트워킹 확대, 전문가 초청 특강 및 입주작가 대상 수업 진행 · 지역 내/외 레지던시 공간과의 교류 협력 강화 : 달천예술창작공간, 대전 테미 예술창작센터, 부산 홍티아트센터 등

- (모집 방식) 지원공모/심사에 의해 선정(서류 및 인터뷰)
- (신청 자격)
 - 공고일 기준 25세 이상 국내 예술가
 - 실험적이고 창의적인 창작활동을 하고자 하는 예술가
 - 대구예술발전소 레지던시 운영 취지와 부합하는 예술가
 - 자격 제한
 - 공고일 기준 국·공립 단체, 언론/방송사, 교육기관, 종교기관 등에 소속되거나 상임예술단원, 교원 등 정년이 보장되어 정기적 급여를 받는 경우
 - 공고일 기준 대구문화예술진흥원 청년예술가 지원사업 및 개인예술가 지원사업 선정자(중복지원 불가)
 - 동일한 입주기간에 타 기관 레지던시, 입주 예술인으로 중복 선정된 자
 - 최근 3년간 레지던시 지원사업에 연속 참여한 예술인. 단, 1년 휴식기 이후 지원 가능
- (입주 조건)
 - 입주작가 이용수칙 준수(월 15일 이상(1일 5시간 기준) 스튜디오 이용 등)
 - 창작활동 및 네트워킹 프로그램 참여
 - 프로그램 참여 계약서 작성 및 입주작가 관련 요청자료 제출
 - 입주작가 프로필, 작품사진, 홍보 영상 등 SNS 게재 및 홍보 동의
 - 반려동물 및 영유아 체류 불가
- (입주 기간) 약 10개월
- (참가자 부담 사항 또는 지원 사항)
 - 창작지원금 : 매월 30만원 지원
 - 창작공간 지원 : 스튜디오 1인(팀) 1실 배정, 냉난방 시설 구비, 스튜디오 내 샤워실/화장실 완비
 - 입주기간 동안 발생하는 실비(전기료 등 제세공과금)는 입주자 부담
 - 해외 입주 작가의 경우 항공료 지원(기타 지원은 국내 작가와 동일)
- (코디네이터 활용) 없음
 - 기획 전시 제공 시 도슨트 여러 명 채용하여 전시실 상주

□ 담당자/연락처

- (담당자) 서민지, 정성진(artfactorydg@naver.com)
- (연락처) 053-430-1225

□ 개요

- (운영 주체) 양구군
- (성격) 국제형
- (목적) 국내 외 역량 있는 작가들의 창작 공간과 활동 지원
- (소재지) 강원도 양구군 양구읍 박수근로 265-15
- (운영 실적/통계) 2006년 개관
 - 2022년 17기까지 45명 배출
 - 2023년 18기(4명) 공모 중

□ 세부 내용

- (모집 장르) 현대미술 전 장르
- (운영 프로그램)
- (모집 방식) 공모 및 심사
- (신청 자격) 일정 규모 이상의 개인 작업실을 소유 또는 사용하고 있지 않는 국내·외 작가
- (입주 조건)
 - 입주기간 동안 박수근미술관 창작스튜디오의 운영 규정을 준수
 - 박수근미술관에서 기획·운영하는 프로그램에 적극 지원·협조
 - 입주기간 만료 시 작품을 박수근미술관에 기증하며, 그 작품은 박수근미술관 운영자 문위원회에서 선정
 - 기타사항은 양구군 내규에 따름
- (입주 기간) 11개월
- (참가자 부담 사항 또는 지원 사항)
 - 숙식이 완비되어 있는 일정한 규모의 창작공간
 - 개인전 개최
- (코디네이터 활용)

□ 담당자/연락처

- (담당자) 이영현 ,
- (연락처) 033-480-7228, hyeoni518@korea.kr

□ 개요

- (운영 주체) 울산광역시 북구
- (성격) 국제형
- (목적)
 - 국내 예술가들이 울산 지역 콘텐츠를 창작활동과 결합시키는 활동 공간 마련
 - 국내 예술가들이 울산 지역 작가들과의 연계 활동 공간 마련
 - 시민예술 참여를 통한 문화예술의 소통 공간 마련
- (소재지) 울산광역시 북구 중리 11길 2
- (운영 실적/통계) 2014년 개관 이후 총 76명 작가 배출

구분	국내	국제
2014	10명(단기 8명, 장기 3명)	1명
2015	6명(단기 3명, 장기 3명)	2명
2016	9명(단기 7명, 장기 2명)	2명
2017	10명(단기 8명, 장기 2명)	2년간 위탁운영단체 변경으로 인해 국제작가 지원 중단
2018	10명(단기 8명, 장기 2명)	-
2019	8명(단기 4명, 장기 4명)	일본 작가가 선정되었으나 코로나 출입국심사 제한으로 취소
2020	6명(장기)	-
2021	6명(장기)	-
2022	6명(장기)	-

□ 세부 내용

- (모집 장르) 시각예술 전반
- (운영 프로그램)
 - 입주소개전시 : 입주작가를 소개하는 전시 진행
 - 입주작가 프리젠테이션 : 2명의 패널과 작품의 방향에 대한 논의를 진행
 - 지역탐방 : 지역의 문화공간 미술관 또는 산업, 역사가 있는 공간 등 방문
 - 지역레지던시 교류활동 : 지역의 작가 또는 레지던시 작가들과의 교류프로그램 진행
 - 평론매칭워크숍 : 작가스튜디오에서 1:1 평론 매칭 진행
 - 결과보고전 : 개인전 진행 / 전시, 작품 촬영, 개인 팸플릿 지원 등
 - 공개비평 : 퇴소전 오픈스튜디오 전시를 통해 전시비평 진행

- 역량강화 프로그램 : 작가 글쓰기 등 역량강화 프로그램 진행
- (모집 방식) 공모 및 심사
- (신청 자격)
 - 스튜디오 입주활동이 가능하며 공동생활이 가능한 예술가
 - 입주기간 중 상주하며 월 20일 이상 작업이 가능한 예술가
 - 북구예술창작소 입주기간과 타 레지던시 입주기간이 중복되지 않는 예술가
 - 국제 작가의 경우, 신분 확인 필수이며 지역과 연계된 작업 또는 지역교류 활동에 적극적 의사가 있는 작가
- (입주 조건)
 - 북구예술창작소 운영규정 및 상주일 준수
 - 관리규정: 배우자, 게스트, 애완동물을 위한 편의시설은 제공하지 않으며 불가함
 - 북구예술창작소 관련 프로그램 및 행사에 적극적으로 참여, 작가 지원 프로그램 필참
 - 선정 시 입주 작가 소개전시 제출 작품 3~4점 준비
- (입주 기간) 10개월(2월~11월)
- (참가자 부담 사항 또는 지원 사항)
 - 작가 창작활동비 월 45만원(국내/국제 동일)
 - 개인 스튜디오 제공
 - 작가 역량강화를 위한 레지던시 프로그램 참여 기회
 - 결과 보고전시 일부 지원(홍보, 리플렛 등 지원)
 - 무선인터넷, 수도 및 전기, 냉·난방 지원
 - 지역연계활동 지원(필요시)
 - 국제작가의 경우 왕복 항공권 제공
- (코디네이터 활용) 상주 없음

