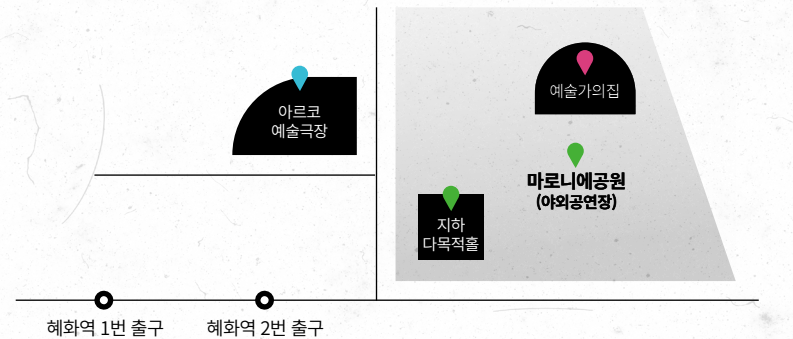




오시는 길



- | | |
|------------------------|------------------|
| 마로니에공원(지하 다목적홀, 야외공연장) | 서울 종로구 대학로 104 |
| 예술가의집(라운지, 다목적홀) | 서울 종로구 동충길 3 |
| 아르코예술극장 소극장 | 서울 종로구 대학로10길 17 |

버스 이용시

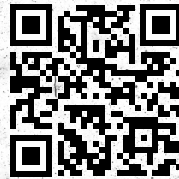
혜화역, 서울대병원입구 정류장
100, 102, 104, 106, 107, 108, 109, 140,
143, 150, 160, 162, 273, 301, 710, 2112

지하철 이용시

4호선 혜화역 2번 출구

문학주간 2024 만족도 조사

참여자 여러분의 소중한 의견을 남겨주세요!



스핀오프



시핀오프

아르코예술극장 소극장
예술가의집 2층 라운지
예술가의집 3층 다목적홀
마로니에 공원 야외무대
마로니에 공원 지하 다목적홀
및 전국 각지

2024.09.27.^금
— 10.01.^화

협력



문학과
지성사

민음사

베리타

은행나무

아난

알라딘

위즈덤하우스

크리치

propaganda



LTI
KOREA

한국문학번역원

한글서체연구회

pen

한국문학번역원

한국문학번역원

한국문학번역원

한국문학번역원

한국문학번역원

한국문학번역원

한국문학번역원

한국문학번역원

한국문학번역원

한국문학번역원

한국문학번역원

한국문학번역원

한국문학번역원

한국문학번역원

한국문학번역원

한국문학번역원

한국문학번역원

한국문학번역원

한국문학번역원

한국문학번역원

한국문학번역원

한국문학번역원

한국문학번역원

스핀오프(SPIN-OFF)

문학주간 2024의 주제는 ‘스핀 오프(Spin-off)’입니다. 일반적으로 스핀 오프는 원작의 내용을 확장해 꾸러지는 이야기로 알려져 있습니다. 원작에서는 주인공이 아니었던 인물이 속편에서는 중심에 서게 되는데요. 하지만 어떤 근원으로부터 시작되는 새로운 이야기는 단지 작품에만 한정할 수 없습니다. 가까이에서는 ‘나’ 자신을 예로 들 수 있겠지요. 문학으로 하여금 이전과 달라진 ‘나’, 타자와의 연결고리를 조금 더 단단히 만들고, 닿을 수 없는 이해에 가까워지는 ‘나’ 역시 자신의 스핀 오프를 쓰는 중이라고 할 수 있을 테니까요.

문학 안에서 조우하게 되는 세계는 우리가 살아가는 현실과 그리 다르지 않습니다. 지금의 모습은 물론, 다가올 시간까지 그 안에 있지요. 지금의 여러 문제들을 반영하고 우리가 미처 보지 못한 이면까지 낱알이 살핀다는 점에서 문학은 현실로부터 파생되어 만들어진 스핀 오프인 것 같습니다.

