CI 가이드북

CORPORATE IDENTITY GUIDE BOOK

한국문화예술위원회

매뉴얼 관리지침

본 매뉴얼은 한국문화예술위원회 CI 커뮤니케이션의 구체적인 관리지침서이므로 한국문화예술위원회 CI 이미지 관리를 위하여 각 세부사항을 준수하여야 합니다.

본 매뉴얼에 수록된 내용 중 허용된 부분을 제외한 어떠한 부분도 임의로 변경하여 사용 할 수 없으며, 의문이나 해석이 필요한 경우에는 반드시 한국문화예술위원회 홍보담당 부서와 협의하여야 합니다.

본 매뉴얼의 내용은 매뉴얼 적용 시점의 변화에 대응하여 필요하다고 인정될 경우 보완할 수 있으며, 이 경우에는 한국문화예술위원회 홍보담당 부서의 면밀한 연구, 검토를 거쳐 결정해야 합니다.

매뉴얼 구성

CI를 수록한 본 매뉴얼은 CI의 핵심요소와 사용규정을 다룬 기본시스템(Basic System)과 구체적인 활용규정 및 예시를 보여주는 응용시스템(Application System)으로 구성되어 있습니다.

BS 1-01 LOGO TYPE IDENTITY



Copyrights © 2020 Arts Council Korea. All Rights Reserved.

CI 가이드북

BASIC SYSTEM

LOGO RENEWAL

BS 1- 01 심벌 리뉴얼 1
BS 1-02 컬러 리뉴얼 3
BS 1-03 로고타입 리뉴얼 4
BS 1-04 로고타입 그리드 5

SIGNATURE

BS 2-01 시그니처 기본형-국문 세로형 6
BS 2-02 시그니처 그리드-국문 세로형 7
BS 2-03 하위기관 시그니처-국문 세로형 8
BS 2-04 시그니처 기본형-영문 세로형 9
BS 2-05 시그니처 그리드-영문 세로형 10
BS 2-06 하위기관 시그니처-영문 세로형 11
BS 2-07 시그니처-중문 번체 세로형 12
BS 2-08 시그니처 그리드-중문 번체 세로형 13
BS 2-09 시그니처-중문 간체 세로형 14
BS 2-10 시그니처 그리드-중문 간체 세로형 15
BS 2-11 시그니처 기본형-국문 가로형 16
BS 2-12 시그니처 그리드-국문 가로형 17
BS 2-13 하위기관 시그니처-국문 가로형 18
BS 2-14 시그니처 기본형-영문 가로형 19
BS 2-15 시그니처 그리드-영문 가로형 20
BS 2-16 하위기관 시그니처-영문 가로형 21
BS 2-17 시그니처-중문 번체 가로형 22
BS 2-18 시그니처 그리드-중문 번체 가로형 23
BS 2-19 시그니처-중문 간체 가로형 24
BS 2-20 시그니처 그리드-중문 간체 가로형 25

CI 가이드북

BASIC SYSTEM

SIGNATURE USAGE

BS 3-01 공간규정 26
BS 3-02 최소사이즈 28
BS 3-03 최소사이즈-명함 제작 시 32
BS 3-04 미디어 매체 최소사이즈 33
BS 3-05 세로쓰기 규정 35
BS 3-06 심벌단독사용 규정 36
BS 3-07 배치예시 37

COLOR SCHEME

BS 4-01 컬러시스템 38
BS 4-02 색상활용 41

INCORRECT USAGE

BS 5-01 금지규정 44

TYPEFACE

BS 6-01 지정서체 45

SLOGAN

BS 7-01 슬로건 47

EMBLEM

BS 7-02 엠블럼 48

MASCOT

BS 7-03 마스코트 49

CI 가이드북

APPLICATION SYSTEM

VISUAL GRAPHIC SYSTEM

AS 1-01 비주얼 그래픽 모티프 51
AS 1-02 비주얼 그래픽 스타일 1 52
AS 1-03 비주얼 그래픽 스타일 2 53
AS 1-04 비주얼 그래픽 스타일 3 54

STATIONARY

AS 2-01 명함 55
AS 2-02 소봉투 58
AS 2-03 중봉투 60
AS 2-04 대봉투 62
AS 3-05 초청장 65

OFFICIAL FORM

AS 3-01 신분증 67
AS 3-02 회원카드 69
AS 3-03 표찰 70
AS 3-04 배지 74
AS 3-05 장표류커버 75
AS 3-06 장표류 76
AS 3-07 파워포인트 포맷 77
AS 3-08 VHS 포맷 78
AS 3-09 DVM 6MM 포맷 80
AS 3-10 DVD 포맷 81
AS 3-11 CD 포맷 83

CI 가이드북

APPLICATION SYSTEM

OFFICIAL FORM

AS 3-12 회기 84
AS 3-13 스티커 88
AS 3-14 차량용 스티커 90
AS 3-15 명패 91

PROMOTION

AS 4-01 간행물 포맷 92
AS 4-02 캐링백 94
AS 4-03 볼펜 98
AS 4-04 클리어파일 99
AS 4-05 패턴 100
AS 4-06 현수막 102
AS 4-07 배너 104
AS 4-08 가로등 배너 105
AS 4-09 포토월 107
AS 4-10 버스 108
AS 4-11 승합차 110

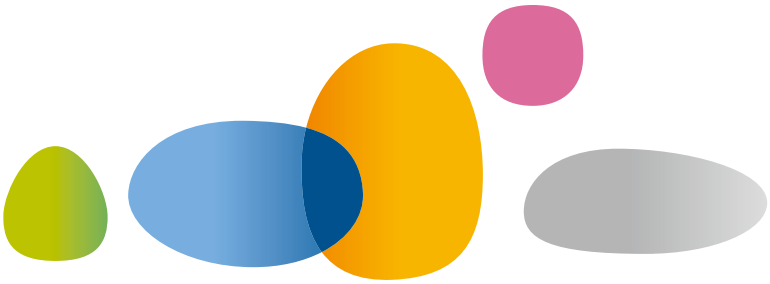
ARKO IDENTITY GUIDELINES

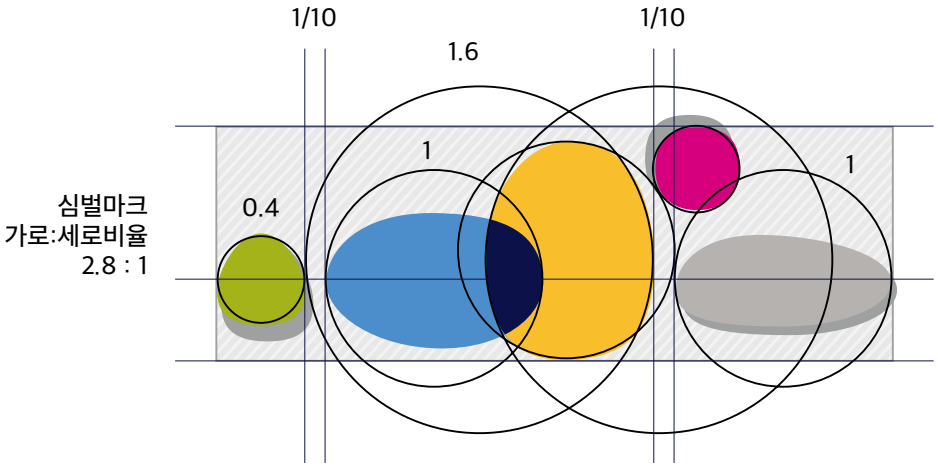
BASIC SYSTEM

심벌 리뉴얼

다양한 미디어 매체에 유연하게 사용하고 기관의 아이덴티티를
일관되게 유지하기 위하여 컬러와 형태를 조정한다.
컬러는 기관의 특성을 부여한 6가지 솔리드 컬러로,
심벌마크는 중심축인 블루와 옐로우 아이덴티티를 기준으로 삼는다.
심벌 크기의 통일, 심벌간 여백의 정비를 통해, 균형있는 조합과 비례를 꾀한다.

before

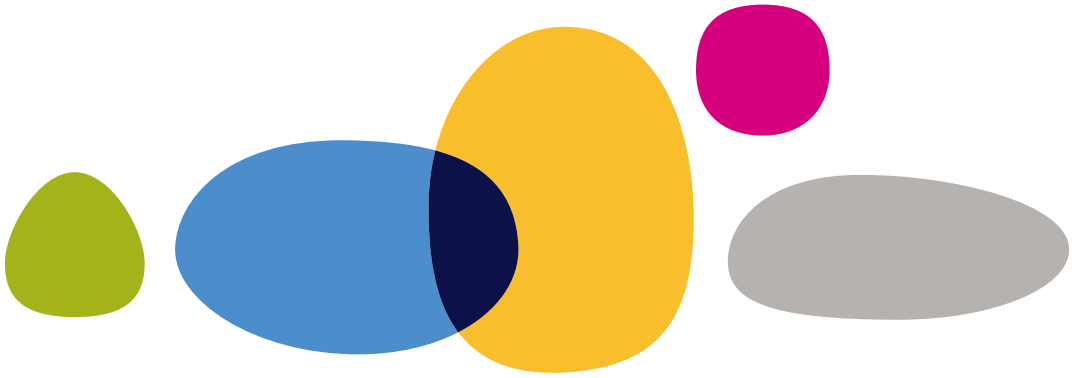




after

심벌 리뉴얼

한국문화예술위원회의 심벌은 정형화된 모양과 질서를 뛰어넘어 유연한 힘과 무한한 가능성으로 인간의 삶에 꿈과 가치를 제공하는 문화예술의 특성을 상징한다.
그린은 예술의 성장과 생명력을, 블루는 무한한 상상력과 자신감, 옐로우는 열정과 즐거움, 핑크는 행복과 독창성, 그레이는 전문성, 네이비는 믿음과 신뢰를 의미한다.
심벌은 한국문화예술위원회 아이덴티티의 핵심요소로서 한국문화예술위원회를 대표하는 모든 매체에 사용되어 이미지를 전달하는 중요한 역할을 담당한다.
따라서 임의로 형태나 색상을 변경하여서는 안 된다.



컬러 리뉴얼

한국문화예술위원회의 컬러는 믿음과 신뢰를 의미하는 네이비를 아르코 메인색, 색의 삼원색을 아르코에 맞게 표현한 블루, 핑크, 옐로우를 아르코 삼원색, 메인색과 삼원색을 보완해 줄 그린과 그레이를 아르코 중간색으로 명칭한다. 아르코 메인색은 아르코의 6개 컬러 중 가장 중심이 되는 컬러로 아르코의 대표컬러이다. 아르코 삼원색은 모든 컬러의 기본이되는 세가지 원색으로 홍보와 꾸밈을 위한 컬러이다. 아르코 중간색은 균형을 맞추는데 다양하게 사용한다.

PANTONE 390 C PANTONE 369 C

PANTONE 143 C PANTONE 158 C

PANTONE 292 C PANTONE 285 C

PANTONE 689 C PANTONE 674 C

PANTONE 2955 C

PANTONE COOL GRAY 6C 50%

아르코 메인색

PANTONE 281 C

아르코 삼원색

PANTONE 2718 C PANTONE 136 C PANTONE 225 C

아르코 중간색

PANTONE 383 C PANTONE COOL GRAY 5C

로고타입 리뉴얼

한국문화예술위원회 로고타입은 심벌과의 조화와 균형을 살리고,
기존의 글꼴을 보완하여 안정감과 가독성을 높였다.
초성과 종성의 크기와 길이를 정비해 예술현장의 파트너로서의
친근하고 정돈된 이미지를 보여 준다.

before

한국문화예술위원회

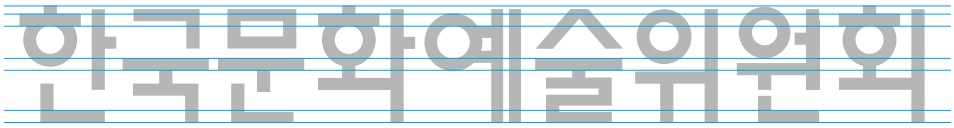
after

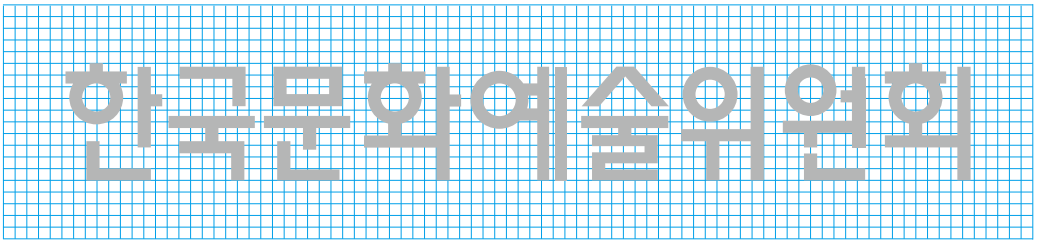
한국문화예술위원회

로고타입 그리드

로고타입은 심벌마크와 더불어 한국문화예술위원회 CI 커뮤니케이션의 핵심이되는 기본 요소로서 심벌마크의 이미지와 조화될 수 있도록 개발된 디자인체이다.
로고타입은 각각의 글꼴형태에 따라 비례를 조정한 것이므로 글자의 형태, 굵기, 비례 등을 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.

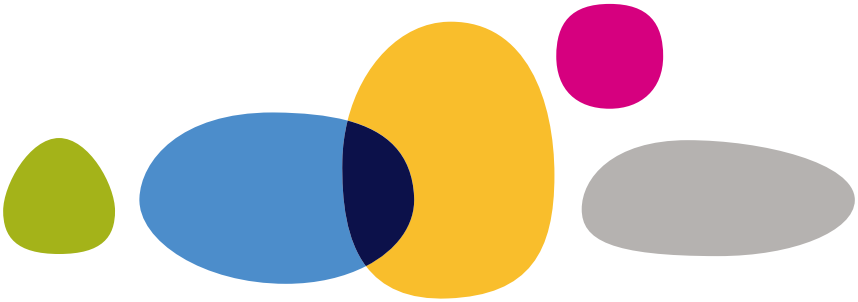






시그니처 기본형
국문 세로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.



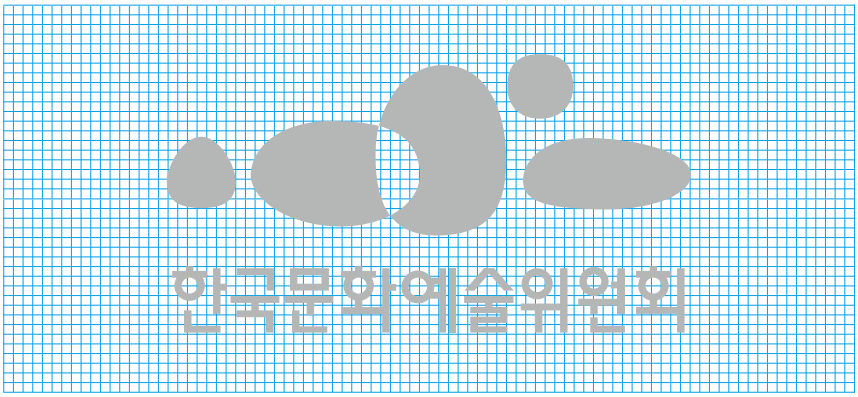
한국문화예술위원회

시그니처 그리드
국문 세로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.







하위기관 시그니처
국문 세로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.


대학로예술극장


아르코예술극장


아르코·대학로예술극장


베니스비엔날레 한국관


예술가의 집


아르코예술기록원

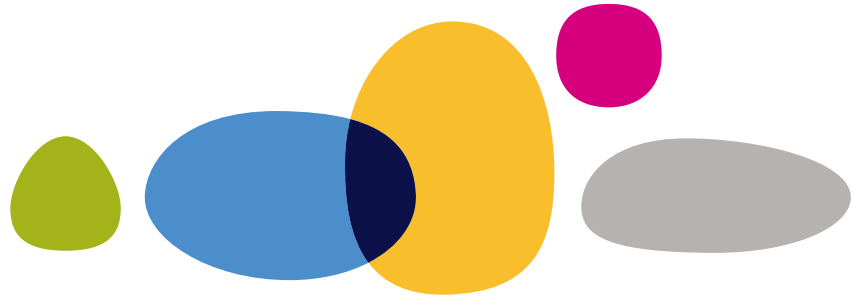

아르코예술인력개발원


아르코미술관


한국문화예술위원회 노동조합

시그니처 기본형
영문 세로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.

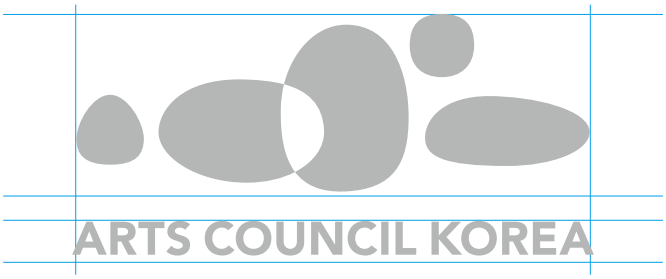


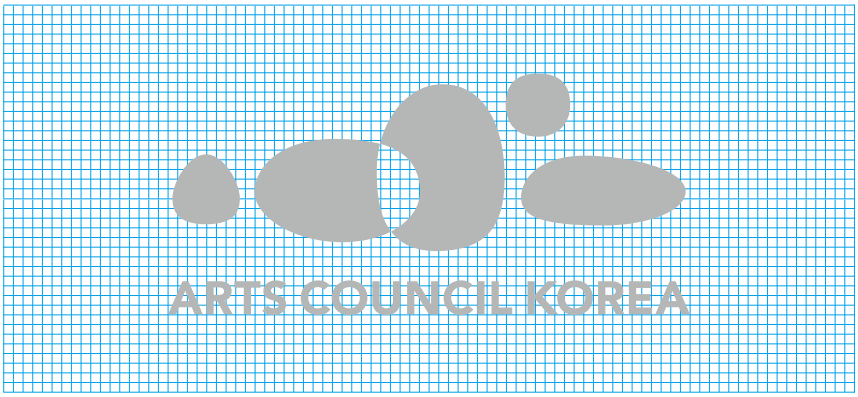
ARTS COUNCIL KOREA

시그니처 그리드
영문 세로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.







하위기관 시그니처 영문 세로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.



DAEHAKRO
ARTS THEATER



ARKO ARTS THEATER



ARKO·DAEHAKRO
ARTS THEATER



THE KOREAN PAVILION
VENICE BIENNALE



ARTIST HOUSE



ARKO ARTS ARCHIVE



ARKO HRD CENTER



ARKO ART CENTER



THE UNION OF
ARTS COUNCIL KOREA

시그니처 중문 번체 세로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.

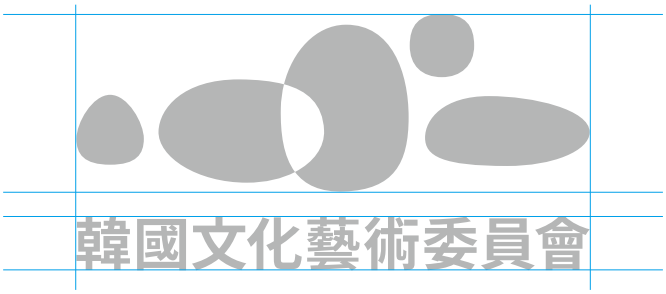


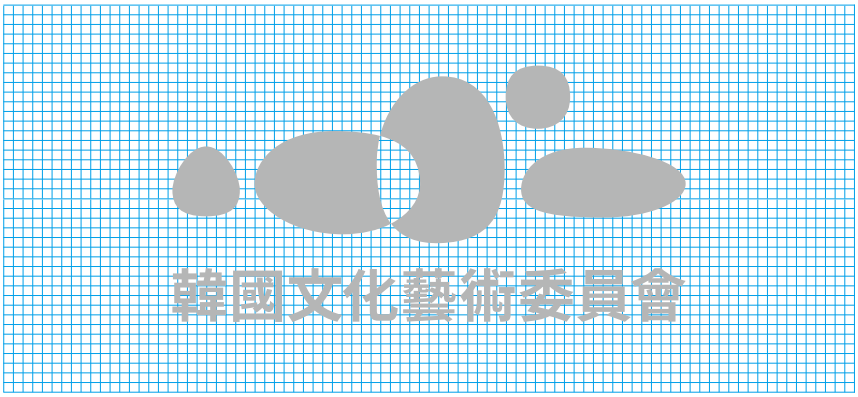
韓國文化藝術委員會

시그니처 그리드
중문 번체 세로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.







