

■ 2025년 공연예술창작산실 올해의신작(음악 분야) 3차 실연심의 회의 총평

- 사업 유형 및 심의분과 : 2025년 공연예술창작산실 올해의신작(음악 분야)
- 회의일시 : 2025년 4월 3일(목) ~ 2025년 4월 4일(금) 11:00~20:00
- 회의장소 : 고양문화재단 새라새극장
- 심의위원명(가나다순) : 서지혜, 윤승현, 왕치선, 이신우, 이진원, 임기현

2025년 공연예술 창작산실 '올해의 신작' 사업은 한국문화예술위원회의 대표적인 공연 제작 지원 사업으로, '동시대성', '다양성', '수월성', '실험성'을 지향하는 우수 신작을 발굴하고, 이를 통해 한국 공연예술의 새로운 가능성을 제시하려는 목적을 가지고 있습니다.

이번 사업은 2024년 12월 1일 진행된 1차 서류 심의에서 18건의 지원 신청인(단체) 작품을 검토한 후, 12건의 작품이 인터뷰 심의에 선정되었습니다. 그리고 12월 17일의 인터뷰 심의를 거쳐 8건의 작품이 최종적으로 실연 심의 대상으로 선정되었습니다. 이후, 2025년 4월 3일과 4일 양일에 걸쳐 고양아람누리 새라새극장에서 실연 심의를 진행하였습니다. 실연 심의는 정해진 공연 준비 시간을 준수하며 각 지원 신청인(단체)마다 20분의 공연 및 15분의 인터뷰로 진행되었습니다. 예산 지원에 있어서는 인터뷰 심의로 선정된 8건의 작품에 각 작품 당 2,500만원의 실연심의 제작비를 지원하였고, 이번 실연 심의 결과 총 4억 원의 예산을 바탕으로 5건의 작품이 최종 선정되었습니다.

실연 심의 평가 기준은 크게 동시대성을 동반한 예술적 우수성과 차별성을 보여주는 작품성, 창작자와 출연자 등이 해당 사업을 진행할 역량이 있는지 등의 실행 역량의 우수성, 참여 인력의 적합성, 예산이 구체적으로 계획되고 세부 예산 항목의 적절성과 관련한 사업계획의 타당성, 향후 우수 창작 공연으로서 발전 가능성이 있는지 그리고 공연예술 발전에 긍정적으로 기여할 수 있을지와 관련된 기대효과 등으로 나누어 심사하였습니다. 본 심의는 예술위 전담심의관을 포함하여 총 6인의 전문 심의위원의 평가와 더불어 관객평가단의 점수를 합산하는 방식으로 진행되었으며, 이를 통해 최종적으로 5건의 작품이 '올해의 신작' 음악 부문으로 선정되었습니다.

실연 심의에 참여한 8개 단체는 한정된 조건과 제한된 시간 안에서도 최선을 다해 공연을 준비하였습니다. 실연에서는 보컬을 포함한 솔로 연주자로부터 실내악 앙상블, 무용, 성악 앙상블, 미디어를 활용한 음악극, 오케스트라 등 다양한 음악 양식과 공연 형태로 진행되었습니다. 짧은 무대 준비시간이었지만 최선을 다해 무대를 만들어가는 모습에 다시 한번 모든 분께 큰 박수를 보내드립니다. 그리고 이번 심의에서

최종적으로 선정 되거나 혹은 선정 되지 않은 작품을 불문하고 한 작품 한 작품 모두 오늘을 살아가는 주도적인 예술가들의 결과물이라는 점은 누구도 의심할 수 없는 부분입니다. 모두 정말 수고하셨습니다.

이번 심의에서는 이 사업의 정체성과도 연관된 동시대성과 기존 공연과의 차별성을 갖춘 예술적 우수성을 특히 중점적으로 고려하였습니다. 이 사업에서의 '동시대성', '실험성' 등에 대한 예술가들의 사유는 각자 서로 다른 가치를 가지고 다양한 음악 언어로 실연 심의를 통해 그 개성을 보여주었고, 그러한 노력에 대해 무엇보다 높이 평가하였습니다. 한 가지 우려하는 점은 '동시대성', '실험성'이라는 키워드로 인해 예술에 대한 접근이 공연 형태의 변화와 확장이라는 부분을 중요하게 부각한다면 이 사업의 본질적인 예술의 지원 목적과 달라질 수 있다는 점입니다. 새로운 공연 형태의 개발도 중요하지만 본질적으로 완성도 높고 새로움을 담는 음악에 그 목적을 두는 것과 달리, 기존의 음악을 새로운 공연 형태로 청중에게 전달하는 방식의 접근 방식은 자칫 음악 창작의 목적이 전도될 수도 있다는 우려입니다.

그럼에도 불구하고 공연예술 창작산실 올해의 신작 음악 분야에 선정된 5건의 작품은 예술의 동시대성을 보여주며 음악의 새로운 실험성에 대해 고민하고 있습니다. 이번에 선정되지 못한 다른 작품들 역시 그러한 고민이 역력히 보이지만 모두 선정하지 못한 점은 아쉬움으로 남습니다만, 이 시대의 예술은 여러분들에 의해 발전할 수 있다는 점을 기억하시고 지속해서 창작 작업을 이어가시길 바랍니다. 앞으로 완성될 창작산실의 작품들이 다음 예술 세대에게 또 다른 자극이 되어 새로운 창작지원 사업으로 이어질 수 있도록 선정되신 분들은 책임감을 가지고 최종 작업에 임해주시길 바랍니다. 이 사업에 지원해 주신 모든 분에게 다시 한번 깊은 감사의 말씀을 전하며, 예술 안에서 모두 건승하시길 기원합니다.

2025년 공연예술창작산실 올해의신작 음악 분야 심의위원 일동