그런데 정말로 그럴까요? 어떤 이야기와 마지막 인사를 건네고 책장을 덮을 때, 아무것도 해결되지 않은 채 아직 풀어나가야 할 것들이 너무나 많은 문학 바깥의 현실과 다시금 마주할 때, 원본과 파생의 관계는 자연스럽게 자리를 바꾸게 됩니다. 어쩌면 현실이야말로 문학의 스핀 오프가 아닐까요? 현실보다 더 큰 상상력으로 힘차게 나아가는 세계를 품은 문학을 우리의 중심에 놓는다면, 그로부터 파생된 지금-여기와 아직 오지 않은 시간에 대해서도 새로운 가능성을 타진할 수 있지 않을까요?

문학주간 2024에서는 ‘스핀 오프’라는 주제 아래 끝나지 않는 다음 장을 써보려 합니다. 다양한 감각으로 문학을 경험하는 이 시간은 향유를 넘어서서 우리의 다음 문장을 떠올리게 하는 시간이 될 것입니다. 그렇게 모인 한 문장, 한 문장이 우리를 더 나은 쪽으로 이끌 것이라는 기대로 여러분을 맞이합니다.

행사개요

일시	2024.09.27(금) ~ 2024.10.01(화)
장소	대학로 마로니에 공원 일대, 아르코예술극장 소극장, 예술가의집 2층 라운지, 예술가의집 3층 다목적홀, 마로니에공원 지하 다목적홀 및 전국 각지
프로그램	개막식, 주제스테이지, 협력스테이지, 공모스테이지, 기획전시, 참여프로그램, 폐막식
문학주간2024 기획위원	김현(시인), 소유정(평론가), 양근애(평론가), 한유주(소설가), 황예인(평론가)

홈페이지	www.arko.or.kr/content/5445
인스타그램	@munhak_week
네이버 블로그	blog.naver.com/arkomunhak

사전 행사

아르코X켄택 문학행사

문학주간 사전 행사 <Talk! Talk! 문학에너지발전소>

방전위기! 당신을 위한 감성·상상력 충전 프로젝트

- 일시 2024.09.11(수) 19:00
- 장소 한국에너지공과대학교 대강당
- 출연진 서윤빈 소설가, 프로젝트그룹 서파랑가, 낭독배우, 켄택 재학생

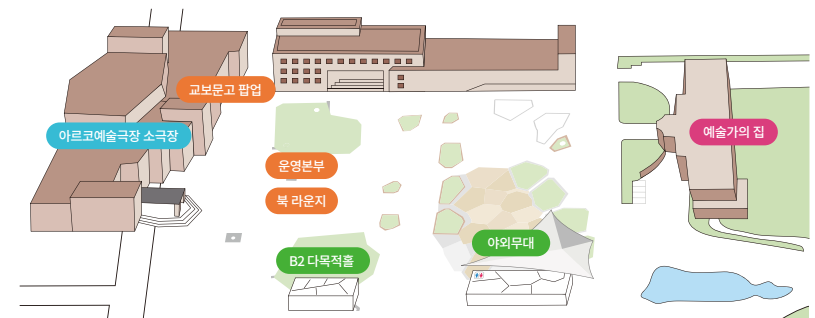
개막행사

낮고 가난한 자리에 남아

잊을 수 없는 시인, 故 신경림 시인 헌정 낭독 공연

- 일시 2024.09.27(금) 19:00 ~ 20:30
- 장소 아르코예술극장 소극장
- 출연진 사회: 최현우 시인
출연: 강우근 시인, 신미나 시인, 하림 싱어송라이터, 기획위원 5인