시그니처 중문 간체 세로형

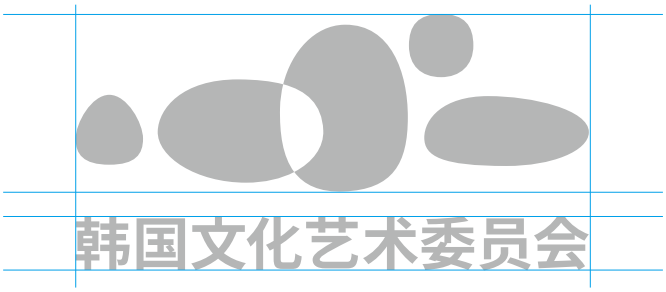
한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.

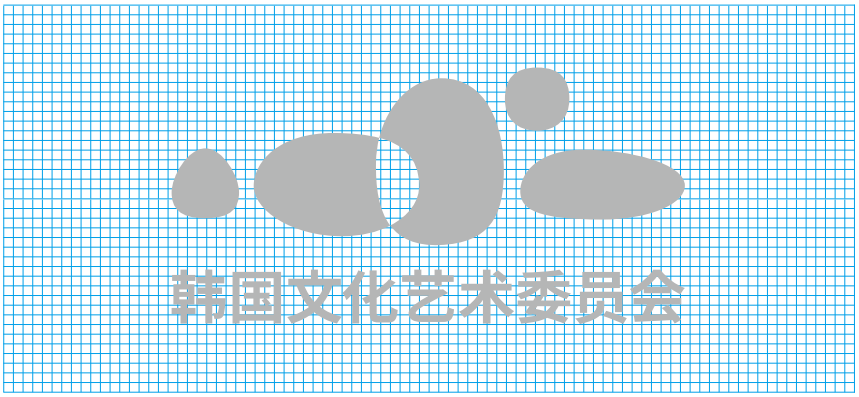


시그니처 그리드
중문 간체 세로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.







시그니처 기본형
국문 가로형

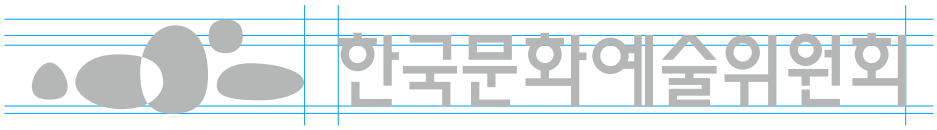
한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.

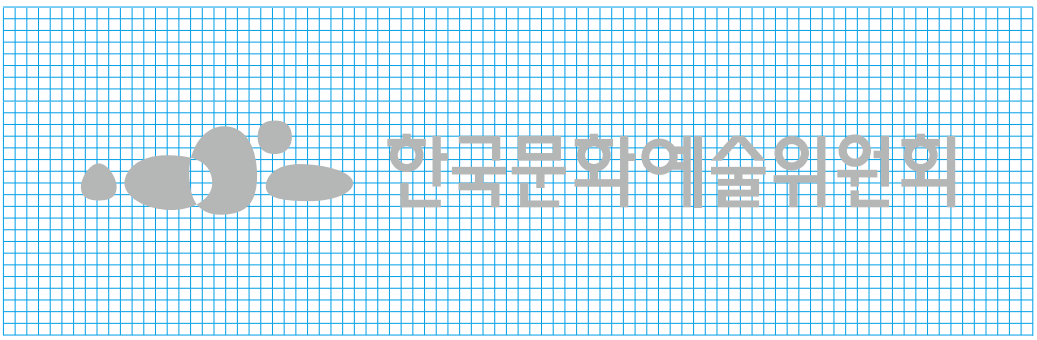


시그니처 그리드
국문 가로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.







하위기관 시그니처 국문 가로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.



















시그니처 기본형
영문 가로형

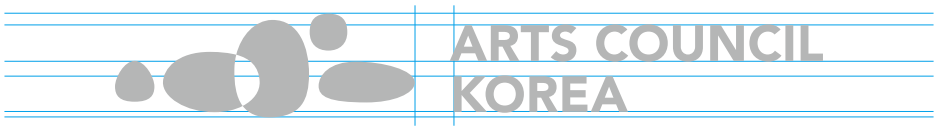
한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.

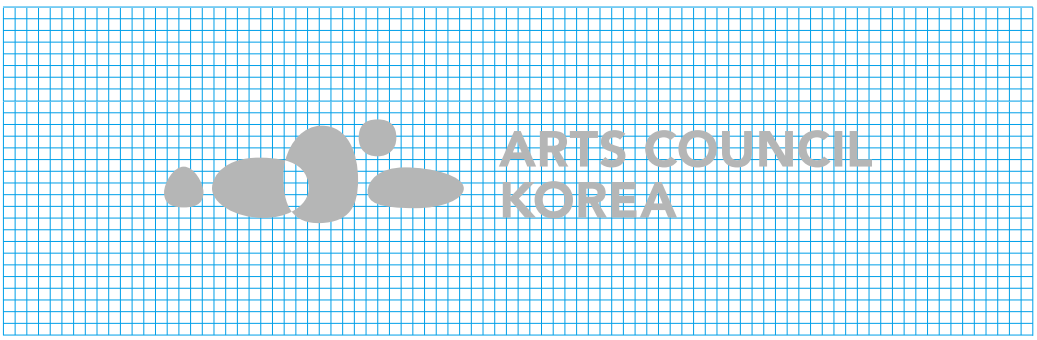


시그니처 그리드
영문 가로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.







하위기관 시그니처 영문 가로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.



















시그니처 중문 번체 가로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.

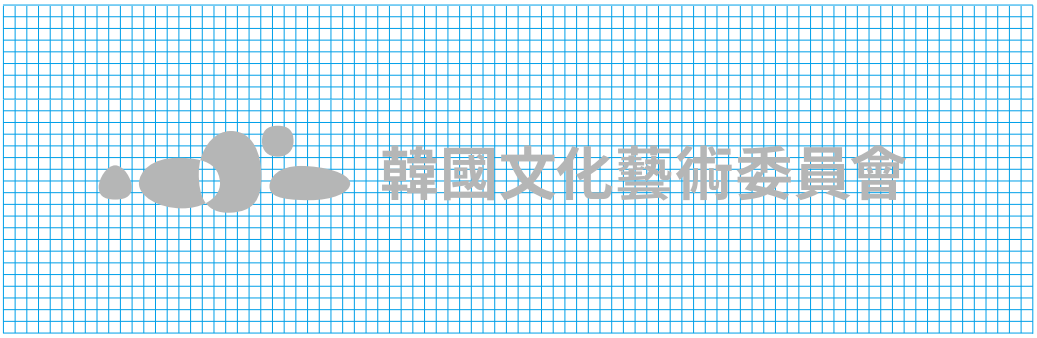


시그니처 그리드
중문 번체 가로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.







시그니처 중문 간체 가로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.

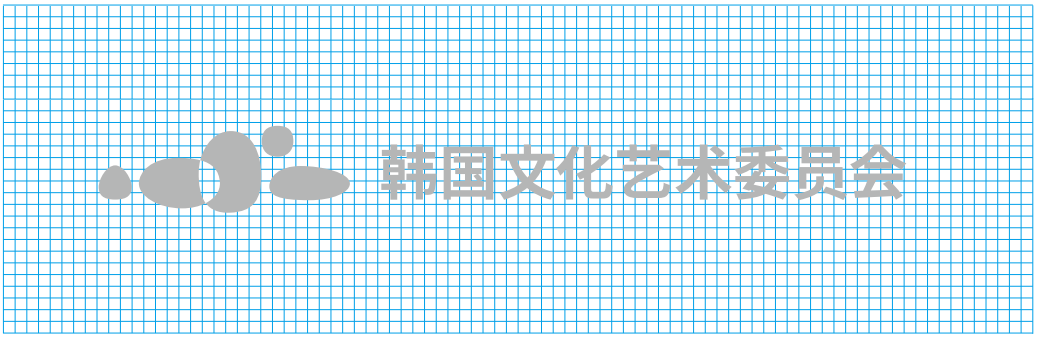


시그니처 그리드
중문 간체 가로형

한국문화예술위원회 시그니처는 CI의 핵심요소인 마크와 로고타입을 조합한 것을 말한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없으며 사용규정을 준수하여야 한다.







공간규정

공간규정은 한국문화예술위원회의 시그니처 적용시 기본
이미지가 침해받지 않도록 최소한의 공간을 보장해주는 규정이다.
각종매체에 적용할 경우, 최소공간 내에는 다른 요소나 복잡한
패턴이 침범하는 경우가 없도록 주의한다.

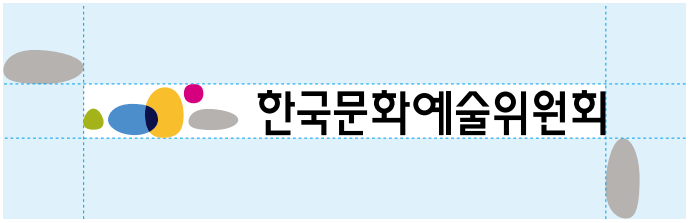
국문 세로형



영문 세로형



국문 가로형



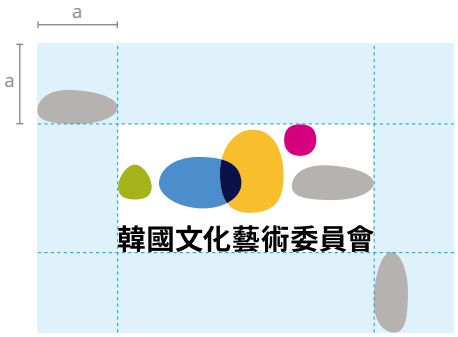
영문 가로형



공간규정

공간규정은 한국문화예술위원회의 시그니처 적용시 기본
이미지가 침해받지 않도록 최소한의 공간을 보장해주는 규정이다.
각종매체에 적용할 경우, 최소공간 내에는 다른 요소나 복잡한
패턴이 침범하는 경우가 없도록 주의한다.

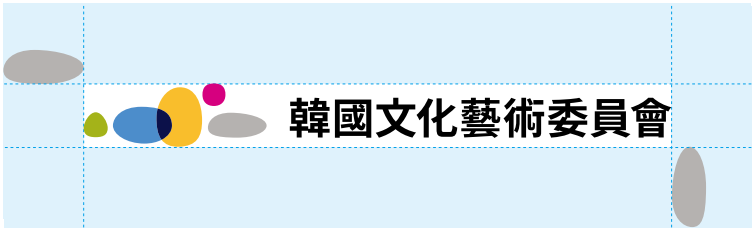
중문 번체 세로형



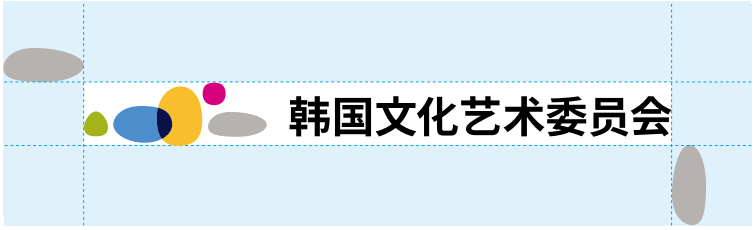
중문 간체 세로형



중문 번체 가로형



중문 간체 가로형



최소사이즈
국문 세로형

한국문화예술위원회의 CI의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 국제용지 규격에 따른 아래의 최소규정을 반드시 준수한다.

A2 사이즈



A3 사이즈



A4 사이즈



A5 사이즈



최소사이즈
영문 세로형

한국문화예술위원회의 CI의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 국제용지 사이즈에 따른 아래의 최소규정을 반드시 준수한다.

A2 사이즈



A3 사이즈



A4 사이즈



A5 사이즈



최소사이즈
국문 가로형

한국문화예술위원회의 CI의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 국제용지 사이즈에 따른 아래의 최소규정을 반드시 준수한다.

A2 사이즈



A3 사이즈



A4 사이즈



A5 사이즈



최소사이즈
영문 가로형

한국문화예술위원회의 CI의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 국제용지 사이즈에 따른 아래의 최소규정을 반드시 준수한다.

A2 사이즈



A3 사이즈



A4 사이즈



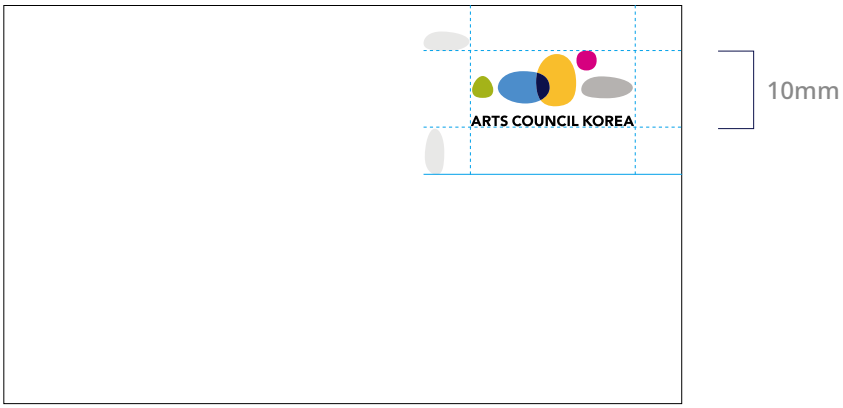
A5 사이즈



명함제작 시 최소사이즈

한국문화예술위원회의 CI의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 명함제작 시 아래의 최소규정을 반드시 준수한다.





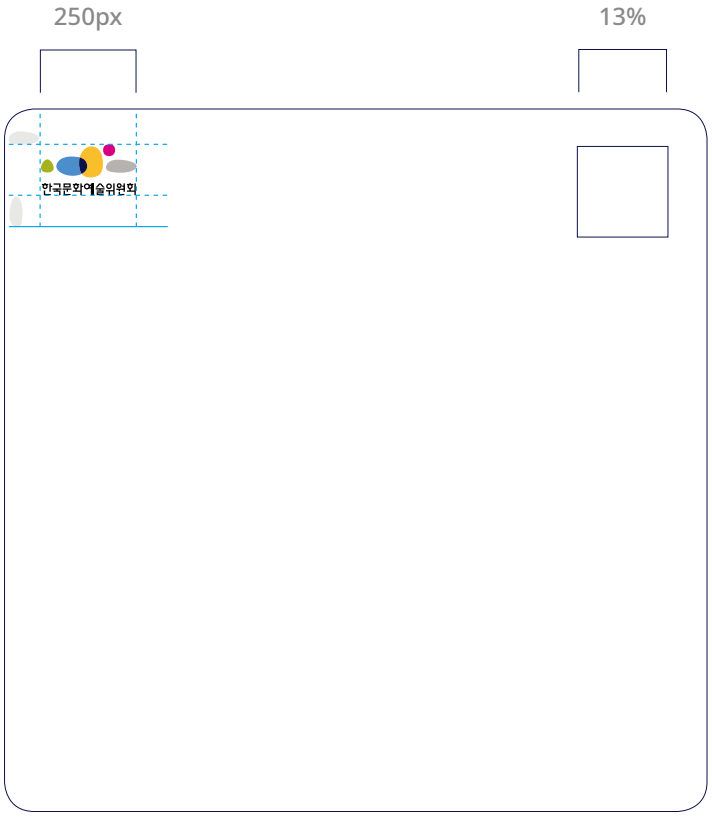
미디어 매체 최소사이즈

한국문화예술위원회의 CI의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 최소규정을 반드시 준수한다. 픽셀값이 다양한 매체별 스크린에서는 이 페이지에서 제안하는 8%이상의 비율 사용을 권장한다. 웹에서의 시그니처사용은 올컬러 사용을 권장하며, 심벌 단독사용시에는 단색의 심벌만 허용한다.

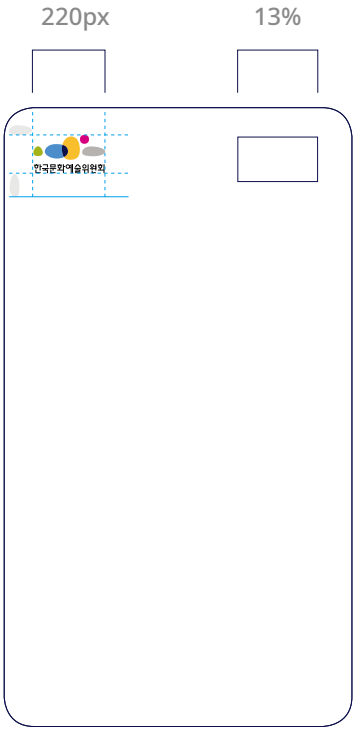


미디어 매체 최소사이즈

한국문화예술위원회의 CI의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 최소규정을 반드시 준수한다. 픽셀값이 다양한 매체별 스크린에서는 이 페이지에서 제안하는 13%이상의 비율 사용을 권장한다. 웹에서의 시그니처사용은 올컬러 사용을 권장하며, 심벌 단독사용시에는 단색의 심벌만 허용한다.



