

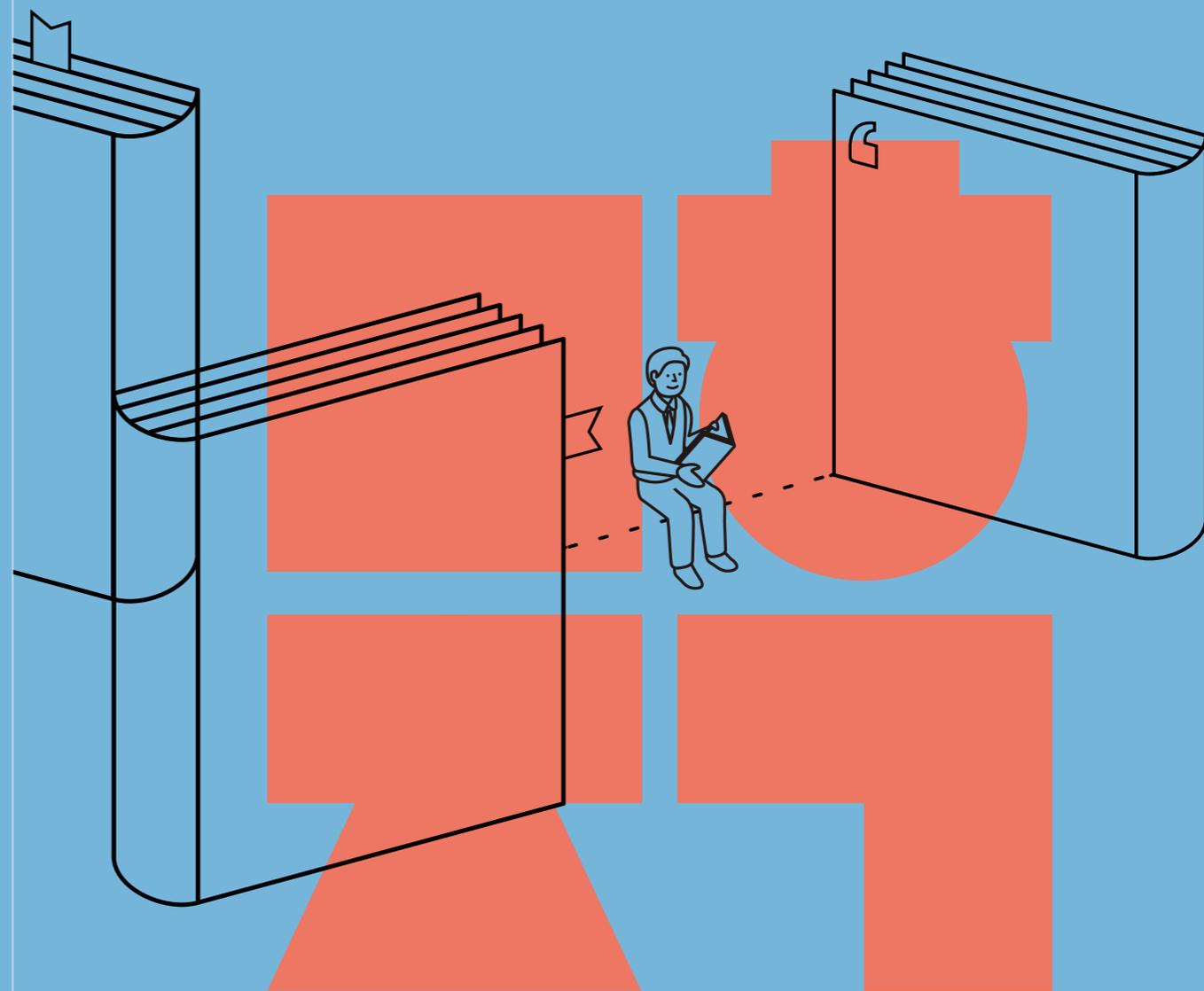


한국문학 오늘 2018. 9.1-7

문학주간 2018 백서

문학주간 2018 백서

국립중앙도서관



주최 한국문화예술위원회

후원 문화체육관광부



한국문학 오늘

2018.
9.1. - 7.

문학주간
2018
백서

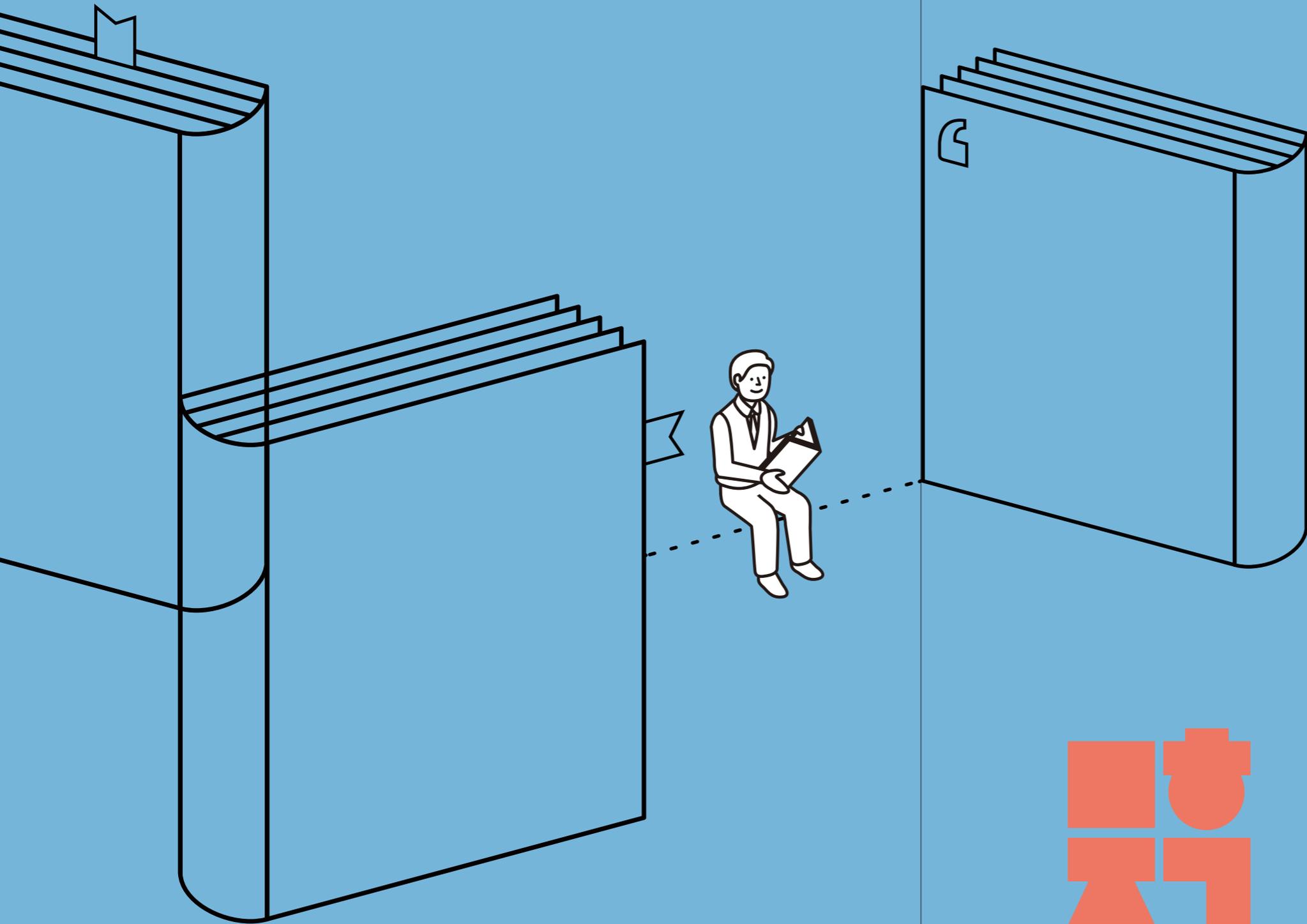




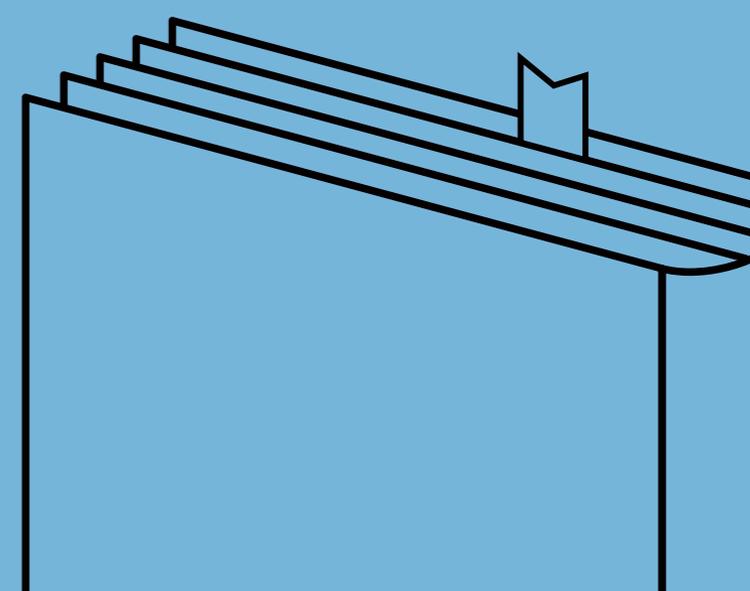
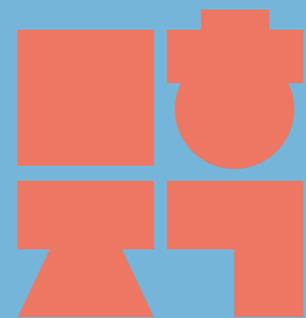
문학주간 2018 백서

Contents

1. 추진경위	5
2. 주요 성과 및 제언	9
3. 세부 프로그램(서울)	17
4. 세부 프로그램(전국)	69
5. 홍보	89
6. 만족도조사	105
부록 1. 개막식 자료	119
부록 2. 홍보 세부현황	145



/ 1
추진경위





2016

가을,
문학열림

- * 문학활성화프로그램 사업 신규 편성
- * 「문학진흥법」 제정 및 시행
- * 문학주간 2016 시범운영

- 기간 : '16.10. 8(토)-14(금), 1주간
- 장소 : 서울 마로니에 공원 일대, 교보문고 광화문점, 청운문학도서관, 연세대학교 및 전국 43개처(23개 지역문학관, 20개 중·고교)
- 협력 : 한국문학관협회, EBS, 교보문고 광화문점, 종로문화재단
- 지원 : 한국시인협회, 청색종이, 이청준기념사업회, 더북소사이어티
- 주요통계 : 참여관객수 9,254명 | 참여공간수 43개처

2017

문학,
감각을
깨우다

* 문학주간 2017 운영

- 기간 : '17. 9. 1(금)-7(목), 1주간
- 장소 : 서울 마로니에 공원 일대 및 전국 93개처(32개 지역문학관, 31개 중·고교, 12개 공공·병영도서관, 12개 문학전문책방, 6개 문화시설)
- 공동주관 : 국제펜한국본부, 한국문인협회, 한국문학관협회, 한국소설가협회, 한국시인협회, 한국작가회의
- 협력 : EBS, 교보문고 광화문점, 종로문화재단, 한국구세군, 한국문학번역원
- 주요통계 : 참여관객수 12,794명 | 참여공간수 93개처

* 2018-2022 제1차 문학진흥기본계획 수립

- (전략 2) 문학 향유 기반 구축
- (과제 2-3) 문학 가치에 대한 인식 확산
 - 「문학의 날」 및 「문학주간」 법제화 추진
 - 「문학주간」 행사의 연례적 개최를 통한 지속적인 붐 조성
 - 문학의 사회적 역할 확대를 위한 문학 사회공헌 프로그램 활성화
 - 문학의 인식 확산을 위한 홍보 확대

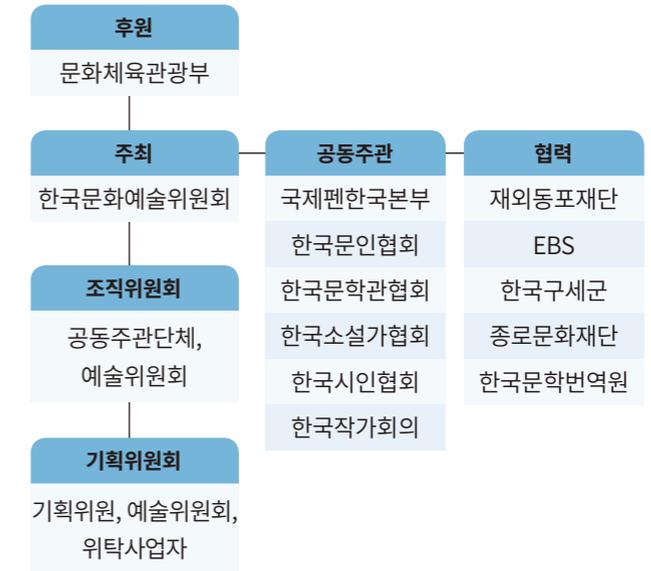
2018

한국문학
오늘

* 문학주간 2018 운영

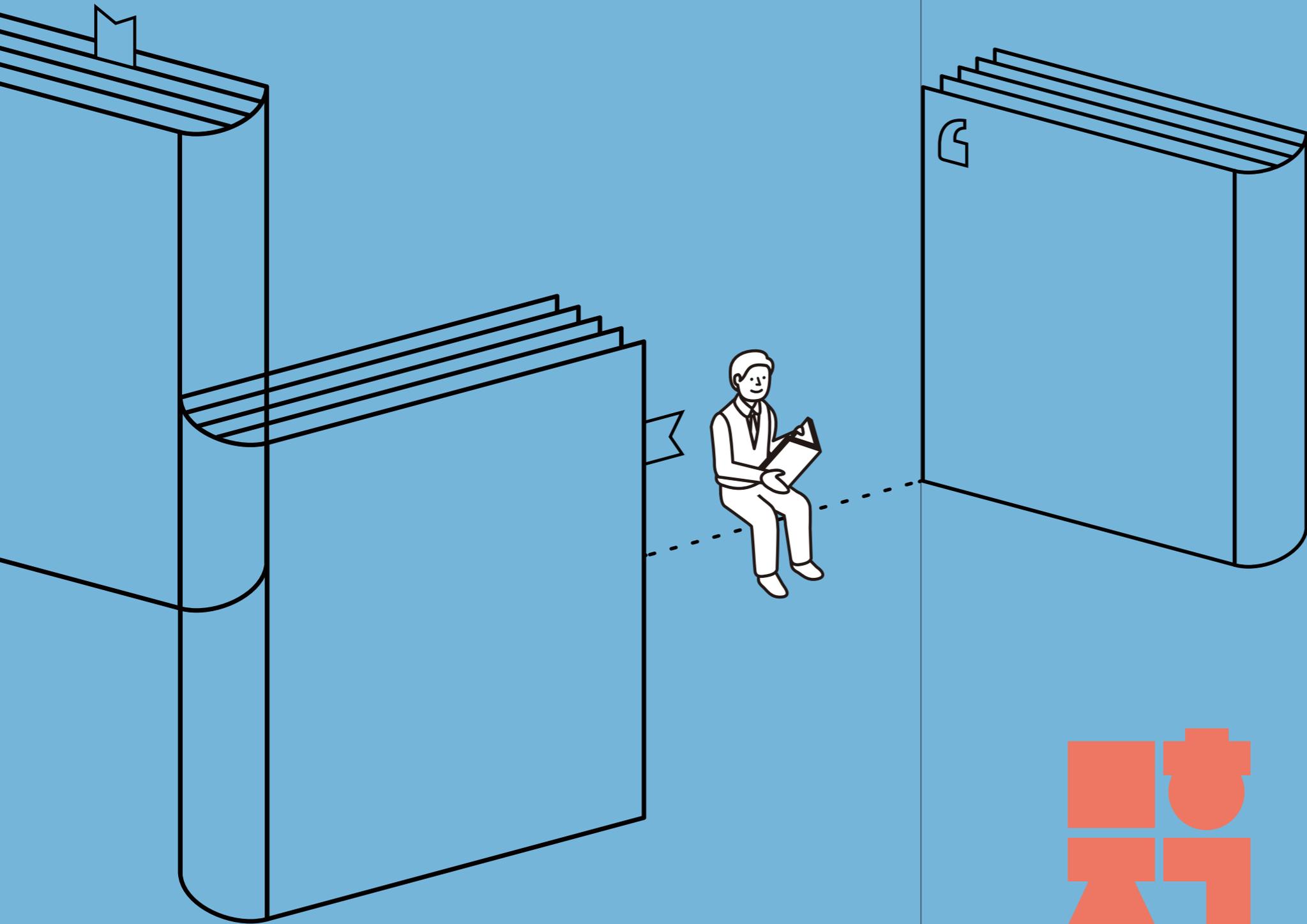
- 기간** : 2018. 9. 1(토)-7(금), 1주간
- 장소** : 서울 마로니에공원 일대 및 전국 79개처 (22개 지역문학관, 10개 중·고교, 21개 공공·병영도서관, 26개 문화시설)
- 공동주관** : 국제펜한국본부, 한국문인협회, 한국문학관협회, 한국소설가협회, 한국시인협회, 한국작가회의
- 협력** : EBS, 재외동포재단, 종로문화재단, 한국구세군, 한국문학번역원

추진체계

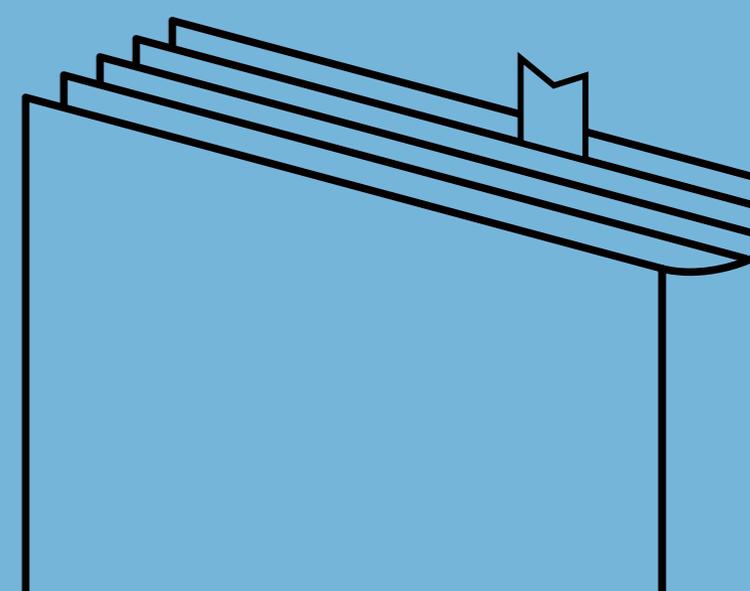
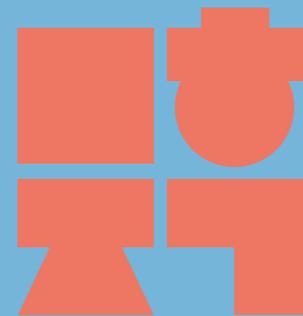