행사장 안내도



문학주간 2024
타임테이블

● 주제 스테이지 ● 공모 스테이지 ● 협력 스테이지 ● 전시&공연

	예술가의집 2층 라운지	예술가의집 3층 다목적홀
09.27 (금)	11:00~12:30 한국여성문학의 목소리	작가와 함께하는 낭독극장
	14:00~15:30 문학광장 <문학집배원 공개 낭독회>	
	15:00~16:30	시 보다, 좋은 것 1부 15:00-15:40 시 보다, 좋은 것 2부 16:00-16:40 시 보다, 좋은 것 3부 17:00-17:40
	17:00~18:30 '사랑' 외전 쓰기	
	19:00~20:30	
09.28 (토)	11:00~12:30 문학의 올림: 소리로 읽는 문학	
	14:00~15:30 다시 쓰기에 대하여	fire-ing house
	15:00~16:30	
	17:00~18:30 다음 페이지로, 확장되는 소설	문학외전(外傳) - 북다&위픽 이야기
	19:00~20:30	
09.29 (일)	11:00~12:30 2024 상반기 Focus <두 사람의 인터내셔널> 북토크	카프카 여동생이 그랜다 - <변신>속 여동생 그레타의 변(辯)
	14:00~15:30 한시 음악회 '옛 시인과 공명하다	극장 외전
	15:00~16:30	
	17:00~18:30 가을을 위한 라이너 노트	읽고 쓰고 만들기: 영화와 소설
	19:00~20:30	
09.30 (월)	11:00~12:30 21세기 카프카 사용법	날말의 낭독
	14:00~15:30 문장의소리 특집공개방송 <백 투 더 퓨처>	
	15:00~16:30	
	17:00~18:30 영화를 보다, 글을 쓰다	
	19:00~20:30 올봄에 헤어진 연인들을 위하여	
10.01 (화)	11:00~12:30	
	14:00~15:30 문학의 비하인드 - 출판과 편집, 그리고 서점 이야기	X-파일 멀더와 스컬리의 낭독극 "유리로 만들어진 세상"
	15:00~16:30	
	17:00~18:30 한 편의 시가 다음 면으로 이어질 때	문학주간 Classic <BS 없는 BS 낭독회>
	19:00~20:30	

본 타임테이블은 대학로 일대에서 진행되는 프로그램을 대상으로 합니다.
전국 각지에서 진행되는 공모 스테이지 전국형 프로그램(11~13p), 상주작가 및 작고문인선양사업 행사(14~15p)는 해당 내용을 참고하여 주시기 바랍니다.

아르코예술극장 소극장	마로니에공원 야외무대	마로니에 지하 다목적홀
	[야외 프로그램] 교보문고 도서판매 팝업부스 스핀-오프 문장 완성하기 북 라운지 09.27~10.01 상시 운영 11:00 - 19:00	[전시] 낮의 집 밤의 집
[개막식] 낮고 가난한 자리에 남아		
	14:00~16:00 [방정환연구소] 동요가 있는 한국 아동문학 한마당	[공연] 낮의 집 밤의 집 15:30 - 16:40
<글틴이 뽑은 2024 오늘의 문학> 북토크		
침묵하는 사이마다		[전시] 낮의 집 밤의 집
	시 들어보라	
	회전하는 시	
소설, 역사의 외전: 초선, 카카듀, 강주룡		[공연] 낮의 집 밤의 집 15:30 - 16:40
	서남 전라도 서사시 『그라시제라』 입체낭독	
인간 외전		
	백 년 동안의 백석	
	소설이라는 세계 안에서	[전시] 낮의 집 밤의 집
	[야외 프로그램] 교보문고 도서판매 팝업부스 스핀-오프 문장 완성하기 북 라운지 09.27~10.01 상시 운영 11:00 - 19:00	
역사의 알고리즘		
[폐막식] 우리 곁의 파랑		

09.27 (금)

시보다, 좋은 것 문학과지성사 연계

1부 15:00-15:40 2부 16:00-16:40 3부 17:00-17:40

예술가의집 3층 다목적홀

사회: 소유평(평론가), 윤소진(편집자) **출연:** 송희지(시인), 신이인(시인), 양안다(시인), 여세실(시인), 임유영(시인), 조시현(시인), 차현준(시인)

‘사랑’ 외전 쓰기

17:00 | 예술가의집 2층 라운지

사회: 황예인(평론가) **출연:** 권혜영(소설가), 이희주(소설가), 조예은(소설가)낮고 가난한 자리에 남아 개막행사

19:00 | 아르코예술극장 소극장

사회: 최현우(시인) **출연:** 강우근(시인), 신미나(시인), 하림(싱어송라이터)

09.28 (토)

다시 쓰기에 대하여

14:00 | 예술가의집 2층 라운지

사회: 박인성(평론가) **출연:** 박민정(소설가), 천희란(소설가)