□ **담당자/연락처**

- (담당자) 김지윤 큐레이터
- (연락처) 052-289-8169, bukguart@naver.com

□ 개요

- (운영 주체) 순천시
- (성격) 국제형
- (목적) 예술가에게 작업 공간과 커뮤니티 프로그램, 전시 지원 등 창작활동을 지원하여 지역의 문화예술을 활성화
- (소재지) 전라남도 순천시 금곡길 43
- (운영 실적/통계) 2017년 개관, 총 23명 작가 배출

합계	2017년	2018년	2019년	2020년	2021년	2022년	2023년
23	3	3	3	5	9	5	3

□ 세부 내용

- (모집 장르) 시각, 공연, 문학, 영상 등 콘텐츠 예술
- (운영 프로그램)
 - 역량강화 프로그램(전문가 코칭, 멘토링, 테크니컬 어드바이스 2회)
 - 옥상마실 및 워크숍(입주예술인 교류 프로그램)
 - 지역 예술네트워크 프로그램(지역민이 예술에 개입할 수 있는 프로세스 디자인)
 - 가든스케치(지역민 예술참여프로그램)6회
 - 장안가든마켓
 - 오픈스튜디오
- (모집 방식) 공모 및 2차 심사
- (신청 자격)
 - 국내외 타 레지던시 참여기간이 순천시 장안창작마당 레지던시 입주기간과 중복되지 않는 작가
 - 지역의 스토리나 소재를 바탕으로 시각 중심의 다양한 기획 및 창작이 가능한 예술인 우선 선발
 - 어린이(동심), 청소년 관련 기획 및 창작 활동을 했거나 창작 계획 중인 예술인 우선 선발(그림책 작가, 그림으로 표현하는 여행작가, 일러스트레이터, 음악, 시각예술 등)
- (입주 조건)
 - 입주 규칙의 준수
 - 공용공간 사용 시 공간사용수칙 준수

- 1개월 기준 15일 이상 레지던시 거주 의무
- 장안창작마당 융복합 프로그램, 최종 결과발표회 개최, 지역축제 연계활동, 인터뷰 등 참여
- 결과물 제출 관련 수량, 기한, 제출 형태 등은 별도의 협의 과정 진행
- 기타 장안창작마당 운영규정 준수
- (입주 기간) 장기 6개월
- (참가자 부담 사항 또는 지원 사항)
- 참가자 부담 사항 : 창작활동에 필요한 기자재와 재료는 작가가 준비
 - ※ 국제 작가 입주 시의 체재비와 항공비 지원은 별도로 계획하지 않음
- 지원 사항
 - 창작지원금 월 60만원
 - 1인(팀)당 스튜디오 1실 제공
 - 작품 전시 지원
 - 장안창작마당 융·복합 프로그램 참여 기회 제공
 - 지역 문화예술축제 등 행사 참가권 부여
 - 장안창작마당 레지던시 입주 활동 전문가 매칭 컨설팅 지원
- (코디네이터 활용) 전문 코디네이터 상주

□ 담당자/연락처

- (담당자) 김선
- (연락처) 061-752-4371, dagam01@naver.com

□ 개요

- (운영 주체) 양주시/장욱진미술문화재단
- (성격) 국제형
 - ※ 작가 모집에 국내외 구분은 없지만 현재까지 국내 작가만 입주
- (목적) 국내외 활동 작가 지원 및 지역사회 문화예술 발전방향 제시
 - ※ 777레지던스는 양주시 장흥면에 위치한 오래된 모텔 건물을 활용하여 창작공간을 조성한 재생프로젝트의 일환
- (소재지) 양주시 장흥면 권율로 103-1(일영리 50)
- (운영 실적/통계) 2014년 개관
 - ※ 2015~2016년 입주 없음

구분	작가 수	구분	작가 수
2014	7명	2019	6명 (남1, 여5)
2015	-	2020	7명 (남2, 여5)
2016	-	2021	5명 (여5)
2017	7명(남2, 여5)	2022	5명 (남1, 여4)
2018	5명(남2, 여3)	2023	4명 (남2, 여2)

□ 세부 내용

- (모집 장르) 시각예술(회화, 사진 등)
- (운영 프로그램)
 - 릴레이 개인전 : 회화-사진-복합매체 분야의 순차적인 개인전으로 입주기간 중 1회의 전시를 개최
 - 예술가와의 만남 : 작가 성장프로그램으로 선배 작가 및 타 장르 예술가와의 만남을 주선
 - 비평 워크숍 : 이론가와 입주작가간의 매칭프로그램으로 이론가와 작가간의 작품에 대한 집중토론 및 비평, 강연 등의 워크숍이 진행되며 결과물은 책자 및 출판물로 발간
 - 오픈스튜디오 : 미술계 및 일반 시민들에게 창작공간 및 작가의 작업과정을 공개하여 작가와 작품세계에 대해 직접적으로 접하고 이해할 수 있는 기회를 제공하는 행사 (매년 개최)

- 주제기획전 : 양주시립장욱진미술관에서 개최되는 주제기획전으로 777레지던스 입주 작가들의 작품세계를 선보이는 기획전시
 - 시민 및 지역연계 프로그램 : 거리예술제, 어린이 그림대회, 장흥아트벤치, 공공미술 등 시민 및 지역주민이 연계된 사업에 참여하여 문화예술체험특구인 장흥지역의 활성화 및 지역사회의 환원에 기여
 - 국내 및 국제교류 : 국내외 다른 미술 창작스튜디오와의 교류 및 전시, 학술행사 등을 통하여 레지던스 네트워크를 구축하며 상호 정보공유 및 교류의 기회를 제공
 - 작가지원 : 입주작가에게 창작 지원금 및 작품소장의 기회를 제공하여 창작 활성화를 유도하고 안정적인 레지던스 입주활동을 지원
 - (모집 방식) 공모/심사
 - (신청 자격) 모집공고일 기준 창작 활동이 활발한 국내외 미술작가
 - (입주 조건)
 - 타 레지던시 참여 기간과 중복되지 않은 자
 - 창작활동이 활발한 국내외 미술작가
 - 매월 15일 이상 스튜디오 사용
 - (입주 기간) 1년 입주 후 최대 1회 연장 가능
 - (참가자 부담 사항 또는 지원 사항)
 - 지원사항
 - 1인당 스튜디오 1실 제공(내부 화장실)
 - 휴게실, 도미토리 등 공용 편의시설
 - 레지던스 프로그램 참여 지원
 - (코디네이터 활용) 외국어 가능 코디네이터 상주
- 기타
- (담당자) 양주시청 미술관팀 김명훈 주무관
 - (연락처) 031-8082-4241, berskats@korea.kr