참여관객수 9,716명

참여공간수 79개처



/ 2
주요 성과 및
제언





전년대비 주요 성과

프로그램 기획 및 확산

- * **한국문학이 마주하는 시대적 요구를 다룬 담론 생산의 장 확대를 통한 문학계의 참여 확대**
 - 한국문학 관련 전문세미나 기획 및 지원으로 문학주간 상징성 부각
 - 문예지 세미나 ‘지금 여기, 문예지 공동체를 꿈꾸다’, 남북문학교류 세미나 ‘4 27 판문점선언 이행을 위한 남북문학교류의 과제와 전망’, 한국문학번역원 ‘한민족 이산문학 교류 활성화 사업 정책 토론회’, 한국문학관협회 학술 심포지엄 ‘전국 문학관의 역할과 활성화 방안’ 개최
 - 최근 문학시장의 주요 화두를 다룬 메인프로그램 기획으로 작가와 독자의 관심 환기
 - 여성주의와 성소수자(퀴어), 공상과학(SF) 문학을 다룬 ‘한국문학 오늘TALK’, ‘작가 스테이지’ 기획
- * **디지털매체 활용을 통한 행사의 현장성 및 접근성 제고**
 - 온라인 미디어(유튜브)와의 합작 프로그램 제작 및 유통을 통해 신규 문학 독자 유입
 - 유명 유튜브 크리에이터x신진작가 합동방송 제작(조회수 약 52,515회)
 - 젊은 독자 유입을 위한 온라인 미디어(페이스북, 인스타그램) 연계 프로그램 확대
 - 문학주간 페이스북, 인스타그램 참여총량 ‘16년 750건→’18년 6,450건
 - 국내외 라디오 및 팟캐스트의 현장 참여를 위한 협력단체 확보 노력
 - 재외동포재단 ‘뉴욕 케이 라디오(K-RADIO) ‘시공’ 공개방송, EBS FM ‘북카페’ 공개방송, 팟캐스트 ‘문장의소리’ 공개방송 개최
- * **문학 유관 기관 시설과의 협력 및 우리 예술위 문학사업 참여 확대를 통한 국민 참여 루트 다양화**
 - 재외동포재단, 한국문학번역원과의 협력을 통한 재외 한국문학 독자의 문학주간 행사 간접참여 유도
 - 재외동포문학 행사부스 지원, 한민족 이산문학 독후감대회 시상식 지원 등
 - 시민참여프로그램 수행단체 유치를 통한 서울 행사장 프로그램 확대
 - 서울시 한 평 시민 책시장, 합정동 취향관 협력
 - 우리 예술위 문학사업의 성과보고, 사회공헌 프로그램을 기획하여 독자 향유 기회 제공
 - 문예지발간지원사업, 문예지아카이브, 아르크문학창작기금, 사이버문학광장, 한국예술창작아카데미참여

행사 운영

- * **조직위원회와 별개로 문학주간 기획위원회 운영을 통해 행사 주제에 따른 프로그램 기획 방향 명확화**
 - 문학주간 2018 기획위원 / 장석주 시인, 최치연 극작가, 복도훈 문학평론가
 - 문학주간 2018 기획방향
 - 1) 시민과 문학인이 주체가 되는 프로그램 구성
 - 2) 개막식은 행사의 주제인 ‘한국문학의 오늘’을 압축하여 행사 전체에 대한 기대감 부여
 - 3) 오늘의 시대를 보여주는 한국문학 작품 조명
 - 4) 신진작가, 첫 작품 발간 작가의 참여 확대
 - 5) 남북교류 문학, 재외동포 문학, 세계 속의 문학, 장르의 확대를 통해 ‘하나의 한국문학’을 다루고 공론화
- * **행사장 방문객 만족도조사 실시로 문학주간에 대한 인식 조사 만족도를 파악하여 개선사항 발굴**
 - 문학주간 2018 방문객 348명 참여, 응답자 특성/방문 특성/인식 조사/만족도 조사/자유 의견 조사



사업 개선을 위한 제언

■ 주요 프로그램

* 메인 프로그램

- 한국문학 작품, 작가를 다각도로 접할 수 있는 프로그램 기획으로 문학주간만의 정체성 확립 필요(‘문학주간에 가면 000을 만날 수 있다’)
예시 / 강연으로 만나는 유명작가, 전시·오마주·영상으로 만나는 작고문인, 온라인으로 만나는 신진작가 등 올 해의 문인·작품을 지정하여 관련 강연, 연극, 영상, 온라인, 창작 등 다방면 연계

* 전시 프로그램

- 문학주간 전시는 대중성을 쫓기보다 한국문학을 보여줄 수 있는 주제로 진행하는 것이 바람직함
- 과업지시서에 핵심 콘텐츠, 주제 정도만 가이드하고 제안업체에서 기획방향, 실현방법, 홍보, 모객 등을 제안케 해야 사무처 역량 이상의 효과를 끌어낼 수 있음. 단, 이를 위해서는 과업지시서 분석시간과 문학에 대한 이해도가 필요함
- 모객을 위해서는 야외전시가 효과적인데, 포토존 기능 등 멀티 유즈로 제작하고, 다른 프로그램과 동선을 연계하여 구성할 필요가 있음
- 또한 순회전시가 가능하게 제작하여 문학주간 종료 후 활용해도 좋음

* 마켓 프로그램

- 같은 책을 누가 파느냐가 관건임. 상업적으로 많이 파는 것보다, 전국 책방협동조합과 같은 작은 유통업체와 협력하거나 시민 개인이 소장품을 갖고 나올 수 있는 참여의 장 마련이 중요함.
- 행사장 유동인구를 흡입할 수 있는 다양한 체험·이벤트 연계 필요
- 젊은 기획을 하는 신규문예지 대상 문학주간 마켓, 캠페인 기획 공모를 통해 지원금을 차등 지원하여 문학주간 행사를 이끌게 하는 것도 방법임
예시 / 문학주간 2017 작가스테이지 선정 방식

* 콘테스트 프로그램

- 문학주간 위탁용역과 별개로 콘테스트 운영 단독 용역이 바람직함
- 대회의 공신력을 높여서 사람들의 참여를 이끌어 내야함. 이를 위해 수상작은 해당 작품 출판사와 연계를 시켜 작품 홍보 허브역할을 할 수 있음

- 참여 방식을 재검토할 필요 있음. 현장 공모는 문학을 재해석할 시간이 부족하므로, 온·오프라인 전형을 구분하여 추진하거나, 참여기간을 확대 하여 진행 예시 / 행사 1일차 주제 공개, 행사 7일차 시상식
- 문학주간 봄 조성을 위한 사전 홍보와 연계하여 대회 참가신청 및 주제 후보 사전 공지를 진행할 수 있음

■ 행사 운영

* 행사 형식

- 주간행사임을 감안하여 행사기간은 7일로 유지하되, 한정된 예산으로 행사의 집중도를 높이기 위한 방법을 강구해야 함

사례 1) 그랜드마스터클래스(GMC)

주최/기획 (주)마이크임팩트
내용 강연문화 콘텐츠기업 마이크임팩트가 주최하는 국내 최대 지식강연 행사로 당대 지식인들이 펼치는 강연행사로 구성

사례 2) 청춘페스티벌

주최/기획 (주)마이크임팩트
내용 놀고, 먹고, 듣고, 쉬자를 메인 모토로 다양한 분야의 연사들과 함께하는 페스티벌

* 행사 장소

- 마로니에공원은 유동인구가 비교적 적은 편이고, 종로구청 및 예술위원회 시설(스페이스필룩스) 대관 협조가 어려움
- 대안 장소는 여러 프로그램을 운영할 수 있는 공간을 갖춘 장소여야 함
- 지역공모(펀딩)방식 검토 필요
예시 / 대한민국독서대전, 문화다양성축제 방식

* 홍보

- 문학주간만의 특화된 프로그램 또는 주제가 있어야 홍보로 이어짐. 문학주간만의 아이덴티티, 아젠다를 잡고 관련 채널을 접선해야 함
- 행사 준비과정(문학주간을 만드는 사람들)부터 홍보하여 사전 붐을 조성해야 함



사업 개선을 위한 제언

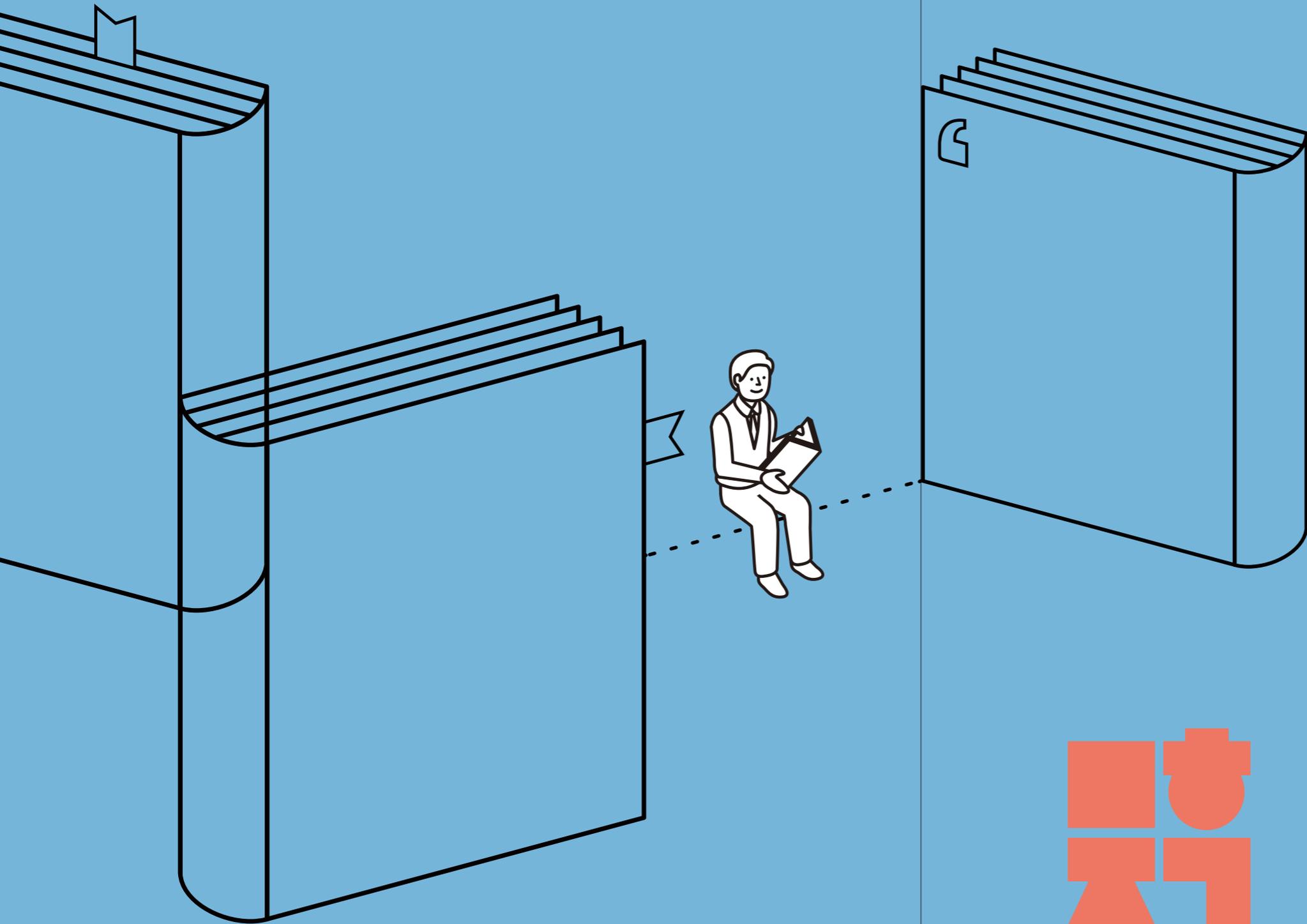
■ 행사 운영

- 문학주간X디지털 매체와의 결합을 확대할 필요 있음
- 네이버, 다음카카오, CJ, 인스타/페북 등
- 올 해 사업의 주요 타겟을 설정해야 관련 홍보가 이뤄질 수 있음

* 연구용역

- 문학주년이 운영된 지 3년이 지났으므로, 연구 과제를 설정하여 용역을 진행할 필요 있음

문학주간 2018



/ 3
세부 프로그램
[서울]



3. 세부 프로그램 [서울]



[서울] 전체 프로그램

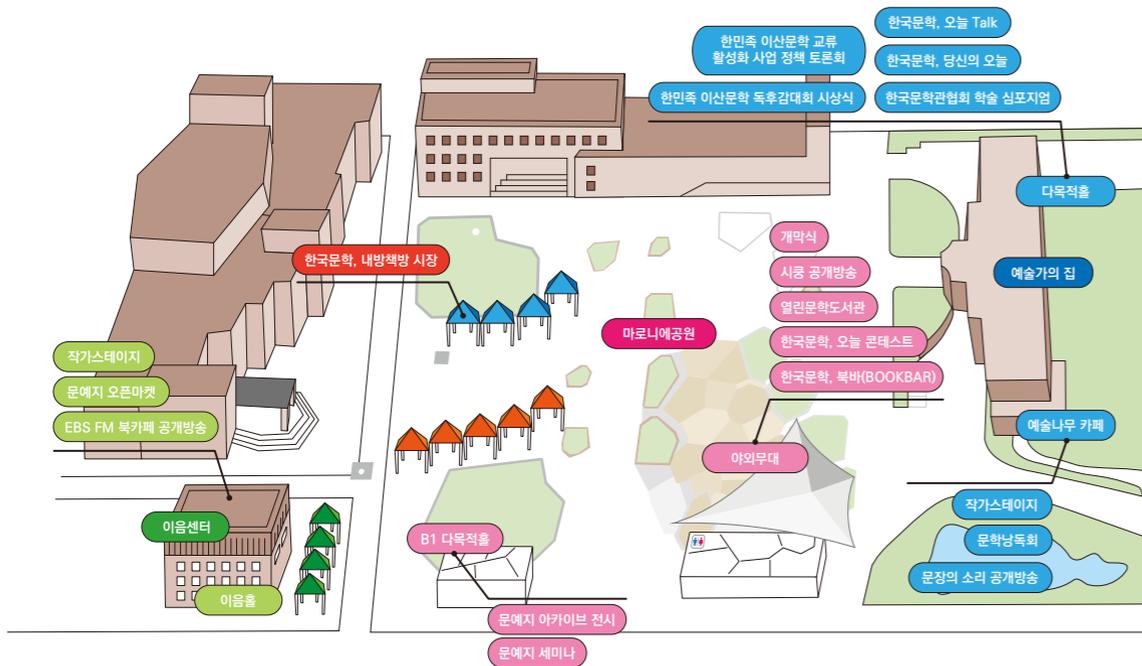
한국문학, 지금여기	한국문학, 작가생활	한국문학, 가치교감	한국문학, 탐험탐독
개막식	한국문학, 작가스테이지 <ul style="list-style-type: none"> 내포필담 ‘존버’하고 계신가요? 아니면 다른 방법을 찾았나요? 열 세 살의 세계일주 어떤 아이와 함께 심심 파적 안녕 평양, 안녕 내일 청소년과 시, 자유와 순수의 힘에 대하여 	EBS 라디오 북카페 공개방송 <ul style="list-style-type: none"> 한국문학의 거장, 고 최인훈을 읽다 주최_EBS 	열린문학도서관 ‘문학하는 도서관’ <ul style="list-style-type: none"> 한국문학, 문학엽서 내 가방 속 한국문학을 소개합니다 한국문학, 날말퍼즐 내가 추천하는 한국문학 오늘
한국문학, 오늘 Talk <ul style="list-style-type: none"> 오늘의 한국 SF문학, 밝은 미래를 꿈꿀 수 있을까? 그곳은 좀 이상할지도 모르겠습니다. “여성과 귀어가 꿈꾸는 오드 유토피아” 	한국문학, 해외 작가생활 <ul style="list-style-type: none"> 뉴욕 K-RADIO 문학프로그램 ‘시공’ 공개방송-재외동포문학상 스페셜 주최_재외동포재단 한민족 이산문학 교류활성화사업 정책 토론회 및 독후감대회 시상식 주최_한국문학번역원 	아르코 성과공유 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> 아르코문학창작기금 선정 작가 낭독회 ‘한국문학, 당신의 오늘’ 사이버문학광장 ‘문장의 소리’ 공개방송 한국예술창작아카데미 문학 낭독회 ‘없는 오늘’ - 당신의 오늘엔 무엇이 없나요? 	한국문학, 북바 (BOOKBAR)
한국문학, 문예지 어제 오늘 그리고 내일 <ul style="list-style-type: none"> 어제_문예지 아카이브 전시 오늘_문예지 세미나 내일_문예지 오픈 마켓 	한국문학, 청춘 온에어 <ul style="list-style-type: none"> 소설가 김동식 X 공부의 신 강성태 소설가 정세랑 X 단앤조엘 	한국문학관협회 학술 심포지엄 <ul style="list-style-type: none"> ‘전국 문학관의 역할과 활성화 방안’ 주최_한국문학관협회 	한국문학, 내방책방 시장
남북문학교류 세미나 <ul style="list-style-type: none"> ‘4.27 판문점선언 이행을 위한 남북문학교류의 과제와 전망’ 	한국문학, 취향살롱 <ul style="list-style-type: none"> 문학주간 X 취향관 		한국문학, 오늘 콘테스트