다음 페이지로, 확장되는 소설

17:00 | 예술가의집 2층 라운지

사회: 소유평(평론가) **출연:** 강화길(소설가), 최은미(소설가)

침묵하는 사이마다

19:00 | 아르코예술극장 소극장

출연: 서이제(소설가), 아를(뮤지션), 윤해서(소설가)

09.29 (일)

극장 외전

14:00 | 예술가의집 3층 다목적홀

사회: 양근애(연극평론가) **출연:** 구자혜(작/연출), 신재(연출)

소설, 역사의 외전: 초선, 카카듀, 강주룡

15:00 | 아르코예술극장 소극장

사회: 서효인(안온북스대표) **출연:** 박서련(소설가), 이정표(뮤지션)

가을을 위한 라이너 노트

17:00 | 예술가의집 2층 라운지

사회: 김현(시인) **출연:** 강아슬(싱어송라이터), 최진영(소설가)

읽고 쓰고 만들기 : 영화와 소설

17:00 | 예술가의집 3층 다목적홀

사회: 이우정(배우/영화감독)**출연:** 강진아(소설가/영화감독), 임슬아(소설가), 임오정(영화감독)

인간 외전

19:00 | 아르코예술극장 소극장

사회: 김민조(연극평론가) **출연:** 김연재(극작가), 성수연(배우), 신효진(극작가)

09.30 (월)

소설이라는 세계 안에서

17:00 | 마로니에공원 야외무대

사회: 김선영(핀드대표) **출연:** 예소연(소설가), 정기현(소설가), 함윤이(소설가)

올봄에 헤어진 연인들을 위하여

19:00 | 예술가의집 2층 라운지

사회: 김현(시인) **출연:** 고명재(시인), 고선경(시인), 이소연(시인), 전옥진(시인)

10.01 (화)

역사의 알고리즘

15:00 | 아르코예술극장 소극장

사회: 유연주(연극평론가) **출연:** 고다연(배우), 김이현(배우), 박수빈(배우), 윤현경(조연출), 정진새(작/연출), 조명진(배우)

한 편의 시가 다음 면으로 이어질 때

17:00 | 예술가의집 2층 라운지

사회: 성현아(평론가) **출연:** 강성은(시인), 안미옥(시인), 임유영(시인)우리 곁의 파랑 폐막행사

19:00 | 아르코예술극장 소극장

사회: 천선란(소설가)**출연:** 김태형(연출가), 서연정(뮤지컬배우), 송문선(뮤지컬배우), 진호(가수)

문학계의 진흥을 도모하는
여러 협력 기관이 함께하는 문학주간 특별 스테이지

09.27 (금)

한국여성문학의 목소리

11:00 | 예술가의집 2층 라운지 | 민음사 협력

사회: 박혜진(평론가) **출연:** 김화진(소설가), 서이제(소설가)

작가와 함께하는 낭독극장

11:00 | 예술가의집 3층 다목적홀 | 한국문학번역원 협력

사회: 김성현(뮤지컬배우) **출연:** 손보미(소설가)

[문학집배원x라운지콘서트] 조성래 윤이안 작가 낭독회

14:00 | 예술가의집 2층 라운지 | 문학광장 협력

사회: 김언(시인), 천운영(소설가) **출연:** 윤이안(소설가), 조성래(시인)

09.28 (토)

문학의 울림 : 소리로 읽는 문학

11:00 | 예술가의집 2층 라운지 | 국립한국문학관 협력

출연: 김화진(소설가), 서윤후(시인)

동요가 있는 한국 아동문학 한마당

14:00 | 마로니에공원 야외무대 | 사단법인 방정환연구소 협력

아동문학 프리마켓, 어린이 책활동, 낭독무대, 동요무대, 북토크, 북아트 체험 등

글틴이 뽑은 2024 오늘의 문학 북토크

15:00 | 아르코예술극장 소극장 | 글틴 협력

사회: 정병국(한국문화예술위원회 위원장)

출연: 고선경(시인), 김멜라(소설가), 글틴 청소년 4명

문학외전(外傳) - 북다&위픽 이야기

17:00 | 예술가의집 3층 다목적홀 | 위즈덤하우스 / 교보문고 협력

사회: 이희주(소설가) **출연:** 관선희(위픽편집자), 김정은(북다편집자)

