

9.22. (금)

제9회 문학실험실 포럼  
“최인훈의 실험 정신”(5주기 기념 포럼) & 제9회 김현문학패 시상식  
14:00 | 예술가의 집 3층, 다목적홀 | 문학실험실  
평론가 : 정영훈, 연남경, 장문석, 양윤의 / 황유원(시인), 김이설(소설가)

RECOVER 문학과지성사

허수경 시선집 북토크 : ‘이 가을의 무늬’를 듣다  
17:00 | 예술가의 집 2층, 라운지 | 문학과지성사  
김소연(시인), 신용목(시인), 이혜미(시인), 박세미(시인)

9.23. (토)

글틴이 뽑은 2023 오늘의 문학  
11:00 | 학전블루 소극장 | 문학광장  
김초엽(소설가), 진은영(시인), 정병국(진행), 글틴 청소년 작가

RECOVER 다산북스

이 계절에 다시 읽는 박경리  
17:00 | 예술가의 집 2층, 라운지 | 다산북스  
송지현(소설가), 우다영(소설가), 권민경(진행)

9.24. (일)

허수경 시선집 타이포그래피展 도슨트 토크  
15:00 | 마로니에공원 지하 다목적홀 | 문학과지성사  
이용제(한글 활자디자이너), 이지성(그래픽디자이너)

RECOVER 핀드

백 년 만의 재회, 김명순  
17:00 | 예술가의 집 2층, 라운지 | 핀드  
박소란(시인), 장진웅(연출), 이혜주(배우), 김선영(진행)

9.25. (월)

문장의 소리 공개방송 작고문인 특집  
13:00 | 학전블루 소극장 | 문학광장  
이창훈, 이은, 김승은, 김세영(배우), 이영주(진행) 외 9인

최윤 소설가 문학 강연

신작 산문집 『사막아, 사슴아』 출간 기념 작가와의 만남  
13:00 | 예술가의 집 2층, 라운지 | 문학과지성사  
최윤(소설가)

CLASSIC 현기영 작가 - <제주도우다> 낭독공연 및 북토크

15:00 | 학전블루 소극장  
현기영(작가), 홍기돈(평론가), 신혜정(배우), 강제권(배우)

한국예술창작아카데미 문학 분야 선정작가 낭독회

“다음 정착역은 □□□, □□□입니다.”  
— 우리가 어제를 기억하는 여덟 개의 방식 —  
16:00 | 예술가의 집 3층, 다목적홀 | 예술인력양성부  
소설가 : 김선욱, 심민아, 윤치규, 이유리, 지영  
시인 : 박다래, 원성은, 차유오 / 진행 : 조대환

RECOVER 작가정신

『소설, 잇다' 세번 째 백률』 북토크 & 낭독회  
19:00 | 예술가의 집 2층, 라운지 | 작가정신  
천희란(소설가), 선우은실(평론가)

9.26. (화)

박영 작가 북토크

<낙원은 창백한 손으로> 출간 기념 작가와의 만남  
13:00 | 예술가의 집 2층, 라운지 | 은행나무  
박영(소설가), 김서해(진행)

RECOVER 민음사

그리고 아직 살아 있음  
- 김현 시인의 낭송으로 듣는 '오늘의 시인 총서'  
19:00 | 예술가의 집 2층, 라운지 | 민음사  
김현(시인)

9.25. (월)

-9.26. (화)

한국저작권위원회 문학분야 저작권/계약 상담부스 운영  
월, 화 10:00 | 예술가의 집 세미나1~3실 | 한국저작권위원회  
한국저작권위원회 변호사 및 저작권 상담관

9.22. (금)

-9.26. (화)

<나의 첫 책 프로젝트> 북토크  
5일간 | 대학로 바오로말 | 문학나눔도서관사업  
작가 : 전예진, 안혜진, 김중우, 황순희, 허인혜, 권지명, 김쿠만

\*세부 프로그램 등은 문학나눔 인스타그램을 통해 확인 가능합니다.  
\*진행 장소는 대학로 바오로말(서울시 종로구 대학로 12길 38)로  
다른 프로그램과 상이하오니, 착오 없으시기 바랍니다.

