

2023년  
메타버스 예술활동 지원사업

# 온라인 사업 설명회

2023.2.13(월) 16:00~17:00

ME+ARTS

  
문화체육관광부

  
한국문화예술위원회

# 사업소개

2023년  
메타버스 예술활동 지원

메타버스 환경의 속성 및 기술을 예술창작/소통의 도구로 활용하여 확장가상세계에서 이루어지는 다양한 예술표현방식 실험 및 발표 지원

실시간성

메타버스 환경에서 참여자를 대상으로 예술활동이 실시간으로 진행됨

상호작용

참여자·창작자·작품과 상호작용을 통해 예술 프로젝트를 감상하거나 참여할 수 있음

가상자아

메타버스 환경에서 참여자는 특정 세계관을 수행하거나 현실의 '나'를 연장하는 개별적인 존재로 활동함(예. 아바타 등)

경험가치

'다양한 기술 융합'으로 차별화된 경험가치를 전달하며, 현실과 가상을 넘나드는 새로운 경험을 설계

# 수행구조

창작-발표·확산-기술 구현 수행구조를 갖춘 프로젝트 지원



신청주체의 프로젝트 수행 역할에 따라 **공동협업** 수행 또는 **단독** 중 택1

\* 예술인 개인 명의로 실험 창작 분야 지원 신청 시 '공동협업'(기술) 필수

# 수행구조

## 용어설명

### 신청 주체

프로젝트 총괄로서 사업수행 전반 과정(교부, 집행, 실적보고, 정산 등) 책임 수행  
 \* NCAS(국가문화예술지원시스템) 회원가입 및 신청 주체

### 공동협업 수행 참여자

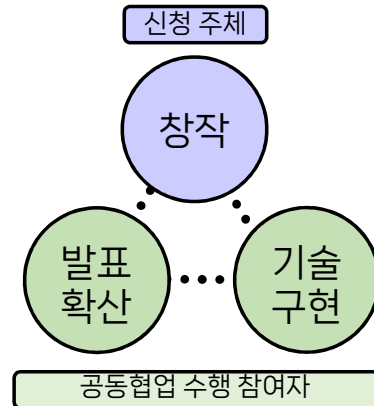
신청주체 역할 외, 창작-발표·확산-기술 중 일부 역할 담당

## 공동협업 수행 또는 단독 중 택1

자체 보유 인력으로  
 창작, 발표·확산, 기술구현 중  
 일부만 수행할 수 있다면?

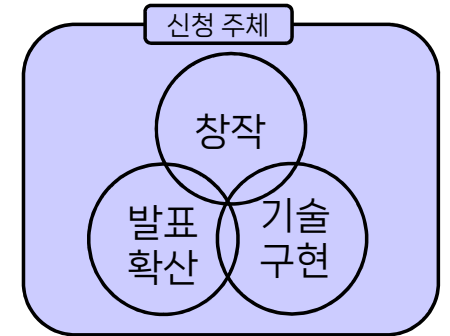
### 공동협업 수행

\* 협약 체결 필수



자체 보유 인력으로  
 창작, 발표·확산, 기술구현  
 모두 수행할 수 있다면?

### 단독



# 신청자격

메타버스(확장가상세계)에서 메타버스의 속성과 다양한 기술을 적용한  
예술 프로젝트를 기획하고 있는 예술인·단체·기관·기업 등

구분 * NCAS ID 기준		지원신청 가능여부 (신청 주체)		공동협업 수행 참여 가능여부
		실험 창작	확장 발표	
개인	기술 협업 필수	0	X	0
단체	민간 단체·기관·기업	0	0	0
	국·공립 단체·기관·기업	X	X	0
	국·공·사립대학 산학협력단	0	0	0