09.29 (일)

2024 상반기 Focus <두 사람의 인터내셔널> 북토크

11:00 | 예술가의집 2층 라운지

사회: 이희우(평론가) **출연:** 김기태(소설가)

09.30 (월)

[문장의소리 특집공개방송] 백 투 더 퓨처

14:00 | 예술가의집 2층 라운지

구성: 문은강(소설가), 우다영(소설가), 유계영(시인)

출연: 김민정(시인), 황정은(소설가)

영화를 보다, 글을 쓰다

17:00 | 예술가의집 2층 라운지 | 안온북스 협력

출연: 김종혁(소설가)

10.01 (화)

문학의 비하인드 - 출판과 편집, 그리고 서점 이야기

14:00 | 예술가의집 2층 라운지

사회: 임현주(책방 마리서사) **출연:** 김광철(출판사 프로파간다),

박세인(희곡서점 인스크립트), 정진리(출판사 베리테)

[문학주간 Classic] BS 없는 BS 낭독회

17:00 | 예술가의집 3층 다목적홀

사회: 강지희(평론가)

출연: 목소(사운드디자이너), 배수아(소설가), 양근애(드라마터그)

야외 프로그램

■ **교보문고 도서판매 팝업부스**

마로니에공원에서 문학주간 참여작가들과 프로그램 관련 도서 판매

■ **스핀-오프 문장 완성하기**

‘작가의 문장’을 ‘나의 문장’으로 완성해보는 체험 및 전시

■ **북 라운지**

마로니에공원 및 아르코예술극장 앞마당에서 즐기는 북 라운지

기간 2024.09.27(금) ~ 2024.10.01(화) 11:00 - 19:00

장소 마로니에공원 야외공간 및 아르코예술극장 앞마당

무대와 객석의 경계를 허물어,
한데 어우러지는 모두의 스테이지

대학로형

09.28(토)

Fire-ing House

14:00 | 예술가의집 3층 다목적홀

장소통역사

최추영(소설가), 익수케(미디어아티스트), 윤태균(사운드아티스트)
최리외(번역가), 김진설(디자이너)

09.29(일)

시 들어보라

11:00 | 마로니에공원 야외무대

프로젝트 보라

이지아(시인, 극작가), 김지윤(시인, 평론가), 황수아(시인, 극작가), 조은영(시인)
강백수(시인, 가수), 고윤희(배우), 권겸민(배우)

카프카 여동생이 그랴다 - <변신>속 여동생 그레타의 변(辯)

11:00 | 예술가의집 3층 다목적홀

낭독의 내심

이민경(극작가), 김해미(배우), 전성환(배우), 이진홍(배우), 임정아(무대디자이너)

회전하는 시

14:00 | 마로니에공원 야외무대

회전하는 시

강우근(시인), 김희수(작가), 신이인(시인), 유선혜(시인)

한시 음악회 : 옛 시인과 공명하다

14:00 | 예술가의집 2층 라운지

기린스튜디오

배이화(작곡가/음악감독), 민경찬(작곡가/음악감독), 몽게(싱어송라이터), 김미성(첼리스트)

서남 전라도 서사시 『그라시재라』 입체낭독

17:00 | 마로니에공원 야외무대

그라시재라

조정(시인), 박사(작가), 임근아(배우), 김지애(배우), 목정윤(배우), 김선화(배우),
김가빈(배우), 윤숙희((전)파주여성민우회 대표), 진명희(다큐멘터리 방송작가),
최은영(고양환경운동연합 운영위원장)

09.30(월)

21세기 카프카 사용법

11:00 | 예술가의집 2층 라운지

창작동인 컴

이소연(시인), 이서하(시인), 주민현(시인), 전영규(평론가)

날말의 낭독

11:00 | 예술가의집 3층 다목적홀

이예진

이예진(시인)

백 년동안의 백석

14:00 | 마로니에공원 야외무대

팀 분리수거

임지은(시인), 강혜빈(시인), 김은지(시인), 한연희(시인)

10.01(화)

X-파일 멀더와 스컬리의 낭독극 : “유리로 만들어진 세상”