특별 전시

허수경 시선집 『빛 속에서 이를 수 없는 일은 얼마나 많았던가』  
타이포그래피 전시

|        |                                                                                                                                                                                      |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 기간     | 2023. 9. 22. (금) - 9. 26. (화) 10:00 - 19:00                                                                                                                                          |
| 장소     | 마로니에공원 지하 다목적홀                                                                                                                                                                       |
| 관람료    | 무료                                                                                                                                                                                   |
| 아트 디렉터 | 이용제(한글 활자디자이너), 이지성(그래픽디자이너)                                                                                                                                                         |
| 전시 내용  | 10월 3일, 허수경 시인 5주기에 맞춰 출간하는 시선집 수록작을 타이포그래피 전시로 다시 만난다. 편편마다 어울리는 글자체와 물성에 따라 새 옷을 입은 문장들이 책 바깥으로 뻗어나가며 그 경계를 지우고 외연을 확장한다. 살아 움직이는 글자를 따라 시편을 체험하는 사이, 관객들은 시를 온몸으로 읽는 경험을 마주할 것이다. |

참여 프로그램

문장-채집 책 읽는 마로니에공원. 타자기와 만년필을 활용한 필사 체험 및 전시  
\*9.23. (토) 올림픽공원 내 동시 운영

문학나눔 홍보 부스 사업연혁안내 전시, 청년작가 투표, 문학나눔 포토 부스 등

|    |                         |
|----|-------------------------|
| 기간 | 9. 22. (금) - 9. 26. (화) |
| 장소 | 마로니에공원 야외               |

|        | 레드 스테이지       | 블루 스테이지      | 옐로우 스테이지            | 브라운 스테이지                      | 그린 스테이지        | 그레이 스테이지                                                                   |
|--------|---------------|--------------|---------------------|-------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------|
|        | 마로니에<br>야외공연장 | 학전 블루 소극장    | 예술가의 집<br>라운지       | 예술가의 집<br>3층 다목적홀 등           | 대학로예술극장<br>소극장 | 마로니에공원<br>지하 다목적홀                                                          |
| 9월 22일 | 10:00 - 11:00 |              |                     |                               |                |                                                                            |
|        | 11:00 - 12:15 |              |                     |                               |                |                                                                            |
|        | 13:00 - 14:15 |              | 볼라노 20주기<br>기념행사 1부 |                               |                |                                                                            |
|        | 15:00 - 16:15 |              | 볼라노 20주기<br>기념행사 2부 | 제9회 문학실험실 포럼<br>제9회 김현문학패 시상식 |                | 허수경 시선집<br>『빛 속에서<br>이를 수 없는 일은<br>얼마나 많았던가』<br>타이포그래피 전시<br>(10:00~19:00) |
|        | 17:00 - 18:15 |              | RECOVER 문학과지성사      |                               |                |                                                                            |
|        | 19:00 - 20:30 | 주고받는 소리 -개막- |                     |                               |                |                                                                            |

|        |               |                          |                                                            |                                   |                           |                                                                            |
|--------|---------------|--------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 9월 23일 | 10:00 - 11:00 |                          |                                                            |                                   |                           |                                                                            |
|        | 11:00 - 12:15 |                          | 글틴이 뽑은<br>2023 오늘의 문학<br>경험하는 시<br>SAMPLING, MIXING, VJING |                                   |                           |                                                                            |
|        | 13:00 - 14:15 |                          | 엘리스의 이상한 악기                                                | 문학 속의 피아노<br>우리 시, 소설에서 건반 꺼내어 듣기 | 시-소리-범람<br>圖詩樂(도시락)_소리의 방 | 허수경 시선집<br>『빛 속에서<br>이를 수 없는 일은<br>얼마나 많았던가』<br>타이포그래피 전시<br>(10:00~19:00) |
|        | 15:00 - 16:15 | 참여 프로그램<br>(13:00~19:00) |                                                            |                                   |                           |                                                                            |
|        | 17:00 - 18:15 |                          | 『문서 없는 제목』의 사본                                             | RECOVER 다산북스                      |                           |                                                                            |
|        | 19:00 - 20:30 |                          | 시들의 사운드트랙<br>«박연준x박해리»                                     |                                   |                           |                                                                            |