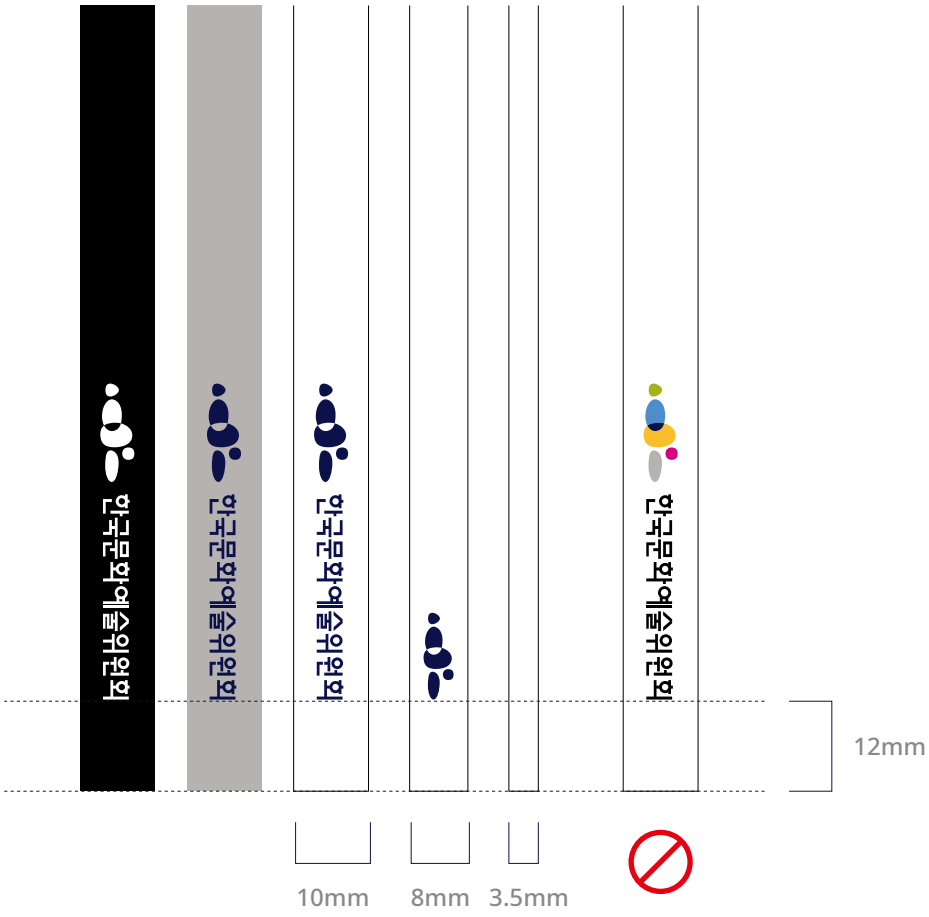
2048px 이하 : 250px



1080px 이하 : 220px

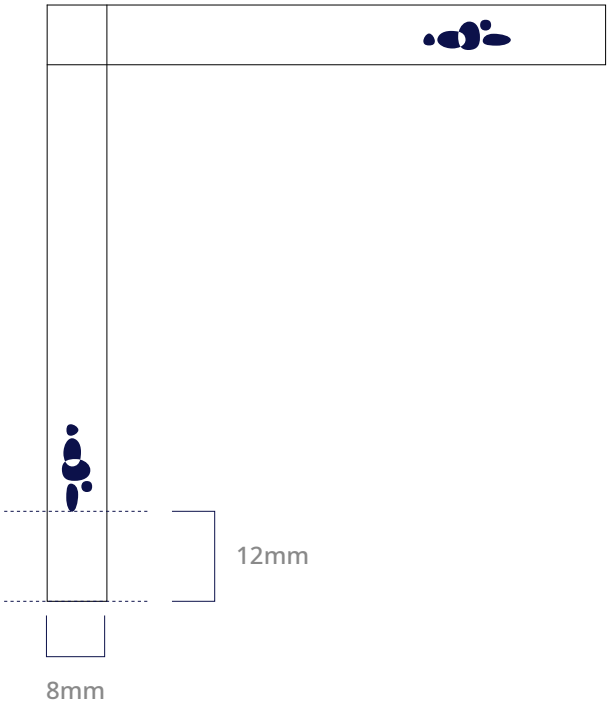
세로쓰기 규정

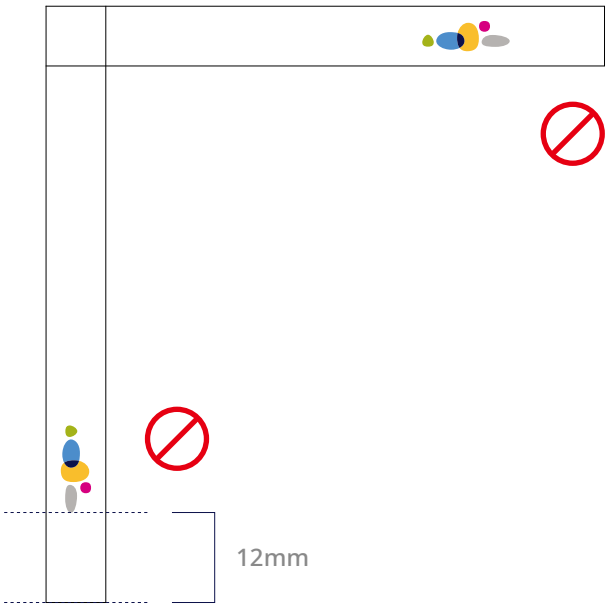
한국문화예술위원회 CI의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 세로쓰기 규정을 반드시 준수한다. 세로쓰기에는 메인컬러의 단색 가로조합 심벌을 권장하나, 흑백 사용시에는 블랙이나 화이트 컬러도 사용할 수 있다. 로고의 식별이 어려운 8mm 이하 좁은 공간은 심벌 단독사용을 권장하며 3.5mm 미만에는 시그니처와 심벌 사용을 모두 금지한다.



심벌
단독사용 규정

한국문화예술위원회 CI의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 심벌 단독사용 규정을 반드시 준수한다. 심벌 단독사용은 메인컬러의 단색 가로조합 심벌만을 허용한다. 심벌 단독사용이 가능한 최소사이즈는 8mm로 좁은 책등이나 볼펜 등의 일회용품이 아닌 다회용의 판촉물에 사용 가능하다.
단, 3.5mm미만의 심벌 식별이 어려운 공간에는 사용을 금지한다.

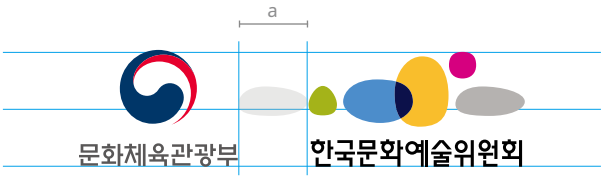




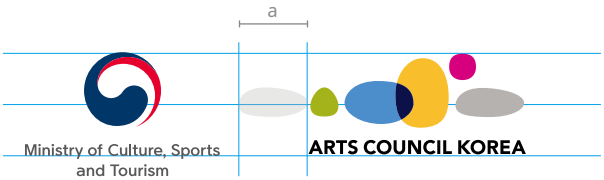
배치예시

한국문화예술위원회의 CI의 왜곡, 변형 및 오남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 최소규정을 반드시 준수한다. 또한 한국문화예술위원회 시그니처와 다른 기관 CI가 병기될 경우, 아래의 예시에 맞게 사용한다.

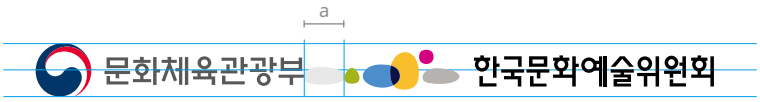
국문 세로형



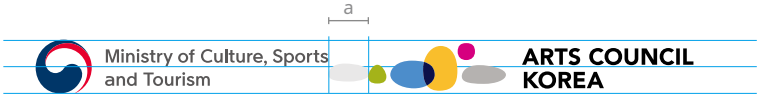
영문 세로형



국문 가로형



영문 가로형



컬러시스템
웹 컬러

전용색상은 심벌과 더불어 한국문화예술위원회의 이미지를 전달하는 중요한 기능을 한다. 전용색상의 효과적인 사용을 위해서는 인쇄방법, 잉크의 농도, 종이의 재질, 적용매체의 상황 등을 검토하여 본 항이 정한 표준색상을 유지하도록 한다. 웹에서는 본 항에 기재된 RGB 값을 기준으로 한다.

ARKO MAIN

ARKO NAVY
PANTONE 281C
RGB R 0 / G 31 / B 91
#001F5B

ARKO SUB

ARKO YELLOW
PANTONE 136C
RGB R 255 / G 191 / B 59
#FFBF3B

ARKO PINK
PANTONE 225C
RGB R 229 / G 26 / B 146
#E51992

ARKO BLUE
PANTONE 2718C
RGB R 91 / G 135 / B 218
#5A87D9

ARKO GREEN
PANTONE 383C
RGB R 170 / G 173 / B 0
#AAAD00

ARKO GRAY
PANTONE COOL GRAY 5C
RGB R 179 / G 178 / B 177
#B3B1B1

컬러시스템
인쇄 컬러

전용색상은 심벌과 더불어 한국문화예술위원회의 이미지를 전달하는 중요한 기능을 한다. 전용색상의 효과적인 사용을 위해서는 인쇄방법, 잉크의 농도, 종이의 재질, 적용매체의 상황 등을 검토하여 본 항이 정한 표준색상을 유지하도록 한다. 모든 인쇄매체에서는 본 항에 기재된 CMYK 값을 기준으로 한다.

ARKO MAIN

ARKO NAVY C 100 / M 100 / Y 33 / K45

ARKO SUB

ARKO YELLOW C 0 / M 31 / Y 85 / K 0

ARKO PINK C 10 / M 100 / Y 0 / K0

ARKO BLUE C 70 / M 35 / Y 0 / K 0

ARKO GREEN C 43 / M 18 / Y 100 / K 0

ARKO GRAY C 35 / M 28 / Y 27 / K 0

컬러시스템
인쇄 컬러

전용색상은 심벌과 더불어 한국문화예술위원회의 이미지를 전달하는 중요한 기능을 한다. 전용색상의 효과적인 사용을 위해서는 인쇄방법, 잉크의 농도, 종이의 재질, 적용매체의 상황 등을 검토하여 본 항이 정한 표준색상을 유지하도록 한다. 모든 인쇄매체에서는 본 항에 기재된 CMYK 값을 기준으로 한다.

ARKO MAIN

ARKO NAVY 30% C 100 / M 100 / Y 33 / K45

ARKO SUB

ARKO YELLOW 30% C 0 / M 31 / Y 85 / K 0

ARKO PINK 30% C 10 / M 100 / Y 0 / K0

ARKO BLUE 30% C 70 / M 35 / Y 0 / K 0

ARKO GREEN 30% C 43 / M 18 / Y 100 / K 0

ARKO GRAY 30% C 35 / M 28 / Y 27 / K 0

색상활용

색상활용은 한국문화예술위원회의 이미지를 어떠한 조건에서도 일관되게 표현하기 위한 색상활용 지침으로 배경색상 및 재료에 따라 표현할 수 있는 색상 범위를 예시한 것으로 정확한 색상표현이 유지될 수 있도록 세심하게 관리하여야 한다.



색상활용

색상활용은 한국문화예술위원회의 이미지를 어떠한 조건에서도 일관되게 표현하기 위한 색상활용 지침으로 배경색상 및 재료에 따라 표현할 수 있는 색상 범위를 예시한 것으로 정확한 색상표현이 유지될 수 있도록 세심하게 관리하여야 한다.

흑백 배경 색상활용



금은 배경 색상활용



색상활용

색상활용은 한국문화예술위원회의 이미지를 어떠한 조건에서도 일관되게 표현하기 위한 색상활용 지침으로 배경색상 및 재료에 따라 표현할 수 있는 색상 범위를 예시한 것으로 정확한 색상표현이 유지될 수 있도록 세심하게 관리하여야 한다.

명도에 따른 색상활용



0% 20% 40% 60% 80% 100%

명도에 따른 흑백활용



0% 20% 40% 60% 80% 100%

금지규정

한국문화예술위원회의 시그니처를 규정 외의 임의의 변형된 형태로 사용하는 것은 한국문화예술위원회 본연의 이미지를 손상시키고 아이덴티티의 혼란을 초래한다.
본 항의 예시는 잘못된 사용의 경우로, 이와 같은 잘못된 적용에 주의하여 본 매뉴얼에 예시된 항목별 규정에 따라 정확하게 사용되도록 철저한 관리를 하여야 한다.



로고타입의 색상을 변형한 경우



잘못된 단색표현을 한 경우



잘못된 조합을 사용한 경우



로고타입의 형태를 변형한 경우



테두리를 사용한 경우



테두리를 사용한 경우



배경색 때문에 심벌이 삭제되어 보이는경우



복잡한 배경 때문에 심벌이 삭제되어 보이는 경우

지정서체

지정서체는 한국문화예술위원회의 각종 인쇄, 홍보물에 적용되는 문장 또는 표제어 등에 사용되는 서체를 지정한 것으로 한국문화예술위원회의 시각이미지를 더욱 일관되고 통일성 있게 하기 위해 선택된 것이다. 지정서체는 CI시스템의 기본요소는 물론 각종 응용매체에 어울리도록 컴퓨터용 서체를 지정하였으며 사용시에는 응용 항목의 해당 항목별로 제시된 내용에 준한다.

국문 서체

본고딕(Noto Sans CJK KR) Bold

창조의 기쁨을 함께 나누는 예술현장의 동반자

본고딕(Noto Sans CJK KR) Black

창조의 기쁨을 함께 나누는 예술현장의 동반자

본고딕(Noto Sans CJK KR) Regular

창조의 기쁨을 함께 나누는 예술현장의 동반자

본고딕(Noto Sans CJK KR) Medium

창조의 기쁨을 함께 나누는 예술현장의 동반자

숫자 서체

Noto Sans Bold

0123456789

Noto Sans Regular

0123456789

지정서체

지정서체는 한국문화예술위원회의 각종 인쇄, 홍보물에 적용되는 문장 또는 표제어 등에 사용되는 서체를 지정한 것으로 한국문화예술위원회의 시각이미지를 더욱 일관되고 통일성 있게 하기 위해 선택된 것이다. 지정서체는 CI시스템의 기본요소는 물론 각종 응용매체에 어울리도록 컴퓨터용 서체를 지정하였으며 사용시에는 응용 항목의 해당 항목별로 제시된 내용에 준한다.

영문 서체

본고딕(Noto Sans CJK KR) Bold

Artistic companion who shares the joys of creation

본고딕(Noto Sans CJK KR) Black

Artistic companion who shares the joys of creation

본고딕(Noto Sans CJK KR) Regular

Artistic companion who shares the joys of creation

본고딕(Noto Sans CJK KR) Medium

Artistic companion who shares the joys of creation

숫자 서체

Noto Sans Bold

0123456789

Noto Sans Regular

0123456789

슬로건

슬로건은 한국문화예술위원회를 대표하는 공식적인 표제로서 이는 임의로 변형하거나 유출 또는 남용할 수 없다.
제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와 색상적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.

창조의 기쁨을
함께 나누는
예술현장의 파트너

창조의 기쁨을
함께 나누는
예술현장의 파트너

ARKO NAVY C 100 / M 100 / Y 33 / K45

ARKO BLUE C 70 / M 35 / Y 0 / K 0

엠블럼

엠블럼은 한국문화예술위원회를 대표하는 공식적인 상징물로서 시각적인 주목성이 매우 높은 매체이므로 이는 임의로 변형하거나 유출 또는 남용할 수 없다.
제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와 색상적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.

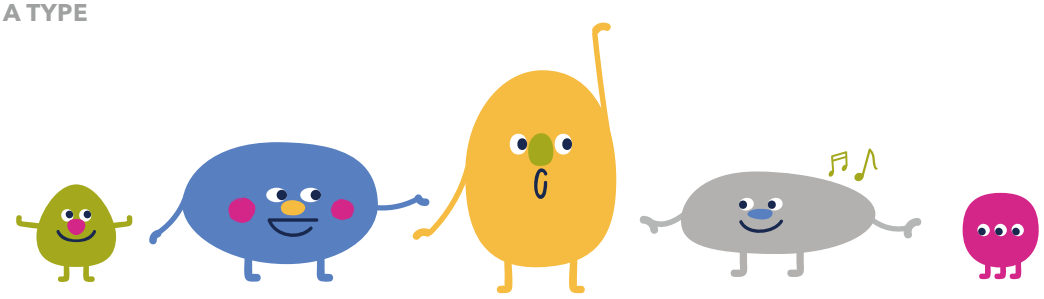




마스코트

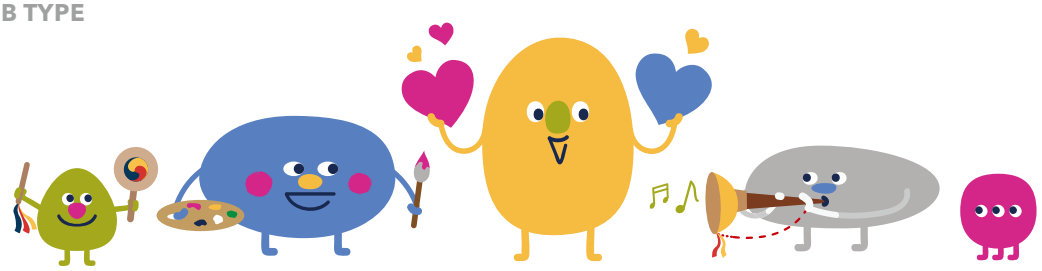
마스코트는 심벌 등 공식적인 표시와는 달리 별도로 디자인 된 요소이다. 각종 응용매체에 적용되어 한국문화예술위원회의 아이덴티티를 강화하는 보조적인 역할을 한다. 적용 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와 색상적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.

A TYPE



리듬이 그림이 감동이 선율이 구경이

B TYPE



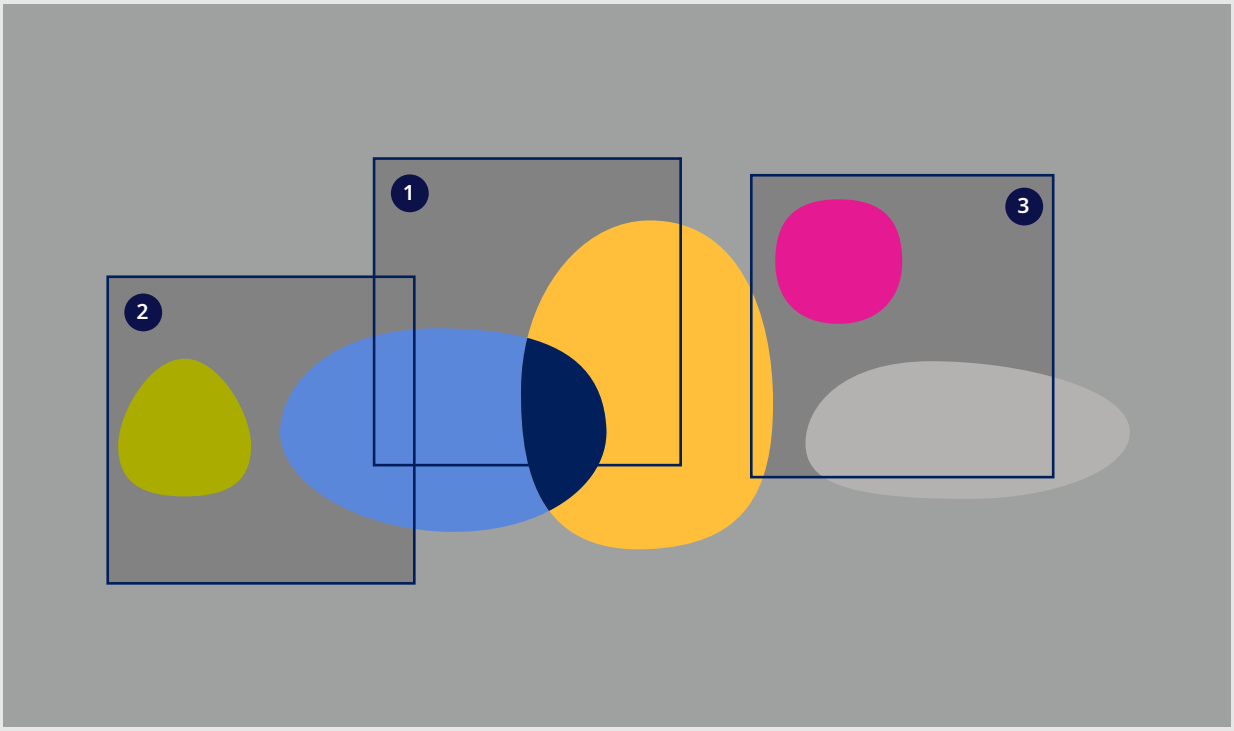
리듬이 그림이 감동이 선율이 구경이

ARKO IDENTITY GUIDELINES

APPLICATION SYSTEM

비주얼 그래픽 모티프

한국문화예술위원회의 상징인 심벌의 곡선을 확장하고 재해석해
예술 창작의 이미지를 부여한 그래픽모티프로 발전시켰다.
아이덴티티를 세 부분으로 나누어 확장과 자유로운 이미지를 표현한다.
1번을 메인 그래픽모티프로 설정해 가장 다양한 영역에서 사용하고,
2번과 3번 그래픽모티프는 예술의 다양성과 확장의 이미지로 사용한다.



비주얼 그래픽 스타일 1

컬러 그래픽

세 부분으로 나눈 아이덴티티의 그래픽 모티프를
0도, 30도, 60도 중 용도에 맞게 선택하여 적용한다.
올컬러의 경우, 매체에 맞는 색상값을 확인해 적절히 사용한다.