[서울] 프로그램 일정표

장소	8월 31일(금)	9월 1일(토)	9월 2일(일)	9월 3일(월)	9월 4일(화)	9월 5일(수)	9월 6일(목)	9월 7일(금)
야외 무대	한국문학, 오늘 콘테스트 (청소년) 10:00~15:30	한국문학, 오늘 콘테스트 (성인) 10:00~15:30 개막식 16:00~17:00	시공 (뉴욕 K-RADIO) 공개방송 17:00~18:30 한국문학, 북바 (BOOKBAR) 13:00~16:00					
마로니에 공원	열린문학도서관 <문학하는 도서관> (12:00 ~ 18:00)							
마로니에 공원 지하 다목적 홀	문예지 아카이브 전시							
예술가 카페		한국문학, 작가스테이지 1 소설가 김성동 13:00~14:30	사이버문학광장 “문장의 소리” 공개방송 15:00~16:30	한국문학, 작가스테이지 5 시인 심보선 19:30~21:00		한국문학, 작가스테이지 6 소설가 김태용 19:30~21:00	2018 한국예술창작아카데미 문학낭독회 “없는 오늘” 19:00~21:00	한국문학, 작가스테이지 7 시인 김선우 19:30~21:00
다목적 홀	한국문학, 오늘 Talk 1 장르문학 19:30~21:00		한국문학, 오늘 Talk 2 여성&귀어 19:30~21:00	한국문학관협회 학술 심포지엄 13:30~16:30	2018 아르코문학창작기금 선정작가 낭독회 ‘당신의 오늘’ 19:00~21:00		한민족 이산문학 독후감대회 시상식 16:00~17:00	한민족 이산문학 교류 활성화사업 정책 토론회 14:00~17:00
이음 센터		EBS ‘북카페’ 공개방송 16:00~17:30	한국문학, 작가스테이지 3 동화작가 김남중 13:00~14:30	한국문학, 작가스테이지 4 아동문학가 송미경 17:00~18:30				
온라인		(유튜브) 청춘 온에어 소설가 김동식 X 공부의신					(유튜브) 청춘 온에어 소설가 정세랑 X 단앤조엘	
전국	*전국 행사장 별도 표기				문학주간X취향관 한국문학, 취향살롱 18:00~22:00		프린스호텔 소설가의방 북콘서트 19:00~21:00	2018 운동주문학제 오늘의 운동주 16:00~17:30



[서울] 행사장 배치표



문학주간 2018 개막식

프로그램 세부 추진내용

내용	‘한국문학, 오늘’라는 주제로 열린 문학주간 2018 개막식은 가수 최백호의 사회와 한국문화예술위원회 최창주 위원장 직무대행의 개막선언으로 행사의 시작을 열었다. 개막식 주제영상은 한국문학이 마주한 시대적 요구를 다룬 여성주의(페미니즘), 성소수자(퀴어), 웹(Web)소설, 독립잡지와 같은 한국문학의 주요 키워드와 함께, 2018년 타계한 최인훈 소설가와 황현산 문학평론가의 발자취를 돌아보았다. 축하공연은 재즈 보컬리스트 말로가, 특별 공연으로는 극단 놀땅이 한강 <소년이 온다>의 일부를 발췌해 입체 낭독극을 선보였다. 도종환 문화체육관광부 장관을 비롯한 150여명의 문학 관계자 및 일반 관객들이 개막식 행사장을 찾았다.		
일시	2018. 9. 1(토) 16:00 - 17:00		
장소	마로니에공원 야외무대		
출연진	도종환 문화체육관광부 장관, 최창주 한국문화예술위원회 위원장 직무대행, 문학주간 2018 조직위원회, 유관기관·단체장 및 문인 등 (사회) 가수 최백호, (축하공연) 재즈 보컬리스트 말로, 피아니스트 이명건, (입체낭독극) 극단 놀땅		
참여관객	150여명		
프로그램	시간	행사 내용	비고
	16:00~16:03 (3')	오프닝 공연	공연) 가수 최백호, 피아니스트 이명건
	16:03~16:07 (4')	사회자 인사말, 문학주간 소개, 내외빈 소개	사회) 가수 최백호
	16:07~16:10 (3')	개막 선언 (축시 낭독)	낭독) 최창주_한국문화예술위원회 직무대행 축시) 장석주_문학주간 2018 기획위원 시인
	16:10~16:13 (3')	주제영상 상영	한국문학, 오늘
	16:13~16:17 (4')	문화체육관광부 장관 인터뷰	인터뷰) 도종환 문화체육관광부 장관
	16:17~16:36 (19')	축하 공연	공연) 재즈 보컬리스트 말로, 가수 최백호, 피아니스트 이명건
	16:36~16:56 (20')	입체 낭독극	한강 <소년이 온다>, 극단 놀땅
	16:56~16:58 (2')	사회자 엔딩	
	17:00~18:00 (60')	내외빈 리셉션	예술가의집 예술나무카페



문학주간 2018 개막식





한국문학, 오늘 Talk

프로그램
세부 추진내용

내용	한국문학, 오늘 Talk는 문학주간 2018의 주제인 ‘한국문학, 오늘’을 가장 잘 보여주는 주요 키워드를 주제로 관련 전문가를 모시고 나누는 심도 있는 토크프로그램이다. 공상과학(SF)과 여성주의(페미니즘), 성소수자(퀴어)를 주제로 두 차례에 걸쳐 프로그램이 진행되었다. 사전 접수(네이버 예약) 및 현장 접수 진행, 참가비 5천원(기념품 제공)
일시	2018. 8.31(금), 9. 2(일) 19:30 - 21:00
장소	예술가의집 3층 다목적홀
출연진	(1) 서울 SF아카이브 대표 박상준, 소설가 김보영, 소설가 배명훈 (2) 문학평론가 강지희, 소설가 김봉곤, 소설가 박민정
참여관객	60여명(사전 온라인 접수 및 현장 접수)
프로그램	<p>(1) 오늘의 한국 SF문학 밝은 미래를 꿈꿀 수 있을까 서울 SF아카이브의 박상준 대표의 진행 및 소설가 김보영, 배명훈을 패널로 모시고 ‘오늘의 한국 SF문학, 밝은 미래를 꿈꿀 수 있을까?’라는 주제로 독자와의 만남을 가졌다. 한국문학계에서 공상과학소설의 비중이 점차 늘어나고, 세계적인 시상식에 한국 소설가가 참여하는 등 한국 SF문학의 위상이 높아지고 있는 가운데, 최근 한국과학소설작가 연대 설립과 더불어 앞으로의 한국 SF문학이 나아갈 길에 대해 이야기하는 시간이었다.</p> <p>(2) 그곳은 좀 이상할지도 모르겠습니다. 여성과 퀴어가 꿈꾸는 오드유토피아 2018년의 한국문학의 가장 주목받는 키워드는 여성주의(페미니즘)와 성소수자(퀴어)이지 않을까? ‘그곳은 좀 이상할지도 모르겠습니다. 여성과 퀴어가 꿈꾸는 오드유토피아’라는 주제를 가지고, 문학평론가 강지희의 진행으로 소설가 김봉곤, 박민정이 당사자성, 윤리를 주제로 독자와 소통하는 시간을 가졌다.</p>





한국문학, 오늘 Talk



한국문학, 문예지 어제 오늘 그리고 내일

프로그램
세부 추진내용

내용 한국문화예술위원회는 지난 44년간 우리 문학과 문예지의 활성화를 위하여 총 96종, 호수로는 3,990호에 달하는 문예지를 지원해왔다. 사업 역사성을 제고하고 유의미한 성과를 독자들과 나누고자 문학주간 동안 《문예지 아카이브 전시》 《문예지 세미나 ‘지금 여기, 문예지 공동체를 꿈꾸다’》 《문예지 오픈마켓》을 선보였다. 문예지 지원 현황을 한눈에 보도록 그 역사와 분포를 시각화했고, 종이 매체로 실물을 만나는 것은 물론 언제 어디서든 문예지를 볼 수 있는 아카이빙 플랫폼을 안내했다. 또한 개별 문예지의 역사와 특성을 소개하고, 문예지를 통해 신인과 기성 문인에게 수여하는 문학상까지 살펴보는 자리였다. 문예지 세미나에서는 연구용역을 통해 국내 33개 문예지 운영 현황을 분석하여 도출된 시사점을 공론화했으며, 일반인 및 문학인을 대상으로 한 문예지 인식조사와 사례 발표, 문학평론가들의 발제를 통해 향후 문예지 지원이 나아갈 방향을 모색하는 자리를 가졌다. 문예지 오픈마켓은 향후 주목할 만한 문예지사 3군데의 자율 기획으로 독자와의 만남, 낭독회, 판매부스 운영 등을 열었다.

어제_문예지 아카이브 전시

프로그램	내용
한눈에 보는 문예지 지원의 역사	장르별·빈도별·발행시기별 문예지 구분 및 문예지별 지원호수 분포도를 인포그래픽화해 문예지 지원의 역사를 한눈에 볼 수 있었음
문예지 문학상의 현상과 의의	신인 작가를 발굴하고 기성 문인을 독려하며 한국문학의 질적 향상에 이바지해 온 문예지 문학상 102개를 소개함
사이버문학광장 ‘문장’ 문예지 아카이브즈	한국문화예술위원회가 지원한 문예지 3,990권을 디지털 아카이빙한 자료를 총망라해서 온라인 플랫폼을 통해 제공함
미리 만나는 ‘문장’ 웹진 콘텐츠	3,990호 문예지의 콘텐츠 중 문학사적 의의가 있는 콘텐츠를 선정하여 ‘문장’웹진의 디지털 콘텐츠로 제작함
96종 문예지소개와 실물전시	발행기간과 지원기간, 지원호수 등의 정보와 문예지의 특색과 취지를 담아 96종 문예지를 소개함
<체험>문예지 엽서 컬러링	각 문예지의 성격과 특색을 보여주는 제호 디자인을 모아 타이포그래피 엽서를 제작하여 컬러링 프로그램을 진행함
일시	2018. 8. 31(금) ~ 9. 6(목)
장소	마로니에공원 지하 다목적홀
출연진	619명



한국문학, 문예지 어제 오늘 그리고 내일

프로그램
세부 추진내용

오늘_문예지 세미나'지금 여기, 문예지 공동체를 꿈꾸다'			
프로그램	시간	행사 내용	비고
	16:00~16:15(15')	개회	시인 신철규
	16:15~16:45(30')	“국내 33개 문예지 운영 현황 분석과 시사점 - 문예지발간지원사업 대상 문예지 성과보고서를 중심으로”	공병훈 협성대 교수
	16:45~17:15(30')	“일반인 및 문학인을 대상으로 한 문예지 인식조사와 사례 발표”	뉴스페이퍼 대표 이민우
	17:30~17:50(20')	“문예지의 디지털 지원”	문학평론가 고봉준
	17:50~18:10(20')	“지역 문예지 지원 방안”	문학평론가 이명원
	18:10~18:30(20')	“향후 문예지 지원이 나아갈 방안”	문학평론가 양재훈
	18:30~19:00(30')	종합토론 및 폐회	문학평론가 기혁, 손남훈, 함돈균, 시인 이병국
일시	2018. 9. 5(수) 16:00 - 19:00		
장소	마로니에공원 지하 다목적홀		
출연진	시인 신철규, 이병국, 문학평론가 고봉준, 기혁, 손남훈, 양재훈, 이명원, 함돈균, 공병훈 협성대 교수, 뉴스페이퍼 이민우 기자 등		
참여관객	45명		
내일_문예지 오픈 마켓			
프로그램	판매부스 운영, 야외낭독회(작가초청회), 포토존 / 장르문학 낭독회 및 작가와의 대담, 작품 전시전 등		
일시	2018. 9. 1(토) ~ 9. 2(일)		
장소	이음센터 야외무대 및 마로니에공원 지하 다목적홀		
참여 문예지	환상문학웹진 거울, 비주얼문예지 모티프, 문화 다		
참여관객	550명		





한국문학, 문예지 어제 오늘 그리고 내일





남북문학교류세미나

‘4.27 판문점선언 이행을 위한 남북문학교류의 과제와 전망’

프로그램
세부 추진내용

내용	주최 - 한국문화예술위원회 주관 - 한국문화예술위원회, 6.15민족문학인협회 남측협회 협력 - 국제펜한국본부, 한국문인협회, 한국소설가협회, 한국시인협회, 한국작가회의		
일시	2018. 9. 7(금) 14:00 - 17:00		
장소	마로니에공원 지하 다목적홀		
출연진	소설가 방현석, 문학평론가 염무웅, 소설가 정도상, 문학평론가 김재용, 김성수 성균관대 교수, 시인 박수빈, 시인 신용목, 오태호 경희대 교수, 시인 이석연, 시인 이해선, 임옥규 청주대 교수, 소설가 정승재		
참여관객	40명		
프로그램	시간	행사 내용	비고
	14:00~14:05(5')	행사 소개 및 안내	소설가 방현석
	14:05~14:10(5')	인사말	문학평론가 염무웅
	14:10~15:15(60')	발제 • 남북문학교류 재개를 위한 과제와 전망 • 통일문학선집 남북공동발간 준비를 위한 성찰과 전망 • 북한문학사의 전개 (김정은 시대 문학과 문단동향)	소설가 정도상 문학평론가 김재용 김성수 성균관대 교수
	15:20~16:20(60')	토론	시인 박수빈, 시인 신용목, 오태호 경희대 교수, 시인 이석연, 시인 이해선, 임옥규 청주대 교수, 소설가 정승재
	16:20~16:50(30')	객석 토론 및 질의응답	
	16:50~17:00(10')	정리 및 마무리	소설가 방현석





한국문학, 작가스태이지

프로그램
세부 추진내용



내용	2018년의 작가스태이지는 오늘, 우리가 만나야 할 작가(극작가, 아동문학작가, 북한문학으로도 그 외연을 확장)들에 집중하여 프로그램을 선보였다. 작가가 된 이유, 첫 작품 탄생의 배경, 앞으로 계획하고 있는 작품 등 프로그램이 진행되는 두 시간이 짧게 느껴질 정도로 작가와 관객이 깊은 대화를 이어갔다. 7명의 작가가 11명의 패널들과 함께 200여명의 독자들과 만났다. 사전 접수 : 네이버 예약(https://booking.naver.com/booking/12/bizes/178049) 참가비 5천원(기념품 제공)
일시	2018. 9. 1(토) - 9. 7(금)
장소	예술가의집 예술나무카페, 이음홀
출연진	(1) 소설가 김성동, 소설가 김홍중(패널) (2) 극작가 장우재, 배우 황설하(패널), 배우 겸 시인 장수진(사회) (3) 동화작가 김남중, 그림작가 강전희(패널), 평론가 김지은(사회) (4) 동화작가 송미경, 평론가 김지은(사회) (5) 시인 심보선, 가수 이적(사회) (6) 소설가 김태용, 소설가 정용준, 평론가 박혜진(사회) (7) 시인 김선우, 인디고잉 편집장 이윤영(패널), 평론가 노지영(사회)
참여관객	204명(사전 온라인 접수 및 현장 접수)
프로그램	(1) 내포필담 문재인 대통령이 여름휴가 기간 동안 읽은 책으로 알려진 소설 <국수>의 김성동 작가가 작가스태이지의 첫 주자로 독자들을 만났다. “내포필담(內浦筆談) - 국수에 나타난 충청도 언어의 뉘앙스, 충청도 사람의 마음을 알면 세상을 다 안다”라는 주제로 소설가 김홍중이 함께하였다. 김성동 작가는 27년간 충청도 내포 지역 사투리를 중심으로 조사한 우리말로 <국수>를 집필하였으며, 지금은 쓰지 않는 국수라는 단어와 같이 사라진 아름다운 언어들을 찾아야 한다고 강조했다. 독자들과의 질의응답을 끝으로 우리말의 중요성을 다시 한번 되새긴 작가스태이지 프로그램을 마쳤다.



프로그램	(2) ‘존버’하고 계신가요? 아니면 다른 방법을 찾았나요? 극단 이와삼의 대표이면서 연극 연출가, 극작가까지 겸하고 있는 장우재가 “‘존버’하고 계신가요? 아니면 다른 방법 찾았나요?”를 주제로 독자들을 만났다. 장우재 작가는 사회를 맡은 배우 겸 시인인 장수진, 황설하 배우와 함께 작가는 작품으로, 배우는 연기로 표현하는 ‘존버’의 대상에 대한 다양한 에피소드를 이야기하는 시간을 가졌다. 극작가와 연출가를 꿈꾸는 학생들과 후배 극작가, 그리고 장우재 작가의 작품을 좋아하는 독자들과 질의응답 시간을 가졌다.
프로그램	(3) 열 세 살의 세계일주 동화작가 김남중이 “열 세 살의 세계일주 - 바다의 전설이 된 조선 아이의 목숨을 건 모험이야기”를 주제로 연작 역사동화 <나는 바람이다>를 조명하는 시간을 그림작가 강전희와 평론가 김지은과 함께했다. 김남중 작가는 2013년에 출간된 1권 ‘빨간 수염 사나이 하멜’을 시작으로 9권 ‘왕의 길’까지, 전 11권으로 완결될 <나는 바람이다>를 통해 아이들이 올바른 역사관을 갖고, 정체성에 대해 고민하길 바랐다는 말을 했다. 이날 행사는 어린이 독자와 아이들 둔 부모들, 그리고 동화작가 지망생들이 적극적인 참여 속에 마무리되었으며 행사 후에는 사인본 책 증정 이벤트가 진행되었다.
프로그램	(4) 어떤 아이와 함께 독특한 환상성과 오싹한 이야기로 많은 독자들과 사랑을 받고 있는 송미경 작가가 “어떤 아이와 함께 - 우리가 발견하지 못한 아주 기묘한 이야기”를 주제로 독자들과 만났다. 평론가 김지은과 함께 2013년에 발표한 동화집 <어떤 아이가>를 중심으로 아동문학에서의 환상성은 무엇을 말하며, 어떤 역할을 하는지 이야기를 나누었다. 이날 행사에는 어린이 독자와 학부모, 동료 동화 작가들이 다수 참여했다. 끝으로 송미경 작가는 아동 문학에서 환상성은 단순히 흥미를 끌기 위해 소비하는 것이 아니라, 작가의 목소리를 더 잘 나타낼 수 있는 수단으로 삼아야 한다는 점을 한 번 더 강조했다.