□ 개요

- (운영 주체) 영천시청
- (성격) 국제형
- (목적) 현대미술의 창조적인 방향성을 제시할 수 있는 전문 공간 제공 및 작가 지원
 - 지역미술 인프라의 중심으로서 현대미술의 창조적인 방향성 제시
 - 작가들이 창작활동에 전념할 수 있는 작업 공간과 전시실 등 다양한 환경 지원
 - 국내·외 작가들과의 교류를 통하여 창작의 계기를 모색
 - 미술 문화의 저변 확장을 바탕으로 대중과의 문화적 교감 도모
- (소재지) 경상북도 영천시 왕평길 38
- (운영 실적/통계) 2009년 개관
 - 국내작가 122명 / 국제작가 5명

□ 세부 내용

- (모집 장르) 평면, 입체, 사진, 설치, 영상 등
- (운영 프로그램) 교류/네트워크 프로그램, 투어 프로그램 운영
- (모집 방식) 10~11월 공모/심사
- (신청 자격)
 - 모집공고일 기준 만 20세 이상 국내 작가
 - 본 스튜디오에 입주한 경력이 없는 창작활동이 활발한 국내 작가
- (입주 조건) 스튜디오 입주작가 계약 및 수칙 사항 이행
- (입주 기간) 1년
- (참가자 부담 사항 또는 지원 사항)
 - 참가자 부담 : 관리비(스튜디오 크기에 따라 3만원/4만원)
 - 공간지원
 - 창작 활성화 프로그램 지원(세미나, 워크숍, 평론가 및 큐레이터와의 멘토링 프로그램, 대구 아트페어 참가)
 - 국제작가의 항공료 및 체재비 지원 없음
- (코디네이터 활용) 학예사 상주(외국어 전공 아님)

□ 기타

- (담당자) 송선주
- (연락처) 054-330-6062, sunjuda@korea.kr

□ 개요

- (운영 주체) 제주문화예술재단
- (성격) 국내형
- (목적) 제주 미술의 활성화 및 국내 작가들의 쾌적한 창작 여건 지원
- (소재지) 제주특별자치도 제주시 한경면 중산간서로 3181
- (운영 실적/통계)
 - 2020(파일럿) ~ 현재
 - 20명(파일럿 7명 포함) 배출
 - 현재 3기 7명이 2023년 3월 입주 예정

□ 세부 내용

- (모집 장르) 시각예술 분야
- (운영 프로그램) 개인전, 기획전시, 지역탐방프로그램
- (모집 방식) 공모/ 3차 심사
- (신청 자격)
 - 대한민국 국적의 공고일 기준 작가활동 3년 이상 경력자
 - 공고일 기준 3년 내 발표한 글이나 논문 또는 출판물이 있는 이론가(비평가), 전시 경력이 있는 기획자
 - 도내작가는 공고일 기준 주민등록상 제주특별자치도에 1년 이상 주소를 둔 예술인
 - 신청 제외 대상
 - 타 기관 레지던시에 입주 예정인 자
 - 순수 예술활동이 아닌 학교, 종교단체, 친목 단체에서 운영하는 활동 단체
 - 대학 재학생(대학생을 일부 포함하여 구성된 단체)
- (입주 조건)
 - 매월 15일 이상 스튜디오 등 공간 사용
 - 레지던시 프로그램 참여(사전워크숍 때 필수참여 횟수 협의)
 - 오픈스튜디오 및 연계전시
 - 레지던시 입주계약 및 운영규정 준수
 - 예술곳 산양 공식 홈페이지 및 홍보채널 게재 동의
- (입주 기간) 3월~12월
- (참가자 부담 사항 또는 지원 사항)

- 지원사항

- 1인당 창작실 1실
- 입주작가 역량 강화 프로그램
- 국내·외 홍보 지원
- 공동 숙소 지원(도내작가의 경우 창작실에 매트리스 지원 가능)

□ 담당자/연락처

- (담당자) 송경우
- (연락처) 070-8990-8201, newtypegtk@jfac.kr

□ 개요

- (운영 주체) 춘천문화재단
- (성격) 국내형
- (목적) 레지던스 사업을 통한 시각 예술인의 활발한 창작 활동 지원
 - 전시 및 다양한 프로그램 구성을 통한 지역 주민 및 시민의 문화예술 향유 기회 확대
- (소재지) 강원도 춘천시 춘천로 112 몸짓극장 옆
- (운영 실적/통계) 2019년 개관 이후 지역 내/외 12명의 작가 배출

□ 세부 내용

- (모집 장르) 시각예술
- (운영 프로그램)
 - 창작지원금 지원
 - 춘천 외 지역에 거주하는 작가의 주거지원
 - 역량강화 프로그램 운영
 - 홍보물 제작 및 배포 지원
 - 도록 등 출판물 발간
 - 아카이빙 지원
 - 기타 창작활동에 필요한 프로그램
- (모집 방식) 공모 및 심사
- (신청 자격)
 - 예술소통공간 곳 레지던스 프로그램에 적극적인 참여가 가능한 자
 - 공고일 기준 만 39세 이하인 시각예술인
 - 지역 제한 TO 2명 / 지역 제한 없음 TO 3명
 - 예술소통공간 곳 입주 이력이 없는 시각예술인
- (입주 기간) 1년(심의 후 1년 연장 가능)
- (참가자 부담 사항 또는 지원 사항)
 - 창작지원금 지원(1인당 500만원)
 - 작업 공간(창작스튜디오 1개소)
 - 외지 입주 작가 주거 지원(월 임차료 최대 40만원)
 - 입주작가 전시 및 소통 프로그램 지원
 - 명함 제작 및 지역 예술인 네트워킹 데이 지원
- (코디네이터 활용) 없음

□ 담당자/연락처

- (담당자) 박서령
- (연락처) 033-259-5832, abc123@cccf.or.kr

□ 개요

- (운영 주체) 인천문화재단
- (성격) 국제형
- (목적) 인천광역시의 부족한 시각예술 인프라 확보
 - 예술인과 시민에게 필요한 예술창작공간 제공
 - 문화예술 창작 저변 확대
- (소재지) 인천광역시 중구 제물량로 218번길 3(해안동 1가) (22314)
- (운영 실적/통계) 2009~현재, 2022년 22팀(20명, 2팀) 배출