비주얼 그래픽 스타일 2

라인 그래픽

세 부분으로 나눈 아이덴티티의 그래픽 모티프를
0도, 30도, 60도 중 용도에 맞게 선택하여 적용한다.
라인 그래픽 모티프의 경우, 전용색상 모두 사용할 수 있으며
배경에 색상이 들어갈 경우에는 라인을 흰색으로 사용한다.
배경이 노란색일 경우에는 가시성을 고려해 메인컬러만을 사용한다.



4 배경이 흰색일 경우 / 올컬러 사용 가능 / 매체에 맞는 컬러값 사용
5 배경에 색이 있을 경우 / 흰색만 사용
6 배경이 노란색일 경우 / 아르코메인 컬러만 사용

비주얼 그래픽 스타일 3

배너 그래픽

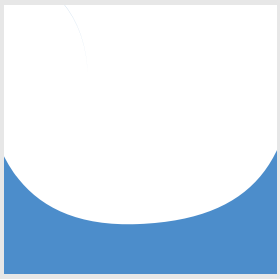
본 그래픽 모티프는 현수막, 가로등 배너에 쓴다.
하단의 곡선 그래픽을 이용한 형태로, 색상은 블루와 메인컬러로만 사용한다.

1

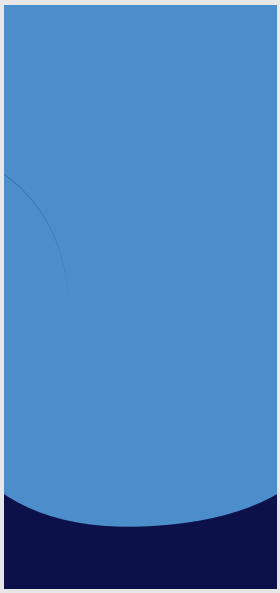


2











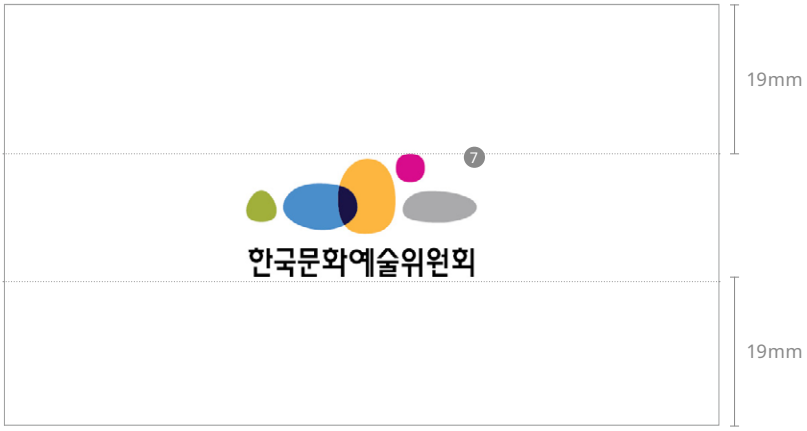
명함 1

명함은 한국문화예술위원회 임직원들이 대외접촉에서 가장 먼저 주고 받는 매개물로서 첫 인상을 전달하는 중요한 역할을 한다 본 항에 제시된 명함은 실제크기이며 주소 및 직책의 표기 내용이 많을 경우에는 글씨체의 크기를 조정하여 사용할 수 있으나 요소의 적용 위치는 변경할 수 없다.

전면



후면



사이즈 90 X 53mm
종이 아르떼 울트라 화이트 230g

1. Noto Sans CJK KR Medium 11pt / 자간 -40
2. Noto Sans CJK KR Medium 6.5pt / 자간 -40
3. Noto Sans Semi Bold 7pt / 10pt
4. Noto Sans Medium 6pt / 7pt / 자간 -20
5. Noto Sans Bold 7pt / 11pt / 자간 40
   Noto Sans Medium 7pt / 11pt / 자간 40
6. Noto Sans CJK KR Medium 7pt / 11pt / 자간 40
   Noto Sans Medium 7pt / 11pt / 자간 40
7. 후가공 에폭시

명함 2

명함은 한국문화예술위원회 임직원들이 대외접촉에서 가장 먼저 주고 받는 매개물로서 첫 인상을 전달하는 중요한 역할을 한다 본 항에 제시된 명함은 실제크기이며 주소 및 직책의 표기 내용이 많을 경우에는 글씨체의 크기를 조정하여 사용할 수 있으나 요소의 적용 위치는 변경할 수 없다.

전면



후면



사이즈 90 X 53mm

종이 아르떼 울트라 화이트 0g

1. Noto Sans CJK KR Medium 11pt / 14pt / 자간 -40
2. Noto Sans CJK KR Medium 6.5pt / 14pt / 자간 -40
3. Noto Sans Bold 7pt / 11pt / 자간 40
   Noto Sans Medium 7pt / 11pt / 자간 40
4. Noto Sans CJK KR Medium 6.5pt / 9pt
5. Noto Sans Semi Bold 10pt / 13pt
6. Noto Sans Medium 6pt / 자간 -20
7. Noto Sans Medium 6.5pt / 9pt / 자간 -20

명함 3

명함은 한국문화예술위원회 임직원들이 대외접촉에서 가장 먼저 주고 받는 매개물로서 첫 인상을 전달하는 중요한 역할을 한다 본 항에 제시된 명함은 실제크기이며 주소 및 직책의 표기 내용이 많을 경우에는 글씨체의 크기를 조정하여 사용할 수 있으나 요소의 적용 위치는 변경할 수 없다.

전면



후면



사이즈 90 X 53mm
종이 아르떼 울트라 화이트 240g

1. Noto Sans CJK KR Medium 11pt / 자간 -40
2. Noto Sans CJK KR Medium 6.5pt / 자간 -40
3. Noto Sans Semi Bold 7pt / 10pt
4. Noto Sans Medium 6pt / 7pt / 자간 -20
5. Noto Sans Bold 7pt / 11pt / 자간 40
   Noto Sans Medium 7pt / 11pt / 자간 40
6. Noto Sans CJK KR Medium 7pt / 11pt / 자간 40
   Noto Sans Medium 7pt / 11pt / 자간 40
7. **Graphic** M31+Y85, C70+M35,
   C100+M100+Y33+K45

소봉투 1

소봉투는 한국문화예술위원회 이미지를 우편 등을 통해 외부에 전달하는 중요한 매체로서 품격을 유지할 수 있도록 제작 시 세심한 주의를 요한다. 제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와 색상 적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.

A TYPE

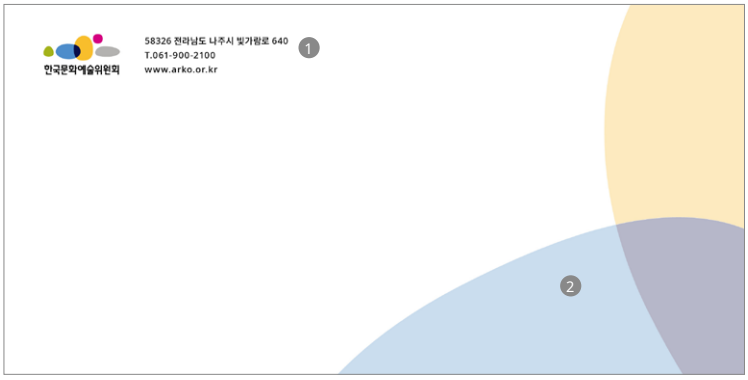


사이즈 220 X 110mm
종이 아르떼 울트라 화이트 130g **인쇄** 원색 4도 옵셋인쇄
1 **국문** Noto Sans CJK KR Medium 7.5pt / 12pt
영문·숫자 Noto sans Medium 7.5pt / 12pt / 자간 40

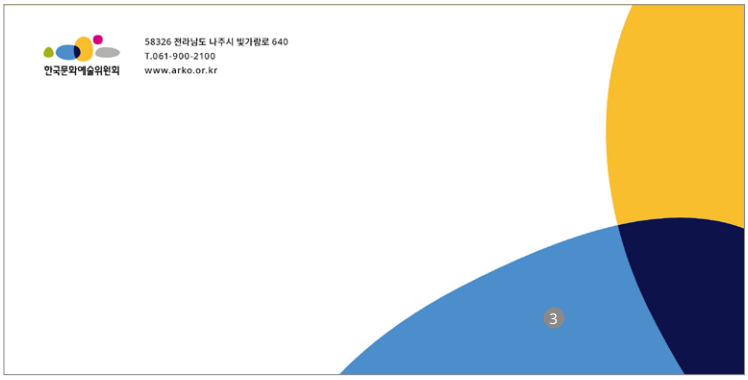
소봉투 2

소봉투는 한국문화예술위원회 이미지를 우편 등을 통해 외부에 전달하는 중요한 매체로서 품격을 유지할 수 있도록 제작 시 세심한 주의를 요한다. 제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와 색상 적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.

B TYPE



C TYPE



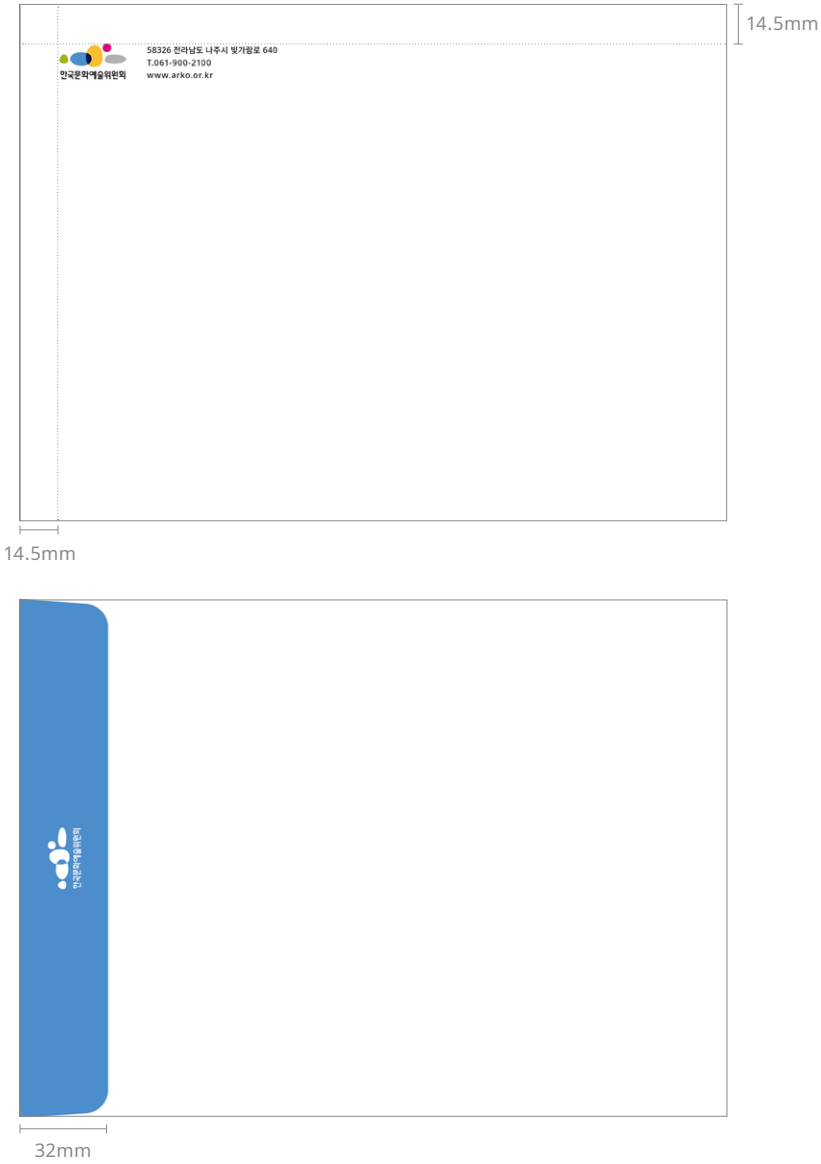
사이즈 220 X 105mm
종이 아르떼 울트라 화이트 130g **인쇄** 원색 4도 옵셋인쇄

1. **국문** Noto Sans CJK KR Medium 7.5pt / 12pt
   영문·숫자 Noto sans Medium 7.5pt / 12pt / 자간 40
2. **Graphic** M31+Y85, C70+M35, C100+M100+Y33+K45 30%
3. **Graphic** M31+Y85, C70+M35, C100+M100+Y33+K45

중봉투 1

중봉투는 한국문화예술위원회 이미지를 우편 등을 통해 외부에 전달하는 중요한 매체로서 품격을 유지할 수 있도록 제작 시 세심한 주의를 요한다. 제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와 색상 적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.

A TYPE



사이즈 260 X 190mm

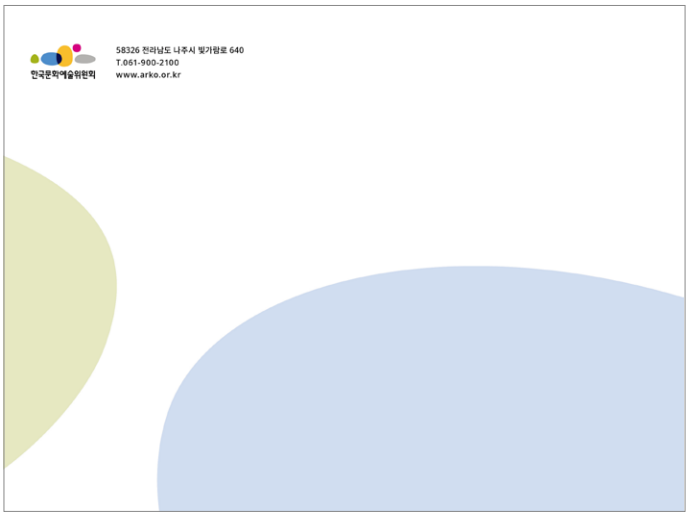
종이 아르떼 울트라 화이트 130g **인쇄** 원색 4도 옵셋인쇄

❶ **국문** Noto Sans CJK KR Medium 8.5pt / 13pt
영문·숫자 Noto sans Medium 8.5pt / 13pt / 자간 40

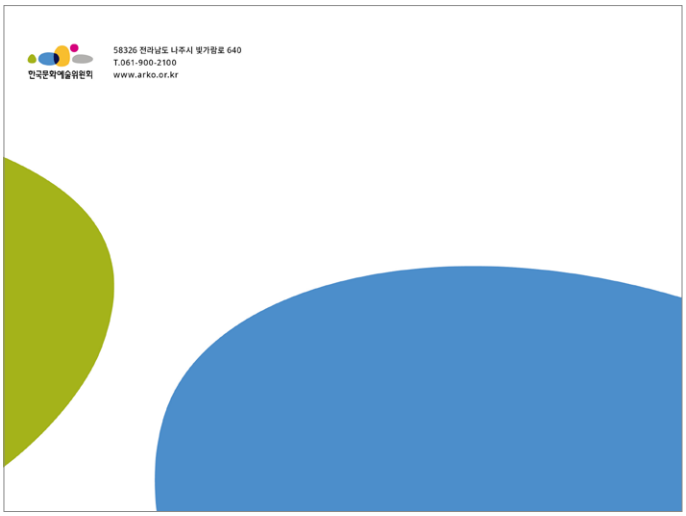
중봉투 2

중봉투는 한국문화예술위원회 이미지를 우편 등을 통해 외부에 전달하는 중요한 매체로서 품격을 유지할 수 있도록 제작 시 세심한 주의를 요한다. 제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와 색상 적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.

B TYPE



C TYPE



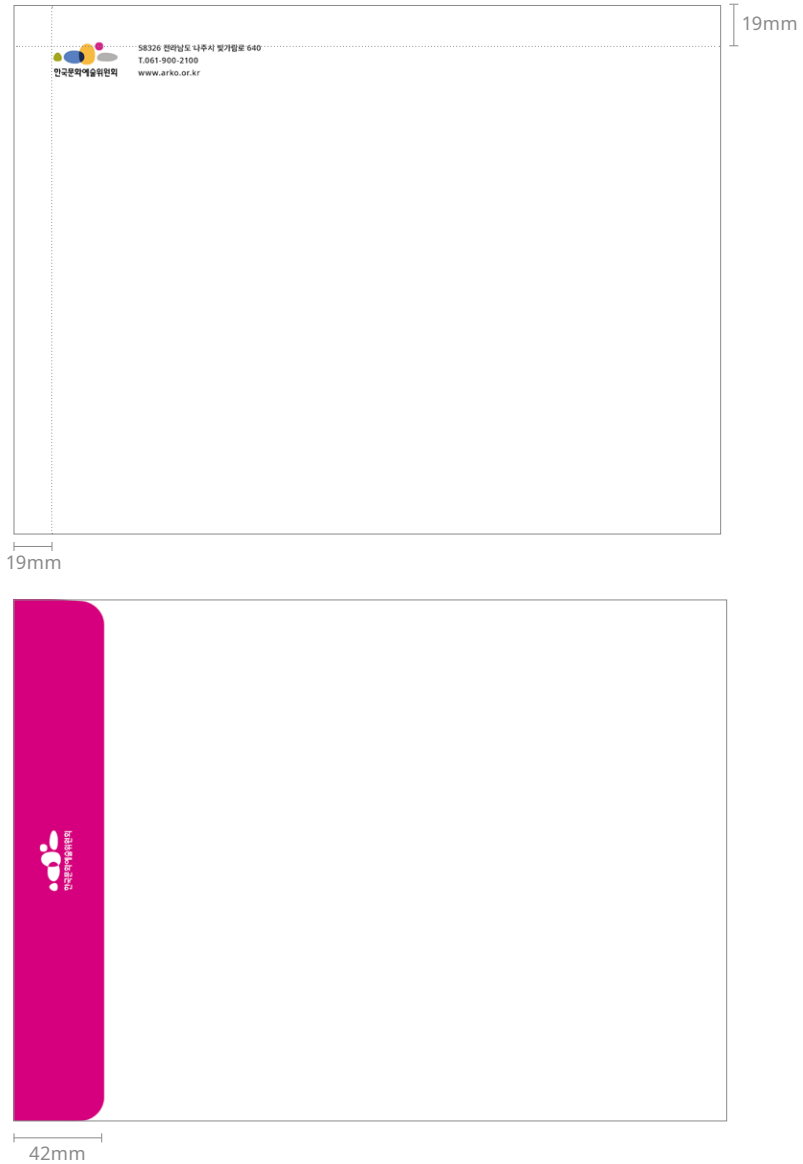
사이즈 260 X 190mm
종이 아르떼 울트라 화이트 130g **인쇄** 원색 4도 옵셋인쇄

1. **국문** Noto Sans CJK KR Medium 8.5pt / 13pt
   영문·숫자 Noto sans Medium 8.5pt / 13pt / 자간 40
2. **Graphic** C43+M18+Y100, C70+M35 30%
3. **Graphic** C43+M18+Y100, C70+M35

대봉투 1

대봉투는 한국문화예술위원회 이미지를 우편 등을 통해 외부에 전달하는 중요한 매체로서 품격을 유지할 수 있도록 제작 시 세심한 주의를 요한다. 제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와 색상 적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.