한국문학, 작가스태이지



프로그램

(5) 심심파적

“심심파적 - 가수 이적과 시인 심보선이 나누는 문학과 음악 이야기, 적적하고 심심하게 이어지는 둘 마의 특별한 이야기”. 주제만 들어도 어떤 이야기가 둘 사이에 오갈지 궁금해지는 작가스태이지가 9월 3일 예술나무카페에서 진행되었다. 대학 시절부터 친하게 지낸 선후배사이인 가수 이적과 시인 심보선은 대본 없이 시와 음악을 결합하는 각자의 작업방식과 영감을 얻기 위한 방법들에 대한 이야기를 나누었다. 문학과 음악이라는 장르에게 두터운 팬 층을 자랑하는 두 명의 아티스트인만큼 70여명이 넘는 독자들이 작가스태이지를 채웠다.



(6) 안녕 평양, 안녕 내일

박해진 평론가의 진행으로 김태용 작가와 정용준 작가가 “안녕 평양, 안녕 내일”이라는 주제로 작가스태이지에서 독자들을 만났다. 단편 소설 창작과 관련한 이야기와 분단국가에 살아가는 작가의 사회적 임무와 의미들, 그리고 소설을 쓰는 개인적인 방법들에 대한 시시콜콜하면서도 흥미진진한 이야기가 오고갔다.



(7) 청소년과 시, 자유와 순수의 힘에 대하여

작가스태이지의 마지막 시간은 시와 소설을 넘나드는 김선우 작가가 “청소년과 시, 자유와 순수의 힘에 대하여”라는 주제로 독자들을 만났다. <시의 죽음을 애도하는 이유>를 김선우 작가가 직접 낭독하며 연 시작된 작가스태이지는 평론가 노지영의 진행과 인디고잉의 이윤영 편집장이 김선우 작가를 만났던 청소년기의 소회로 이어졌다. 김선우 작가의 신간인 <아무것도 안 하는 날>을 중심으로 이윤영 편집장과 청소년 독자와 ‘즉문즉설’을 나누면서 아무것도 안 할 자유를 누리는 삶의 기쁨과 청소년기의 중요성에 대한 이야기를 나누었다.



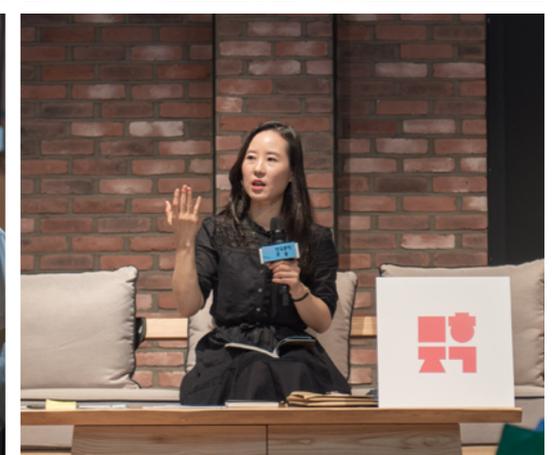


한국문학, 작가스테이지





한국문학, 작가스테이지



한국문학, 작가스테이지





한국문학, 작가스테이지



한국문학, 해외 작가생활
 뉴욕 K-RADIO 문학프로그램 '시쿵' 공개방송 - 재외동포문학상 스페셜

프로그램
 세부 추진내용

내용	재외동포재단과 한국문화예술위원회가 협력하여 문학주간 기간 동안 재외동포문학상의 20회를 기념하는 공개방송 '재외동포문학, 독자를 만나다'를 마로니에공원 야외무대에서 진행하였다. 코리안페스티벌 '전국노래자랑 재외동포편'의 우승자인 조경원님의 축하 공연으로 프로그램을 시작해, 제20회 재외동포문학상 시 부문 대상자인 문인기님이 <유적에 핀 꽃>을 낭독하였고, 재외동포재단의 오영훈 기획이사가 재외동포문학상의 의미를 설명하였다. 벨기에 입양아 출신으로 세계적인 기타리스트로 활동하고 있는 드니 성호가 축하 공연을 하였으며 신달자 시인과 오정희 소설가, 박상우 소설가 등 재외동포문학상의 심사위원들과 수상자들이 참석해 재외동포문학의 현재와 미래에 대해 깊이 있는 이야기를 나누는 시간을 가졌다.		
일시	2018. 9. 2(일) 17:00 - 18:30		
장소	마로니에공원 야외무대		
출연진	재외동포작가) 시인 김은자(미국), 소설가 박미하일(러시아), 작가 진경자(독일) 심사위원) 시인 신달자, 소설가 오정희, 이경자, 최인석, 박상우 공연) 코리안페스티벌 전국노래자랑 재외동포편 우승자 조경원, 기타리스트 드니 성호		
참여관객	100여명		
프로그램	시간	행사 내용	비고
	17:00~17:02(2')	행사 소개 및 안내 멘트	시인 김은자
	17:02~17:05(3')	사전 공연 이적 - 하늘을 달리다	코리안페스티벌 '전국노래자랑 재외동포편' 우승자 조경원
	17:05~17:30(25')	재외동포문학상 소개 및 심사위원과 재외동포 작가와의 대담 1	<ul style="list-style-type: none"> 재외동포작가 시인 김은자(미국), 소설가 박미하일(러시아), 작가 진경자(독일) 심사위원 시인 신달자, 소설가 오정희, 이경자, 최인석, 박상우
	17:30~17:40(10')	축하 공연	기타리스트 드니 성호
	17:40~18:00(20')	재외동포문학상 소개 및 심사위원과 재외동포 작가와의 대담 2	<ul style="list-style-type: none"> 재외동포작가 시인 김은자(미국), 소설가 박미하일(러시아), 작가 진경자(독일) 심사위원 시인 신달자, 소설가 오정희, 이경자, 최인석, 박상우
	18:00~18:05(5')	마무리 멘트	시인 김은자



한국문학, 해외 작가생활
 뉴욕 K-RADIO 문학프로그램 '시공' 공개방송 - 재외동포문학상 스페셜



한국문학, 해외 작가생활
 한민족 이산문학 교류활성화사업 정책 토론회 / 한민족 이산문학 독후감대회 시상식

프로그램
 세부 추진내용

내용	한민족 이산문학 창작 현황에 대한 연구자 5인의 발제 및 진흥 정책에 대한 전문가 5인의 토론 / 수상자 13인에 대한 시상 및 축하행사		
일시	2018. 9. 7(금) 14:00 - 17:00 / 9. 6(목) 16:00 - 17:00		
장소	예술가의집 다목적홀		
출연진	정은경 중앙대학교 교수, 김사인 한국문학번역원장, 김환기 동국대학교 교수, 이해영 중국해양대학교 교수, 김의락 용인대학교 교수, 송명희 부경대학교 교수, 김필영 동국대학교 교수, 홍용희 경희사이버대학교 교수, 김종욱 서울대학교 교수, 정은귀 한국외국어대학교 교수, 김영미 공주대학교 교수, 유임하 한국체육대학교 교수, 오원교 고려대학교 교수		
주최	한국문학번역원		
프로그램	시간	행사 내용	비고
	14:00~14:15(15')	개회 및 개회사	정은경(중앙대학교) 김사인(한국문학번역원장)
	14:15~14:30(15')	발제1	김환기(동국대학교)
	14:30~14:45(15')	발제2	이해영(중국해양대학교)
	15:00~15:15(15')	발제3	김의락(용인대학교)
	15:15~15:30(15')	발제4	송명희(부경대학교)
	15:30~15:45(15')	발제5	김필영(동국대학교)
	16:00~17:00(60')	종합토론	홍용희(경희사이버대학교) 김종욱(서울대학교) 정은귀(한국외국어대학교) 김영미(공주대학교) 유임하(한국체육대학교) 오원교(고려대학교)



한국문학, 청춘 온에어

프로그램
세부 추진내용

내용	문학주간은 전국 규모의 국민 참여형 문학축제인 만큼 오프라인 행사장뿐만 아니라 온라인 채널을 통해서도 전국민이 문학적 체험을 할 수 있는 시도를 하였다. '유튜브(Youtube)'채널에서 활발한 활동을 하고 있는 크리에이터와 신진 작가의 만남인 '한국문학, 청춘 온에어'가 바로 그 첫걸음이다. 공신 강성태는 김동식 소설가와 함께 '소통하는 글쓰기'를 주제로, 단앤조엘은 정세랑 소설가와 함께 '처음 만나는 한국 문학'을 주제로 행사 기간에 맞춰 유튜브에서 동영상을 공개하였으며 5만 조회수를 달성하였다.		
일시	2018. 9. 1(토), 9. 6(목)		
장소	Youtube 및 아프리카TV (온라인)		
출연진	소설가 김동식, 크리에이터 강성태(사회) 소설가 정세랑, 크리에이터 단앤조엘(사회)		
참여관객	조회수 합계 52,515회		
프로그램	주제	'소통하는 글쓰기'	'처음 만나는 한국 문학'
출연	소설가	김동식 소설가	정세랑 소설가
	크리에이터	공신 강성태	단앤조엘
	구독자(만명)	51	16
	촬영	8.14. (화) 17:00	8.16. (목) 16:00
	방송	9.1. (토)	9.6. (목)
	장소	도곡동 공신 스튜디오	마포구 연남동
	조회수	43,032회	9,483회

· 소설가 김동식 X 공부의 신



· 소설가 정세랑 X 단앤조엘





한국문학, 취향살롱

프로그램
세부 추진내용

내용	일상문화를 만들어가는 취향의 공동체인 취향관과 한국문화예술위원회가 문학주간을 맞아 ‘한국문학, 취향살롱’ 프로그램을 9월 4일, 취향관에서 진행하였다. 한국문학의 다양한 장르를 경험하고, 시, 소설, 그림책, 에세이 등 취향에 따라 15명의 소수정예 인원이 작가와 함께 취향을 발견하는 시간을 가졌다. 평론가 황현경의 ‘한국문학의 취향에 대한 메인 세션’을 시작으로 시인 문보영, 소설가 강화길, 카모메 그림책방의 정해심 대표, 계간 취향관의 배민영 편집장이 40여명의 독자들을 만났다.				
일시	2018. 9. 4(화) 18:00~22:00				
장소	취향관 (서울시 서교동 소재)				
출연진	평론가 황현경, 시인 문보영, 소설가 강화길, 카모메 그림책방 정해심 대표, 계간 취향관 배민영 편집장				
참여관객	40명 (참가신청 및 취향관 멤버십)				
프로그램	시간	내용			
	18:00~18:30(30')	Check-in(1F Concierge) 및 리셉션(웰컴드링크)			
	18:30~19:20(50')	한국문학의 취향에 대한 메인 세션(황현경)			
	19:20~20:00(40')	Break			
	20:00~21:30(90')	201호 (15명)	202호 (15명)	203호 (15명)	2042호 (15명)
		시 살롱 (문보영) - 시 낭독	소설 살롱 (강화길) - 작가와의 대화	그림책 살롱 (정해심) - 그림책 이야기	에세이 살롱 (배민영) - 글쓰기
마무리 & Check-out					





EBS라디오 북카페 공개방송
‘한국문학의 거장, 고 최인훈을 읽다’

프로그램
세부 추진내용

내용	EBS라디오 북카페의 문학주간 특집 공개방송에서는 고 최인훈 소설가의 ‘광장’을 배우와 전문성우의 낭독으로 살펴보는 시간을 가졌다.
일시	2018. 9. 1(토) 16:00~17:30
장소	이음센터 이음홀
출연진	배우 명로진(DJ), 소설가 하성란, 김기우, 가수 리아, 피아니스트 명예이
참여관객	80명



아르코_아르코문학창작기금 선정작가 낭독회
‘한국문학, 당신의 오늘’

프로그램
세부 추진내용

내용	‘당신의 오늘은 어땠나요?’라는 행사명으로, 아르코창작기금 선정작가와 사회적 소외계층의 파트너십에 기반한 문학 창작 매개 사회공헌 프로그램이다. 아르코창작기금 선정작가와 노숙인(희망아카데미 학생)이 그들의 이야기를 바탕으로 신작을 창작하거나 기존 발표작을 낭독한다. 노숙인이 찍은 ‘희망’에 관한 사진을 토대로 자신과 주변에 관한 대화를 하는 시간을 가졌다.
일시	2018. 9. 4(화) 19:00~21:00
장소	예술가의집 다목적홀
출연진	2018 아르코문학창작기금 선정작가 시인 고광식, 권성훈, 이도훈, 동화작가 신지영, 에세이스트 신정근 및 서울시 희망아카데미 노숙인 12명
참여관객	32명





아르코_사이버문학광장 ‘문장의 소리’ 공개방송

프로그램
세부 추진내용

내용	사이버문학광장 홈페이지, 팟캐스트 등으로 배포되었던 <문장의 소리>가 좀 더 가깝게 독자를 만나기 위해 공개방송을 개최했다.		
일시	2018. 9. 2(일) 15:00~17:30		
장소	예술가의집 예술나무카페		
출연진	소설가 최은영, 천희란 / 시인 이영광, 강성은 (스태프 : 소설가 조해진, 해이수 / 시인 정현우)		
참여관객	70여명		
프로그램	내역	시간	출연
	공개방송 1부	15:00~16:10	<오프닝 노래> 시인 정현우 <작가의 방> 소설가 최은영, 천희란
	공개방송 2부	16:10~17:30	<작가의 방> 시인 이영광, 강성은 <노래 공연> 시인 정현우



아르코_2018 한국예술창작아카데미 문학 낭독회
‘없는 오늘’- 당신의 오늘엔 무엇이 없나요?

프로그램
세부 추진내용

내용	2018 한국예술창작아카데미 문학 분야에 선정된 차세대 작가들의 낭독회와 음악공연이 없는 오늘(당신의 오늘엔 무엇이 없나요)이라는 주제로 진행되었다.
일시	2018. 9. 6(목) 19:00 ~ 21:00
장소	예술가의집 예술나무카페
출연진	시인 김유림, 박은지, 오은경, 이다희 소설가 안준원, 이민진, 최영건, 최유안
참여관객	70명
프로그램	1부 ‘저기’ (50분) 김유림 시인, 박은지 시인, 안준원 소설가(대독자 : 조진주 소설가), 최영건 소설가 2부 ‘여기’ (50분) 오은경 시인, 이다희 시인, 이민진 소설가, 최유안 소설가



3. 세부 프로그램 [서울]



세미나_한국문학관협회 학술 심포지엄 '전국 문학관의 역할과 활성화 방안'

프로그램
세부 추진내용

내용	올해로 3년째 문학주간을 통해 개최되는 한국문학관협회 심포지엄에서는 '문학관의 아이덴티티 확립을 위한 아카이브 구축 방향', '문학관의 캐릭터 라이선싱 활용 방안'을 발제하여, 전국 지역문학관 담당자들과 교류하는 시간을 가졌다.		
일시	2018. 9. 3(월) 13:30~16:30		
장소	예술가의집 다목적홀		
참여관객	46명		
프로그램	시간	내용	비고
	13:40 ~ 14:00	개회식	사회 / 이자영(한국문학관협회 사무국장) 인사말 / 전보삼(한국문학관협회장) 축사 / 김후란(문학의집 서울 이사장)
	14:00 ~ 14:40	발제 1	문학관의 아이덴티티 확립을 위한 아카이브 구축 방향 / 조현성(한국문화관광연구원 연구위원)
	14:40 ~ 15:00	토론	권갑하(농협 도농협동연수원장) 김남일(한국학중앙연구원 박사)
	15:10 ~ 15:50	발제 2	문학관의 캐릭터 라이선싱 활용 방안 / 신현덕(한성대 상상력교육원 교수)
	15:50 ~ 16:10	토론	전종수(한국디지털컨텐츠협회장) 주해중(한국문화콘텐츠협회 이사)
	16:10 ~ 16:30	발제	2017년 해외 선진문학관 탐방 보고 및 2018년 탐방 계획 안내



열린문학도서관 '문학하는 도서관'