□ 세부 내용

- (모집 장르) 시각예술, 공연예술, 지역연구
- 운영 프로그램¹⁾
 - 작가 교류 워크숍(입주작가 프리젠테이션)
 - 작가/비평가 매칭 프로그램
 - 인천 리서치 투어
 - 오픈스튜디오, 오픈 쇼케이스, 전시, 공연, 출판물 등 프로젝트 결과 보고
- (모집 방식) 공모 형식으로 심사하여 16팀 내외 선발(시각예술 14, 공연예술 2)
- (신청 자격)²⁾
 - 스튜디오 입주
 - 모집 공고일 기준 만 25세 이상의 시각예술 분야 작가
 - 스튜디오 입주 경력이 없고, 창작활동이 활발한 시각예술 분야 작가
 - 창작활동 공간으로 일정 규모 이상의 전용 스튜디오나 작업실을 소유 또는 사용하거나 운영하고 있지 않은 시각예술 분야 국내 작가
 - 재단 대표이사 또는 관장이 특별히 필요하다고 인정하는 경우에는 예외
 - 게스트하우스
 - 운영목적에 부합하는 예술가 및 문화예술 분야 연구자, 관련 전문가
 - 기타 재단 또는 아트플랫폼이 초청한 단기 방문 국내외 인사
- (입주 조건)
 - 퇴실 전 개인 스튜디오 제세공과금 납부
 - 매월 10일 이상 스튜디오 사용

1) 2010 아트플랫폼 소개 자료

2) 인천아트플랫폼 운영규칙(2009년 04월)

- 국내외 타 레지던시(유사 기관)에 입주 예정이거나 중복이 없어야 함
- (입주 기간) 9개월
- (참가자 부담 사항 또는 지원 사항)
- 1인(팀)당 스튜디오 1실 제공(16평대 12실, 12평대 2실, 8평대 2실)
- 프로젝트 발표(전시, 공연 등)에 필요한 공간 및 창작 지원금 일부 지원
- 입주예술가 의무 참여 방식이 아닌 내부 공모를 통한 선정 지원
- 입주작가 홍보 지원
- (코디네이터 활용)

□ 담당자/연락처

- (담당자) 김경림
- (연락처) 032-760-1000, kkm@ifac.or.kr

□ 개요

- (운영 주체) 국립현대미술관
- (성격) 국제형
- (목적) 한국현대미술의 네트워크 확대 및 국제화
- (소재지) 서울시 도봉구 덕릉로 257 창동 레지던시
- (운영 실적/통계) 2002년 개관³⁾

구분	내용
2002년~2022년	· 총 393명 작가 및 연구자 배출
2021년	· '21년 6명(팀) · 국내작가 일반장기(1년) 3명, 국제 일반 공모(3개월) 1명 · 국내작가 프로젝트(6개월) 2명(팀)

□ 세부 내용

- (모집 장르) 시각예술, 문학, 음악, 영화, 비평 등 문화예술계 전 분야
- 운영 프로그램⁴⁾
 - 국제 교환 입주프로그램 : 해외 우수 문화예술기관들과의 파트너십을 통해 작가 상호 교환 입주 기회 제공
 - 아트 토크 : 입주작가 및 연구자와 각계 전문가 간 교류를 위한 자리로 작품 소개 및 네트워크의 장 마련
 - 기술지원 특강 : 작업 활동에 필요한 실용적 기술 관련 특강 및 워크숍 기획
 - 입주작가 협업 프로젝트 : 입주작가간의 소통 및 교류 활성화를 증진시키고 창작 역량 강화를 위한 입주작가 기획의 협업 프로젝트 지원
 - 출판 : 오픈스튜디오 및 전시 홍보물, 운영 결과집 등 제작
- (모집 방식) 사업공모 형식으로 심사 선발(서류 및 면접 심사)
 - 국내 일반입주 및 프로젝트 팀, 국제일반 입주 : 서류 및 면접심사
 - 국제교류 레지던시 : 협력기관 추천 및 창동 레지던시 2차 심사(서류 심사)
- (신청 자격) 모집 공고일 기준 만 40세 이상의 국립현대미술관(고양/창동) 레지던시 입주 경험이 없는 예술계 전 분야에서 활동하는 작가
 - 레지던시에 입주한 경험이 없는 창작활동이 활발한 국내외 미술작가
 - 프로젝트팀은 2인 이상의 창작활동이 활발한 국내외 미술작가

3) 국립현대미술관 2021 미술관 연보

4) 국립현대미술관 레지던시, 2022 국립현대미술관 레지던시 프로그램

- 전용 스튜디오(작업실)를 창작활동 공간으로 소유 또는 사용(운영)하지 않는 국내 미술작가
 - ※ 국립현대미술관에서 운영하는 고양레지던시와 중복 지원 불가이며, 복수 지원 시 두 레지던시 모두 자동 탈락 처리

○ (입주 조건) 매월 10일 이상 스튜디오 사용 등 레지던시 운영 규정 내 조건

구분	국내 일반 입주	프로젝트 팀	국제 일반 입주 (작가/연구자)	국제교류 레지던시
입주기간	약 12개월	약 6개월	약 3개월 (23년 기준 : 4~6월, 7~9월, 10~12월)	
국적	국내	국내	해외	리투아니아, 폴란드, 러시아
인원	3명	2팀	작가3명/연구자 4명	작가 6명
지원 사항	작업실 1실, 전시 및 프로그램 참여, 홍보 및 출판	작업실 1실, 전시 및 프로그램 참여, 1팀당 창작지원금 3천만원(현대자동차 후원)	작업실 1실, 전시 및 프로그램 참여, 홍보 및 출판, 총 300만원 (월 100만원) 체재비 지급	작업실 1실, 전시 및 프로그램 참여, 홍보 및 출판, 총 600만원(월 200만 체재비 지급
기타	심사 결과에 따라 작가 수를 조정하여 선발 가능			

- (코디네이터 활용) 영어 소통 가능한 코디네이터 1명 상주
 - 코디네이터 업무 : 레지던시 프로그램 실행, 홍보 및 출판 관련 업무, 입주 작가 창작 활동 지원 및 관리

□ 담당자/연락처

- (담당자) 박희정 매니저, 김하민 코디네이터
- (연락처) 02-995-0995, mmcachangdong@gmail.com

□ 개요

- (운영 주체) 창원문화재단
- (성격) 국내형
- (목적) 창원지역 청년 작가들의 안정적인 창작활동 공간을 제공하여 창작의욕 고취, 활발한 작품활동 및 상호교류를 통해 건문을 넓힘
- (소재지) 경남 창원시 진해구 천자로 103
- (운영 실적/통계) 2018년 개관
- 2018년부터 2022년까지 총 15명 작가 배출