A TYPE



사이즈 330 X 245mm

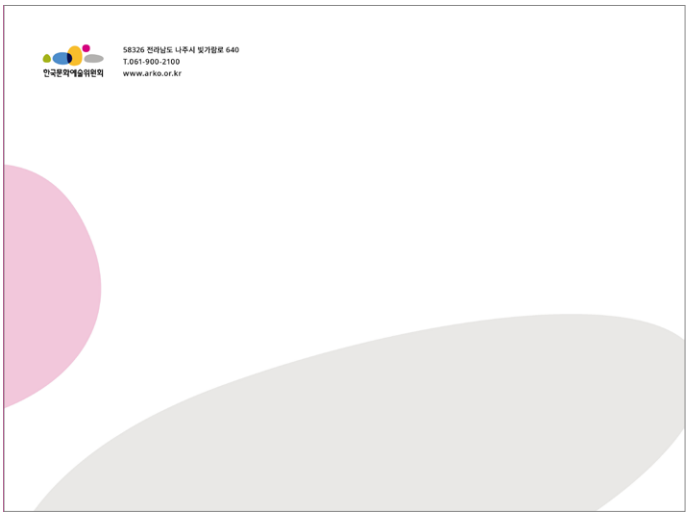
종이 아르떼 울트라 화이트 130g **인쇄** 원색 4도 옵셋인쇄

1. **국문** Noto Sans CJK KR Medium 10pt / 16pt
   영문·숫자 Noto sans Medium10pt / 16pt / 자간 40
2. **Graphic** M100, C35+M28+Y27 30%
3. **Graphic** M100, C35+M28+Y27

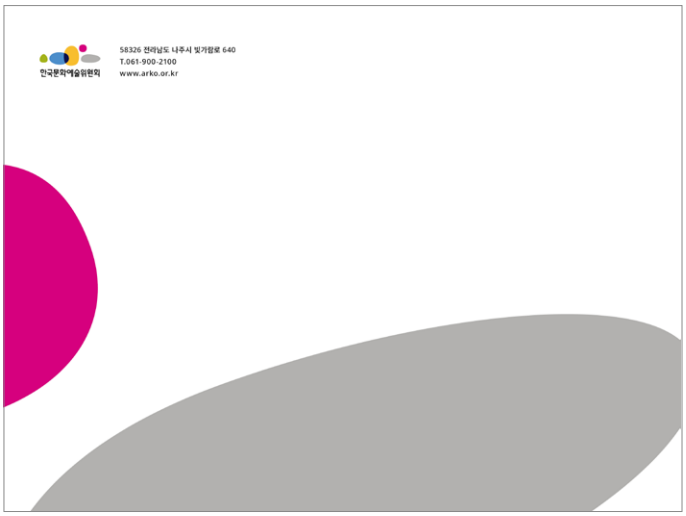
대봉투 2

대봉투는 한국문화예술위원회 이미지를 우편 등을 통해 외부에 전달하는 중요한 매체로서 품격을 유지할 수 있도록 제작 시 세심한 주의를 요한다. 제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와 색상 적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.

B TYPE



C TYPE



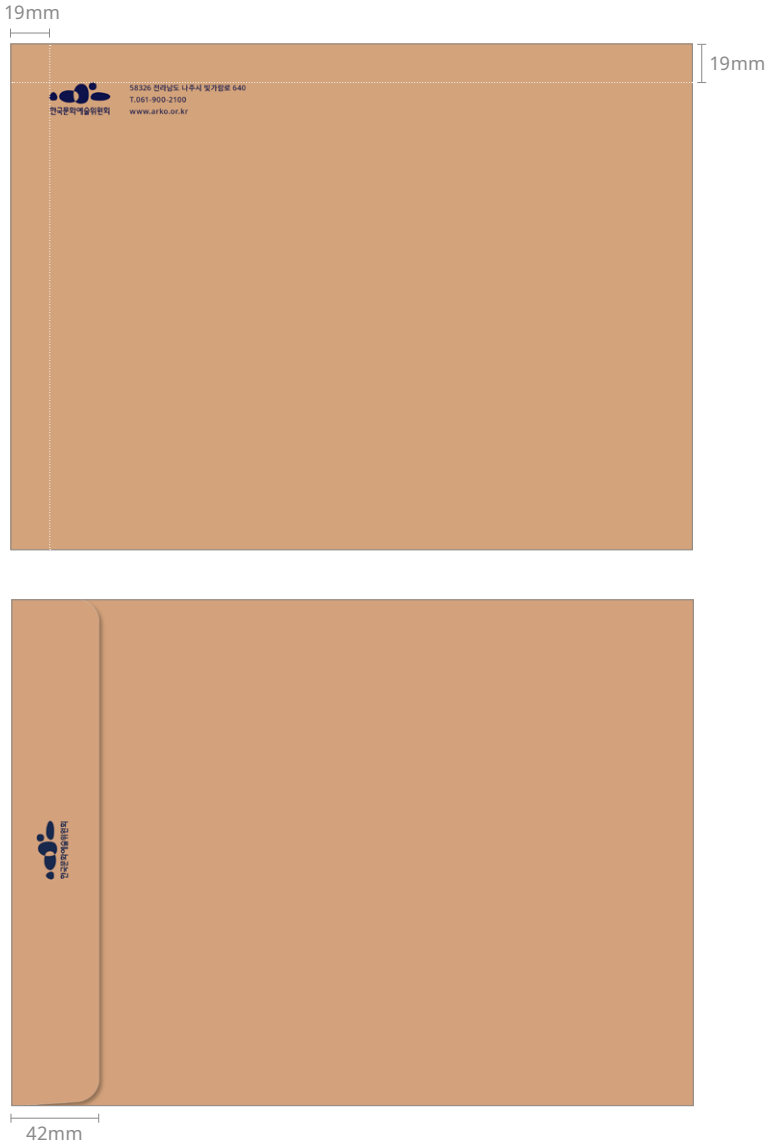
사이즈 330 X 245mm
종이 아르떼 울트라 화이트 130g **인쇄** 원색 4도 옵셋인쇄

1. **국문** Noto Sans CJK KR Medium 10pt / 16pt
   영문·숫자 Noto sans Medium10pt / 16pt / 자간 40
2. **Graphic** M100, C35+M28+Y27 30%
3. **Graphic** M100, C35+M28+Y27

대봉투 3

대봉투는 한국문화예술위원회 이미지를 우편 등을 통해 외부에 전달하는 중요한 매체로서 품격을 유지할 수 있도록 제작 시 세심한 주의를 요한다. 제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와 색상 적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.

D TYPE



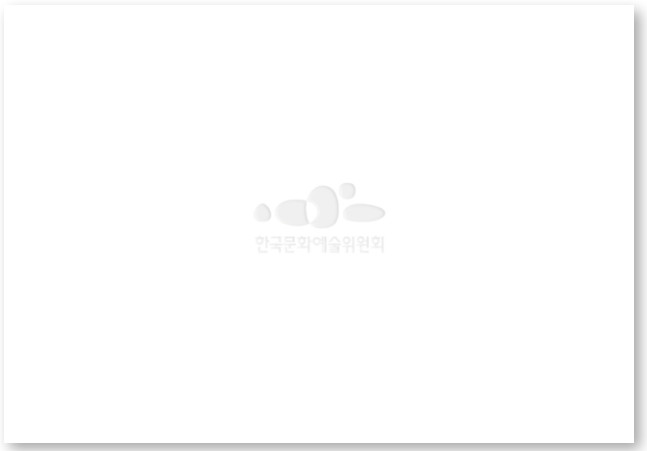
사이즈 330 X 245mm
종이 기성 크라프트 용지에 인쇄 **인쇄** 1도 인쇄(PANTONE 281C)

1. **국문** Noto Sans CJK KR Medium 10pt / 16pt
2. **영문·숫자** Noto sans Medium 10pt / 16pt / 자간 40

초청장 1

초청장은 각종 행사시 손님 또는 관계자를 초대하기 위한 매체이다.
제작시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와 색상적용 방법은 본 항의 예시를 사용하되 초청장 규격은 필요에 따라 적절한 크기로 축소 또는 확대하여 사용할 수 있다.

A TYPE



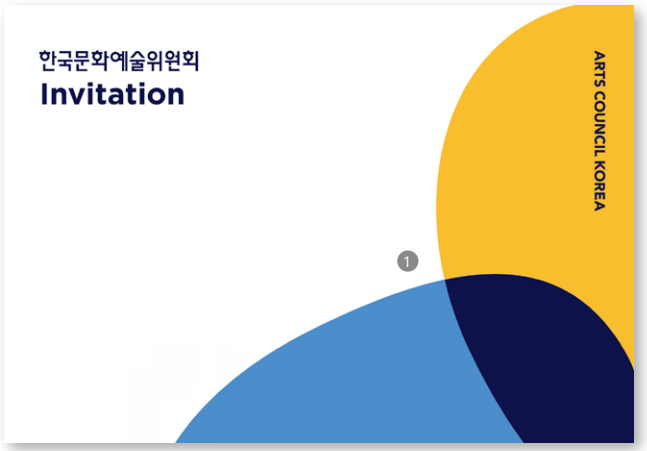


사이즈 170 X 240mm
종이 아르떼 울트라화이트 230g **인쇄** 1도 인쇄(PANTONE Cool Gray 5C)
❶ **후가공** 텍스트에 형압

초청장 2

초청장은 각종 행사시 손님 또는 관계자를 초대하기 위한 매체이다.
제작시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와 색상적용 방법은 본 항의 예시를 사용하되 초청장 규격은 필요에 따라 적절한 크기로 축소 또는 확대하여 사용할 수 있다.

B TYPE





사이즈 170 X 240mm
종이 아르떼 울트라화이트 230g **인쇄** 원색 4도 옵셋인쇄
1 **Graphic** M31+Y85, C70+M35, C100+M100+Y33+K45

신분증 1

신분증은 한국문화예술위원회 임직원의 신분확인을 위하여 패용하는
매체이므로 이는 임의로 변형하거나 유출 또는남용할 수 없다.
제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시 요소의
비례와 색상 적용 방법은 본 항의 예시를 준수한다.



사이즈 540 X 860mm

1. **국문** Noto sans CJK KR Bold 22pt / 자간 80
   영문 Noto sans Bold 8pt / 자간 10
2. **국문** Noto sans CJK KR Bold 16pt / 20pt
   영문·숫자 Noto sans Semi Bold 16pt / 20pt
3. **국문** Noto sans CJK KR Medium 6.5pt / 10.5pt
   숫자 Noto sans Medium 6.5pt / 10.5pt
4. **국문** Noto sans CKJ KR Medium 6pt / 9pt
   영문·숫자 Noto sans Medium 6pt / 9pt

신분증 2

신분증은 한국문화예술위원회 임직원의 신분확인을 위하여 패용하는
매체이므로 이는 임의로 변형하거나 유출 또는남용할 수 없다.
제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시 요소의
비례와 색상 적용 방법은 본 항의 예시를 준수한다.



카드 사이즈 34 X 60mm
전체 사이즈 40 X 92mm
1 **국문** Noto sans CJK KR Bold 16pt / 자간 80
영문 Noto sans Bold 5.5pt / 자간 10

회원카드

회원카드는 제작 시 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시 요소의 비례와 색상 적용 방법은 본 항의 예시를 사용하되 개인 또는 부서의 개발적인 취향이나 기호에 따른 독자적인 제작은 삼가하여야 한다.



사이즈 540 X 860mm

1. **국문** Noto Sans CJK KR Bold 28pt / 31pt / 자간 180
   영문 Noto sans CJK KR Bold 20pt / 31p
2. **국문** Noto sans CJK KR Bold 7pt / 13pt
3. Noto sans CJK KR Bold 6.5pt / 10.5pt
4. **국문** Noto sans CKJ KR Medium 6.5pt / 10.5pt
   영문·숫자 Noto sans Medium 6.5pt / 10.5pt
5. **국문** Noto sans CKJ KR Medium 6pt / 9pt
   영문·숫자 Noto sans Medium 6pt / 9pt

표찰
출입증

제작 시 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시 요소의 비례와 색상 적용 방법은 본 항의 예시를 사용하되 개인 또는 부서의 개발적인 취향이나 기호에 따른 독자적인 제작은 삼가하여야 한다.



사이즈 540 X 860mm

1. **국문** Noto Sans CJK KR Bold 28pt / 31pt / 자간 180
   영문 Noto sans CJK KR Bold 21pt /31pt
3. **국문** Noto sans CKJ KR Medium 6.5pt / 10.5pt
   영문·숫자 Noto sans Medium 6.5pt / 10.5pt
4. **국문** Noto sans CKJ KR Medium 6pt / 9pt
   영문·숫자 Noto sans Medium 6pt / 9pt

표찰
방문증

제작 시 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시 요소의 비례와 색상 적용 방법은 본 항의 예시를 사용하되 개인 또는 부서의 개발적인 취향이나 기호에 따른 독자적인 제작은 삼가하여야 한다.



사이즈 540 X 860mm

1. **국문** Noto Sans CJK KR Bold 28pt / 31pt / 자간 180
   영문 Noto sans CJK KR Bold 21pt /31pt
3. **국문** Noto sans CKJ KR Medium 6.5pt / 10.5pt
   영문·숫자 Noto sans Medium 6.5pt / 10.5pt
4. **국문** Noto sans CKJ KR Medium 6pt / 9pt
   영문·숫자 Noto sans Medium 6pt / 9pt

표찰
보도증

프레스카드는 제작 시 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시 요소의 비례와 색상 적용 방법은 본 항의 예시를 사용하되 개인 또는 부서의 개발적인 취향이나 기호에 따른 독자적인 제작은 삼가하여야 한다.



사이즈 540 X 860mm

1. **국문** Noto Sans CJK KR Bold 28pt / 31pt / 자간 180
   영문 Noto sans CJK KR Bold 21pt /31pt
2. Noto sans CJK KR Bold 6.5pt / 10.5pt
3. **국문** Noto sans CKJ KR Medium 6.5pt / 10.5pt
   영문·숫자 Noto sans Medium 6.5pt / 10.5pt
4. **국문** Noto sans CKJ KR Medium 6pt / 9pt
   영문·숫자 Noto sans Medium 6pt / 9pt

표찰

표찰은 제작 시 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시 요소의 비례와 색상 적용 방법은 본 항의 예시를 사용하되 개인 또는 부서의 개발적인 취향이나 기호에 따른 독자적인 제작은 삼가하여야 한다.



사이즈 540 X 860mm

1. **국문** Noto Sans CJK KR Bold 28pt / 31pt / 자간 180
   영문 Noto sans CJK KR Bold 21pt /31pt
2. Noto sans CJK KR Bold 6.5pt / 10.5pt
3. **국문** Noto sans CKJ KR Medium 6.5pt / 10.5pt
   영문·숫자 Noto sans Medium 6.5pt / 10.5pt
4. **국문** Noto sans CKJ KR Medium 6pt / 9pt
   영문·숫자 Noto sans Medium 6pt / 9pt

배지

배지는 한국문화예술위원회의 직원임을 증명하는 항목으로 전 직원이 착용하여 직원간의 일체감 및 소속감을 고양시키는 매체이므로 인느 임의로 변형하거나 유출 또는 남용할 수 없다. 제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와 색상적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.

A TYPE



B TYPE



C TYPE



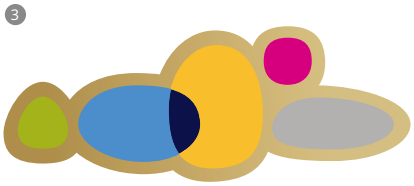
❶



❷



❸



*예시사진 첨부







사이즈 30 X 11.456mm

❶ 입체로 조각한 금형에 황동을 소재로 성형을 뜨고 금 도금(PANTONE 281C)

❷ 입체로 조각한 금형에 황동을 소재로 성형을 뜨고 은 도금(PANTONE 281C)

❶ 입체로 조각한 금형에 황동을 소재로 성형을 뜨고 금 도금

장표류 커버

장표류 커버는 임직원 및 관계자들의 포상, 임명 등에 사용된다. 따라서 매체가 가지고 있는 특수성에 따라 품위와 신뢰감을 가질 수 있도록 주의를 요한다.
제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와 색상 적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.



사이즈 230 X 305mm

1. **커버** 인조가죽 커버 또는 지레자 커버
   컬러 짙은남색(아르코 메인컬러와 가장 가까운 색)
2. **후가공** 무광은박

장표류

장표류는 임직원 및 관계자들의 포상, 임명 등에 사용된다. 따라서 매체가 가지고 있는 특수성에 따라 품위와 신뢰감을 가질 수 있도록 주의를 요한다. 제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와 색상 적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다. 위촉장 등의 기타 상장류도 표창장 양식에 준하여 사용하되 관련규정에서 별도 지정, 변경하는 경우에는 관련규정을 준수한다.



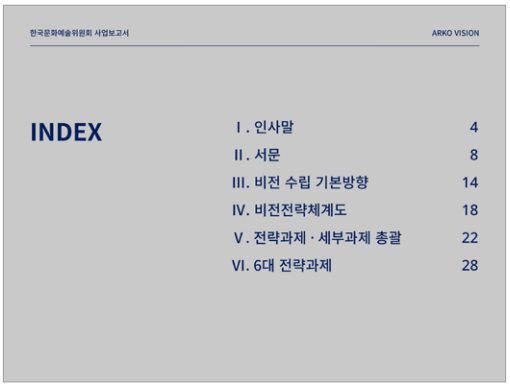
사이즈 210 X 297mm
종이 백색 반누보 209g **인쇄** 1도 인쇄(PANTONE 281C)

1. Noto sans CKJ KR Regular 15pt
2. Noto Sans CJK KR Bold 52pt / 자간 420
3. **소속·성명** Noto sans CJK KR Medium 15pt / 22pt / 자간 60
   소속명·성함 Noto sans CJK KR Regular 15pt / 22pt
4. **국문** Noto sans CKJ KR Regular 19pt / 37pt
   영문·숫자 Noto sans Regular 19pt / 37pt
5. **날짜** Noto sans CKJ KR Medium 18pt / 36pt
   직책 Noto sans Medium 22pt
   이름 Noto sans Medium 22pt/ 자간 60

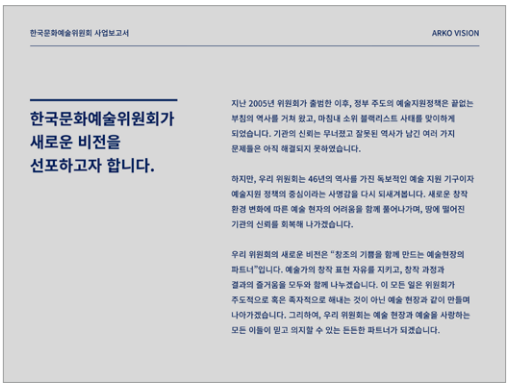
파워포인트 포맷

파워포인트 포맷은 내부에 들어갈 내용을 고려하여 복잡한 그래픽의 사용보다는 전용컬러를 사용하여 한국문화예술위원회의 이미지가 효과적으로 전달될 수 있도록 하고 표시요소의 비례와 색상적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.