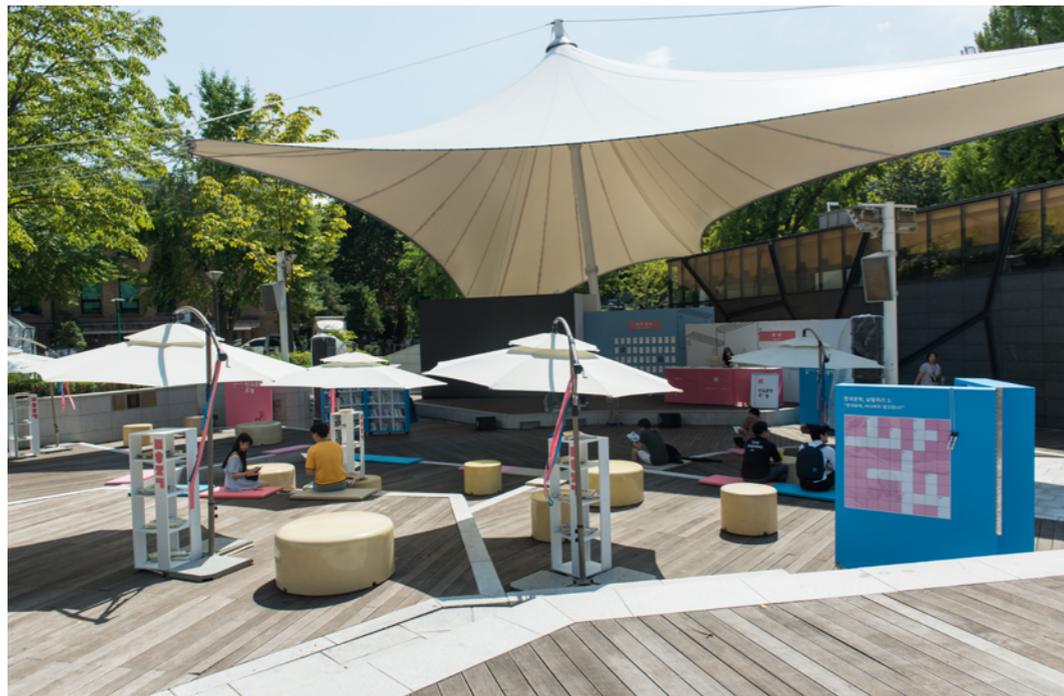
프로그램
세부 추진내용

내용	문학주간 기간 동안에만 열리며, 한국문학 책이 꽂혀있는 서가에서 보물같은 작품들을 직접 찾아 읽고, 한국문학을 색다른 방법으로 체험하는 열린공간인 열린문학도서관이 3년째 대학로 마로니에공원에 만들어졌다. 마로니에공원 곳곳에 배치된 이동식 책장이 한국문학의 짧은 글귀가 캘리그래피와 낱말퍼즐로 장식되었다. 야외무대에는 40종의 문학엽서를 비치해 마음을 전하고 싶은 이에게 엽서를 직접 보낼 수 있게 빨간 우체통이 놓였으며, 가방 속에 한국문학 책이 있으면 예코백을 증정하는 이벤트인 '내 가방 속 한국문학을 소개합니다'를 진행하였다. 올 해 개장한 어린이놀이터에는 아동문학 서적을 비치하였다.				
일시	2018. 8. 31(금)~9.6(목) 12:00~18:00				
장소	마로니에 공원 야외무대 및 어린이놀이터				
참여관객	1,360명				
프로그램	구분	프로그램명	위치	유형	내용
문학을 읽다	문학을 소유하다	1. 한국문학, 캘리그래피	책장	전시	한국문학 글귀로 작성한 캘리그래피 전시
		2. 한국문학, 문학엽서	북바	체험	한국문학 글귀가 적힌 엽서(40종) 중 맘에 드는 것을 자유롭게 가져가거나, 혹은 마음을 전하고 싶은 이에게 엽서를 직접 보낼 수 있도록 기획, 문학주간 우체통 준비
문학으로 놀다	문학으로 놀다	3. 내 가방 속 한국문학을 소개합니다	북바	이벤트	한국문학에 대한 관심을 높이기 위한 이벤트. 내 가방 속 책을 보여주면 예코백 선물
		4. 한국문학, 낱말퍼즐	책장	이벤트	일반시민들이 직접 재미있게 풀 수 있도록 기획 • 9/2(일): 선착순 도전, 제한 시간 5분, 문학주간 2018 예코백 키트 • 평상시에는 재미로 풀 수 있게끔 안내스태프 관리 필요
		5. 내가 추천하는 한국문학 오늘	책장	체험	문학주간 2018 주제 "한국문학 오늘"에 맞게 내가 생각하는 오늘의 한국문학 작품 또는 글귀를 적어 추천



열린문학도서관 '문학하는 도서관'

■ 구성도



열린문학도서관 '문학하는 도서관'



한국문학, 북바(BOOKBAR)

프로그램
세부 추진내용

내용	한국문학, 북바(Book Bar)는 1:1 책 큐레이션 프로그램이다. 바에 가면 바텐더가 고객의 취향에 따라 술을 추천하듯이 북바는 북텐더 (Book + Bartender = Booktender)가 독자의 취향에 따라 책을 추천하는 것이다. 시인 손택수와 소설가 임현, 시인 장석주가 북텐더로 나서 네이버예약을 통해 사전에 신청한 독자들의 사연과 현장에서의 대화를 기반으로 14명의 독자에게 맞춤 책을 추천하였다.
일시	2018. 9. 2(일) 13:00~16:00
장소	마로니에공원 야외무대
출연진	시인 손택수, 소설가 임현, 시인 장석주
참여관객	14명 (사전신청자에 한함)

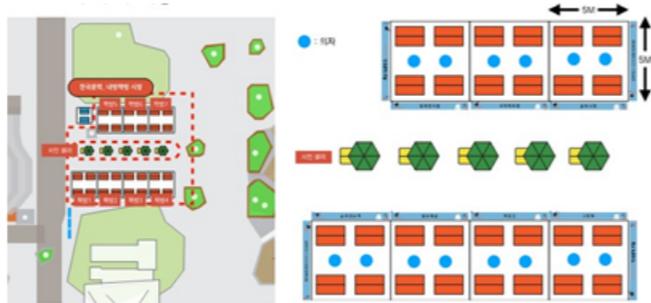




한국문학, 내방책방 시장

프로그램
세부 추진내용

내용	서울도서관과 한국문화예술위원회의 협력으로 서울시에 있는 헌책방과 시민들이 함께 만드는 서울시 유일의 헌책 장터인 '한 평 시민 책시장'이 문학주간에서 '한국문학, 내방책방 시장'이란 이름으로 9월 1일과 2일 양일간 마로니에공원에서 열렸다. 헌책방 7곳과 서울도서관 블로그를 통해 사전 신청으로 모은 시민 셀러 20팀이 일반 서점에서는 보기 어려운 독립출판물과 고서적 등을 들고 나와 싼 가격에 판매하였으며 약 800명이 시장을 찾았다. 헌책 장터, 내방책방, 청계천 헌책방 전시, 명언 글귀 뽑기, 야외독서실 프로그램이 진행되었다.
일시	2018. 9. 1(토)~9. 2(일) 12:00~18:00
장소	마로니에공원
참여관객	772명(유동인구 4,100여명 추정)
프로그램	- 참여 헌책방 : 숨어있는책, 열린책방, 책창고, 그린북, 청계천 서점, 서적백화점, 글벗서점 - 시민셀러 : 총 20팀(토요일 10팀, 일요일 10팀)





한국문학, 오늘 콘테스트

프로그램
세부 추진내용

내용	한국문학, 오늘 콘테스트는 8월 31일과 9월 1일 양일간 현장에서 선정된 주제를 사진과 영상으로 표현하여 응모하는 콘테스트이다. 사진이나 영상 전문가가 아닌 국민 누구나 참여할 수 있는 콘테스트로 그 문턱을 낮추고자 현장 참여형으로 기획되었다. 사전 온라인 접수와 현장 접수를 통해 신청한 50여명의 참가자가 콘테스트에 함께하였다. 열린문학도서관에 배치된 문학엽서 중에서 콘테스트 현장을 찾은 관객에 의해 두 개의 주제(김봉곤 작가의 여름, 스피드 중에 ‘사랑이 언제나 재발명되어야 하듯, 사랑에 대한 정의도 재발명, 재정의를 필요로 있다’와 손택수 작가의 나무의 수사학 중 ‘흰둥이는 그런 나를 다만 젖은 눈빛으로 알아주는 것이었다’)가 선정되었다. 콘테스트 참가자는 인스타그램에 #문학주간2018과 #한국문학오늘콘테스트 해시태그를 달아 사진과 영상을 업로드하고 해당링크를 1688-9728로 보내어 응모하였다. 9월 1일 17시에 진행된 시상식에서 사진 부분은 12명이, 영상 부분은 6명이 수상하였다.																																	
일시	2018. 8. 31(금)~9. 1(토)																																	
장소	마로니에공원 일대																																	
심사위원	조수경(한국문학), 배진희(영상), 김규형(사진)																																	
참석인원	참가 신청 43명, 수상 18명																																	
프로그램	<table border="1"> <tr> <th>대상</th> <td>한국문학을 좋아하는 청소년 (만 19세 미만의 학생)</td> <td>한국문학을 좋아하는 누구나 (제한없음)</td> </tr> <tr> <th>참가신청</th> <td colspan="2">1. 인터넷 접수 / 2. 현장접수(행사 당일 접수 진행)</td> </tr> <tr> <th>참가비</th> <td colspan="2">없음</td> </tr> <tr> <th>주제</th> <td colspan="2">당일 현장 추첨 예정</td> </tr> <tr> <th>시상내역</th> <td>각 부문별 대상 1명, 최우수 2명, 우수 3명, 장려 3명, 특별상</td> <td>각 부문별 대상 1명, 최우수 2명, 우수 3명, 장려 3명, 특별상</td> </tr> <tr> <th>유형</th> <td colspan="2">사진, 영상</td> </tr> <tr> <th>응모 사진</th> <td colspan="2">참여 개수 : 1인 3점</td> </tr> <tr> <th>응모 영상</th> <td colspan="2">분량 : 60초 이내 / 참여 개수 : 1인 2점</td> </tr> <tr> <th>제출방법</th> <td colspan="2">1. #문학주간2018 해시태그와 함께 SNS 업로드 2. 해당 링크 발송 * SNS 계정이 없는 경우 이메일 접수</td> </tr> <tr> <th>심사 기준</th> <td>사진</td> <td>미정</td> </tr> <tr> <th></th> <td>영상</td> <td>미정</td> </tr> </table>	대상	한국문학을 좋아하는 청소년 (만 19세 미만의 학생)	한국문학을 좋아하는 누구나 (제한없음)	참가신청	1. 인터넷 접수 / 2. 현장접수(행사 당일 접수 진행)		참가비	없음		주제	당일 현장 추첨 예정		시상내역	각 부문별 대상 1명, 최우수 2명, 우수 3명, 장려 3명, 특별상	각 부문별 대상 1명, 최우수 2명, 우수 3명, 장려 3명, 특별상	유형	사진, 영상		응모 사진	참여 개수 : 1인 3점		응모 영상	분량 : 60초 이내 / 참여 개수 : 1인 2점		제출방법	1. #문학주간2018 해시태그와 함께 SNS 업로드 2. 해당 링크 발송 * SNS 계정이 없는 경우 이메일 접수		심사 기준	사진	미정		영상	미정
대상	한국문학을 좋아하는 청소년 (만 19세 미만의 학생)	한국문학을 좋아하는 누구나 (제한없음)																																
참가신청	1. 인터넷 접수 / 2. 현장접수(행사 당일 접수 진행)																																	
참가비	없음																																	
주제	당일 현장 추첨 예정																																	
시상내역	각 부문별 대상 1명, 최우수 2명, 우수 3명, 장려 3명, 특별상	각 부문별 대상 1명, 최우수 2명, 우수 3명, 장려 3명, 특별상																																
유형	사진, 영상																																	
응모 사진	참여 개수 : 1인 3점																																	
응모 영상	분량 : 60초 이내 / 참여 개수 : 1인 2점																																	
제출방법	1. #문학주간2018 해시태그와 함께 SNS 업로드 2. 해당 링크 발송 * SNS 계정이 없는 경우 이메일 접수																																	
심사 기준	사진	미정																																
	영상	미정																																

수상작(사진)

번호	분야	수상	상금	이름	링크	비고
1	사진	대상	600,000	강금미	이메일 접수	
2	사진	최우수	400,000	이필 (이후남)	https://instagram.com/p/BnKwcA9nz3S/	
3	사진	최우수	400,000	임광엽	https://www.instagram.com/p/BnK62VOjv25/?utm_source=ig_web_copy_link	
4	사진	우수	300,000	최문용	https://www.instagram.com/p/BnKr0e9jgPc/?utm_source=ig_share_sheet&igshid=4i9xuz80kxlj	
5	사진	우수	300,000	이지영	https://www.instagram.com/p/BnK5QCzA-8W/?utm_source=ig_share_sheet&igshid=w16he24r50yd	
6	사진	우수	300,000	김미주	https://www.instagram.com/p/BnKwslwnv12GiDkimSRR5M-6a7bZrHCX5HqxBc0/?utm_source=ig_share_sheet&igshid=154338kl6m763	시상식 불참
7	사진	장려	200,000	김가은	이메일 접수	시상식 불참
8	사진	장려	200,000	박환	https://instagram.com/p/BnK59nQHJ4x/	
9	사진	장려	200,000	이미현	https://www.instagram.com/p/BnK8HsuBghm/?utm_source=ig_share_sheet&igshid=1h8yfum1r24o	
10	사진	장려	200,000	전상열	https://www.instagram.com/p/BnK7jfEgJiZ/?utm_source=ig_share_sheet&igshid=kodwhcjvcc2j	
11	사진	인기상	50,000	이예진	https://www.instagram.com/p/BnJNEzmgntV/?utm_source=ig_share_sheet&igshid=e5ceicxhqtkf	시상식 불참
12	사진	뽕터졌상	50,000	안준석	https://www.instagram.com/p/BnKpwYlh5r7/?utm_source=ig_share_sheet&igshid=kvga42ahvox	

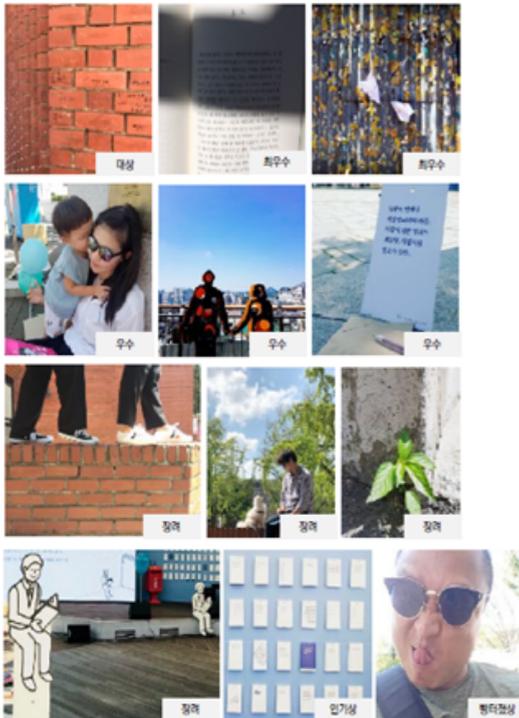


한국문학, 오늘 콘테스트

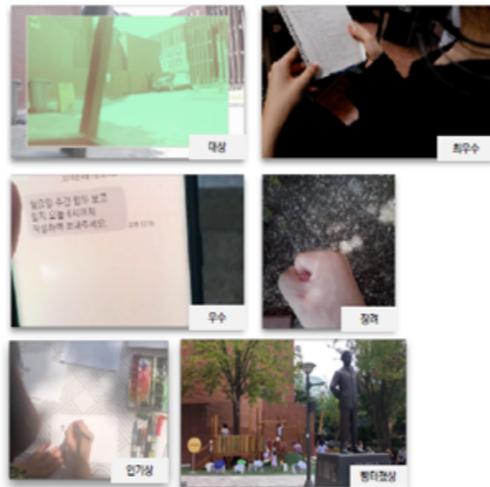
수상작(영상)

번호	분야	수상	상금	이름	링크	비고
1	영상	대상	1,000,000	박준배	이메일 접수	
2	영상	최우수	600,000	구민경	이메일 접수	
4	영상	우수	400,000	김가을	이메일 접수	
3	영상	장려	300,000	이창형	이메일 접수	
5	영상	인기상	100,000	김유경	https://www.instagram.com/p/BnK8AxQH3x3/?utm_source=ig_share_sheet&igshid=qdevgufz9at7	
6	영상	뺑터졌상	100,000	최서운	이메일 접수	시상실 불참

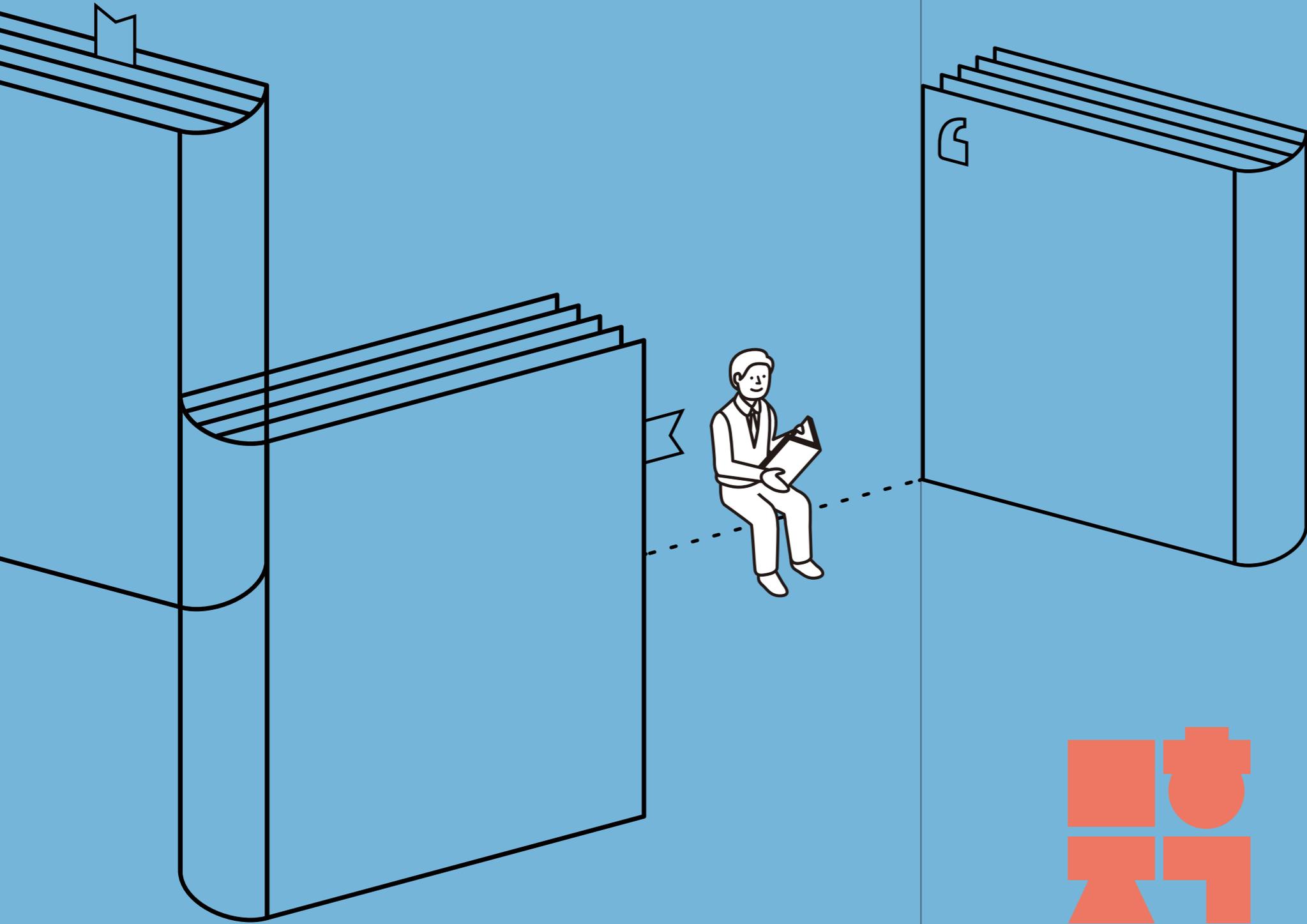
· 사진 부문 수상작



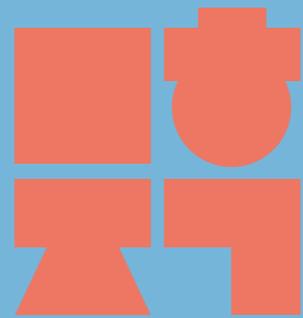
· 영상 부문 수상작



문학주간 2018



/ 4
세부 프로그램
[전국]