|        |               |             |                         |                  |                              |                                                                            |
|--------|---------------|-------------|-------------------------|------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 9월 24일 | 10:00 - 11:00 |             |                         |                  |                              |                                                                            |
|        | 11:00 - 12:15 |             |                         |                  |                              |                                                                            |
|        | 13:00 - 14:15 | 소리小文<br>낭독회 |                         | 시작하는 마음 - 위픽 시리즈 | 죽종의 리듬<br>가장 재즈적인, '시'       | 허수경 시선집<br>『빛 속에서<br>이를 수 없는 일은<br>얼마나 많았던가』<br>타이포그래피 전시<br>(10:00~19:00) |
|        | 15:00 - 16:15 |             | 짐승의 말, 인간의 소리           | 유령 파먹기           | 소리, 문학을 탐하다                  | 도슨트 토크                                                                     |
|        | 17:00 - 18:15 |             | 라즈베리 부루                 | RECOVER 핀드       | 막간(Between The Acts)의<br>소리들 |                                                                            |
|        | 19:00 - 20:30 |             | 시냇가<br>시어의 셋방에서 건재온 노래들 |                  |                              |                                                                            |

|        |               |                          |                             |              |                                      |                                                                            |
|--------|---------------|--------------------------|-----------------------------|--------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 9월 25일 | 10:00 - 11:00 |                          |                             |              |                                      |                                                                            |
|        | 11:00 - 12:15 |                          |                             |              |                                      |                                                                            |
|        | 13:00 - 14:15 |                          | 2023 문장의 소리 공개방송<br>작고문인 특집 | 소설가 최윤 문학 강연 | 한국저작권<br>위원회 문학<br>상담부스 운영<br>(예약상담) |                                                                            |
|        | 15:00 - 16:15 | 참여 프로그램<br>(13:00~19:00) | 현기영 작가 <제주도우다><br>북토크       |              |                                      | 허수경 시선집<br>『빛 속에서<br>이를 수 없는 일은<br>얼마나 많았던가』<br>타이포그래피 전시<br>(10:00~19:00) |
|        | 17:00 - 18:15 |                          |                             | 내 소설의 테마곡    | 한국예술<br>창작아카데미<br>문학 분야<br>선정작가 낭독회  |                                                                            |
|        | 19:00 - 20:30 |                          | 소설을 들어보살<br>장면들의 OST        | RECOVER 작가정신 |                                      |                                                                            |

|        |               |                          |  |                        |              |                                                                            |
|--------|---------------|--------------------------|--|------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 9월 26일 | 10:00 - 11:00 |                          |  |                        |              |                                                                            |
|        | 11:00 - 12:15 |                          |  |                        |              |                                                                            |
|        | 13:00 - 14:15 |                          |  | 박영 작가 북토크              |              |                                                                            |
|        | 15:00 - 16:15 | 참여 프로그램<br>(13:00~19:00) |  | 시와 소리의 만남,<br><소리 교환소> |              |                                                                            |
|        | 17:00 - 18:15 |                          |  | 시리즈 만드는 마음             |              |                                                                            |
|        | 19:00 - 20:30 |                          |  | RECOVER 민음사            | 술이 꾸는 꿈 -폐막- | 허수경 시선집<br>『빛 속에서<br>이를 수 없는 일은<br>얼마나 많았던가』<br>타이포그래피 전시<br>(10:00~19:00) |



# 소리-채집

2023. 9. 22.금 - 9. 26.화

대학로 마로니에공원 일대

학전블루 소극장

예술가의 집

대학로예술극장 소극장

올림픽공원

& 나주 한국에너지공과대학교(전야제)





## 문학주간 소개



한국문학 작가와 독자가 직접 만나는 장, 문학주간

문학주간은 문학에 대한 국민적 관심을 높이고 향유 분위기를 조성하여 한국문학 진흥의 토대를 굳건히 하고자 2016년부터 매년 개최하고 있습니다.