14:00 | 예술가의집 3층 다목적홀

T9-H 엔터테인먼트

이규화(성우), 서혜정(성우), 강현철(프로듀서), 이호영(작가/연출), 이용석(뮤지션)

전국형

09.27(금)

현실 속 소설 체험, 그리고 나로 스핀오프(spin-off)

14:00 | 조선대학교 및 5.18민주화운동 주요 사적지(광주광역시 동구)

소년이 온다

오현진(교수), 이근희(평론가), 권혁민(대학 교직원), 박지훈(칼럼니스트)

Spin-off - 내 안의 금쪽이

18:30 | 책과 아이들(부산광역시 연제구)

창작동인어흥

한아(작가), 이자경(아동문학 작가), 이태성(뮤지션), 전현미(작곡가, 음악감독)

전국형

09.28(토)

토크콘서트 Spin-OFF: 동부민요

14:00 | 대구무형유산전수교육관 전시실(대구광역시 북구)

(사)대구광역시무형문화재연합회

박수관(대구무형유산보유자), 김용기(평론가), 이생강(기획자)

이를테면 스핀 오프의 방식으로

16:00 | 갤러리감각(강원 강릉시)

팀 남향

이효영(시인, 사진가), 권민경(시인), 송지현(소설가), 송재량(사진가), 나디아(뮤지션)

철. 문. 업(철학, 문학 업고 뛰어!)

16:00 | 성북정보도서관 천장산우화극장(서울 성북구)

인문ing

김미월(소설가), 안광복(철학자), 양연식(연출가), 김은정(연극배우), 박성일(연극배우), 장경천(피아니스트)

Die zweite Heimat (두 번째 고향)

17:00 | 독일, 슈발바흐 시청 이벤트홀(독일)

호이테 Heute-오늘

박소진(시인), 노미자(시조시인), 최군자(시조시인), 최영애(서양화가), 이지은(서예가)

<연극 in_문학> 부제: 청개구리는 왜 말을 듣지 않는가?

16:00 | 창작집단 발아 LAB실(인천 중구)

해우

정주희(프리랜서 기획자, 연극배우), 김동재(프리랜서 배우, 교육자)
윤혜지(미술교육가, 동화작가)

09.29(일)

소설 잇는 요가

09:00 | 들꽃 요가(충북 청주시)

정빛그림

정빛그림(소설가), 김은지(요가원 운영), 유지연(우디앤마마 출판사 대표)

안톤체홉 <갈매기>의 ‘니나’ 재해석 - 복사골을 떠난 니나를 찾아서

17:00 | 세종특별자치시 조치원 문화정원 커뮤니티공간 뜰(세종시)

이다해

이다해(배우, 연출 기획자), 김영승(작가, 연출), 강수민(음향 엔지니어), 이영옥(지역문화예술단체 운영), 이종환(무대감독)

09.30(월)

어둠 속에서 꿀꺽!

19:30 | 부산청년센터 모락마루(부산광역시 중구)

기억과 부엌 사이

김미양(기획자, 작가), 김리엘(오디오 콘텐츠 크리에이터), 김병용(영상 감독)

공모스테이지 전국형 프로그램은 문학주간의 무대를 넓히고자 전국 각지에서 기획한 프로그램을 지원합니다.
대학로에서 진행되는 프로그램이 아님을 참고하여 주시기 바랍니다.

전시 프로그램

[전시/공연] 낮의 집 밤의 집

기간 2024.09.27(금) ~ 2024.10.01(화) 문학주간 상시 전시
2024.09.28(토) ~ 09.29(일) 15:30 양일 공연

장소 마로니에 지하 다목적홀 좋은공연안내센터

아트디렉터 한수정 | 참여 예술가 고권금(안무가), 강혜련(배우)