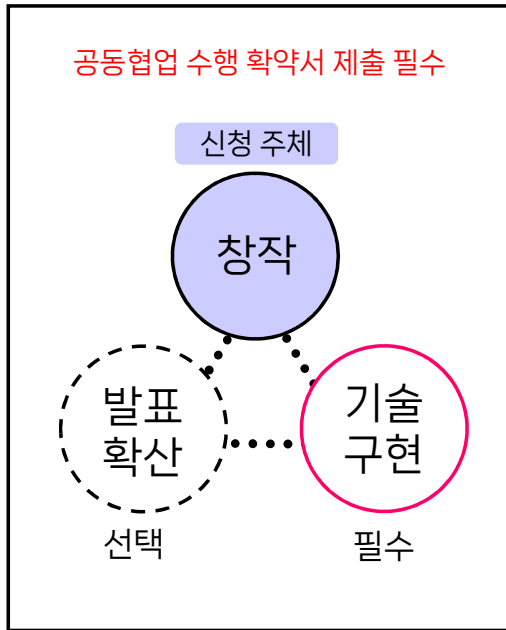
※ '신청 주체'로 지원신청 시, 타 유형에 중복 지원신청하거나, 타 사업 공동 협업 수행 중복참여 불가

# 신청주체 역할별 수행구조

## 창작

예술작품 기획, 창제작 및 실연 가능한 예술인(단체·기관·기업)

예술인 개인은 '실협 창작 - 공동협업 수행' 으로만 신청가능



## 예시

- 지원신청서 수행구조  
→ 공동협업 수행-단수
- 공동협업 수행 협약서  
→ 1장(필수)

"극단아르코(창작)가 메타메타주식회사(기술)과 메타버스 프로젝트를 함께 추진하고자 한다."

### 추진 체계

역할분담 체계				
역할	창작	발표	기술	
성명(단체명)	작품 기획, 창제작 및 실연 극단 아르코	예술공간 운영 또는 매개 -	메타버스 및 관련 기술구현 메타메타주식회사	
수행 조직 및 업무 분장				
총괄 책임자(PM) 김예술				
[창작] 공연 부문		[기술] 메타버스 부문		
<ul style="list-style-type: none"> <li>극작, 연출, 기획 총괄</li> <li>출연</li> <li>발표, 확산, 홍보</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>메타버스 월드 구축</li> <li>메타버스 기술 연출</li> <li>3D 모델링 및 그래픽</li> </ul>		
구분	주요기능	세부 수행역할	인원수	부문 담당자명
창작	공연 제작 및 발표	사업 총괄 운영 및 책임, 극작, 연출, 기획, 출연, 발표, 확산, 홍보	6	김예술 (극단 아르코)
기술	메타버스 제작 및 기술운영	메타버스 월드 구축, 기술 총괄	4	김메타 (메타메타 주식회사)

※ '신청 주체'로 지원신청 시, 타 유형에 중복 지원신청하거나, 타 사업 공동 협업 수행 중복참여 불가

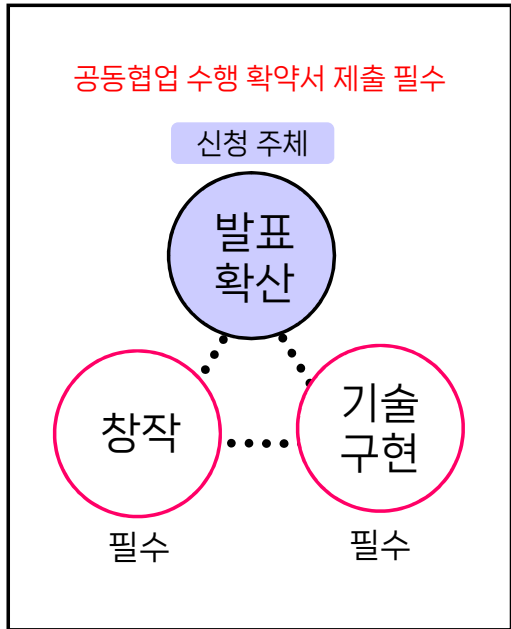
# 신청주체 역할별 수행구조

## 발표·확산

예술공간 운영 또는 예술활동 매개  
(소속 인력으로 창작, 기술 구현이 어려운 경우)

## 예시

"아르코미술관(예술공간)이 김예술(참여작가), 김메타(기술전문가)와 프로젝트를 함께 추진하고자 한다."