문학주간2023 기획위원 : 강지희, 김화진, 박승미, 박종현, 유희경

### 소리-채집에 대하여 |

빙하가 천천히 녹아내리는 것을, 지구의 기온이 올라가는 것을, 해수가 산성화되는 것을, 공기 중의 이산화탄소의 농도를 감각하기는 어렵습니다. 이런 기후 변화들은 인간의 감각을 초과해 있기에, 우리가 사용해온 언어와 은유로 잘 포착되지도 않지요. 그렇다면 단단한 활자들로 이루어진 문학의 정면이 아니라, 뒷면이나 그 너머로 가보면 어떨까요?

문학의 기원에는 조용한 속삭임, 나지막한 기도, 흥얼거리는 노래 같은 ‘소리’가 먼저 있었습니다. 이 소리들을 떠올려다보면 문득 다른 세계가 천천히 열리는 것 같습니다. 동물들의 울음소리나 주파수, 빛을 흡수하며 자라는 식물의 소리, 서서히 쌓이거나 흘러내리는 빙하나 광물의 소리처럼, 이미 존재하고 있지만 우리가 놓치고 있던 소리들을 다시 불러올 때 세계는 조금 다르게 보이지 않을까요?

문학주간 2023의 주제는 ‘소리-채집’입니다. 종이 너머 다채로운 소리들을 하나씩 채집해가는 가운데, 문학은 새로운 뼈가 자라나듯 상상 너머의 단어와 문장들로 새로워집니다. 어떤 존재도 쉽게 사라지지 않도록 지켜내면서요.

문학주간 2023에서는 ‘소리-채집’이란 주제 아래, 소리와 문학의 만남이 열립니다. 우리는 문학을 활자를 통해 읽어내는 방식에 익숙하지만, 이번 축제에서는 문학을 청각적으로 더 나아가 공감각적으로 경험하는 시간이 될 것입니다. 이는 문학을 소리로 듣는 시간이기도 하면서, 다른 존재들의 소리들을 바라보는 시간일 것입니다. 새로운 소리 문학과 함께 여러분도 광대하고 느린 우주와 만나보시기 바랍니다.

## 전야제

한국에너지공과대학 재학생이 주도하여 특화된 문학 체험 프로그램

일시 2023. 9. 20.(수) 19:00 - 23:10  
장소 한국에너지공과대학 테슬라 커뮤니티센터  
내용 1부 \_\_\_\_ 문학 콘서트  
2부 \_\_\_\_ 작가-독자 소통 프로그램

## 개막행사

개막 선언 및 개막 공연

일시 2023. 9. 22.(금) 19:00 - 20:30  
장소 학전블루 소극장  
내용 1부 \_\_\_\_ 개막 선언 (개막선언과 프로그램 소개)  
2부 \_\_\_\_ 개막 공연 (마중기X루시드폴)



시인  
마중기



뮤지션  
루시드폴

## 문학주간 스테이지

문학인들이 기획하는 스테이지 프로그램

### 9. 22. (금)

볼라노 20주기 기념행사 1부 - 내가 읽은 볼라노  
13:00 | 예술가의 집 2층, 라운지  
정지돈(소설가), 금정연(작가)

볼라노 20주기 기념행사 2부 - 내가 만난 볼라노  
15:00 | 예술가의 집 2층, 라운지  
박세형(번역가), 김뉘연(시인), 황희수(서점인)

■ **개막행사** 주고받는 소리  
19:00 | 학전블루 소극장  
마중기(시인), 루시드폴(뮤지션), 이상협(진행)

### 9. 23. (토)

경험하는 시 : SAMPLING, MIXING, VJING  
13:00 | 학전블루 소극장  
에코앤더머신 김영재(VJ), 진저팜(DJ) 지드(전자음악 뮤지션)

시-소리-범람  
13:00 | 예술가의 집 3층, 다목적홀  
최소모드 성다영(시인), 권창섭(시인), 안미옥(시인), 이인서(다매체예술가)

엘리스의 이상한 악기  
15:00 | 학전블루 소극장  
이상한 댄스 컴퍼니 조진영(보컬), 변성환(퍼커션), 이상훈(안무가)

문학 속의 피아노 - 우리 시, 소설에서 건반 꺼내어 듣기  
15:00 | 예술가의 집 2층, 라운지  
권월(음악가), 박시하(시인), 박종현(진행)