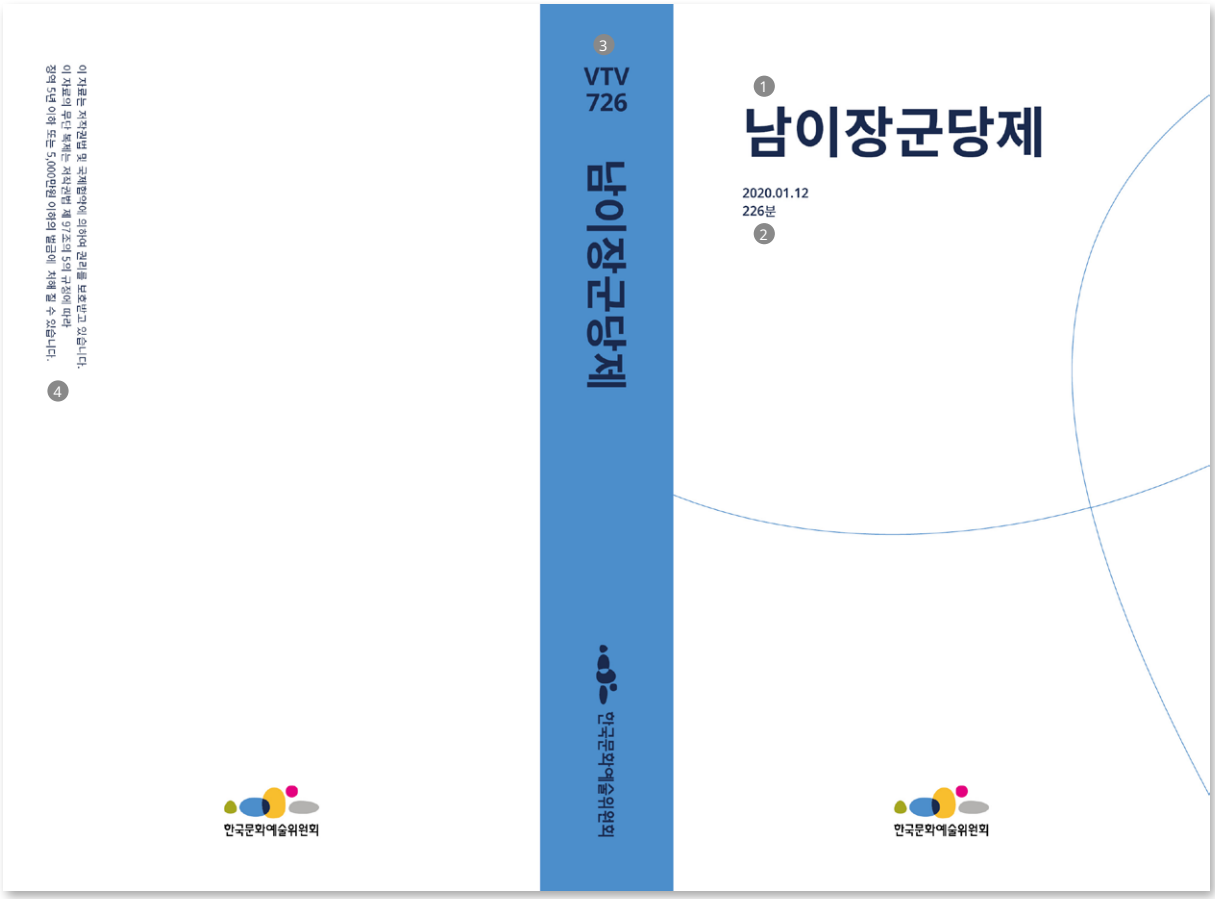






VHS 포맷 케이스

VHS 포맷은 본 항에 예시된 규정을 면밀히 검토한 후 규격 및 색상 위치 등을 준수하여 한국문화예술위원회의 통일된 이미지를 유지하도록 한다.



117x193x29mm

사이즈 117X193X29mm
인쇄 원색 4도 옵셋인쇄

1. **국문** Noto Sans CJK KR Bold 34pt
2. **국문** Noto sans CJK KR Medium 8pt / 11pt
   영문·숫자 Noto sans semibold 8pt / 11pt
3. **국문** Noto Sans CJK KR Bold 15pt / 16pt
   영문·숫자 Noto Sans Bold / 26pt
4. **국문** Noto Sans CJK KR Regular 6.65pt / 9.5pt
   숫자 Noto Sans Regular 6.65pt / 9.5pt

VHS 포맷 라벨

VHS 포맷은 본 항에 예시된 규정을 면밀히 검토한 후 규격 및 색상 위치 등을 준수하여 한국문화예술위원회의 통일된 이미지를 유지하도록 한다.



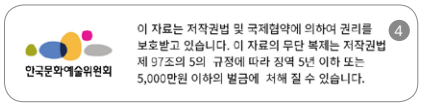
19x147mm



147x19mm



77x45mm



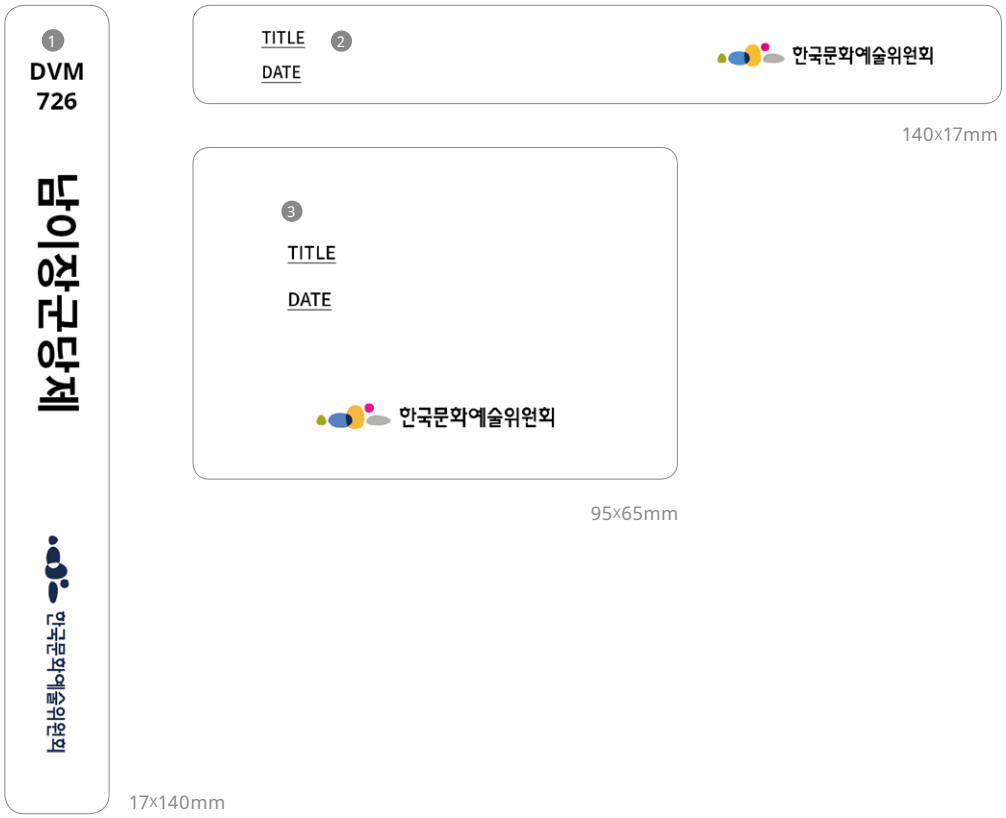
81x19mm

인쇄 원색 4도 옵셋인쇄

1. **국문** Noto Sans CJK KR Bold 28pt
   영문·숫자 Noto sans Bold 13pt /16pt
2. **영문** Noto Sans Medium 8pt / 19pt
3. **영문** Noto Sans Medium 9pt / 25pt
4. **국문** Noto Sans CJK KR Regular 6.5pt / 9pt
   숫자 Noto Sans Regular 6.5pt / 9pt

DVM 6MM 포맷 라벨

DVM 포맷은 본 항에 예시된 규정을 면밀히 검토한 후 규격 및 색상 위치 등을 준수하여 한국문화예술위원회의 통일된 이미지를 유지하도록 한다.

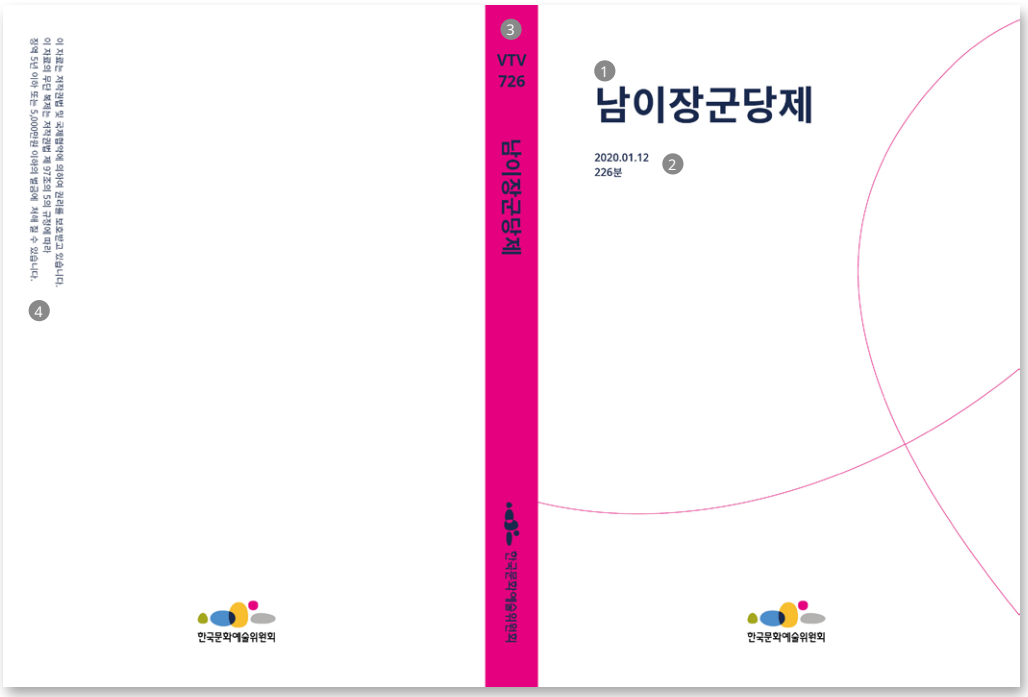


인쇄 원색 4도 옵셋인쇄

1. **국문** Noto Sans CJK KR Bold 22pt
   영문·숫자 Noto sans Bold 12pt /14pt
2. **영문** Noto Sans Medium 8pt / 17pt
3. **영문** Noto Sans Medium 10pt / 26pt

DVD 포맷 케이스

DVD 포맷은 본 항에 예시된 규정을 면밀히 검토한 후 규격 및 색상 위치 등을 준수하여 한국문화예술위원회의 통일된 이미지를 유지하도록 한다.



128x181x14mm

사이즈 128X181X14mm
인쇄 원색 4도 옵셋인쇄

1. **국문** Noto Sans CJK KR Bold 30pt
2. **국문** Noto sans CJK KR Medium 8pt / 11pt
   영문·숫자 Noto sans semibold 8pt / 11pt
3. **국문** Noto Sans CJK KR Bold 16pt
   영문·숫자 Noto Sans Bold 12pt/ 16pt
4. **국문** Noto Sans CJK KR Regular 6.65pt / 9.5pt
   숫자 Noto Sans Regular 6.65pt / 9.5pt

DVD 포맷
CD

DVD 포맷은 본 항에 예시된 규정을 면밀히 검토한 후 규격 및 색상 위치 등을 준수하여 한국문화예술위원회의 통일된 이미지를 유지하도록 한다.



120x120mm

CD 포맷

CD 포맷은 본 항에 예시된 규정을 면밀히 검토한 후 규격 및 색상 위치 등을 준수하여 한국문화예술위원회의 통일된 이미지를 유지하도록 한다.



119x119mm



148x116mm

사이즈 119X119mm, 148X116mm
인쇄 원색 4도 옵셋인쇄
1 **국문** Noto Sans CJK KR Bold 20pt
숫자 Noto Sans Bold 20pt
2 **국문** Noto sans CJK KR Medium 6.5pt / 10pt
영문·숫자 Noto sans medium 6.5pt / 10pt
3 **국문** Noto Sans CJK KR Regular 6.65pt / 9.5pt
숫자 Noto Sans Regular 6.65pt / 9.5pt

회기

회기는 한국문화예술위원회을 대표하는 공식적인 상징물로서 시각적인 주목성이 매우 높은 매체이므로 임의로 변형되거나 유출 또는 남용할 수 없다. 제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시 요소의 비례와 색상 적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.



사이즈 1350 X 900mm

1. **Fabric** 벨벳에 자수처리(벨벳컬러는 백색)
2. **수술** PANTONE 136C
3. **기준값** C0 M31 Y85 K0

게양기

게양기는 한국문화예술위원회을 대표하는 공식적인 상징물로서 시각적인 주목성이 매우 높은 매체이므로 임의로 변형되거나 유출 또는 남용할 수 없다. 제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시 요소의 비례와 색상 적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.

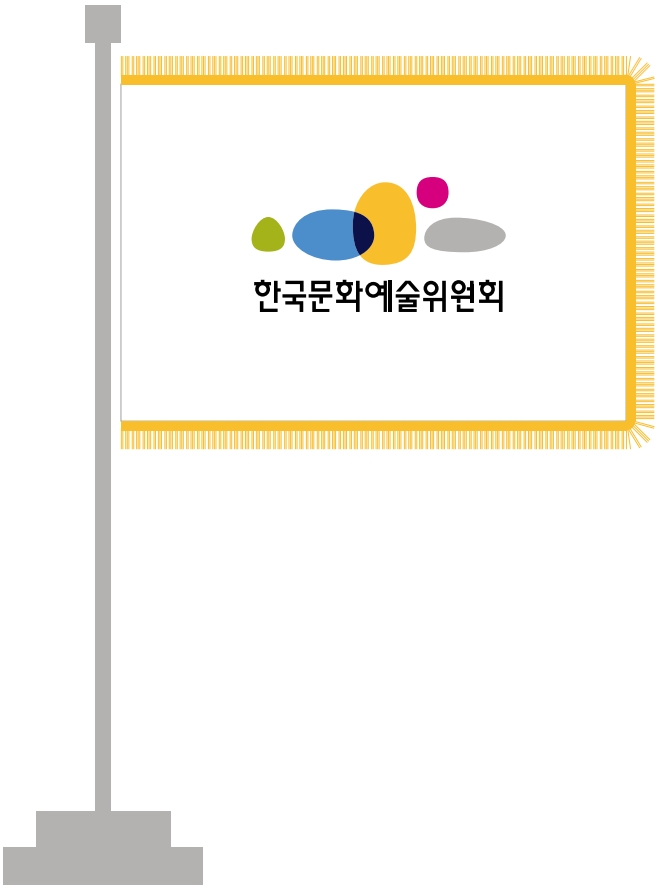


사이즈 800 X 1200mm

1. **Fabric** 벨벳에 자수처리(벨벳컬러는 네이비)
2. **수술** PANTONE Cool Gray 5C
3. **기준값** C35 M28 Y27 K0

탁상용 깃발

게양기는 한국문화예술위원회을 대표하는 공식적인 상징물로서 시각적인 주목성이 매우 높은 매체이므로 임의로 변형되거나 유출 또는 남용할 수 없다. 제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시 요소의 비례와 색상 적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.



사이즈 300 X 200mm

1. **Fabric** 벨벳에 자수처리(벨벳컬러는 백색)
2. **수술** PANTONE 136C
3. **기준값** C0 M31 Y85 K0

조기

조기는 한국문화예술위원회를 대표하는 공식적인 상징물로서 시각적인 주목성이 매우 높은 매체이므로 임의로 변형되거나 유출 또는 남용할 수 없다. 제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시 요소의 비례와 색상 적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.



사이즈 800 X 1200mm

1. **Fabric** 벨벳에 자수처리(벨벳컬러는 네이비)
2. **수술** 실버 PANTONE Cool Gray 5 C
3. **기준값** C35 M28 Y27 K0

재물조사 스티커

재물조사스티커 제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와 색상적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.



119x119mm

사이즈 119 X 119mm
종이 아트지 **인쇄** 4도 인쇄

CI 스티커

CI 스티커는 한국문화예술위원회를 대표하는 공식적인 상징물로서
제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와
색상적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.



40×40mm

사이즈 40 X 40mm
종이 아트지 **인쇄** 4도 인쇄

차량용 스티커

주차스티커는 한국문화예술위원회를 대표하는 공식적인 상징물로서 시각적인 주목성이 매우 높은 매체이며 상시 패용하는 매체이므로 이는 임의로 변형하거나 유출 또는 남용할 수 없다. 제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와 색상적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.



90x90mm

사이즈 90 X 90mm
종이 아트지 **인쇄** 4도 인쇄

명패

명패는 한국문화예술위원회의 임직원이 근무하는 사무실의 해당자리의 파티션 등에 부착되어 직원의 직위와 이름을 전달하는 기능을 한다. 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와 색상적용 방법은 본 항의 예시를 사용하되 필요에 따라 재질, 크기를 유동적으로 적용할 수 있다.





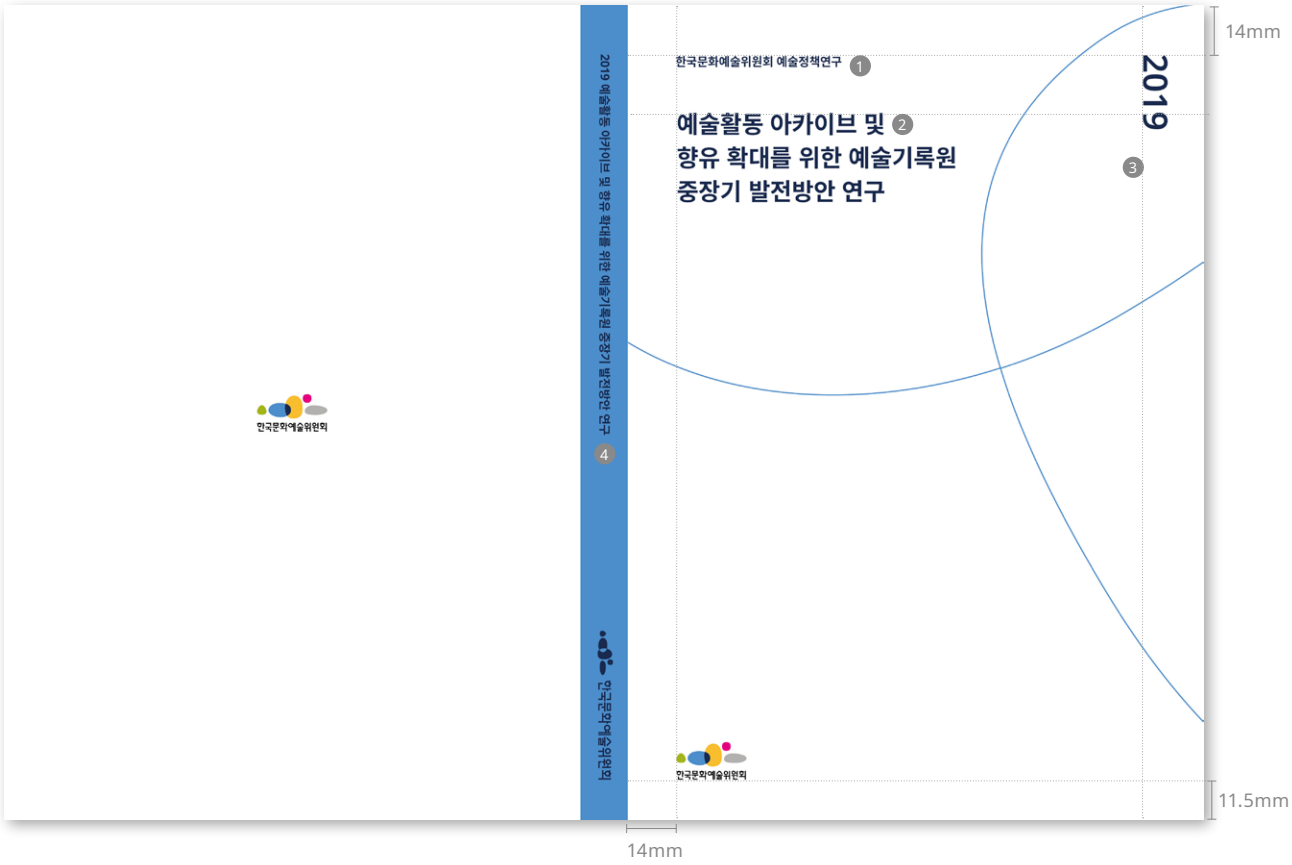
사이즈 180 X 65mm

1 Noto sans CKJ KR Medium 29pt

2 Noto sans CKJ KR Bold 56pt / 자간 200

간행물 포맷

간행물은 각 분류마다 정해진 시스템과 컬러를 유지한다.
제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와 색상 적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.