□ 세부 내용

- (모집 장르) 시각예술 전 분야
- (운영 프로그램) 초청세미나, 워크숍, 네트워크 교류 프로그램(아트투어)
- (모집 방식) 공모 및 2차 심사
- (신청 자격)
 - 공고일 기준 만 25세 이상 만 45세 이하 창원시 거주자
 - 창원시에서 활동하는 미술작가, 시각예술 분야 대상
 - 대학·대학원 재학생, 타 레지던시 입주자 및 입주예정자 제외
- (입주 조건)
 - 월 15일 이상 창작스튜디오 실제 사용
 - 창작실 주변시설 및 환경관리에 만전을 기해야 함
 - 별도 계약서의 규정 준수
- (입주 기간) 5개월
- (참가자 부담 사항 또는 지원 사항)
 - 창작지원금 월 60만원
 - 창작·전시공간 제공
 - 전시참여 기회 제공
 - 창작 지원프로그램(비평가 매칭, 아트투어, 초청강연, 오픈스튜디오, 체험 프로그램)
- (코디네이터 활용) 없음

□ 담당자/연락처

- (담당자) 창원문화재단 변민수
- (연락처) 055-719-7863, minsu0222@naver.com

□ 개요

- (운영 주체) 울산광역시 남구
- (성격) 국제형
- (목적)
 - 예술가에게는 창작활동 공간을 제공
 - 주민들에게는 예술가와 이웃하여 생활속 예술로 살이 즐거운 환경을 제공
- (소재지) 울산광역시 남구 장생포고래로 131
- (운영 실적/통계) 2017년 개관
 - 2022년 7기까지 총 22명의 자가 배출
 - 현재 8기 3명 모집 완료, 2023년 3월 입주 예정

□ 세부 내용

- (모집 장르) 회화·조각·공예·사진 등의 시각예술 분야
- (프로그램) 워크숍, 타 레지던시 탐방, 결과발표전, 기획전시, 전문가 매칭 평론 지원
- (모집 방식) 공모 후 심사
- (신청 자격)
 - 국내·외 거주 입주 작가
 - 대학(전문대학 포함) 또는 대학원에서 문화예술 관련 학과를 졸업한 자, 단, 대학 재학생 제외(졸업 예정자 가능)
 - 레지던시 입주 기간 중 타 레지던시에 중복 입주하지 않은 자
- (입주 조건)
 - 매월 20일 이상 거주, 전시 및 행사 참여시 사유서 제출 후 15일 이상 거주
 - 입주기간 내 워크숍 필수 참여(상반기 1회, 하반기 1회)
 - 입주작가 대상 프로그램, 오픈스튜디오, 기획전시 등 적극 참여
 - 울산 남구를 소재로 한 작품 필수 제출(전시작에 한함)
 - 울산남구문화예술창작촌 운영 규정 및 계약 내용 준수
- (입주 기간) 10개월
- (참가자 부담 사항 또는 지원 사항)
 - 창작 활동비 40만원
 - 창작 공간 및 숙박
 - 공동 주방 및 휴게실, 세탁기, 무선 인터넷, 공과금 전액
 - 결과보고전 및 도록 제작

- 지역주민 협업 프로그램 강사 활동 기회 제공(협의를 따름)
- (코디네이터 활용) 알 수 없음

□ 담당자/연락처

- (담당자) 노양희
- (연락처) 052-700-1310, nyh10@uwck.or.kr

□ 개요

- (운영 주체) 청주시립미술관
- (성격) 국제형
- (목적) 미술작가들에게 창작활동 공간 제공, 스튜디오 입주 작가와 외부 미술전문가들의 연계를 통해 국내외 작가의 창작능력 배양 및 고취
- (소재지) 청주시 상당구 용암로 55
- (운영 실적/통계) 2007년 개관, 총 330명 작가 배출
 - ※ 국내/국제 작가 구분 통계 미비

□ 세부 내용

- (모집 장르) 회화, 조각, 사진, 설치, 뉴미디어 등 시각예술 전 분야
- 운영 프로그램
 - 릴레이 개인전 : 입주기간 동안 작품 성과물 발표를 릴레이 형식으로 선보이는 입주 작가 개인 전시
 - 공동 워크숍 : 평론가, 큐레이터 등 외부전문가들을 초청하여 전시 및 작품을 분석하고 앞으로의 방향을 모색하는 토론 및 작품 설명회
 - 오픈 스튜디오 : 입주작가들의 입주 기간 내 성과물을 정리하여 일반 대중 및 미술전문가 등을 초청하여 작업실을 공개하는 행사
 - 시민참여 프로그램 : 전시연계 시민참여 프로그램으로 작가와 지역민이 함께 참여하는 프로그램
 - 네트워크 활성화 전시 : 스튜디오 출신의 입주작가 후속 지원, 지역과 지역, 외부전문가와 작가, 스튜디오와 스튜디오의 연결이라는 맥락을 바탕으로 진행되는 프로모션 성격의 전시 및 행사(홍보 효과)
 - 국제교류프로그램 : 해외 레지던시와의 교류 사업으로 해외 레지던시 프로그램과 연계하여 작가 교환 입주 및 전시 행사 추진
- (모집 방식) 사업공모 형식으로 심사 선발(서류 및 면접 심사)
- (신청 자격) 본 스튜디오에 입주한 경력이 없는 국내/외 시각예술가
 - (우대사항) 청주시에 현재 2년 이상 계속 거주자 등
- (입주 조건) 매월 15일 이상 재실 원칙
- (입주 기간) 장기/단기 입주
 - 장기 12개월 미만, 단기 6개월 미만으로 구분하여 모집
 - ※ 2023년은 12개월 미만의 '장기'로만 모집

※ 입주기간은 12개월 이상을 넘길 수 없음

- (참가자 부담 사항 또는 지원 사항) 작업실, 창작지원금, 전시 지원
- 창작지원금(아티스트 릴레이 프로젝트 관련 50만원 지원)
- 참가자 부담 사항 : 전기료 지불

※ 입주 시 보증금이 있으나, 작가 퇴실 시 돌려주는 금액

- (코디네이터 활용) 코디네이터 상주

※ 외국어 능력은 개인별 역량에 따라 다름

□ **담당자/연락처**

- (담당자) 청주미술창작스튜디오 성은정
- (연락처) 043-201-4057, sej2020@korea.kr

□ 개요

- (운영 주체) 춘천문화재단
- (성격) 국제형
- (목적) 예술인들의 안정적인 창작환경 제공, 시민들의 일상적인 문화예술 경험 공간 조성
- (소재지) 강원도 춘천시 소양로4가 90-1
- (운영 실적/통계) 2022년 개관, 총 11명의 국내작가(팀) 입주
- 시각예술 10명(팀), 공예 1명(팀) 입주