- 지원신청서 수행구조  
→ 공동협업 수행-복수
- 공동협업 수행 협약서  
→ 2장(필수)

□ 추진 체계

역할분담 체계			
역할	창작 작품 기획, 장제작 및 실현	발표 예술공간 운영 또는 매개	기술 메타버스 및 관련 기술구현
성명(단체명)	김예술	아르코미술관	김메타

수행 조직 및 업무 분장

```

    graph TD
      PM[총괄 책임자(PM)  
박환예]
      subgraph " "
        direction LR
        C[창작] --- P[발표] --- G[기술]
      end
      C --- C1[메타버스 작품 기획 및 창작]
      P --- P1[프로젝트 운영총괄]
      P --- P2[전시 기획 확산]
      G --- G1[메타버스 기술 총괄 및 자문]
  
```

구분	주요기능	세부 수행역할	인원수	부문 담당자명
발표	사업수행 총괄 책임	전시 기획, 확산, 운영	2	박환예
창작	작품 창작	작품 기획 및 창작	1	김예술
기술	메타버스 구성	메타버스 전시관 구현, 작품 3D 구현, 작품 인터랙티브 구현	1	김메타

※ '신청주체'로 지원신청 시, 타 유형에 중복 지원신청하거나, 타 사업 공동 협업 수행 중복참여 불가

# 신청주체 역할별 수행구조

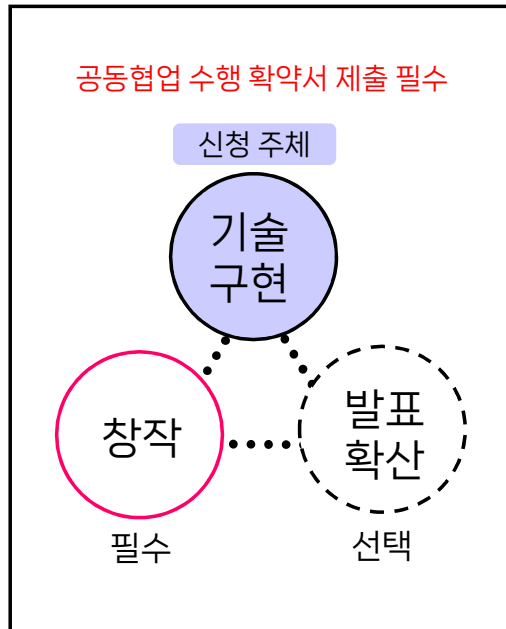
## 기술 구현

예술 프로젝트 수행 경험이 있는  
메타버스 관련 기술 기업

## 예시

“메타메타주식회사(기술)가 아르코무용단(창작)과  
메타버스 프로젝트를 함께 추진하고자 한다.”

공동협업 수행 협약서 제출 필수



- 지원신청서 수행구조  
→ 공동협업 수행-단수
- 공동협업 수행 협약서  
→ 1장(필수)

### 추진 체계

역할분담 체계				
역할	창작	발표	기술	
성명(단체명)	아르코무용단	예술공간 운영 또는 매개	메타버스 및 관련 기술구현	
수행 조직 및 업무 분장				
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">총괄 책임자(PM) 김메타</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>[창작] 공연 부문</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>안무 구성</li> <li>공연 기획 및 운영</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>[기술] 총괄 부문</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>사업 운영, 총괄</li> <li>메타버스 및 기술 구현</li> <li>사업 기획 및 홍보</li> </ul> </div> </div>				
구분	주요기능	세부 수행역할	인원수	부문 담당자명
기술	사업운영 총괄	사업 기획 및 홍보, 메타버스 공간 및 기술 구현	6	김메타 (메타메타주식회사)
창작	공연 기획 및 시연	안무구성, 제작 워크숍, 출연 등	5	이무룡 (아르코무용단)