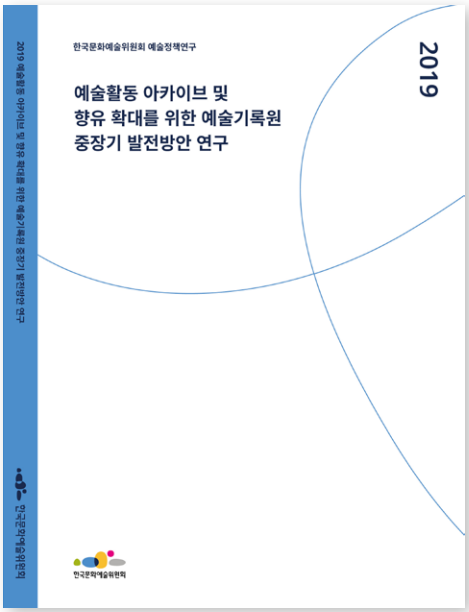
사이즈 170 X 240mm(단면)
종이 아르떼 울트라 240g **인쇄** 4도 옵셋 인쇄

1. Noto Sans CJK KR Bold 10pt
2. Noto Sans CJK KR Bold 20pt / 28pt
3. Noto sans SemiBold 28pt
4. **국문** Noto Sans CJK KR Bold 10pt / 자간 -20
   숫자 Noto Sans Bold 10pt / 자간 -20

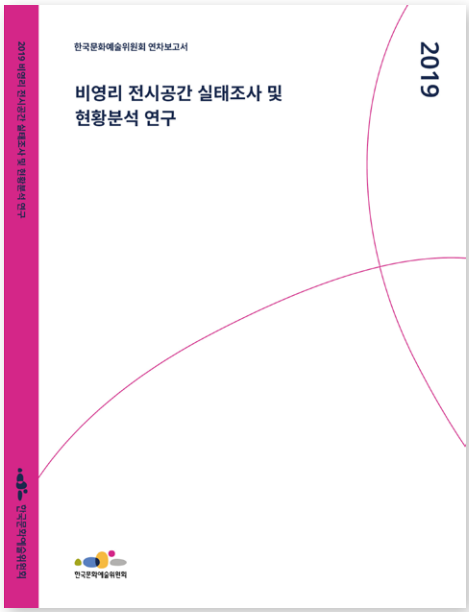
간행물 포맷

간행물은 각 분류마다 정해진 시스템과 컬러를 유지한다.
제작 시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와 색상 적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.

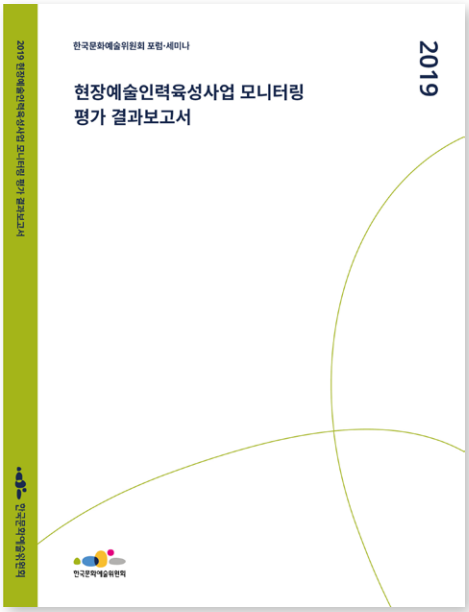
예술정책연구



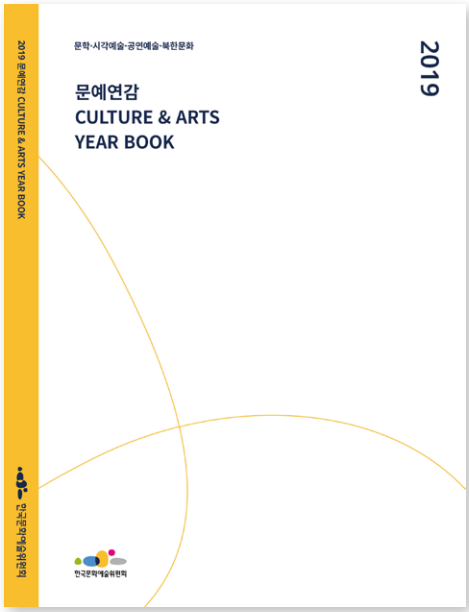
연차보고서



포럼·세미나



문예연감



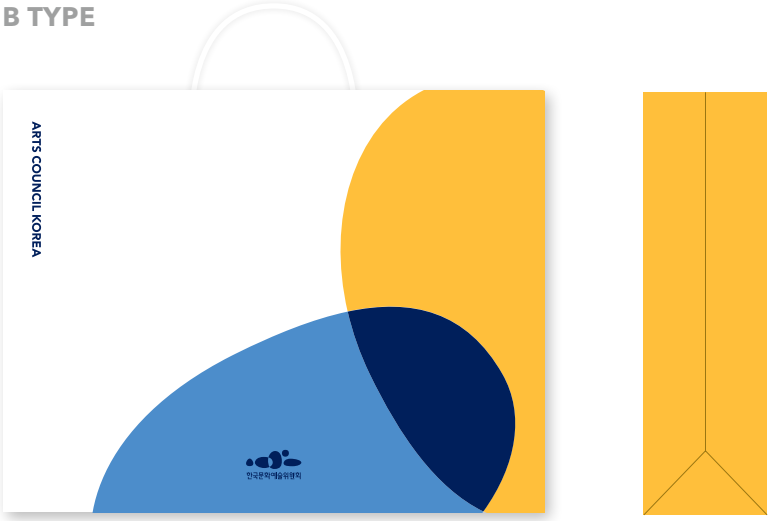
캐링백 소형 1

캐링백은 행사시 상품 및 기념품 등을 운반하는 용도로 사용되며 내용물을 보호하는 기능 이외에도 한국문화예술위원회의 이미지를 대내외적으로 홍보하는 중요한 역할을 한다. 제작시에는 표시요소의 비례와 색상적용 방법은 본 항의 예시를 준수한다. 개인 또는 부서의 개별적인 취향이나 기호에 따른 독자적인 제작은 삼가하여야 한다.

A TYPE



B TYPE



사이즈 295 X 230 X 110mm
용지 아르떼 울트라 화이트 160g **인쇄** 4도 옵셋 인쇄
1. **손잡이** 나일론
2. **후가공** 무광 라미네이팅

캐링백 소형 2

캐링백은 행사시 상품 및 기념품 등을 운반하는 용도로 사용되며 내용물을 보호하는 기능 이외에도 한국문화예술위원회의 이미지를 대내외적으로 홍보하는 중요한 역할을 한다. 제작시에는 표시요소의 비례와 색상적용 방법은 본 항의 예시를 준수한다.
개인 또는 부서의 개별적인 취향이나 기호에 따른 독자적인 제작은 삼가하여야 한다.

C TYPE



사이즈 230 X 295 X 110mm
용지 아르떼 울트라 화이트 160g **인쇄** 4도 옵셋 인쇄
1. **손잡이** 나일론
2. **후가공** 무광 라미네이팅

캐링백
대형 1

캐링백은 행사시 상품 및 기념품 등을 운반하는 용도로 사용되며 내용물을 보호하는 기능 이외에도 한국문화예술위원회의 이미지를 대내외적으로 홍보하는 중요한 역할을 한다. 제작시에는 표시요소의 비례와 색상적용 방법은 본 항의 예시를 준수한다.
개인 또는 부서의 개별적인 취향이나 기호에 따른 독자적인 제작은 삼가하여야 한다.

A TYPE



사이즈 300 X 400 X 110mm
용지 아르떼 울트라 화이트 160g **인쇄** 4도 옵셋 인쇄
1. **손잡이** 나일론
2. **후가공** 무광 라미네이팅

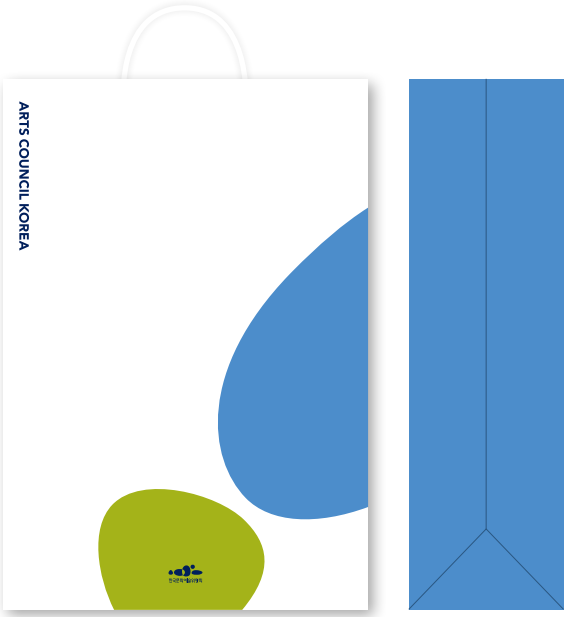
캐링백
대형 2

캐링백은 행사시 상품 및 기념품 등을 운반하는 용도로 사용되며 내용물을 보호하는 기능 이외에도 한국문화예술위원회의 이미지를 대내외적으로 홍보하는 중요한 역할을 한다. 제작시에는 표시요소의 비례와 색상적용 방법은 본 항의 예시를 준수한다.
개인 또는 부서의 개별적인 취향이나 기호에 따른 독자적인 제작은 삼가하여야 한다.

B TYPE



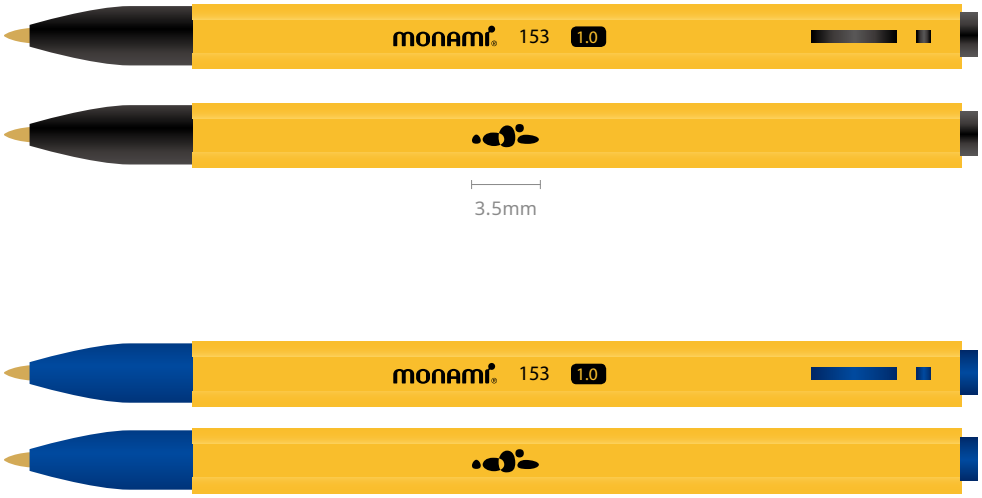
C TYPE



사이즈 300 X 400 X 110mm
용지 아르떼 울트라 화이트 160g **인쇄** 4도 옵셋 인쇄
1. **손잡이** 나일론
2. **후가공** 무광 라미네이팅

볼펜

볼펜은 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소의 비례와 색상적용 방법은 본 항의 예시를 사용하되 재질, 색상, 규격은 상황에 맞게 유동적으로 적용 가능하다.



사이즈 145X 8mm
인쇄 먹 1도 실크 인쇄

클리어 파일

클리어 파일은 각종 서류를 보관하기 위한 것으로 제작시에는 한국문화예술위원회의 일관된 이미지를 형성하도록 표시요소와 비례와 색상 적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.

A TYPE



B TYPE

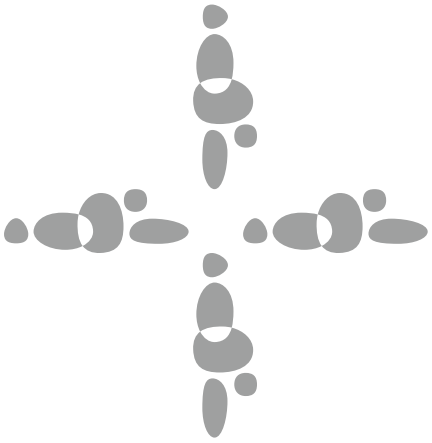


사이즈 220 X 310mm

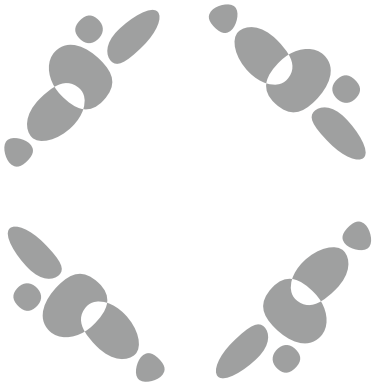
패턴

패턴은 한국문화예술위원회의 심벌을 재조합하여 정형화된 모양과 질서를 뛰어넘는 유연한 힘 그리고 무한한 가능성을 나타낸다. 본 항에 제시된 내용을 참고하여 통일된 이미지를 준수하여 제작한다.

A TYPE



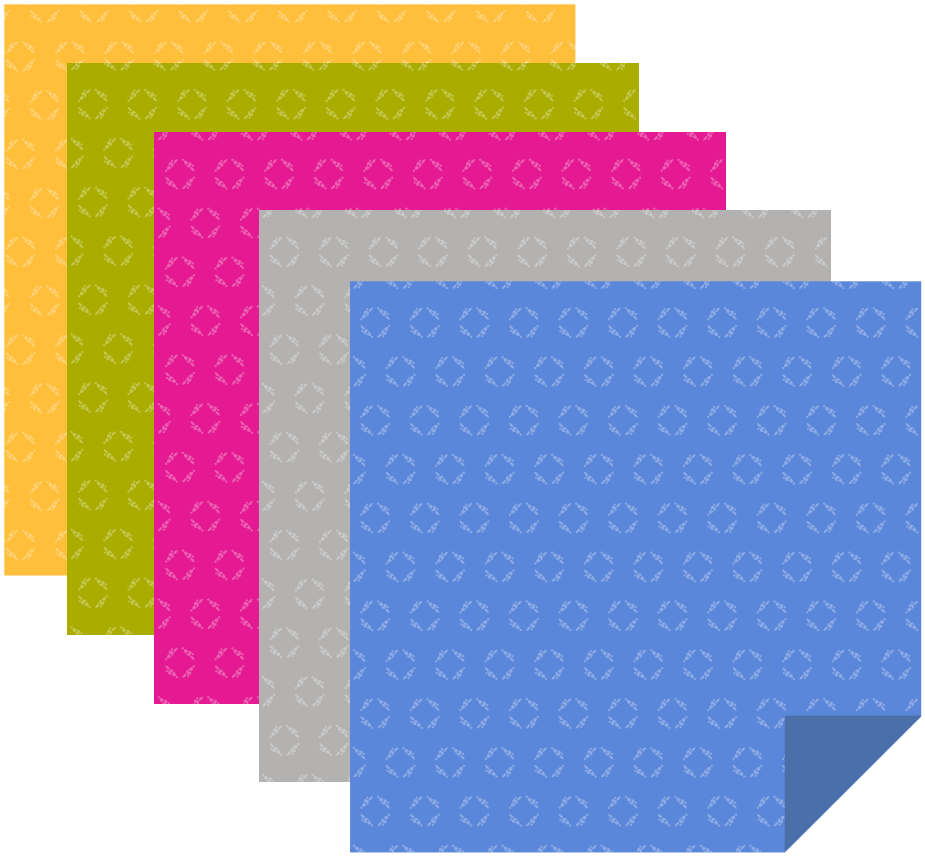
B TYPE



패턴

패턴은 한국문화예술위원회의 심벌을 재조합하여 정형화된 모양과 질서를 뛰어넘는 유연한 힘 그리고 무한한 가능성을 나타낸다. 본 항에 제시된 내용을 참고하여 통일된 이미지를 준수하여 제작한다.

활용예시

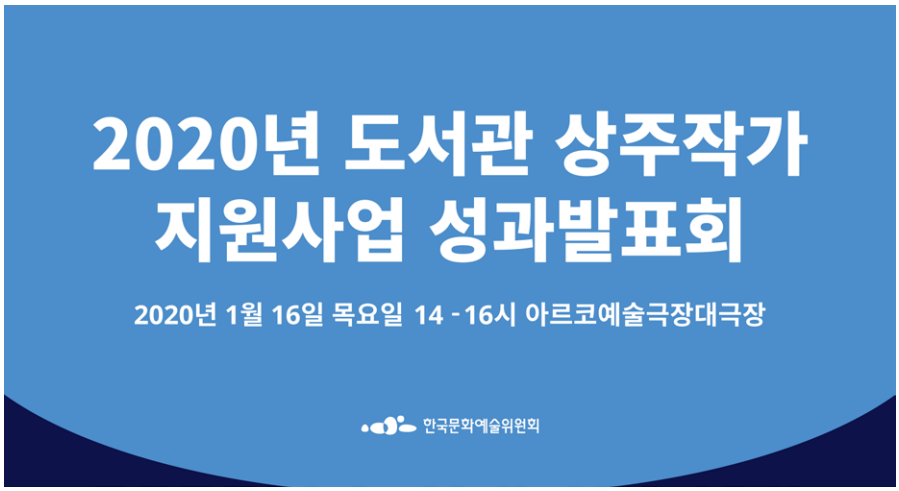


1 **PATTERN** C0 M0 Y0 K0 30%

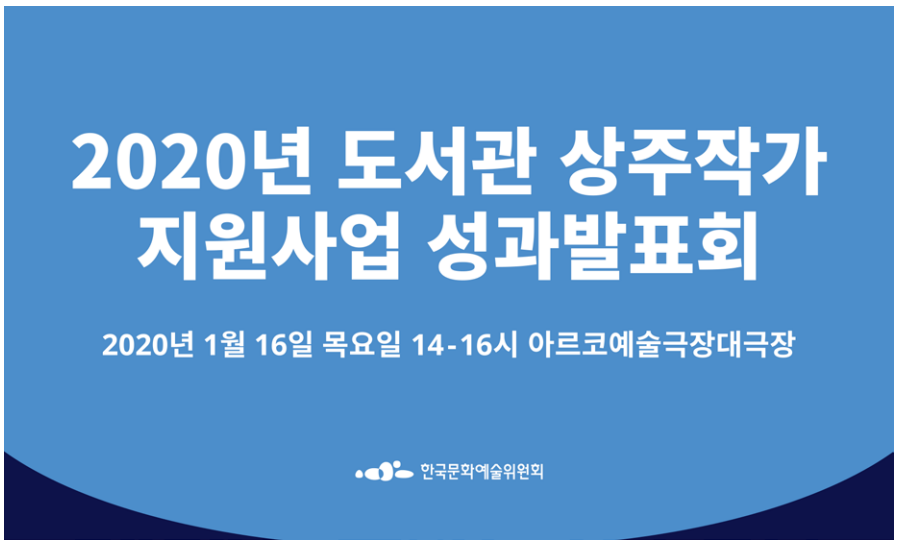
현수막 1

현수막은 한국문화예술위원회의 각종 행사나 기념일에 사용되는 장식물로
기본적인 포맷은 일관된 이미지를 사용하되 행사내용은 때에 따라 변경될 수 있다.
일관된 이미지를 형성하기 위해 표시요소의 비례와 색상적용 방법은
본 항의 예시를 사용한다.

