

# 부서장 이상 해외출장 결과 보고

출장지	일본 도쿄
출장자	진용남 부장 외 3명
출장기간	2023.10.30.(월) ~ 11.03.(금), 총 5일(4박 5일)
출장목적	<input type="checkbox"/> 아르코예술극장 리모델링 기초자료 수집 <input type="checkbox"/> 극장 리모델링 업무협의(극장 컨설팅 회사 방문) <input type="checkbox"/> 극장 시찰 (5개 극장)
활동내용	<input type="checkbox"/> <b>극장 컨설팅 회사 방문</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ 계획·설계 컨설팅부터 공연장 운영까지 수행하는 일본의 대표적인 컨설팅 회사 <u>씨어터 워크숍</u>을 방문하여 리모델링 관련 좌담<ul style="list-style-type: none"><li>- 공연예술계에도 탄소중립을 외치는 목소리가 커지고 있는데 친환경 측면을 고려한 리모델링이란?</li><li>- 미래의 공연장에서 무대기술은 어떻게 발전할 것인가?</li><li>- 미래 공공극장의 역할이란?</li><li>- 문화적 가치를 보존하며 리모델링한 사례 공유 등</li></ul></li></ul> <input type="checkbox"/> <b>극장 시찰</b> <p>무대·조명·음향시스템, 접근성, 극장 운영 중심의 시찰 후 관계자와 간담회 진행</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ 좌코엔지 퍼블릭 씨어터</li><li>○ 기노쿠니야 홀</li><li>○ 도쿄예술극장</li><li>○ 가나가와 예술극장</li><li>○ 신 국립극장</li></ul>

붙임 부서장 이상 해외출장 현장 사진



씨어터 워크숍 대표 및 관계자와 간담회



가나가와 예술극장 관계자(부관장)와 간담회



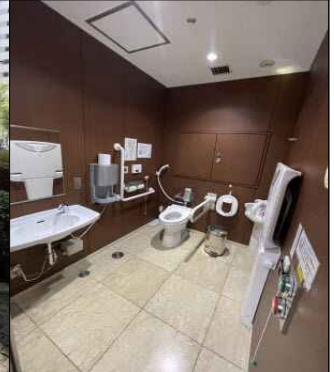
리모델링 전 로비  
도쿄예술극장



리모델링 후 로비  
도쿄예술극장



보조건 샤워실  
도쿄예술극장



배리어프리 화장실  
도쿄예술극장



기노쿠니야 홀 역사적 건축물 안내판



가나가와 예술극장 프로시니엄 이동 레일



신국립극장 소극장



신국립극장 세계 최대 화물 엘리베이터