전시내용 두 개의 집을 가진 하나의 몸이 있다.
익숙한 요소들로 채워져 있지만 대형 구조의 설정으로 낮섬을 끌어내는 ‘낮의 집, 밤의 집’ 공간 구석구석 문학의 언어들이 매어져 있다. 우리는 언어로 옷을 입고 언어를 먹고 언어를 뱉어내며 언어에 기대어진 세계를 살아간다. ‘꿈’일지도 모르는 세계이다. 인간은 누구나 두 개의 집을 가지고 있다는 가정 위에, 한 인간이 자신의 참 존재를 인식하고 만나는 찰나의 순간과 그로 인해 파생되는 혼돈을 전시와 공연, 그리고 그 공간 안에 깊숙이 들어온 관객과의 호흡을 통하여 완성하고자 한다.
전시공간 곳곳에 실크스크린 작업으로 완성된 문장들이 채워져 있다. 관객들은 전시공간을 확보하며 적극적으로 문장을 찾아내고 만지고 읽고 적을 수 있다. 주말 양일간, 총 2회에 걸쳐 전시공간 안에서 공연이 펼쳐진다. 몸과 장소가 맺고 있는 관계를 탐구하는 안무가 고권금, 매 작품마다 뛰어난 감정 해석 능력으로 높은 몰입도를 선사하는 배우 강혜련이 함께한다.

문화주간 2024 유관기관 연계 프로그램



국립한국문학관 소장 희귀자료전:
《한국문학의 맥박》 및 문학행사

09.28(토) ~ 11.24(일)
09.27(금) 전시 오픈
대학로 일대 | 청와대 춘추관

작가들과 함께하는 서울문학기행

09.27(금), 09.30(월) 14:00 ~ 17:00
대학로 일대 | (사)국제PEN한국본부
참여자: 김경식 사무총장, 국제PEN한국본부 회원 등

| 문학기반시설 상주작가 지원사업 연계 행사

책으로 만나는 우리가 문화다

09.28(토) 08:00 ~ 18:30
(남원)모모에게 말걸기 작은 도서관 → (정읍)다문화도서관 → (고창)학원농장, 책이 있는 풍경
참여: 모모에게 말걸기 작은 도서관, 정읍 다문화 도서관
프로그램: 탐방,강연,체험을 통해 타지역의 문화와 환경을 체험

어느 가을, 시가 내게 말을 걸었다

09.29(일) ~ 09.30(월) 1박 2일 | (평창)책방 선인장
참여: 초록길 도서관, 풀무질, 책방 선인장
프로그램: 시 낭독, 쓰기 및 토론체험, 대관령 투어 등

책을 읽고 나온 작가들!

1차 09.27(금) 10시 ~ 12시 30분 | (서울)금천구 순이의 집 인근 탐방
2차 09.27(금) 17시 ~ 19시 | (서울)동네책방 원테이블
3차 09.30(월) 16시 ~ 18시 | (서울)동네책방 원테이블
참여: 동네책방 원테이블, 초록길 도서관, 금천구립독산도서관, 내를건너서숲으로도서관
프로그램: 금천구와 은평구 지역 역사와 그에 담긴 문학 가치 조명, 문학 기행과 문학 강연 및 시쓰기 체험, 헌책을 이용한 옷 만들기 및 패션쇼 체험 진행

| 한국 작고문인 선양사업 | 10-12월 프로그램 일정

| 극단 진동

염상섭의 '삼대'·'일상, 가족속의 삶' 10월 중 | 서울
<만세전 - 다이닝극장> | 11월 중 | 서울

| (사)한국작가회의

<김소월과 한국문학의 역정> 학술대회 | 11.16(토) | 서울

| 그린피그 염상섭 읽기·읽기(초기 단편소설 2편과 염상서비스크 회국 2편의 낭독)
12.20(금) ~ 12.22(일) | 로쿠스 솔루션: 상상의 사무실

| (사)유라시아교육원

제1회 국제 소월 시 낭송대회
11.01(금) | 부산역 유라시아 플랫폼

| 제주에서 읽는 한국근대문학

<해방공간과 4·3에 대한 염상섭의 문학적 응전> 학술대회
12.06(금) | 제주대학교 헌석재

대한민국독서대전 - 포항

09.27(금) ~ 09.29(일)
포항 | 한국출판문화산업진흥원
전국의 출판사 · 서점 북페어,
전시와 강연 및 포럼, 독도 버스 등

신예작가포럼

10.01(화) 14:00 ~ 18:00
채그로가든(마포역) | 한국소설가협회
출연: 박덕규, 구연상, 이승하, 구연, 박솔

문학,목소리로 잇다 : 이 가을 낭독 축제

09.29(일) 14:00 ~ 16:00 | (수원)서수원도서관
참여: 서수원도서관, 군포시 산본도서관,
오산시 중앙도서관
프로그램: 상주작가들의 작품과
함께하는 북토크와 낭독회