[전국] 전체 프로그램

지역문학관	신나는예술여행
대구문학관	(사)한국문인협회
만해기념관	(사)한국소설가협회
문학의집서울	(사)한국시인협회
보훈문학관	(사)한국작가회의
산사현대시100년관	검은책방 흰책방
삼성출판박물관	경남문학관
석정문학관	기적의협동조합
월하이태극문학관	목포시문화예술회관
이병주문학관	부산문화연구회
이육사문학관	브리쉬씨어터 유한책임회사
이주홍문학관	(사)고향의봄기념사업회
이주홍어린이문학관	(사)죽형조태일시인기념사업회
지리산문학관	서울
창의문학관	어린이청소년책작가연대
최명희문학관	오늘산책
평사리문학관	월간 어린이와문학
한빛문학관	창원시김달진문학관
홍성문학관	책잡고떼굴떼굴
황순원문학관	책친구협동조합
	청소년문화연대킵킵

[전국] 프로그램 일정표

8월 31일(금)

[서울] 은평구립노인복지관	2018 신나는 예술여행
[서울] 용산도서관	독자를 찾아가는 소설축제 (주관 한국소설가협회)
[서울] 보성여고	
[제주] 제주신성여중	2018 신나는 예술여행 詩청각교육 유래발랄 詩쓰루 (주관 한국시인협회)
[경기] 3여단 538포대	2018 신나는 예술여행 찾아가는 병영도서관 (주관 한국작가회의)
[경남] 1여단 513포대	
[인천] 연수종합사회복지관	2018 신나는 예술여행 동화작가와 함께 하는 약자지결 책수다 (주관 어린이와문학)
[광주] 삶(3)지대실험학교	2018 신나는 예술여행 매일산책 (주관 오늘산책)
[전남] 책방 심다	

9월 4일(화)

[서울] 취향관	문학주간 2018 한국문학, 취향살롱
[경기] 28사단 82연대 1대대	2018 신나는 예술여행 찾아가는 병영도서관 (주관 한국작가회의)
[서울] 용산고	2018 신나는 예술여행 독자를 찾아가는 소설축제 (주관 한국소설가협회)
[광주] 청소년삶디자인센터 열린 책방	2018 신나는 예술여행 매일산책 (주관 오늘산책)
[전북] 책방 마리서사	
[충남] 홍성문학관	전통음식, 문학과 만나다



[전국] 프로그램 일정표

9월 5일(수)

[인천] 문화공간-서담재	
[경남] 산청군청소년수련관	2018 신나는 예술여행 독자를 찾아가는 소설축제 (주관 한국소설가협회)
[서울] 화곡중	
[경기] 동탄복합문화센터도서관	
[충남] 보령 웅천도서관	2018 신나는 예술여행 성석제 작가와 함께 만들어내는 내 인생의 시나리오, ***는 이렇게 말했다 (주관 브러쉬씨어터유한책임회사)
[충북] 37사단 957포병대대	2018 신나는 예술여행
[전남] 11공수특전여단 직할대	찾아가는 병영도서관 (주관 한국작가회의)
[부산] 제5공중기동비행단	
[서울] 열린지역아동센터	2018 신나는 예술여행 동화작가와 함께 하는 왓지컬 책수다 (주관 어린이와문학)
[광주] 검은책방흰책방	
[전남] 책방 어느날	2018 신나는 예술여행 매일산책 (주관 오늘산책)
[전남] 책방 완도살롱	
[전북] 에이커북스토어	
[부산] 이주홍문학관	그림자극, 향파 이주홍을 만나다!
[경남] 지리산문학관	사봉시조낭송 교류회 및 제3회 한국시낭송문학상 시상식

9월 6일(목)

[서울] 서초구 평생교육원	
[전남] 해남공공도서관	2018 신나는 예술여행 독자를 찾아가는 소설축제 (주관 한국소설가협회)
[서울] 문협 평생교육원	
[전남] 광영고	
[경남] 통영 산양중	2018 신나는 예술여행 詩청각교육 유쾌발랄 詩쓰루 (주관 한국시인협회)
[충북] 충주 중산고	
[대구] 제1방공유도탄여단	2018 신나는 예술여행 찾아가는 병영도서관 (주관 한국작가회의)
[경남] 진해 석동중	2018 신나는 예술여행 시인의 서랍에는 무엇이 있을까 (주관 경남문학관)
[충북] 청주 수곡중	2018 신나는 예술여행 문학 성큼성큼 (주관 청소년문화연대킴킴)
[광주] 삼삼한책방	2018 신나는 예술여행 매일산책 (주관 오늘산책)
[전남] 동동책방	
[대전] 창의문학관	시원(詩源)에 시원하게 빠져보기
[충남] 산사현대시100년관	인문학 강연회 '시를 읽는 사람은 꿈을 색칠합니다'
[서울] 삼성출판박물관	<이상 문학 산책 지도(地圖)>
[서울] 프린스호텔	소설가의방 북콘서트



[전국] 프로그램 일정표

9월 7일(금)

[경남] 진주여고	
[서울] 용화여고	2018 신나는 예술여행 독자를 찾아가는 소설축제 (주관 한국소설가협회)
[서울] 동대문도서관	
[강원] 김유정문학촌	
[경기] 풍생고	2018 신나는 예술여행 詩청각교육 유쾌발랄 詩쓰루 (주관 한국시인협회)
[제주] 신성여중	
[경기] 55사단 172연대	2018 신나는 예술여행
[강원] 21사단 63연대 3대대	찾아가는 병영도서관 (주관 한국작가회의)
[강원] 5포병여단 1포병단	
[대구] 한울안중	2018 신나는 예술여행 배움터에 피어난 문학의 꽃 (주관 한국문인협회)
[서울] 사대부중	2018 신나는 예술여행 문학 성큼성큼 (주관 청소년문화연대킵킵)
[광주] 지음책방	2018 신나는 예술여행 매일산책 (주관 오늘산책)
[경남] 한빛문학관	시와 음악의 만남
[서울] 청운문학도서관	2018 운동주문학제 <오늘의 운동주> (주관 종로문화재단)

9월 8일(토)

[전남] 나주 빛가람도서관	문학주간 기념 김응·박찬세 사랑을 부르는 시콘서트
[서울] 남산도서관	2018 신나는 예술여행 독자를 찾아가는 소설축제 (주관 한국소설가협회)
[서울] 중산고	2018 신나는 예술여행 詩청각교육 유쾌발랄 詩쓰루 (주관 한국시인협회)
[광주] 국립아시아문화전당 야외광장	2018 신나는 예술여행 북페스티벌 도시산책 (주관 오늘산책)
[전남] 진도 기억의 숲	2018 신나는 예술여행 진도, 길 위의 콘서트 (주관 책잡고떼굴떼굴)
[서울] 구산동도서관마을	2018 신나는 예술여행 문학 성큼성큼 (주관 청소년문화연대킵킵)
[전남] 곡성 길작은도서관	2018 신나는 예술여행 문학순회 (주관 죽형조태일시인기념사업회)
[강원] 월하이태극문학관	김성수시인의 시 낭송으로 만나다
[경남] 평사리문학관	박경리 『토지』와 페미니즘 세미나 및 낭독회
[서울] 청운문학도서관	2018 운동주문학제 <오늘의 운동주> (주관 종로문화재단)



[전국] 프로그램 일정표

9월 9일(일)

[경남] 창원시김달진문학관	2018 신나는 예술여행 찾아가고 찾아오는 시낭송시노래 음악콘서트 (주관 창원시김달진문학관)
[서울] 청운문학도서관	2018 운동주문학제 <오늘의 운동주> (주관 종로문화재단)

지역문학관_ '시민과 지역문학관이 함께하는 문학축제 상상과 감동'

프로그램 세부 추진내용

일자	2018.9.1.(토)	문학관명	대구문학관
프로그램명	낭독공연, 근대소설 연극을 만나다 <운수 좋은 날>		
주요 내용	2018 문학주간 '한국문학 오.늘'에 맞춰 근대문학자산을 매개로 한 낭독공연 프로그램 진행 한국을 대표하는 소설가 현진건의 대표작 '운수 좋은 날'을 각색하여 배우의 낭독과 실연과 더불어 김침지의 심리묘사를 아코디언과 거문고, 생황 연주를 통해 극적인 요소를 최대화 함. 남녀노소 누구나 쉽게 접할 수 있는 '공연'이라는 형태를 통해 문학작품을 쓰는 작가, 읽는 독자 그리고 동시대 예술인들이 함께 다채로운 경험을 선사함		
출연진	배우 김은환, 김민선, 아코디언리스트 홍기쁨, 거문고·생황 박선미		
참여 관객수	164명	주요관람 대상층	전 연령

일자	2019.9.1.~7	문학관명	만해기념관
프로그램명	문학주간 특별전		
주요 내용	'문학주간 2018'을 맞이하여 만해 한용운 선생의 나라 사랑 정신과 그 웅지를 읽을 수 있는 친필유묵과 옥중한시 작품 등을 전시하였다. 「이달의 유물」인 흥단심계의 신품종 '만해'는 2006년 성균관대 식물원에서 무궁화품종인 삼천리와 서봉을 교배하여 육성한 것으로, 독립투사인 만해 한용운 선생을 기리기 위하여 '만해'라 명명하였다. <ul style="list-style-type: none"> 만해 한용운 선생의 친필유묵 및 옥중한시 작품 전시 <ul style="list-style-type: none"> - 상후이변(霜後籬邊) 등 친필유묵 및 친필한시 전시 - 안해주(安海州, 석주스님 유묵) 등 옥중한시 전시 - 만해기념관 「이달의 유물 - 만해 무궁화」 사진 전시 단체 관람객을 대상으로 특별전 해설 진행 		
출연진	없음		
참여 관객수	260명	주요관람 대상층	성인 및 청소년, 그 외 남한산성에 온 방문객들

4. 세부 프로그램 [전국]



지역문학관

‘시민과 지역문학관이 함께하는 문학축제 상상과 감동’

프로그램
세부 추진내용

일자	2018. 9.1~7	문학관명	보훈문학관
프로그램명	나라사랑 시화전		
주요 내용	나라사랑, 겨레사랑 평화통일염원이라는 주제로 이와 관련된 대표 시 24선 전시 한반도에 깃드는 평화에 대한 국민적 소망을 문학을 통해 소통하고 나누는 만남의 장 마련		
출연진	한용운, 윤동주, 이육사, 정용진, 안창호, 심훈, 김구, 모윤숙, 김영랑, 이은상, 신동엽, 유재기, 이기형, 김관형, 서지월, 김인옥 의 대표 시와 보훈문예 수상작가		
참여 관객수	120명	주요관람 대상층	관내 중학생, 지역민, 관람객

일자	2018.8.1.~11.22	문학관명	문학의 집·서울
프로그램명	2018 그림으로 보는 한국문학 작품공모 및 전시		
주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> • 우리 문학작품을 그림으로 표현하는 그림 공모. 시상 및 전시회 개최 • 학생·청소년부(중고등학생 및 청소년), 대학·일반부로 공모 • 수상작품 전시회(10.25~11.22) 및 도록 제작 배포 • 기간 : 8.1~11.22(시상식 11. 2) • 문학주간 기간 내에 집중 홍보 • 행사 전용 홈페이지 http://www.그림공모전.com 		
출연진	이종상 화가, 윤후명 소설가, 김병종 화가, 전준엽 화가, 조광호 화가, 박래경 미술평론가, 김후란 시인, 성춘복 시인, 전옥주 희곡작가, 김중 시인 등 심사위원		
참여 관객수	10,000명	주요관람 대상층	중·고등학생, 대학생, 국민

일자	2018.9.6.	문학관명	山史현대시100년관
프로그램명	인문학 강연회 ‘시를 읽는 사람은 꿈을 색칠합니다’		
주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> • 시와 시인에 관한 특강 • 강연내용 <ul style="list-style-type: none"> - 꿈에 대하여 - 시란 무엇인가? - 시 읽기를 권하는 이유 - 시, 읽을수록 빠져든다 - 나는 이렇게 시를 쓴다 - 시인처럼 살기, 시인답게 살기 - 시 읽는 사회를 꿈꾸며 		
출연진	강원석 시인		
참여 관객수	59명	주요관람 대상층	대학생 및 지역주민

일자	2018.9.1.~7	문학관명	석정문학관
프로그램명	석정문학관에서 찾아보는 문학보물		
주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> • 석정문학관에서 찾아보는 보물 <ul style="list-style-type: none"> - 미션 활동 진행 후 소정의 홍보물품 제공 • 석정문학관 소장 희귀 도서 전시전 • 석정 시화전 전시 • 석정시인학교 시인학교 		
출연진	왕태삼 시인, 석정문학회 회원, 한국시낭송문화디딤돌 회원		
참여 관객수	500여명	주요관람 대상층	지역 주민들, 전국 관람객

4. 세부 프로그램 [전국]



지역문학관

‘시민과 지역문학관이 함께하는 문학축제 상상과 감동’

프로그램
세부 추진내용

일자	2018.9.8.(토)	문학관명	월하 이태극 문학관
프로그램명	김성수시인의 시 낭송으로 만나다		
주요 내용	정운 이영도 시조시인의 생애와 문학을 시 낭송과 함께 풀어냈다. 더욱 소중한 것은 전국민의 애송시<사랑하였으므로 행복하였네라>의 저자 청마 유치환시인과의 사랑 얘기에서 잠시 울컥하는 관객이 있었다. 1946년 통영에서 정운과 청마는 만나게 된다.1967년 청마가 교통사고로 타계하기까지 장장 20 여년 동안 5.000여 통의 <시보다 아름다운 편지> 를 쓴 두 사람의 사랑은 우리의 상상을 초월한 지고지순한 사랑의 극치였다. 수많은 편지 중에 200편을 추려 책으로 엮은 <사랑하였으므로 행복하였네라>는 우리 문학사에 영원한 향수로 길이 남을 것이다. 강연 도중 시낭송을 곁 들였으며 관객들도 즉흥적으로 행사에 참여하는 시간이 되었다. 김성수 시인의 시집 『시 한편 쓴 죄』에서 발췌한시 10편과 유인물에서 즉흥적으로 낭송한 시 10편정도 낭송하며 아쉬운 행사를 마무리 하였다.김성수 시인이 준비한 30페이지 유인물을 보며 문답형식으로 문학사에 빛나는 연서를 주관적으로 해석하는 시간이 되기도 했다.		
출연진	길나현(진행), 김성수(연사), 김영옥(시낭송가),김광희, 조한욱, 옥송정, 길명자, 오테방, 이영주, 조규영, 양미영(시낭송자 총10명)		
참여 관객수	48명	주요관람 대상층	50대

일자	2018.9.1(토)	문학관명	이병주문학관
프로그램명	문학주간2018 이병주문학관 전국학생 시.소설 낭송대회		
주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> 대회명 : 전국학생 소설.시 낭송대회 일자 : 2018.09.01.(토) 13:00~ 장소 : 이병주문학관 다목적실 장르 : 시. 소설 신청방법 : 현장접수 및 팩스 접수 		
출연진	심사위원 : 3명 / 참가학생수 : 100명 수상인원 : 27명 / 기타 동참자 : 200		
참여 관객수	200명	주요관람 대상층	학부모, 인근각처 가족 및 친구, 인솔교사, 안전요원

일자	2018.9.1(토)	문학관명	이육사문학관
프로그램명	무지개 서면 무지개 밟고 다시		
주요 내용	<p>문학심포지엄 - 상상력의 문학과 동인 활동 ('시운동'동인을 중심으로)</p> <ul style="list-style-type: none"> · '시운동' 동인지 전시(창간호 부터) · '시운동' 동인 육필시 전시(15명) · 동인 활동을 통한 소집단 문학 활동과 자유로운 글쓰기를 주제로 한 '시운동' 동인 난상 토론(4명 참여) · 육사 시노래 공연-밴드 '빈티지프랭키'의 육사 시노래 공연 · 육사 시노래 전문 밴드인 '빈티지프랭키'의 공연 		
출연진	'시운동' 동인 및 지역 동인 작가 육필시 전시(15명) / 김명자, 강수완, 박기영, 이홍섭, 정한용, 김윤한, 한양명, 장석남, 권대웅, 박덕규, 이진명, 김기택, 김지섭, 황인숙, 전동균 문학심포지엄 / 장석남, 피재현, 이홍섭, 박덕규 빈티지프랭키 밴드 공연 / 박계훈, 한필수, 김효진, 오훈정		
참여 관객수	100명	주요관람 대상층	일반 및 대학생

일자	2018.9.1(토)	문학관명	이주홍문학관
프로그램명	그림자극, 향파 이주홍을 만나!		
주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> · 향파 이주홍 선생님의 작품 감상 및 각색 · 그림자인형극으로 제작 · 지역 내 취약시설 및 유치원, 어린이집 등, 유아동 유관기관, 이주홍문학관 초청 그림자극 공연 · 프로그램 종료 후, 동아리 결성 증용 		
출연진	박영진 선생님(동극작가, 한국아동문학연구회 회원, 해와달 극단 대표)		
참여 관객수	15명	주요관람 대상층	50~70대 베이비붐 세대 및 시니어

4. 세부 프로그램 [전국]



지역문학관

‘시민과 지역문학관이 함께하는 문학축제 상상과 감동’

프로그램
세부 추진내용

일자	2018.9.1(토)	문학관명	이주홍어린이문학관
프로그램명	동시로 공예하자!		
주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> • 학예사와 함께하는 이주홍선생의 생애와 작품세계 • 대표시 ‘해같이달같이만’시화그리기, 시낭송하기 • 동시 구절 및 가족 얼굴을 소재로 도자기 페인팅 		
출연진	조윤주(도자기공예가), 김연희(학예사), 유옥분(진행보조), 정동용(행사보조)		
참여 관객수	32명	주요관람 대상층	초등학생과 학부모

