

## ■ 2024년도 다원예술 창작주체 지원심의 총평

- 사업 유형 및 심의분과 : 2024년도 다원예술 창작주체
- 회의일시
  - 1차 서류심의 : 2023년 11월 30일(목) 13:00~15:30
  - 2차 인터뷰심의 : 2023년 12월 14일(목) 13:00~18:00
- 회의장소 : (1차) 예술가의집 세미나 1실 / (2차) 아르코미술관 3층 위원회회의실
- 심의위원명(가나다순) : 김관호, 김진희, 이동은, 이미경, 이원재, 정진철, 한정엽

<2024년도 다원예술 창작주체> 공모 사업은 기존의 기초예술에서 실현되기 어려운 실험적이고 다양한 시도를 포괄하는 다원예술 활성화를 위해 예술가, 예술단체, 공간, 매개, 플랫폼 등 생태계 내 "플레이어"를 지원하는 사업입니다. 이를 통해 다원예술 창작주체가 회계연도 내 작업일정에 구애받지 않고 장기적 관점으로 창작활동에 집중할 수 있기를 바랍니다.

본 공모 사업의 심의 기준은 총 세 가지입니다. 첫째, '사업 수행 역량'을 기준으로 지원자의 경력과 성과들이 예술 현장에 긍정적인 기여를 하였는가, 사업추진에 적합한 조직 구조와 인프라를 확보하였는가를 검토하였습니다. 둘째, '활동목표'를 기준으로 지원자의 명확한 비전, 예술 다양성 여부, 사회 기여 가능성, 그리고 계획과 예산의 적정성을 검토하였습니다. 셋째, '현장 파급력 및 기대효과'를 중심으로 예술현장에 긍정적 영향을 기대할 수 있는가와 지원자의 중장기적 성장을 기대할 수 있는가를 검토하였습니다.

심의위원회에서는 7명 심의위원이 결격을 제외한 55건의 지원서를 면밀하게 전수 검토하였고, 1차 서류 심의와 2차 인터뷰 심의를 통해 신중하게 최종 10건을 선정하였습니다. 유형 1, 2를 막론하고 지원자의 성장 가능성과 의지, 다원예술로서의 가치가 중요하게 논의되었습니다. 심의 대상이 창작주체인 만큼, 장기적인 활동이 예상되고 발전 가능성이 높은 지원서가 좋은 평가로 이어졌습니다.

3개년 지원이 가능한 유형1(예술가/단체)에는 그간 실험적인 창작 현장에서 중요한 기여를 해온 바 있는 단체들의 지원서가 많았습니다. 창작주체들이 본 사업과 같은 다년 지원사업을 얼마나 절실하게 기다렸는지 확인할 수 있었습니다. 유형2(공간)에는 기술 융합 트렌드를 반영한 전문 공간과 생태계 활성화에 기여하려는 의지가 강한 복합공간의 지원서가 많아 다원예술 생태계의 긍정적인 미래를 기대할 수 있었습니다.

선정된 10건의 지원서는 생태계에 특별한 기여를 해온 바 있고, 제시된 사업계획을 통해 앞으로의 성장 가능성과 생태계에의 파급력이 더욱 기대되는 것이었습니다. 10건의 예산은 신청 예산을 고려하여 적정 수준으로 책정하였습니다. 선정된 10팀의 예술가/단체/공간의 활발한 활동을 기대합니다.

많은 지원서가 의미 있는 도전을 제시하고 있음에도 다소 아쉬운 부분은 홍보와 모객에 대한 계획이 대부분 모호하다는 점이었습니다. 장기적으로 창작주체와 생태계의 발전을 위해 관객을 개발하고 소통하기 위한 노력 또한 기울여주실 것을 부탁드립니다.

다양한 예술적 가치와 실험적 창작을 추구하는 다원예술은 예술계 전체에 생기를 불어넣는 중요한 예술 영역입니다. 본 사업을 통해 다원예술의 날카로운 가치가 예술계 전체에 확산되기를 바랍니다.

심의위원 일동