圖詩樂(도시락)\_소리의 방  
15:00 | 예술가의 집 3층, 다목적홀  
이상협(아나운서), 김어홍(방송작가)  
김승현(현장 오퍼레이팅), 조설란(영상 제작)

『문서 없는 제목』의 사본  
17:00 | 학전블루 소극장  
김뉘연(시인), 류한길(사운드 아티스트), 로 위에(사운드 아티스트)

보이는 소리 극장 : 희곡 <물속에서> 감각하기  
17:00 | 예술가의 집 3층, 다목적홀  
윤미희(작가), 허연화(영상, 디자인), 조경란(청인배우)  
유잠별(농인배우), 윤다울(접근성 매니저)

시들의 사운드트랙 <박연준x박혜리>  
19:00 | 학전블루 소극장  
박연준(시인), 박혜리(아코디언리스트)

### 9. 24. (일)

시작하는 마음 - 위픽 시리즈  
13:00 | 예술가의 집 2층, 라운지  
문지혁(소설가), 객선희(편집자), 조은혜(편집자)

즉흥의 리듬 : 가장 재즈적인, ‘시’  
13:00 | 예술가의 집 3층, 다목적홀  
포에티캐즈 이린아(시인, 보컬), 윤두호(퍼커서니스트)

소리小文 낭독회  
13:00 | 마로니에공원 야외공연장  
문학동인 애매  
김유나(소설가), 성해나(소설가), 이선진(소설가), 조시현(시인, 소설가)  
최미래(소설가), 최현윤(출판 노동자), 박강희(디자이너)

짐승의 말, 인간의 소리  
15:00 | 학전블루 소극장  
임술아(소설가), 날씨(음악가), 신예슬(음악평론가)

유령 파먹기  
15:00 | 예술가의 집 2층, 라운지  
권혜영(소설가), 임선우(소설가), 김화진(진행)

소리, 문학을 탐하다  
15:00 | 예술가의 집 3층, 다목적홀  
BAGS 김어홍(방송작가, 소설가), 김경수(통시녹음감독), 이상협(아나운서)

라즈베리 부루  
17:00 | 학전블루 소극장  
현호정(소설가), 우지안(연극연출가), 하은빈(창작자)

『막간(Between The Acts)』의 소리들  
17:00 | 예술가의 집 3층, 다목적홀  
최리외(번역가, 낭독가)

시넷가 - 시어의 넷물에서 건져온 노래들 <생각의 여름 x 황인찬>  
19:00 | 학전블루 소극장  
생각의 여름(싱어송라이터), 황인찬(시인)

### 9. 25. (월)

내 소설의 테마곡  
17:00 | 예술가의 집 2층, 라운지  
최진영(소설가), 김화진(진행)

소설을 들어보살 - 장면들의 OST  
19:00 | 학전블루 소극장  
연리목(음악감독), 최영두(음악감독), 김멜라(소설가), 함윤이(소설가)  
박종현(진행)

### 9. 26. (화)

시와 소리의 만남, <소리 교환소>  
15:00 | 예술가의 집 2층, 라운지  
창작동인 니은들  
안지은(시인), 박래현(미술가), 김혜민(시인), 김혜민(시인), 전윤수(시인)

시리즈 만드는 마음  
17:00 | 예술가의 집 2층, 라운지  
정기현(편집자), 김화진(소설가, 편집자)

■ **폐막행사** 숲이 꾸는 꿈  
19:00 | 대학로예술극장 소극장  
김초엽(소설가), 조정치(뮤지션) / 권혜원(작품 이미지 제공)

## 공모 스테이지 전국

사전 공모를 통해 선정된 다양한 기획 프로그램

### 9. 22. (금)

부유하는 자의 목소리들  
10:00 | 몽플뢰르(전북 완주군)  
지식공동체 지지배배  
최은영(문화연구자), 김은혜(만화연구자), 유인실(시인), 이숙(문학연구자), 최정(극작가)

소설낭독&숨소리  
17:00 | 제주 카페 보타닉(제주 제주시)  
소설동인 쌤똥 소설가 : 이종숙, 이수빈, 김태정, 안종익, 이월성, 이태연, 임미정, 전현서