□ 세부 내용

- (모집 장르) 시각예술 및 공예 분야
- (운영 프로그램)
 - 창작지원금 지원
 - 지역 외 작가의 춘천지역 내 주거 지원
 - 역량강화 프로그램(지역 내외 교류, 작가간 CoP(학습공동체)) 운영
 - 홍보물 제작 및 배포
 - 입주작가전 개최
 - 작가·평론가 일대일 매칭 프로그램, 비평 워크숍 진행
- (모집 방식) 공모 후 심사(1차 행정검토, 2차 서류, 3차 면접)
- (신청 자격)
 - 해당 분야(시각예술 및 공예) 경력 3년 이상인 자
 - 공고일 기준 19세 이상인 자
 - 시각예술 분야 예술인을 위한 10개의 창작 공간 중 최소 5개소는 지역 내 작가의 창작 공간으로 배치
 - 국제작가의 입주 규정은 따로 존재하지 않으나, 10개의 시각예술 분야 예술인을 위한 창작 공간 중 최대 5개소에 지역 외 작가(팀)를 배치할 수 있고, 공예 분야 예술인을 위한 1개의 창작 공간에는 지역과 상관없이 1명(팀)의 작가(팀)를 배치할 수 있어 국제작가 역시 심사를 거쳐 입주 가능
- (입주 조건)
 - 입주작가와 협의하여 재단에서 추진하는 프로그램 의무 참여(작가·평론가 일대일 매칭 프로그램, 비평 워크숍, 오픈스튜디오, 입주작가 개인 또는 단체 전시, 도록 등 출판물 발간, 예술인·시민 협력형 예술창작 활동)
 - 매월 15일 이상 입주 공간 이용(특별한 사유가 있어 장기간 이용이 불가능할 시 승

인과정을 통해 이용일수 감면)

- 춘천예술촌 운영 규정 준수
- (입주 기간) 12개월
- 공예 분야 작가의 경우, 심의를 거쳐 최대 4회(최대 4년)까지 연장 가능
- 시각예술 분야 작가의 경우, 심의를 거쳐 최대 1회(최대 1년)까지 연장 가능
- (참가자 부담 사항 또는 지원 사항)
- 참가자 부담 : 공공요금(전기, 수도세)
- 지원 사항
 - 1개 실의 입주공간(주거 불가)
 - 창작지원금 연 단위 1인당 500만원 지원(재료비, 운송비 등/ 시각예술 작가 지원)
 - 주거공간 임차료 최대 40만원 지원(타 지역 시각예술 작가 지원)
 - 창작/제작/연구 활동을 위한 시설물 및 기계장치 등의 장비 구축(공예 작가 지원)
 - 역량강화 프로그램(지역 내외 교류, 작가간 CoP(학습공동체))
 - 홍보물 제작 및 배포
 - 국제 작가의 경우에도 입주 시 창작지원금, 주거공간 임대료 등 지원(항공비와 체재비 등은 따로 규정 없음)
- (코디네이터 활용) 없음
- 춘천문화재단 직원 2명이 상주(순환보직)하며 각각 사업 담당/시설 담당
- 사업 담당 영어 소통 가능

□ 담당자/연락처

- (담당자) 김현정
- (연락처) 033-259-5491, mediasres@cccf.or.kr

□ 개요

- (운영 주체) 김해문화재단
- (성격) 국제형
- (목적)
 - 여러 분야의 시각 예술가에게 건축도자 또는 도예 작업에 전념할 수 있도록 안정된 공간과 편리한 여건 제공
 - 다양한 장르와 국적의 국내외 작가들이 모여 새로운 생각과 기술들을 경험하고 창의적이며 실험적인 창작활동을 할 수 있도록 지원
 - 참여 작가 간의 능동적인 네트워크를 형성하여 타 장르와의 조화로운 융합을 통해서 건축도자 또는 도자 분야의 지속가능한 미래를 전망하고 창의적인 진화를 추구
- (소재지) 경상남도 김해시 진례면 진례로 275-51(50874)
- (운영 실적/통계) 2010년 개관, 총 129명 배출
 - 국내 작가 99명, 국제 작가 30명
 - 현재 장기 5명(2023.4.1.~12.31), 단기 4명(2023. 9.1.~12.31) 거주 중

□ 세부 내용

- (모집 장르) 건축, 도예, 디자인, 회화, 조각 등 도예 중심의 시각예술
- 운영 프로그램
 - 국제 레지던시 프로그램(입주작가 결과보고전, 평론, 특강, 오픈스튜디오, 국내탐방)
 - 건축도자연구프로젝트(이전 입주작가 대상)
 - 국내 레지던시와 교류프로그램 운영
 - 비지팅 아티스트(국내외 도예가/연구가 초청 워크숍 및 강연 진행)
 - 국제교류워크숍(유네스코창의도시네트워크가입도시간, MOU체결 기관 간)
- (입주작가 모집 방식) 지원공모/심사에 의해 선정
- (입주작가 신청 자격) 만 45세 이하
 - 국내 타 레지던시 중복 입주 불가
 - 1인 또는 팀(2인 이하)으로 지원(팀 지원 시 팀으로써 작품 활동 경력 있어야 함)
 - 경남지역 작가(모집 공고일 기준 1년 이상 거주, 경남지역 소재 대학 졸업자) 우대
 - 국제작가의 경우, 해외여행 결격사유가 없으며 영어 의사소통이 가능한 자를 선정
- (입주 조건)
 - 스튜디오의 개별 공간 매월 15일 이상 이용(건강, 해외 출장 등의 사유 시 3일 전 통보해야 함)

- 부득이한 경우 제외하고 센터 주관 프로그램과 행사에 참여해야 함
- (입주 기간) 단기형/장기형
 - 단기형 4개월, 장기형 9개월
 - ※ 입주작가 인원은 연도별로 상이하나 대체적으로 단기 작가 4명, 장기 작가 5명 정도로 구성
- (참가자 부담 사항 또는 지원 사항)
 - 지원 사항
 - 개인 숙소(1인 1실, 팀은 2인실)
 - 공용 스튜디오(목공실, 석고실, 재료실, 시유실 등 공용 시설 및 기자재)
 - 장단기 입주작가 단체 결과보고전
 - 작가아카데미(특별강연), 평론가 매칭 프로그램
 - 개인PR 영상(5분 내외), 연간 자료집 제작 및 홍보
 - 작가활동비(결과보고전 작품 설치 후 지급 50~100만원 선)
 - 국제작가 별도 추가 지원사항 없음
 - 참가자 부담 사항
 - 게스트룸 관리비 월 10만원(전기, 수도, 인터넷, 가스, 냉/난방 등 포함)
 - 작품 가마 소성비
- (코디네이터 활용) 테크니션 1명, 코디네이터 1명(9~18시 근무)