일자	2018.9.1(토)	문학관명	황순원문학촌 소나기마을
프로그램명	소나기마을 동화구연교실		
주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> • 황순원 소설 「소나기」, 「산골아이」 등을 동화구연을 활용해 눈높이에 맞춘 공연 • 매주 토요일 오후 1시 20분, 2시 20분 총 2회 공연 • 서종초등학교 학생과 함께 동화 구연 공연 운영 		
출연진	동화구연교실 강사 이한희, 동화구연교실 보조강사 배효미, 서종초등학교 학생		
참여 관객수	112명	주요관람 대상층	어린이

일자	2018.9.5(수)	문학관명	지리산문학관
프로그램명	사봉시조낭송교류회 및 제3회 한국시낭송문학상 시상식		
주요 내용	<p>지리산문학관은 9월 5일 사봉시조낭송교류회를 가졌다. 사봉 선생의 시조 50수를 정선하여 경향에서 운집한 30여 시조시인들의 낭송으로 선생의 작품을 우러르고 음미하며 시조인 상호간의 친목을 도모하는 자리였다. 사봉 선생은 지리산문학관의 명예관장이다. 2012년 5월에 선생이 소장하던 2만 권에 달하는 서적과 병풍, 벼루 붓 등의 애장품을 지리산문학관에 기증하며 사봉시조문학관을 병설, 운영중이다. 사봉 장순하선생은 올해로 망백의 연세인 91세, 대한민국 시조단의 최고령 어른으로서 1957년 개천절 경축 전국백일장에서 「관도(후에 ‘통일대한’으로 개제)」로 장원 당선하며 문단에 입성하여 현재에 이르기까지 60여 성상을 시조 외길을 걸어온 대한민국 시조단의 산 증인으로 고등국정교과서에 수록된 혁신시조 「고무신」의 저자로 유명하다.</p> <p>3부 행사로는 노중석 시인을 수상자로 한 제3회 한국시낭송문학상 시상식이 이어졌다.</p> <p>올해로 3회 차인 위 상의 초대 수상자는 예술원 회원 이근배, 2회 수상자는 전 한국시조시인협회장을 역임한 이우걸 시인이었다.</p>		
출연진	시조시인 30여 명 슬기동국악원장 김기룡(대금명인)		
참여 관객수	45명	주요관람 대상층	경향의 시조인 30명과 지역문학애호가 15명

4. 세부 프로그램 [전국]



지역문학관

‘시민과 지역문학관이 함께하는 문학축제 상상과 감동’

프로그램
세부 추진내용

일자	2018.9.6(목)	문학관명	창의문학관
프로그램명	시원(詩源)에 시원하게 빠져보기		
주요 내용	제6회 시 토크 콘서트 (대전 시민과 함께 만들고 즐기고 소통하는 시 토크) 1. 자작시 낭송 2. 자작시 해설 3. 진행자 질의와 답변 4. 시를 짓는 이유와 시의 역할에 대하여 발언 5. 관객의 질의 답변 6. 관객의 애송시 낭독		
출연진	초대시인: 김명원 / 진행: 김영미 / 진행보조: 한가람		
참여 관객수	60여명	주요관람 대상층	대전시민 & 대전문인

일자	2018.9.1(토)	문학관명	최명희문학관
프로그램명	「혼불」 문장 나눔 ① 서예가 한소운·안유미와 함께하는 문장 나눔		
주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> 소설가 최명희(1947-1998)의 대하소설 『혼불』 속 단어와 문장을 나누는 ‘혼불문장나눔’ 체험프로그램 가족·사랑·위로·전통·세시풍속 등 다양한 주제로 선별된 「혼불」의 한 단어와 명문장들로 한 편의 소설을 소설 그 이상의 의미로 터득하는 시간 혼불 연구자와 작가가 문장의 의미를 설명함 캘리그래퍼이자 서예가인 한소운(한소운캘리그래피 대표), 안유미(서예예술강사) 등이 쓴 문장을 따라 써보거나 이들의 도움을 받아 직접 써보는 시간 		
출연진	한소운(서예가), 안유미(서예가), 이진숙(수필가), 김정경(시인, 방송작가), 이경진(시인), 최기우(극작가)		
참여 관객수	500명	주요관람 대상층	전주한옥마을 관람객 (일반, 가족)

일자	2018.9.4(화)	문학관명	홍성문학관
프로그램명	전통음식, 문학과 만나다		
주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> 작가와 함께하는 문학이야기 지역의 작가와 함께하는 문학과 삶, 지역에 대한 이야기로 함께 소통 전통음식을 먹으며 편안한 분위기에서 작가와 함께 소통 작가로서 자신의 삶 등 작가의 진솔한 이야기를 들으며 지역의 향토작가에게 직접 듣는 지역의 이야기로 지역민들이 문학을 쉽게 접할 수 있는 문학과와 소통 		
출연진	이재인, 김정현		
참여 관객수	30명	주요관람 대상층	지역민

일자	2018.9.8(토)	문학관명	평사리문학관
프로그램명	문학주간 2018-박경리 <토지>와 페미니즘 세미나 및 낭독회		
주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> 개회 평사리문학관장 인사 시낭송: 최영옥 시, 「대첩의 바다, 노랑」, 낭송(박순현 시인) 세미나: 주제발표, 「<토지>에 재현된 신여성과 젠더정치」 (문재원 부산대 교수) 토론: 변화영(전북대 겸임교수)-나혜경(시인, 전북문학관 학예사) 시낭송: 조동진(지리산웰빙귀농학교장), 서한숙(하동 문화해설가회 회장), 이상숙(시인) 축하공연: 선우&이마주(시노래가수) 		
출연진	문재원(부산대 교수), 변화영(전북대 겸임교수), 나혜경(시인, 전북문학관 학예사), 조동진(지리산웰빙귀농학교장), 서한숙(하동 문화해설가회 회장), 이상숙(시인), 선우&이마주(시노래가수)		
참여 관객수	60여명	주요관람 대상층	문인, 독자, 지역민 등



지역문학관

‘시민과 지역문학관이 함께하는 문학축제 상상과 감동’

프로그램
세부 추진내용

일자	2018.9.7(금)	문학관명	한빛문학관
프로그램명	2018년 한빛문학관 지역특성화 프로그램 개발사업		
주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> 사업명: 『시와 음악의 만남』 행사실시 사업추진내용 <p>1) 제1부: 여는 마당에 출연한 시인 정소란은 유치환의 시, ‘깃발’ 과 ‘그리움’을 퍼포먼 식으로 낭송하였고, 이어서 통영출신 작곡가 진규영 영남대학교 교수가 시청 객에게 미리 나눠 드린 유인물에 의한 ‘시와 음악’ 특강을 30분 정도 마친 후 바로 이어서 시인 이지령 시인은 김춘수 시인의 ‘가을 저녁의 시’와 ‘꽃’을 퍼포먼 식으로 낭송하였음.</p> <p>2) 제2부: 가곡 소프라노 이병렬 교수와 6종의 가곡을 1곡씩 열창하기 전, 작곡가 진규영 교수가 진행해설 곁들이면서 피아노 반주를 하여 폭발적인 반응을 불러 일으켰음.</p> <p>반응도: 시는 시대로, 음악은 음악대로 치닫는 통영시의 정서를 앙상블 함으로써 시와 음악의 동질성 회복운동에 공감대를 확산시켰고, 비싼 입장료 로 인한 그간 소외감을 느낀 지역민들에게 신선한 분위기를 불러 일으켜 사업추진은 성공적이었음.</p>		
출연진	<p>(1) 시 낭송 진: 2명으로 시인 정소란/ 시인 이지령</p> <p>(2) 통영출신 작곡가. 영남대학교 명예교수 진규영/ 성악가(소프라노) 이병렬 교수</p> <p>※ 참고로 피아노 1대 임차 및 임차한 음향기 및 전문종사자 참여</p>		
참여 관객수	60여명	주요관람 대상층	청소년, 청장년, 노인층 다수



산사현대시100년관



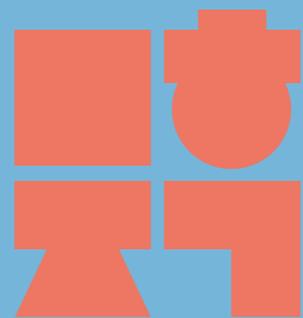
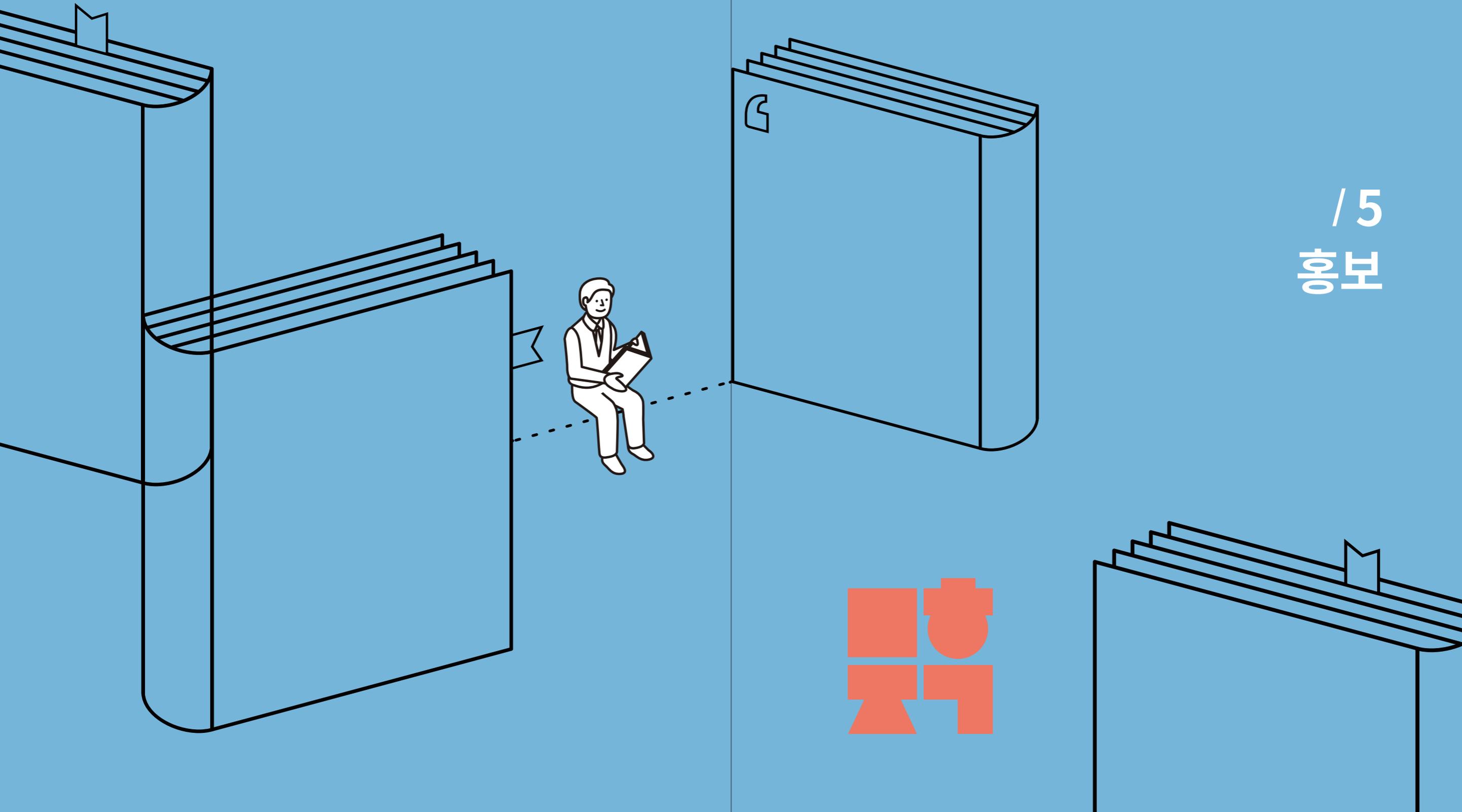
최명희문학관



이주홍문학관



이육사문학관





홍보 개요

구분	건수	날짜	비고
보도자료	113	2018.8.29~9.11	
라디오	57	2018.8.27~9. 2	EBS FM(104.5)
블로그	60	2018.8.10~9.14	
온라인 SNS (페이스북, 인스타그램)	180	2018.8.10~9.14	참여총량 6,450건

홍보방법

구분	항목	내용	
온라인	한국문화예술위원회 홈페이지	www.arko.or.kr	
	한국문화예술위원회 블로그	blog.naver.com/Jump_arko	
	1. 공식 접수 (작가스테이지)	한국문화예술위원회 페이스북	www.facebook.com/arko1004 예술위원회 페이스북 커버
		티케팅 채널	네이버예약페이지 (작가스테이지/북바/오늘콘테스트/오늘토크)
	프럼에이 콘텐츠 블로그	www.froma.co	
	2. 공식채널 홍보	(1) 공식 웹사이트	홍보 공식 내용 배너(1회)
		(2) 공식 네이버 블로그 총 9회분 콘텐츠 제공 (구성 : 기사+사진자료) (블로그) 예술위원회	blog.naver.com/jump_arko
		(3) 공식 페이스북 예술위원회	www.facebook.com/ARKO1004 8월 1주 ~ 9월 1주 블로그 기사와 연계 카드뉴스 관련 이벤트 진행
	3. 크리에이터 채널	9월 1주 <한국문학, 청춘 온에어> 문학주간 신진작가 및 작품 소개 콘텐츠 활용 방송	
	오프라인	1. RSVP 참여확인	참여 프로그램 대상자
2. 현장 홍보		가로등 현수기	8.30 - 9.7
		디자인 제작물	포스터/ 프로그램북/배너 등
3. MD 증정품	참가자 제공	에코백 등 현장 배포용	



홍보 일정

구분	내용	업로드
8/9(목)	페이스북1차	2017년 행사 돌아보기 아르코 페이스북 : https://bit.ly/2L6Z8Fv 문학신문 페이스북 : https://bit.ly/2whlSNx 프럼에이 페이스북 : https://bit.ly/2LbsPoV
8/10(금)	페이스북2차	문학주간2018 공식 포스터 공개 아르코 페이스북 : https://bit.ly/2nVbsiV 프럼에이 페이스북 : https://bit.ly/2Mt5LXY 사이버문학광장 페이스북 : http://bit.ly/2wZqJ7m 카카오스토리 : https://bit.ly/2nW5G0c
8/13(월)	페이스북3차	<한국문학, 청춘 온에어> 소개1(예고형식) 아르코 페이스북 : https://bit.ly/2LbIzBm 프럼에이 페이스북 : https://bit.ly/2w2pQdx 공부의신(아프리카TV) : https://bit.ly/2PORxyW 카카오스토리 : https://bit.ly/2vXS9tO 인스타그램 : https://bit.ly/2MnKkTf
8/14(화)	블로그1차	문학주간2018 공식 포스터 공개 + <한국문학, 내방책방 시장> 소개 블로그 : https://bit.ly/2MFsdwA
	블로그2차	<한국문학, 청춘온에어> 소개 블로그 : https://blog.naver.com/jump_arko/221338607087
8/17(금)	페이스북4차	<한국문학, 내방책방 시장> 소개 아르코 페이스북 : http://bit.ly/2wqO6pb 한평시민책시장(서울시) : https://blog.naver.com/seoul_library/221336411065
8/18(토)	페이스북5차	<한국문학, 북바> 소개 아르코 페이스북 : http://bit.ly/2oUrEl0 사이버문학광장 페이스북 : http://bit.ly/2CE7c1k 프럼에이 페이스북 : http://bit.ly/2NyKZGc
8/20(월)	페이스북6차	<한국문학, 콘테스트> 소개 + 기대평 이벤트 아르코 페이스북 : http://bit.ly/2MIPEXs 아르코 페이스북 2차 : http://bit.ly/2x40bkw 사이버문학광장 페이스북 : http://bit.ly/2QfhwZ 인스타그램 : https://bit.ly/2ObDty7
8/21(화)	블로그3차	<콘테스트(2)/ 북바(4)/ 오늘토크(3)> 소개 및 예약 블로그 : https://blog.naver.com/jump_arko/221342938954

구분	내용	업로드
8/22(수)	페이스북7차	<한국문학, 오늘 토크> 소개 아르코 페이스북 : http://bit.ly/2Cla39B 사이버문학광장 페이스북 : http://bit.ly/2NyYJ3F 카카오스토리 : https://bit.ly/2MytOos
8/23(목)	블로그4차	<작가스테이지(7)> 소개 및 예약 블로그 : https://blog.naver.com/jump_arko/221343127982
8/23(목)	페이스북8차	<한국문학, 작가스테이지> 소개 아르코 페이스북 : http://bit.ly/2oUyvuK 사이버문학광장 페이스북 : http://bit.ly/2x2vWv8
8/27(월)	페이스북9차	<한국문학, 오늘 토크> 예약링크 안내 아르코 페이스북 : https://bit.ly/2MnvEnq 사이버문학광장 페이스북 : http://bit.ly/2COFz5 프럼에이 페이스북 : https://bit.ly/2CPvSE9
	페이스북10차	<문학주간 X 취향관> 소개 아르코 페이스북 : https://bit.ly/2onKmkR 프럼에이 페이스북 : https://bit.ly/2NqzixU 카카오스토리 : https://bit.ly/2QoDiRG
8/28(화)	블로그5차	<문학주간> 전체 프로그램 일정 공개 블로그 : https://blog.naver.com/jump_arko/221347549105
	페이스북11차	전체 프로그램 일정 소개 아르코 페이스북 : https://bit.ly/2wrPcks 아르코 페이스북 2차 : https://bit.ly/2wwqzqA 사이버문학광장 페이스북 : https://bit.ly/2Ofr3Fz (콘테스트) 사이버문학광장 페이스북2 : https://bit.ly/2p3kFq3 카카오스토리 : https://bit.ly/2MYUwWI
	페이스북12차	<한국문학, 문예지> 영상 소개 아르코 페이스북 : https://bit.ly/2OehBLE 사이버문학광장 페이스북 : https://bit.ly/2NIHZqK
8/29(수)	페이스북13차	<한국문학, 문예지> 소개 아르코 페이스북 : https://bit.ly/2QmThiW
8/30(목)	블로그6차	<열린문학도서관> 소개 아르코 블로그 : https://blog.naver.com/jump_arko/221349272539
	블로그7차	<한국문학, 문예지> 소개 아르코 블로그 : https://blog.naver.com/jump_arko/221349018459