작가가 되는 시간 여행 <문학 싸-롱 인천>

09.28(토) 17:00 ~ 19:00 | (인천)계양구립 효성도서관
참여: 계양구립 효성도서관, 청소년문화공간 다누리
※ 09.27(금) ~ 10.02(수): 포토존 및 전시 공간 상시 운영
프로그램: 개항기 살롱과 같은 공간에서 강연 및 글쓰기



한국 작고문인 선양사업

2024년 올해의 한국 작고문인 : 김소월(운문), 염상섭(산문)
09.27(금) ~ 10.01(화), 대학로 일대 / 극단 진동, (사)한국작가회의

한국문화예술위원회는 문학사적으로 중요한 '올해의 한국 작고문인'을 선정하여 선양사업을 추진함으로써, 한국문학의 성과를 재조명하고 우리 문학의 진흥에 기여하고자 합니다. 2024년 올해의 작고문인으로 한국 근대문학의 정전(正傳)으로 손색이 없고, 세월의 검증을 거쳐 후대에 물려줄 가치가 있는 운문 분야의 김소월 시인, 산문 분야의 염상섭 소설가를 선정하였습니다. (사)한국작가회의와 극단 진동에서 두 작가를 다시 돌아보는 다채로운 행사를 마련하였습니다. 동시에 안에서 한국 문학의 오래된 유산과 의미를 발견하는 귀중한 시간이 되기를 바랍니다.

| '올해의 한국 작고문인' 필사 프로젝트

09.29(일) ~ 09.30(월) | 마로니에공원 일대

2024년 '올해의 한국 작고문인' 염상섭과 김소월의 작품을 필사하며 문학작품이 다룬 시대를 만나보는 프로그램

| 김소월 문학탐방 소월과 한국 근대시의 시작

09.27(금) 15:00 | 한성대입구역~혜화역(김광섭 시인 집터-조지훈 시인 집터-매문사)
한국 시문학의 흐름과 주요 작가의 면면을 역사적 공간을 탐방하며 향유
인솔 및 사회: 남승원 평론가

| 염상섭 문학탐방 횡보가 있던 자리

09.28(토) 15:00 | 광화문 교보문고~명동, 서울역~옛 세브란스 병원
소설가 염상섭과 얽힌 서울의 공간과 역사적 맥락에 대한 문화 탐방
인솔 및 사회: 임지훈 평론가

| 염상섭 문학강연 염상섭과 한국 문단

09.29(일) 15:00 | 아르코미술관 세미나실

염상섭의 작품을 중심으로 30년대 한국 문단의 구성과 그 의미를 대중의 시선으로 강연
초청연사: 김형중 평론가(조선대학교 교수)

| 김소월 문학강연 김소월과 나의 시

09.30(월) 19:00 | 아르코미술관 세미나실

살아 숨쉬는 전통으로서 소월시의 영향력과 전방을 저명 시인의 강연으로 대중과 공유
초청연사 및 사회: 나희덕 시인, 남승원 평론가

| 김소월 문학정당 우리시대의 김소월-시와 소설에 남긴 자취

10.01(화) 15:30 | 아르코미술관 세미나실

김소월의 시가 현대문학에 남긴 흔적을 시인, 소설가와 나누는 대담
사회 및 패널: 최진석 평론가, 김유담 소설가, 박소란 시인

| 소월 노래의 밤 '당신은 무슨 일로 그리합니까' - 시가 된 노래, 춤추는 문장들

10.01(화) 19:00 | 아르코 꿈밭극장

노래로 불리는 소월의 시편들을 대중과 나누고, 함께 부르기 행사 진행
사회 및 해설, 공연: 신지영 작가, 신철규 시인,
하이프리드 밴드 한다두(한서, 다함), 배우·무용가 조아라