□ **담당자/연락처**

- (담당자) 홍희주
- (연락처) 055-340-7004, hongheejoo0206@gmail.com

□ 개요

- (운영 주체) 대전문화재단
- (성격) 국제형
- (목적)
 - 입주작가의 예술창작 지원
 - 지역주민, 학생과 연계한 예술교육 프로그램 운영
 - 국내·외 미술교류 및 상호 네트워크 구축
- (소재지) 대전광역시 중구 보문로 199번길 37-1(34951)
- (운영 실적/통계) 2014년 개관

기수	연도	총인원	대전	타 지역	국외
계	-	80	23	38	19
1	2014(최초 시행)	7	3	2	2
2	2015	8	1	4	3
3	2016	9	3	2	4
4	2017	8	2	3	3
5	2018	8	1	4	3
6	2019	12	5	4	3
7	2020	8	3	4	1
8	2021	8	3	5	0
9	2022	6	1	5	0
10	2023	6	1	5	0

□ 세부 내용

- (모집 장르) 시각예술
- 운영 프로그램 : 전시회, 전문가 매칭 프로그램(기술지원, 워크숍), 지역연계, 교류 프로그램
- (모집 방식) 공개모집
- (신청 자격) 대한민국 국적으로 창작활동을 지속하는 시각예술가(팀의 경우 2명 이내)
 - ※ 국외 작가는 코로나 이후 안전과 예산 문제로 선발 안함(2019년까지 창작지원금과 교육비 지원)
- 우대사항
 - 대전광역시에서 2년 이상 계속 거주자
 - 과거 대전광역시에서 3년 이상 거주하였고, 대전광역시에서 1년 이상 거주자
 - 대전광역시 내 초, 중 고, 대학교 중 1개교 이상 졸업자

- (입주 조건)
 - 매월 10일 이상 이용(해외여행 및 전시 등 특별한 사정 시 사전에 사유 통보하고 승인 얻어야 함)
 - 대전 테미예술창작센터 입주예술가 관련 프로그램 필참
- (입주 기간) 11개월(304일)
- 참가자 부담 사항 또는 지원 사항
 - 참가자 부담
 - 대표이사가 정하는 별도의 실비
 - 입주 및 퇴실 시 발생하는 비용
 - 개인 작업실의 내부 시설물 변형 및 변경
 - 지원사항
 - 개인스튜디오 제공(팀의 경우 팀당 스튜디오 1실 배정)
 - 공동작업실, 미디어실, 장비 공구 사용
 - 입주예술가 프로젝트(재료비 지원)
 - 오픈스튜디오 및 전시
 - 멘토링 프로그램(이론, 기술지원)
- (코디네이터 활용) 기간제 근로자로 코디네이터 채용 중(영어능통자 우대)

□ 담당자/연락처

- (담당자) 이정재
- (연락처) 042-253-9811, temi2014@naver.com

□ 개요

- (운영 주체) 전주문화재단
- (성격) 국제형
- (목적)
 - 시·청각예술 중심으로 다양한 예술 실천을 지원하기 위한 시스템 구축
 - 국·내외 예술가를 대상으로 창작활동 지원
 - 예술가가 실험하고 교류할 수 있는 기회 제공
- (소재지) 전라북도 전주시 덕진구 구렛들1길 46(54844)
- (운영 실적/통계) 2018년 개관, 총 41명

구분	정기	기획	국외	총합
2018	8	2명/1팀(3명)	1	14
2019	7	1	2	10
2020	7	1명/1팀(2명)	-	10
2021	7	-	-	7
2022	7	-	-	-

□ 세부 내용

- (모집 장르) 시각예술
- 운영 프로그램

목표	과제	세부 과제	비고
창작 지원	1. 전시지원	* 입주보고전	창작지원금 지급
		* 결과보고전	
	2. 역량강화	* 팔복살롱	3회 진행
		* 1:1 비평가매칭	상, 하반기 각 1회
		기획세미나	상, 하반기 각 1회
		리서치투어	상, 하반기 각 1회
	* 오픈스튜디오		
입체적 교류	3. 국내 네트워크 교류	입주작가 DAY	
		국내교류 네트워크 구축	
아카이빙	4. 아카이빙 구축	* 도록 등 출판물 지원	
		* 영상 및 사진기록	
		* 온·오프 채널 아카이빙	

* 필수참여 프로그램

- (모집 방식) 공개모집
- (신청 자격)
 - 실험적이고 창의적인 창작활동을 하고자 하는 예술인
 - 모집공고일 기준 만 24세 이상 예술가(대학 재학생 지원 불가)
 - 입주 기간이 국내·외 타 레지던시 기간과 중복되지 않아야 함
 - 최근 5년간 팔복예술공작 창작스튜디오 입주작가 지원 불가
- (입주 조건)
 - 매월 최소 12일 이상 스튜디오 이용
 - 입주보고전, 결과보고전, 오픈스튜디오, 비평가 매칭, 영상 촬영 참여 필수
- (입주 기간) 12개월
- (참가자 부담 사항 또는 지원 사항)
 - 참가자 부담 : 숙소 공과금(관리비, 공과금 사용자 부담)
 - 창작공간 지원
 - 정기 입주작가: 1인당 스튜디오 1실(16평 1개실, 9평 6개실)
 - 기획 입주작가 및 국외 입주작가: 1인(팀)당 스튜디오 1실 제공(1실 6평)
 - 숙소 제공(전주 외 타 지역 지원자)
 - 왕복 항공료 지원(국외 작가 150만원 이내)
 - 기획 입주작가 프로젝트 지원비 일부
- (코디네이터 활용) 창작스튜디오 담당자 1인, 기간제 1인 근무

□ 담당자/연락처

- (담당자) 송민경 주임
- (연락처) 063-212-8801, smgmsg07@jjfc.or.kr

국내 국·공립 국제레지던시 운영 현황조사 (26개 기관)