※ '신청 주체'로 지원신청 시, 타 유형에 중복 지원신청하거나, 타 사업 공동 협업 수행 중복참여 불가



# 공동협업 수행 협약 체결

2023년 메타버스 예술활동 지원사업 공동협업 수행 협약서								
※ 공동참여대상이 아님인 경우(복수참여)에는 참여자별 각각의 협약서를 제출하십시오. (단, 제출 시, 행정결의) ※ 신청주체 및 공동협업 수행 협약 대상 서명/직인 필수 (서명 또는 관인 일부가 어려운 경우, 확인하십시오. 서류를 넣어주셔도 됩니다.)								
사업유형	실험 창작 [ ]      확장 발표 [ ] [ ]      [ ] ※ 신청사업유형 표기							
사업명	○○○○ ○○○○ ※ NCAS 등록내용(신청사업명)과 동일하게 기재							
사업기간	○○.○○. ~ ○○.○○ ※ NCAS 등록내용(실) 사용기간 : 준비, 사업수행, 완료 이후 정리의 기간 등 포함)과 동일하게 기재							
신청주체	신청자 • 신청자단체명(대표자명) : ○○○○○○○○ (대표자 ○○○)							
	총괄 책임자 <table border="1"> <tr> <td>성명</td> <td></td> <td>직위/관계</td> <td></td> </tr> <tr> <td>연락처</td> <td></td> <td>이메일</td> <td></td> </tr> </table>	성명		직위/관계		연락처		이메일
성명		직위/관계						
연락처		이메일						
협약대상	공동협업 수행 참여자 <table border="1"> <tr> <td>                             참여자단체명(대표자명) : ○○○○ ○○○○ (대표자 ○○○)                              ※ 지원신청서 내용과 동일하게 기재. 프로젝트팀인 경우 프로젝트명(복수의 참여자명)으로 기재                         </td> </tr> <tr> <td>                             사업자등록번호-고유번호 :      ※ 개인(예술인) 기원자, 프로젝트팀일 경우, 해당사항 없음                         </td> </tr> </table>	참여자단체명(대표자명) : ○○○○ ○○○○ (대표자 ○○○) ※ 지원신청서 내용과 동일하게 기재. 프로젝트팀인 경우 프로젝트명(복수의 참여자명)으로 기재	사업자등록번호-고유번호 :      ※ 개인(예술인) 기원자, 프로젝트팀일 경우, 해당사항 없음					
	참여자단체명(대표자명) : ○○○○ ○○○○ (대표자 ○○○) ※ 지원신청서 내용과 동일하게 기재. 프로젝트팀인 경우 프로젝트명(복수의 참여자명)으로 기재							
사업자등록번호-고유번호 :      ※ 개인(예술인) 기원자, 프로젝트팀일 경우, 해당사항 없음								
책임자 <table border="1"> <tr> <td>성명</td> <td></td> <td>부서/직위</td> <td></td> </tr> <tr> <td>연락처</td> <td></td> <td>이메일</td> <td></td> </tr> </table>	성명		부서/직위		연락처		이메일	
성명		부서/직위						
연락처		이메일						
공동협업 내용	(예시) ○ 지원사업 수행과정에서 협업이 이루어지는 부분에 대한 간단한 개요 - 공동참여 분야 : 창작 / 발표 / 기술 - 공동참여 기간 : - 공동참여 세부내용 : 기술 구현 방식, 예산, 인력참여 현황 등							
(신청주체는 (공동협업 수행 참여자기관)단체명과 함께 문화체육관광부와 한국문화예술위원회가 수행하는 <2023년 메타버스 예술활동 지원>관련 규정 및 지침에 의거하여 성실히 수행할 것을 약속하며, 만일 상기의 협약 사실을 위반하였을 경우, 선정제외 및 고부제한 등의 제재 조치를 감수할 것을 약속합니다.								
(공동협업 수행 참여자기관)단체명은 <2023년 메타버스 예술활동 지원사업>의 목적 달성을 위하여 지원사업수행 및 결과 도출 과정에 성실하고 협조적으로 임할 것을 약속합니다.								
2023. . .								
신청인.단체.기관.기업명 : ○○○○ (대표자 ○○○) (인) 총괄 책임자명 : ○○○○ (인) 공동협업 수행 참여자.단체.기관.기업명 : ○○○○ (대표자 ○○○) (인) 책임자명 : ○○○○ (인)								