A TYPE



3000x1800mm



5000x2700mm



5400x700mm

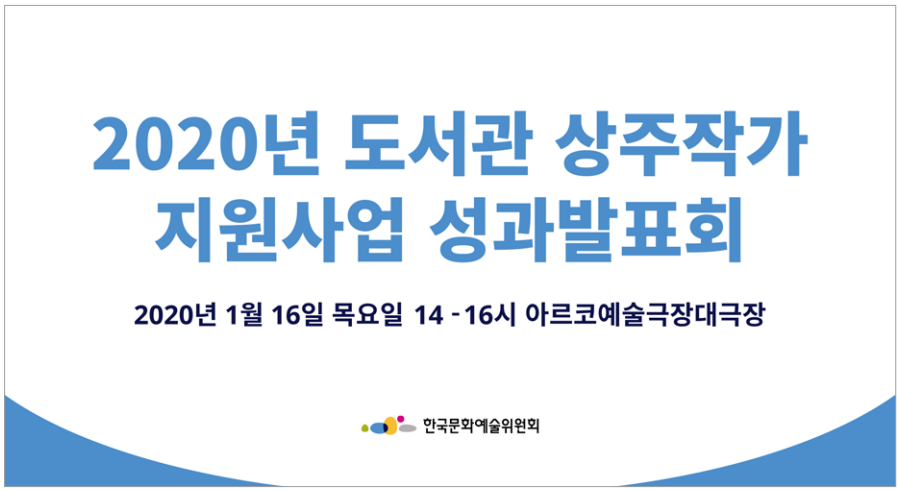


3100x200mm

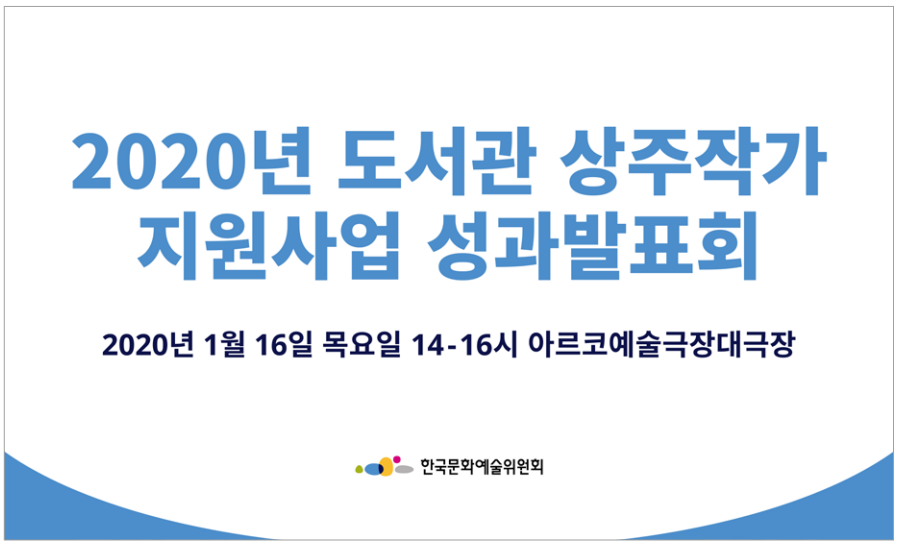
현수막 2

현수막은 한국문화예술위원회의 각종 행사나 기념일에 사용되는 장식물로
기본적인 포맷은 일관된 이미지를 사용하되 행사내용은 때에 따라 변경될 수 있다.
일관된 이미지를 형성하기 위해 표시요소의 비례와 색상적용 방법은
본 항의 예시를 사용한다.

B TYPE



3000x1800mm



5000x2700mm



5400x700mm



3100x200mm

배너

배너는 한국문화예술위원회의 홍보를 위한 장식물로서 행사나 각종 기념일에 사용된다.
기본적인 포맷은 일관된 이미지를 사용하되 행사내용은 때에 따라 변경될 수 있다.
일관된 이미지를 형성하기 위해 표시요소의 비례와 색상적용 방법은
본 항의 예시를 사용한다.



600x1800mm

가로등 배너 1

가로등 배너는 한국문화예술위원회의 홍보를 위한 장식물로서 행사나 각종 기념일에 사용된다. 기본적인 포맷은 일관된 이미지를 사용하되 행사내용은 때에 따라 변경될 수 있다. 일관된 이미지를 형성하기 위해 표시요소의 비례와 색상적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.

A TYPE



600x1800mm

가로등 배너 2

가로등 배너는 한국문화예술위원회의 홍보를 위한 장식물로서 행사나 각종 기념일에 사용된다. 기본적인 포맷은 일관된 이미지를 사용하되 행사내용은 때에 따라 변경될 수 있다. 일관된 이미지를 형성하기 위해 표시요소의 비례와 색상적용 방법은 본 항의 예시를 사용한다.

B TYPE

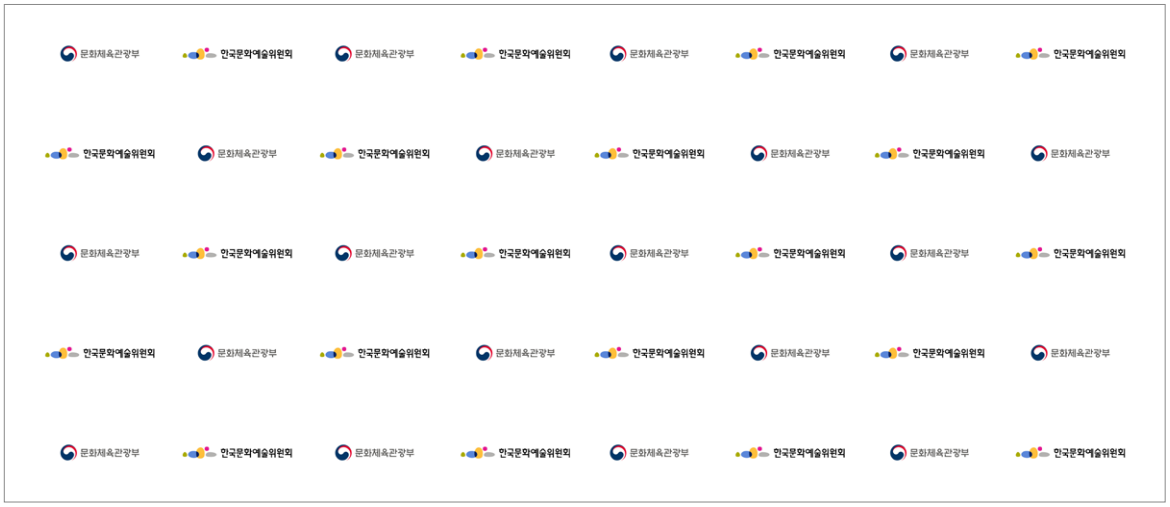


600x1800mm

포토월

포토월은 한국문화예술위원회의 각종 행사나 기념일에 사용되는 장식물로 각 시설물의 위치와 크기에 맞도록 본 항에 제시된 내용을 참고하여 통일된 이미지를 준수하여 제작한다. 컬러는 주색 외에도 보조색을 사용하여 다양하게 제작할 수 있다.

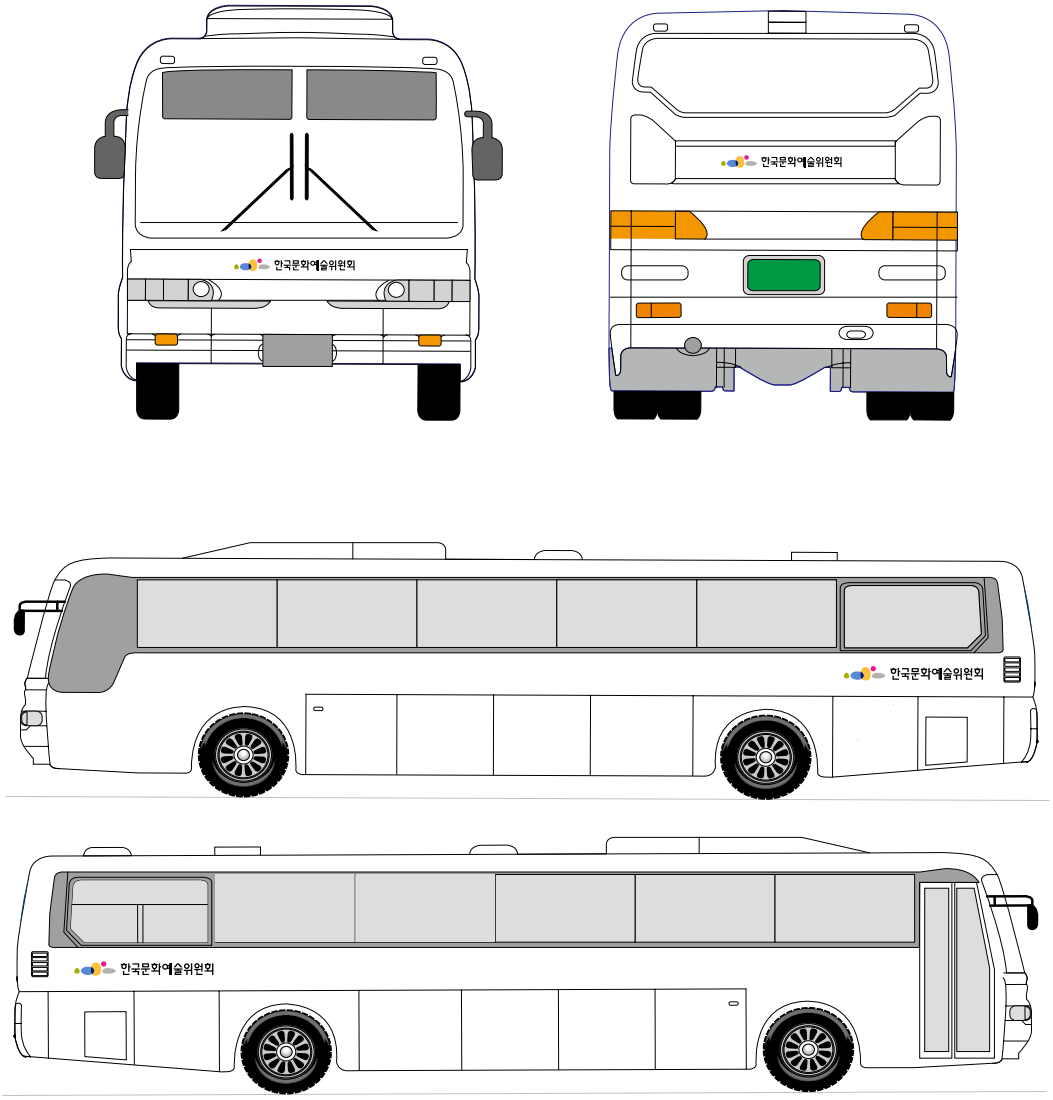




버스 1

버스는 움직이는 광고 매체이며 한국문화예술위원회의 이미지를 대내외적으로 전달하는 중요한 역할을 하므로 철저한 관리가 요구된다. 차량은 동종의 차량이라도 제작회사, 제작연도에 따라 부분적으로 형태가 달라질 수 있으므로 상황에 따라 표시요소의 위치를 조정할 수 있다.

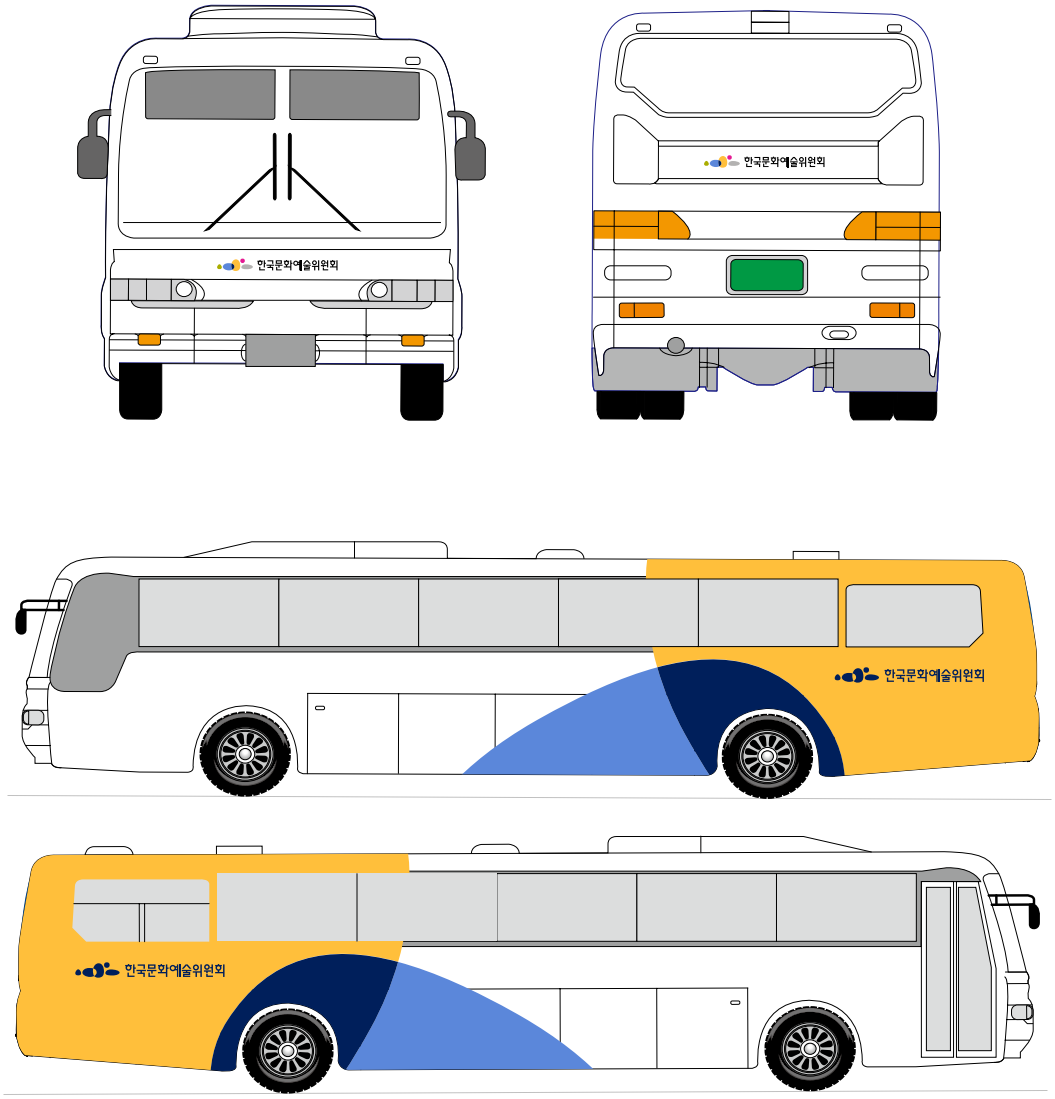
A TYPE



버스 2

버스는 움직이는 광고 매체이며 한국문화예술위원회의 이미지를 대내외적으로 전달하는 중요한 역할을 하므로 철저한 관리가 요구된다. 차량은 동종의 차량이라도 제작회사, 제작연도에 따라 부분적으로 형태가 달라질 수 있으므로 상황에 따라 표시요소의 위치를 조정할 수 있다.

B TYPE



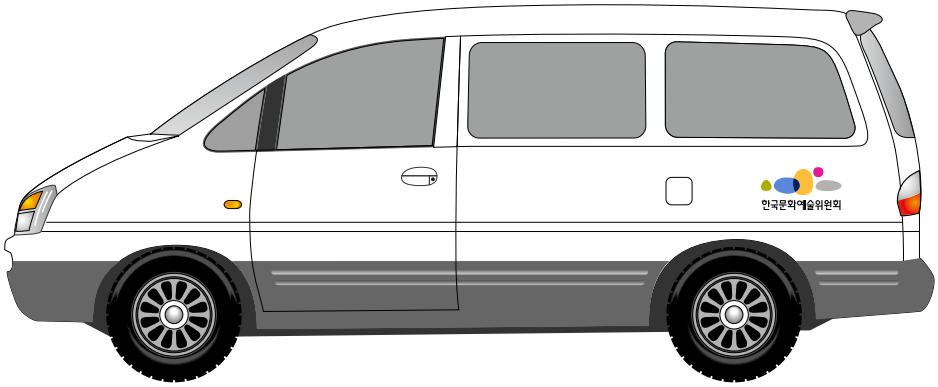
승합차 1

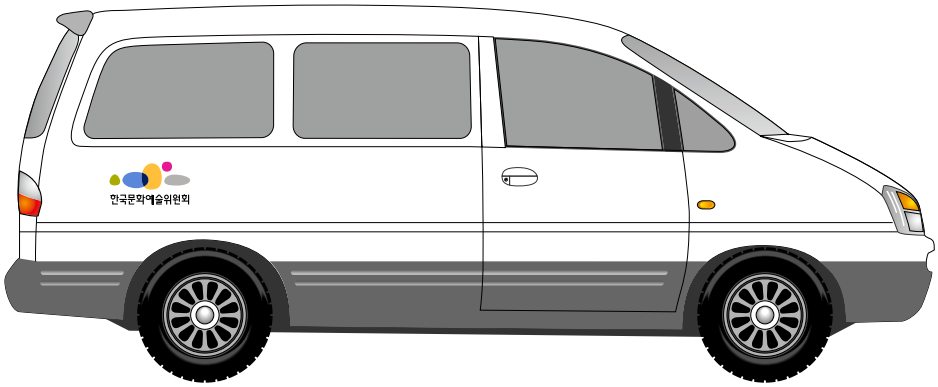
승합차는 움직이는 광고 매체이며 한국문화예술위원회의 이미지를 대내외적으로 전달하는 중요한 역할을 하므로 철저한 관리가 요구된다. 차량은 동종의 차량이라도 제작회사, 제작연도에 따라 부분적으로 형태가 달라질 수 있으므로 상황에 따라 표시요소의 위치를 조정할 수 있다.

A TYPE



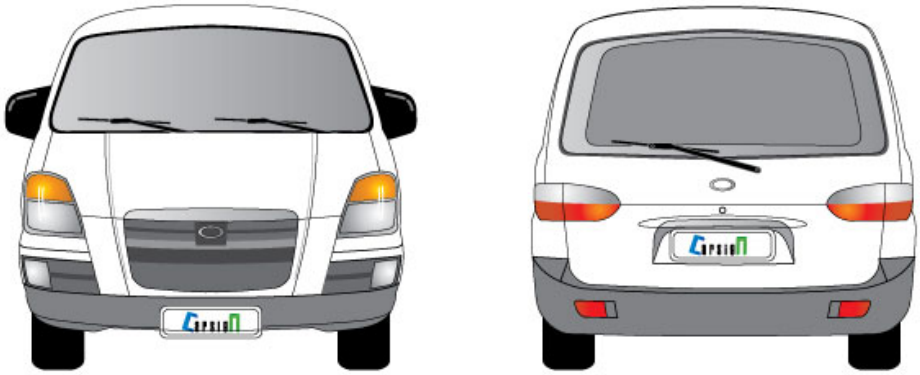




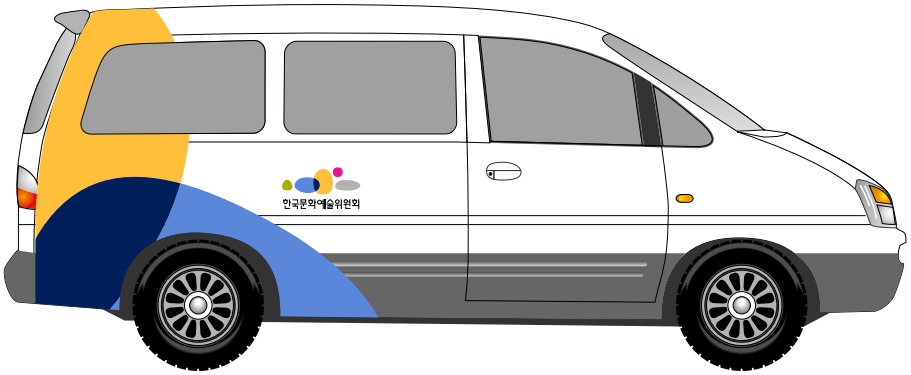


승합차 2

승합차는 움직이는 광고 매체이며 한국문화예술위원회의 이미지를 대내외적으로 전달하는 중요한 역할을 하므로 철저한 관리가 요구된다. 차량은 동종의 차량이라도 제작회사, 제작연도에 따라 부분적으로 형태가 달라질 수 있으므로 상황에 따라 표시요소의 위치를 조정할 수 있다.








한국문화예술위원회