

한국문화예술위원회

공공예술 해외사례 조사 연구단 모집

한국문화예술위원회는 예술의 사회적 가치를 확산하고자
공공적 주제에 대한 예술 활동 지원을 위한
아르코 공공예술 사업을 진행하고 있습니다.

해외 공공예술 사례조사와 공유를 위해 사례조사 연구단을 다음과 같이 모집 하오니
많은 분들의 관심과 참여 부탁드립니다.

■ 모집기간	· 2021.10.27(수) ~ 11.8(월)
■ 참가자격	· 국내외 거주 예술가, 비평가, 연구자 개인(국적 무관) · 관련분야 전공자로서 석사과정 이상 또는 1회 이상 관련분야 연구기고 실적이 있는 경우 (국내외 논문발표, 온·오프라인 원고게재, 연구용역 참여 실적) * [관련분야] 연구자가 제안하는 사례조사에 필요한 일정 전문성이 인정되는 경우(예술, 인문, 사회, 행정, 공학 등)
■ 조사주제	· 예술의 사회적 가치와 관련, 공공적 주제를 다루는 해외 공공예술프로젝트(Public Arts Project) 혹은 해외 공공예술(Public Arts) 정책 우수 사례에 대한 조사 및 개괄적 소개 <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> ※ 유의사항 - 공공장소 속 공공미술 작품설치에 한정된 사례가 아닌, 공공적 주제를 다루는 유무형의 예술 활동을 통해 예술의 사회적 가치를 확인할 수 있는 우수한 해외 사례를 조사 * 작품 설치중심 방식이 아닌 개방적, 공공 참여적, 탈장르성격의 공공예술 사례 * 공공 조형물 사례이더라도, 사회·지역의 관심사를 효과적으로 다루거나, 시민과 밀접한 상호관계를 맺으며 운영되고 있는 사례는 가능 * (참고) 아르코 공공예술 공모 사업(링크) 및 2020년~2021년 선정사업(링크) - 1건의 원고 내에서 개별사례 또는 복수사례의 기술, 통시적 사례소개, 다양한 지역사례의 비교 방식 모두 가능 - 공개된 자료를 통해 소개된 여러 해외사례의 분석, 제시 가능 - 본인의 기존 연구자료를 활용한 원고의 새로운 작성 가능 - 사례를 효과적으로 설명할 수 있는 이미지 또는 참조링크 포함 권장 * 원고는 별도 자료집으로 제작, 온라인 공유할 예정으로 조사내용 및 이미지 사용에 저작권 문제가 없어야 함 (저작권 문제를 고려하여 공유 자료집은 추후 재편집 예정) </div>
■ 원고료	· 사례조사 원고에 대한 원고료 지급 (1개 원고 당 40만원) ※ 1개의 원고는 200자 원고지 40매 분량 , 개인당 최대 5개의 원고(사례조사) 제안 가능
■ 참가방법	· 이메일을 통한 사례조사 주제 제안서 제출 (publicart@arko.or.kr)
■ 추진절차	· 필진모집(10.27~11.8) → 편집회의 및 청탁대상 원고 선정(11월초) → 원고청탁 및 청탁 계약서 작성(11월초) → 원고제출(12.10) → 원고료 지급(12월 중) → 자료집 제작 및 온라인 공유(21.12월~22.2월)