마음이 적는 소리  
19:30 | 다람쥐책방(경남 김해시)  
다람쥐책방  
유은선(작곡가), 김병욱(극작가), 이창우(낭독자), 이지영(낭독자),  
이진희(연주자), 차호철(연주자), 한지예(연기자)

‘너와 나의 심심深心한 소리’ -우리를 일으키는 깊은 마음의 소리  
19:00 | 창비 부산(부산 동구)  
박그루(동화작가), 은영(동화작가), 황선애(동화작가)

### 9. 23. (토)

지역공동체라디오로 만나는  
에밀리 디킨스의 자연의 시와 홍제천 소리 채집  
16:00 | 서울 서대문구 가재울로6길 9-1(서대문FM 사육) 1층  
서대문공동체라디오  
장수정(서대문FM 대표), 이창민(라디오PD), 박혜란(출판인), 이순주(라디오PD)

시적인 순간  
19:00 | 청학서점(경남 밀양시)  
트리오 베아트리에  
김은지(바이올리니스트), 박소현(피아니스트), 김유진(첼리스트), 조지영(소프라노)

소리와 말, 그 사이(소리와 말을 잇다)  
19:00 | 향모재(충남 서천군)  
권미강(시인), 허훈(음악감독)  
장현아(국악 연주자), 이진용(국악 연주자), 홍민표(음향)

### 9. 24. (일)

바다거북의 고향, 서귀포  
14:00 | 서귀포 중문 색달 해변(제주 서귀포시)  
서귀포예술문화연구소  
노수미(아동청소년문학 작가), 이용원(소리 영상 전문가), 가순열(시인),  
박정은(아동청소년문학 작가), 임수연(웹툰 작가), 김선정(미술심리상담사)

### 9. 22. (금)

### -9. 26. (화)

문학공간 소리-채집  
12:00 ~ 20:00 | 원 북 라이프(서울 강서구)  
다시서점 박철(시인), 김경현(서점인, 작가), 이예울(영화감독), 박현주(디자이너)

소리의 귀환  
13:00 ~ 19:00 | 서점 너의 작업실(경기도 고양시)  
유재영(소설가), 정성진(미디어 아티스트), 정수은(다큐멘터리 감독),  
김구환(가수), 윤현로(연주자), 김은비(연주자), 탁보닉(연주자)

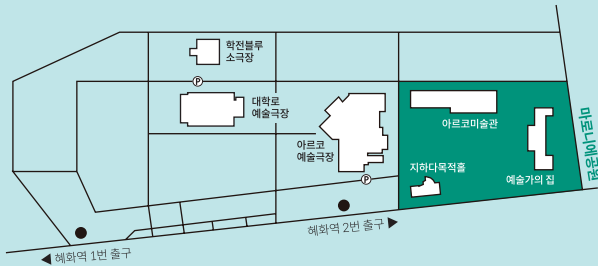
## 문학주간 505

문학주간 행사의 자세한 내용을 홈페이지와 SNS에서 확인하세요!

- 문학주간 홈페이지
- 문학주간 인스타그램 @munhak\_week
- 문학주간 네이버블로그
- 문학주간 페이스북
- 한국문화예술위원회 유튜브

## 오시는 길

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| 마로니에공원(지하 다목적홀, 야외공연장) | 서울 종로구 대학로 104    |
| 예술가의 집(라운지, 다목적홀)      | 서울 종로구 동송길 3      |
| 대학로예술극장 소극장            | 서울 종로구 대학로10길 17  |
| 학전블루 소극장               | 서울 종로구 대학로 12길 46 |



버스 이용시  
혜화역, 서울대병원입구 정류장  
100, 102, 104, 106, 107, 108, 109, 140,  
143, 150, 160, 162, 273, 301, 710, 2112

지하철 이용시  
4호선 혜화역 2번 출구

## 문학주간2023 만족도조사

참여자 여러분의 소중한 의견을 남겨주세요!



주최 한국문화재단  
후원 문화체육관광부 서울특별시 서울특별시  
협력 문학과학사 주요 협력사 Daejeon Books 민음사 윤형나무 Pined BOOKS LiBRO KYOBO KYOBO KYOBO KYOBO KYOBO