공동협업 수행 구조로 참여 시, <공동협업 수행 협약서> 제출 필수

공동협업 대상이 복수인 경우, 참여자 별 각 1장의(복수) 협약서 제출

신청주체 및 공동협업 수행 협약 대상 서명/직인 필수

# 사업 유형

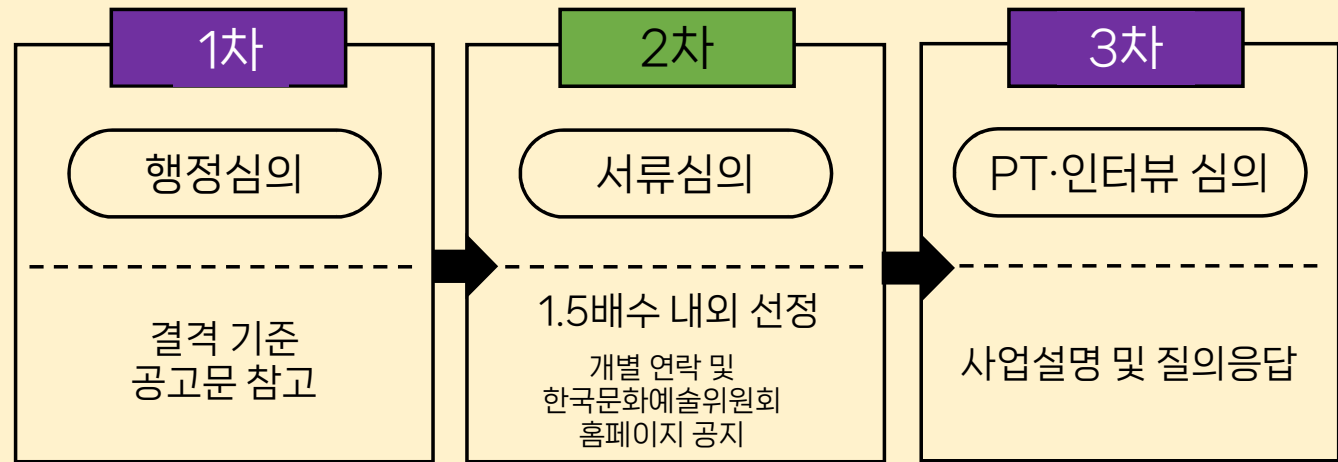
실험 창작		확장 발표
<p>준비단계 (조사-기획-시연)</p> <p>예술인·예술단체·기업·기관</p> <p>확장가상세계 속성 및 기술을 적용한 <b>시범 프로젝트 발표</b></p> <p>프로토타입 제작, 시연회, 쇼케이스, 온라인투어 등</p> <p>제작 과정 및 수행결과 보고 PPT (~11.17) * 지원사업 성과공유회 참석 및 발표 필수</p> <p>1천만원~3천만원 (10건 내외)</p>	<p>단계</p> <p>지원대상</p> <p>결과발표 형태</p> <p>결과물</p> <p>지원 규모</p>	<p>작품 발표 단계 (제작-발표)</p> <p>예술단체·기업·기관</p> <p>확장가상세계 속성 및 기술을 적용한 <b>완성된 작품 발표</b></p> <p>일반관객 대상 공연 8회 또는 전시 1개월 이상</p> <p>제작 과정 및 수행결과 보고 동영상 (~11.30)</p> <p>5천만원~1억원 (15건 내외)</p>

# 추진 절차

신청 접수 마감  
2.24(금) 18:00

국가문화예술지원시스템([www.ncas.or.kr](http://www.ncas.or.kr))을 통한 온라인 접수  
\* 이메일, 우편, 직접 방문 접수 불가

지원 심의  
3월~4월



최종 결과발표  
4월 4주(예정)

개별 연락 및 한국문화예술위원회 홈페이지([www.arko.or.kr](http://www.arko.or.kr))공지  
\* 발표내용 : 2023년도 공모사업 선정단체(개인) 및 사업명, 심의위원 및 심의총평

## \* 지원신청 \*

# 유의사항

필수 제출서류

**단독** 지원신청서  
**공동협업** 지원신청서, 공동협업 수행 협약서(참여자(업체) 당 1장)

지원신청 명의  
(개인/단체)

개인 수행 사업은 개인 NCAS ID로, 단체 수행 사업은 단체 명의 NCAS ID로 회원가입 및 신청  
(선정 후 사업수행 주체 변경 불가)

마감시간 엄수

신청접수 마감 당일(2.24(금)) 17:00전까지 NCAS 회원가입 완료 필수  
회원가입 완료한 단체라고 하더라도, 신청접수 마감시간(18:00) 엄수