No.	레지던스명	운영 주체	성격	장르	모집 방식	지원 범위	코디네이터 유무
1	가파도 아티스트 인 레지던스	제주문화예술재단	국제형	시각예술, 건축, 문학 등	추천	<ul style="list-style-type: none"> • 숙소 및 작업실 • 국내외 항공료(국외 2백만원/국내 20만원) • 체재비, 아티스트피, 제작지원비 	있음 (외국어 가능)
2	강릉레지던시 FAR EAST	강릉문화재단	국내형	시각예술	공모	<ul style="list-style-type: none"> • 월 100만원 창작지원금 • 창작 공간/ 숙박 공간 지원 	외국어 가능한 재단직원이 관리 (코디네이터없음)
3	경북청년예술창작촌 (금수문화예술마을)	금수문화예술마을	국내형	회화, 조각, 설치, 영상, 뉴미디어, 공연, 연극, 무용, 퍼포먼스 등	공모	<ul style="list-style-type: none"> • 창작공간 • 창작활동 재료비 월 50만원 • 전시/발표, 예술촌 귀속 작품 제작 지원 등 	있음
4	고양레지던시	국립현대미술관	국제형 (교환)	회화, 조각, 사진, 설치, 뉴미디어 등	공모	<ul style="list-style-type: none"> • 개인 스튜디오, 창작지원 프로그램 • (국제) 일정 금액 송금 	있음 (외국어 가능)
5	광주시립미술관 국제레지던시	광주시립미술관	국제형	시각예술	공모	<ul style="list-style-type: none"> • 지역작가(장기) 매월 60만원 창작비 지원 • (국제) 항공비 지원 * (국제교류 해외기관에서 지원) 	있음 (외국어 가능)
6	구미예술창작스튜디오	구미시	국내형	문화예술 전반	공모	<ul style="list-style-type: none"> • 레지던시 운영 비용 외 별도 지원 없음 	없음
7	금천예술공장	서울문화재단	국제형	시각예술 전 장르	공모	<ul style="list-style-type: none"> • 작업실, 전시공간 및 장비 대여 • 온/오프라인 홍보 	정규직원 담당
8	난지미술창작스튜디오	서울시립미술관	국제형 (교환)	시각예술 전 분야	공모	<ul style="list-style-type: none"> • 전용 스튜디오, 레지던시 프로그램 • (국제) 체재비/항공비(교환기관이 부담) 	있음 (기간제)

No.	레지던스명	운영 주체	성격	장르	모집 방식	지원 범위	코디네이터 유무
9	달천예술창작공간	달성문화재단	국제형	시각예술	공모	<ul style="list-style-type: none"> 창작지원금 월 40만원, 연 100만원 활동지원금, 홍보 지원 	-
10	대구예술발전소	대구문화예술진흥원	국제형	공연, 시각, 다원 등	공모	<ul style="list-style-type: none"> 창작지원금 매월 30만원 창작공간, (국제) 항공비 지원 	없음
11	박수근미술관 (양구군립) 창작스튜디오	양구군	국제형	현대미술 전 장르	공모	<ul style="list-style-type: none"> 숙식 가능 창작 공간, 개인전 개최 등 	-
12	북구예술창작소 소금나루 2014	울산광역시 북구	국제형	시각예술	공모	<ul style="list-style-type: none"> 창작지원금 월 45만원 개인 스튜디오, 레지던시 프로그램, (국제) 왕복 항공비 지원 	없음
13	순천창작예술촌 (순천장안창작마당)	순천시	국제형	시각, 공연, 문학, 영상 등 콘텐츠 예술	공모	<ul style="list-style-type: none"> 창작 지원금 월 60만원, 1인(팀당) 스튜디오 1실 제공, 작품 전시지원 등 	있음
14	양주시립미술 창작스튜디오	양주시	국제형	시각예술	공모	-	-
15	영천예술창작스튜디오	영천시	국제형	평면, 입체, 사진, 설치, 영상 등	공모	<ul style="list-style-type: none"> 공간 지원, 창작 활성화 프로그램 	있음 (학예사 상주)
16	예술꽃산양	제주문화예술재단	국내형	시각예술	공모	<ul style="list-style-type: none"> 창작실, 역량 강화 프로그램 국내외 홍보 지원 	-
17	예술소통공간 곳 창작스튜디오	춘천문화재단	국내형	시각예술	공모	<ul style="list-style-type: none"> 창작지원금 1인 500만원 작업 공간, 외지 입주 작가 주거 지원(월 최대 40만원) 전시회, 소통 프로그램 등 	없음

No.	레지던스명	운영 주체	성격	장르	모집 방식	지원 범위	코디네이터 유무
18	인천아트플랫폼	인천문화재단	국제형	시각, 공연예술, 지역연구	공모	<ul style="list-style-type: none"> 1인(팀)당 스튜디오 1실 제공, 공간 및 창작지원금(일부) 지원, 홍보 	-
19	창동레지던시	국립현대미술관	국제형	시각예술, 문학, 음악, 영화, 비평 등	공모	<ul style="list-style-type: none"> 작업실, 전시 및 프로그램 참여 창작지원금, 체재비 	있음 (외국어 가능)
20	창원문화재단 창작스튜디오 자작	창원문화재단	국내형	시각예술	공모	<ul style="list-style-type: none"> 창작지원금 월 60만원 창작/전시공간, 전시 참여 기회 등 	없음
21	창작스튜디오131	울산광역시 남구	국제형	시각예술	공모	<ul style="list-style-type: none"> 창작활동비 40만원, 창작공간/숙박 결과보고전, 도록 제작 등 	-
22	청주 미술창작스튜디오	청주시립미술관	국제형	시각예술	공모	<ul style="list-style-type: none"> 창작지원금, 작업실, 전시 지원 	있음
23	춘천예술촌	춘천문화재단	국제형	시각예술 및 공예	공모	<ul style="list-style-type: none"> 입주 공간, 창작지원금 500만원 (시각예술 작가에 한함) 주거공간 임차료 최대 40만원(시각예술 작가에 한함) 역량강화 프로그램, 홍보 지원 등 	없음
24	클레이아크김해미술관 세라믹창작센터	김해문화재단	국제형	건축, 도예, 회화, 디자인, 조각 등	공모	<ul style="list-style-type: none"> 개인 숙소, 공용스튜디오, 레지던시 프로그램, 작가활동비 	있음 (9~18시 근무)
25	테미예술창작센터	대전문화재단	국제형	시각예술	공모	<ul style="list-style-type: none"> 개인스튜디오, 공동작업실 등 입주예술가 프로젝트 재료비 멘토링 프로그램 	채용 중 (기간제근로자)
26	팔복예술공장 창작스튜디오	전주문화재단	국제형	시각예술	공모	<ul style="list-style-type: none"> 창작공간 지원 숙소 제공(전주 외 타 지역 지원자) 왕복 항공료(국제만) 기획 입주작가 프로젝트 지원비 (일부) 	2인 (담당자 1인, 기간제 1인)