동일인(단체)  
중복신청 불가

신청인·단체(대표 및 공동대표자 중복 포함) 기준으로 1개 사업에 한하여 지원신청 가능  
(여러 사업 유형에 중복으로 신청하거나, '공동협업 수행'(공동협업 수행 협약서 체결 대상)으로 참여할 수 없음)

동일사업  
중복수혜 불가

신청사업과 동일한 내용으로 예술위 타사업, 타 기관, 민간기업에서 중복지원을 받는 사업의  
경우 중복 수혜 불가  
(기획의도, 창작·발표 형태, 활용기술 등 특성에 따라 사업목적에 맞는 지원사업 신청)

※ (예외) 장비 및 공간 무상 임차지원 - 세부내용 공고문 확인 필수

**\* 지원신청 할 수 없는 사업 \***

# 유의사항

교육용

교육 목적 프로젝트, 학내 공연·워크숍, 학위 청구전 등

기존 작품 단순 재실현

기 제작된 작품의 단순 업로드/상영 프로젝트, 단순 기록 목적 프로젝트

홍보·마케팅용

오프라인 활동의 홍보·마케팅 목적의 부수적인 프로젝트

국내 향유·참여 불가 프로젝트

국내 환경에서 접근이 불가하거나, 외국어로만 진행/안내되는 프로젝트

유해성 콘텐츠

선정적, 폭력적, 비윤리적 콘텐츠

타인의 권리 침해

표절, 초상권·저작권 침해

기타 문예진흥기금 사업 지원신청 공통 안내사항에 기재된 지원신청 부적격자, 부적격 사업

## \* 예산 편성\*

## 유의사항

자부담	총 사업비(지원신청액 + 자부담)의 10% 이상 편성 필수
부가가치세	과세사업자 '총사업비(지원금, 자부담)' 내 부가세 편성 및 집행 불가 '공급가액'만 사업비로 편성할 수 있으며, 부가세는 '사업비 외 자부담'으로 자체 부담
인건비	총 사업비(지원신청액 + 자부담) 의 30% 이내
대표자 사례비	본 프로젝트에서 맡은 역할이 있을 시, 단체 대표자 창작활동 사례비 편성 가능 (참여역할 및 비중 등 고려하여 교부단계에서 조정될 수 있음) [법인] 대표 사례비 : '인건비'로 편성 / [개인사업자, 단체] 대표 사례비 : '일반수용비'로 편성
과도한 사업비 편성 주의	심의에서 불이익을 받거나 지원예산규모가 조정될 수 있으며, 지원협약 체결 및 지원금 교부 과정에서 조정될 수 있음
홍보비 자기부담금으로만 편성	홍보 목적으로 관객에게 지급하는 캠페인 물품(굿즈 등) 제작 및 구입비
편성 권장	장애인 접근성 확대를 위한 작품 제작 확산 및 서비스(배리어프리) 소요 예산 작품의 국제적 확산 및 관객층 확장 위한 외국어 번역 및 검수 관련 소요 예산
편성 불가	내부 보유 장비 및 시설 등 현물, 자산취득성 장비 및 물품, 디지털부동산 구입비 식비, 다과비 등 운영비성 경비, 사업기간 외(국고보조금 교부 확정 이전 및 실 사업기간 종료 이후) 비용

# 지원심의 기준

## \* 실험 창작 \*

심의기준	세부평가내용
<p>사업 이해도 및 계획 충실성 (30%)</p>	<p>[사업 이해도]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 본 프로젝트 수행에 있어서 메타버스 및 관련 기술이 반드시 필요한가?</li> <li>• 활용 혹은 개발 예정 플랫폼의 속성은 본 프로젝트 계획 실현에 적합한가?</li> <li>• 메타버스와 관련 기술을 예술창작의 도구로서 창의적으로 활용하고 있는가?</li> </ul> <p>[계획 충실성]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업목적에 부합하는 구체적인 사업계획을 수립하였는가?</li> <li>• 예산집행 계획이 합리적이고 적정한가?</li> <li>• 메타버스 및 관련 기술에 대한 사전 조사가 충실히 이루어졌는가?</li> </ul>
<p>수행역량 (30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술적 의미와 전달하고자 하는 의도가 뚜렷하며, 사업 내용이 참신한가?</li> <li>• 계획은 사업 기간 내 실현가능한가?</li> <li>• 창작-발표-기술 협업 역량을 적절하게 갖추었는가? (단독, 공동수행 모두 해당)</li> <li>• 활용 예정인 메타버스에서의 계획실현을 위한 제작 역량(장비, 기술, 인력)을 갖추고 있는가?</li> <li>• 향유자의 예술적 몰입경험 제공을 위하여 일정 수준의 기술을 관리할 수 있는 역량을 갖추고 있는가?</li> </ul>
<p>기대효과 (40%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 새로운 예술창작 모델로서 지속 및 발전 가능성이 있는가?</li> <li>• 예술계에 새로운 방향을 제시하며, 예술계의 변화 및 발전에 기여하는가?</li> <li>• 본 프로젝트는 향후 지속적으로 발전할 가능성이 높은가?</li> <li>• 향유/이용자에게 차별화된 경험(실시간 상호작용 등) 및 예술적 경험가치를 제공하는 사업계획인가?</li> </ul>

# 지원심의 기준

## \* 확장 발표 \*

심의기준	세부평가내용
<p>사업 이해도 및 계획 충실성 (30%)</p>	<p>[사업 이해도]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 본 프로젝트 수행에 있어서 메타버스 및 관련 기술이 반드시 필요한가?</li> <li>• 활용 혹은 개발 예정 플랫폼의 속성은 본 프로젝트 계획 실현에 적합한가?</li> <li>• 메타버스와 관련 기술을 예술창작의 도구로서 창의적으로 활용하고 있는가?</li> </ul> <p>[계획 충실성]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업목적에 부합하는 구체적인 사업계획을 수립하였는가?</li> <li>• 예산집행 계획이 합리적이고 적정한가?</li> <li>• 향유자 이용 편의성·접근성·범용성을 충분히 고려하였는가?</li> </ul>
<p>수행역량 (40%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술적 의미와 전달하고자 하는 의도가 뚜렷하며, 사업 내용이 참신한가?</li> <li>• 계획은 사업 기간 내 실현가능한가?</li> <li>• 창작-발표-기술 협업 역량을 적절하게 갖추었는가? (단독, 공동수행 모두 해당)</li> <li>• 활용 예정인 메타버스에서의 계획실현을 위한 제작 역량(장비, 기술, 인력)을 갖추고 있는가?</li> <li>• 향유자의 예술경험과 몰입을 극대화하고, 완성도 높은 프로젝트를 추진하기 위하여 높은 수준의 기술을 관리할 수 있는 역량을 갖추고 있는가?</li> </ul>
<p>기대효과 (30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술계에 새로운 방향을 제시하며, 예술계의 변화 및 발전에 기여하는가?</li> <li>• 본 프로젝트는 향후 지속적으로 발전할 가능성이 높은가?</li> <li>• 향유/이용자에게 차별화된 경험(실시간 상호작용 등) 및 예술적 경험가치를 제공하는 사업계획인가?</li> <li>• 확장가상세계에서의 예술활동 생태계발전에 기여하며, 새로운 예술창작 우수사례로서 예술현장 견인을 기대할 수 있는가?</li> <li>• 신청주체가 기존에 추진하던 활동 대비 차별점이 있으며, 창작·향유 측면에서 예술영역의 확장을 기대할 수 있는가?</li> </ul>

# 연간 사업 추진일정

\* 일정 변경 가능성 있음



\* 사업 수행 중, 사업 참여자 교류 활성화 및 역량 증진을 위한 온오프라인 행사가 개최될 수 있습니다.

# 지원신청, 이것만은 꼭!

- ☑ 사업 유형별 신청 자격(① 단체/개인 ② 단독/공동협업) 확인
- ☑ 창작-발표-확산-기술 수행구조를 갖춘 프로젝트 지원
- ☑ 공고문을 통한 세부 내용 확인 필수
- ☑ 지원신청서 양식 준수, 지원 사업명 및 유형명 확인
- ☑ 필수 제출자료(지원신청서, (해당 시) 공동협업 수행 협약서)
- ☑ 신청 기한 엄수 : 2.24(금) 18:00