홍보 일정

구분	내용	업로드
8/30(목) 페이스북14차	<한국문학 X 열린문학 도서관> 시리즈 1탄	아르코 페이스북 : https://bit.ly/2NagPJZ 사이버문학광장 페이스북 : https://bit.ly/2MpMORd 프럼에이 페이스북 : https://bit.ly/2Oce4UX 인스타그램 : https://bit.ly/2N7kf0g
8/31(금) 페이스북15차	<한국문학, 콘테스트> 현장이벤트 안내	아르코 페이스북 : https://bit.ly/2N6OXXe 사이버문학광장 페이스북 : https://bit.ly/2xa3Kpr 카카오스토리 : https://bit.ly/2p22FMC 인스타그램 : https://bit.ly/2MnZRTf
8/31(금) 페이스북16차	<한국문학, 콘테스트> 주제발표 1. + 기대평 이벤트	아르코 페이스북 : https://bit.ly/2x79P5M 아르코 페이스북2 : https://bit.ly/2COXR7b 사이버문학광장 페이스북 : https://bit.ly/2x8B4xF
8/31(금) 페이스북17차	<남북문학교류의 과제와 전망>	아르코 페이스북 : https://bit.ly/2Och3YU 사이버문학광장 페이스북 : https://bit.ly/2QqK09z
8/31(금) 페이스북18차	<한국문학 X 열린문학 도서관> 시리즈 2탄 + 문학주간 소개	아르코 페이스북 : https://bit.ly/2x6GDNj 카카오스토리 : https://bit.ly/2NafanJ
페이스북19차	<문학주간 2018> 소개	아르코 페이스북 : https://bit.ly/2x5LY7w 카카오스토리 : https://bit.ly/2NDpns8 인스타그램 : https://bit.ly/2Ob4W30
페이스북20차	<한국문학, 콘테스트> 주제발표 2. +기대평 이벤트	아르코 페이스북 : https://bit.ly/2NEgazU 사이버문학광장 페이스북 : https://bit.ly/2x7Ad0h
9/1(토) 페이스북21차	<문학주간 2018> 현장스케치 1.	아르코 페이스북 : https://bit.ly/2CNlvQa 카카오스토리 : https://bit.ly/2Nxp1DF 인스타그램 : https://bit.ly/2x7N02E 인스타그램 : https://bit.ly/2QoCVXi 인스타그램 : https://bit.ly/2Obj7VQ
페이스북22차	<문학주간 2018> 보도자료 소개	아르코 페이스북 : https://bit.ly/2QjkQK2 카카오스토리 : https://bit.ly/2NaLSpj

구분	내용	업로드
9/3(월) 페이스북23차	<개막식> 및 <열린문학 도서관> 등 현장스케치	아르코 페이스북 : https://bit.ly/2x6Mh1J
9/4(화) 블로그8차	<개막식> 및 <열린문학 도서관> 등 현장스케치	아르코 블로그 : https://blog.naver.com/jump_arko/221352264323
	문학주간 콘테스트 수상작	아르코 블로그 : https://blog.naver.com/jump_arko/221352338525
9/4(화) 페이스북24차	<문학주간 2018> 현장스케치 2.	아르코 페이스북 : https://bit.ly/2x6Mh1J 카카오스토리 : https://bit.ly/2p2sV9K 인스타그램 : https://bit.ly/2OiqECO 인스타그램 : https://bit.ly/2OevOzj
	콘테스트 수상작 소개 (사진)	아르코 페이스북 : https://bit.ly/2QmY9EX 인스타그램 : https://bit.ly/2Na1Lfp
9/5(수) 페이스북26차	콘테스트 수상작 소개 (영상)	아르코 페이스북 : https://bit.ly/2Qr9xjh 인스타그램 : https://bit.ly/2NCALVp
페이스북27차	<문장의 소리> 현장스케치	아르코 페이스북 : https://bit.ly/2QojTQL 카카오스토리 : https://bit.ly/2x4FBQY
9/6(목) 페이스북28차	<한국문학, 작가스테이지 7> 예약안내	아르코 페이스북 : https://bit.ly/2MnuAjd 카카오스토리 : https://bit.ly/2ObshBF 인스타그램 : https://bit.ly/2N3hkWh
	<한국문학, 청춘 온에어> 유튜브 소개 1탄	아르코 페이스북 : https://bit.ly/2x6qGFL
9/7(금) 페이스북30차	<한국문학, 청춘 온에어> 유튜브 소개 2탄	아르코 페이스북 : http://bit.ly/2p1SN5y



보도자료

‘문학주간 2018’ 대한민국의 오늘을 고스란히 담다

- 통일, 평등, 복원, 탈장르... 문학이 마주하는 시대, 시대가 마주하는 문학을 담은 ‘한국문학, 오늘’
- 8. 31.~9. 7. 마로니에공원 일대에서 국민 참여 문학축제로 진행

한국문화예술위원회(이하 예술위)는 문학주간 2018 ‘한국문학, 오늘’을 8월 31일(금)부터 9월 7일(금)까지 서울 마로니에공원 일대 및 전국의 행사장에서 개최한다. 작년에 이어 국제펜한국본부, 한국문인협회, 한국문학관협회, 한국소설가협회, 한국시인협회, 한국작가회의(가나다순) 등 우리나라 문학계를 대표하는 단체들이 공동으로 주관한다. 아울러 문화체육관광부가 후원하고, 한국교육방송(EBS), 재외동포재단, 종로문화재단, 한국구세군, 한국문학번역원이 협력기관으로 참여한다.

올해 행사에서는 2018년 한국문학이 마주해 온 시대적 요구들과, 그 시대적 요구를 마주한 한국문학의 모습을 담아낸다. 통일, 평등, 복원, 탈장르와 같이 2018년을 아우르는 핵심어를 ▲ 문학 세미나(남북문학교류, 문예지 활성화, 지역문학관 활성화, 한민족 이산문학교류 활성화) ▲ 문학 토크쇼(오늘 Talk) ▲ 작가 기획 출연 무대(작가스테이지) 등 다양한 방식으로 다룬다.

2018년 한국문학에서 특히 두드러진 여성주의와 성소수자(퀴어), 공상과학(SF) 문학을 활발하게 집필하고 있는 소설가들과 대담하는 ‘오늘 토크(Talk)’ 역시 주목해볼 만하다. 3년째 문학주간과 함께한 ‘한국교육방송 라디오(EBS FM) 북카페’ 공개방송에서는 올해 타계한 소설가 최인훈의 작품을 읽는 시간을 준비했다.

한국문학 작가가 직접 기획하고 출연해 많은 관심과 성원을 받았던 ‘작가스테이지’는 올해 더욱 밀도 있고 무게감 있게 운영된다. 27년 만에 완간한 장편 역사소설 <국수>의 저자 김성동의 ‘작가스테이지’, 시인 심보선과 가수 이적의 ‘심심파적’, 소설가 김태용, 정용준이 그리는 ‘안녕 평양, 안녕 내일’ 등, 장르를 넘나드는 흥미로운 무대(크로스오버) 7개가 국민들을 기다린다.

또한 문학이 마주한 시대의 담론을 구성해온 우리 문예지의 역사를 엿볼 수 있는 행사도 진행된다. ▲ 아카이브 전시, ▲ 세미나 ‘지금 여기, 문예지 공동체를 꿈꾸다’, ▲ 문예지 오픈마켓 등에서 문예지의 어제와 오늘, 내일을 한 눈에 들여다 볼 수 있다.

한국문학, 해외작가생활 프로그램도 눈길을 끈다. 재외동포재단의 제20회 재외동포문학상을 기념하는 뉴욕 케이 라디오(K-RADIO)의 ‘시콩’ 공개방송이, 미국, 독일, 러시아의 재외동포문학상 출신 동포 작가들을 초청한 가운데 마로니에공원 야외무대에서 펼쳐진다. 또한 한국문학번역원의 주최로 한민족 이산문학사업과 관련한 독후감대회 시상식과 정책 토론회도 열린다.

한국문학, 해외작가생활 프로그램도 눈길을 끈다. 재외동포재단의 제20회 재외동포문학상을 기념하는 뉴욕 케이 라디오(K-RADIO)의 ‘시콩’ 공개방송이, 미국, 독일, 러시아의 재외동포문학상 출신 동포 작가들을 초청한 가운데 마로니에공원 야외무대에서 펼쳐진다. 또한 한국문학번역원의 주최로 한민족 이산문학사업과 관련한 독후감대회 시상식과 정책 토론회도 열린다.

이외에도 매년 가을, 문학 도서관으로 변신하는 마로니에공원에서는 시인 장석주, 손택수, 소설가 임현이 독자들의 문학고민을 들어주는 ‘북바(BOOKBAR)’와, 서울시 공식 헌책 베품 시장(플리마켓) ‘2018 한 평 시민 책시장’이 함께하는 ‘한국문학, 내방책방 시장’이 열린다. 아울러 올해 10월 5일(금) 마로니에공원에서 개최되는 ‘제36회 마로니에전국여성백일장’ 사전 현장 접수도 진행한다.

올해는 여러 채널로 행사에 참여할 수 있도록 하여 행사의 현장성과 접근성을 높였다. 8월 31일(금), 9월 1일(토) 양일에 걸쳐 마로니에공원 일대에서 펼쳐지는 ‘오늘 콘테스트’에는 사진·영상으로 표현한 문학을 사회관계망 서비스(인스타그램)를 통해 응모할 수 있으며, 모바일 애플리케이션을 통해 임무 수행 놀이프로그램에도 참여할 수 있다. 유명 동영상콘텐츠 창작자와 신진 작가들의 합동 방송인 ‘한국문학, 청춘 온에어’도 문학주간 기간 내에 동영상 사이트(유튜브)를 통해 만날 수 있다.

예술위 담당자는 “매년 문학주간이 독자들에게는 한국문학과 친해지는 일주일로 기억되길 바라며, 문학계에서는 우리가 주목해야 할 담론을 생성하고 활성화할 수 있는 장으로 문학주간을 찾아주길 바란다.”라며, “예술위는 앞으로도 독자, 문학계와 가깝게 소통할 수 있는 다양한 문학 사업을 추진할 계획이다.”고 밝혔다.

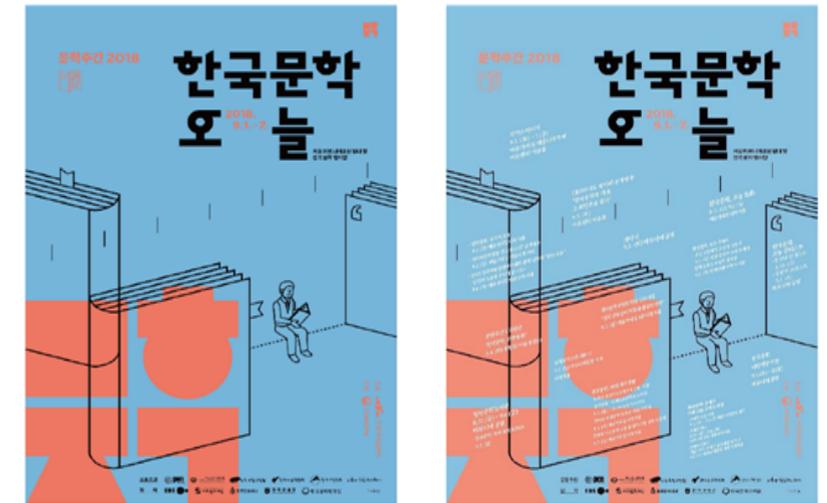
보도자료

한편 9월 1일(토)에 열리는 개막식에서는 싱어 송라이터 최백호가 사회를 맡아, 2018년 한국 문학의 오늘을 보여주는 영상과 한강의 <소년이 온다>의 일부를 발췌한 입체낭독극을 상영하며, 최백호와 재즈가수 말로의 축하공연도 이어진다. 문체부 도종환 장관은 작년에 이어 올해 개막식에도 참석할 예정이다.

서울 행사장뿐만 아니라 전국 각지에서도 문학주간 기간 동안 다양한 문학행사가 집중적으로 열린다. 2018년 지역문학관 특성화 사업과 신나는 예술여행 문학 순회 사업이 문학주간 기간에 특별히 편성되어 전국의 지역문학관, 중·고교, 도서관, 군부대, 작은 책방 등 80여 개 행사장을 문학 프로그램으로 가득 채운다. 문의 : 061)900-2325

홍보제작물

포스터



초대장



홍보제작물

리플릿



가로등 배너



안내보드



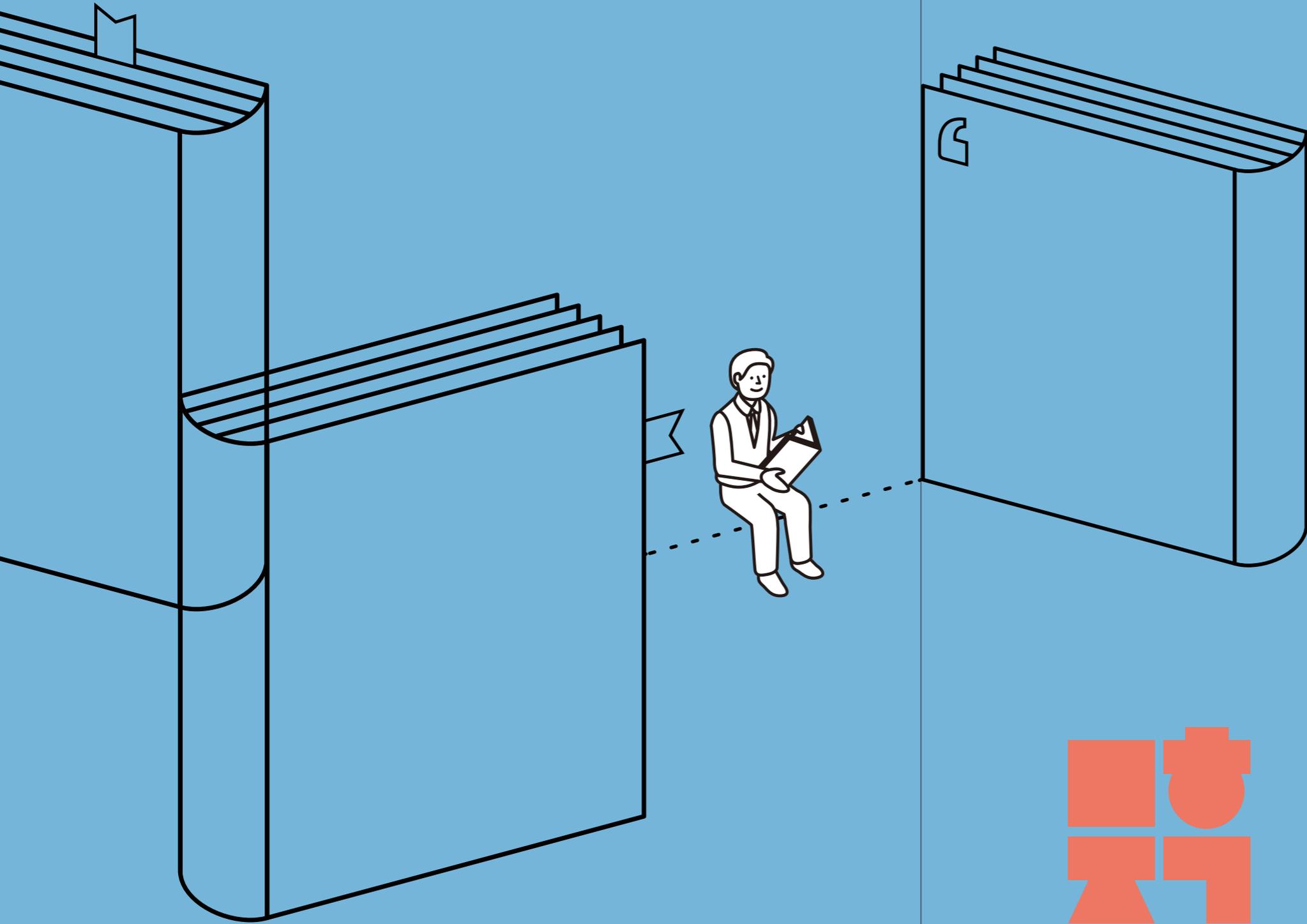
홍보제작물

무대배너

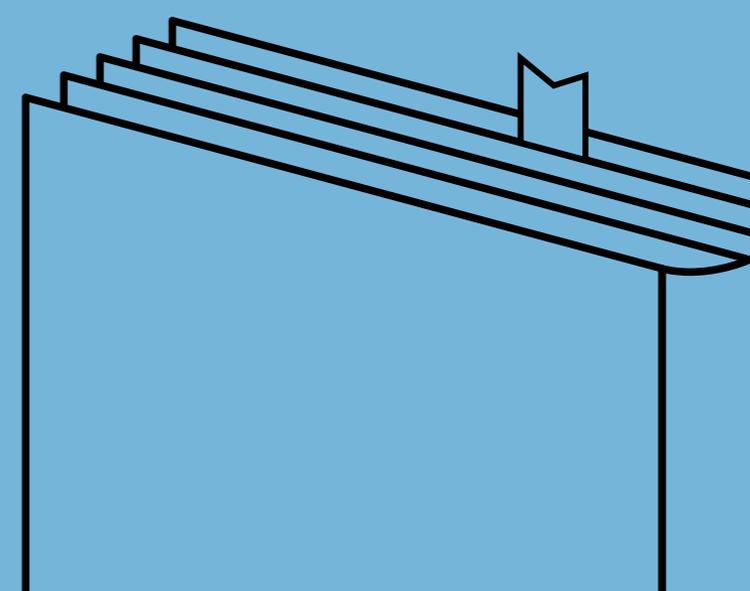
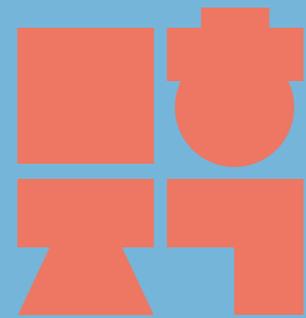


기념품





/ 6
만족도 조사



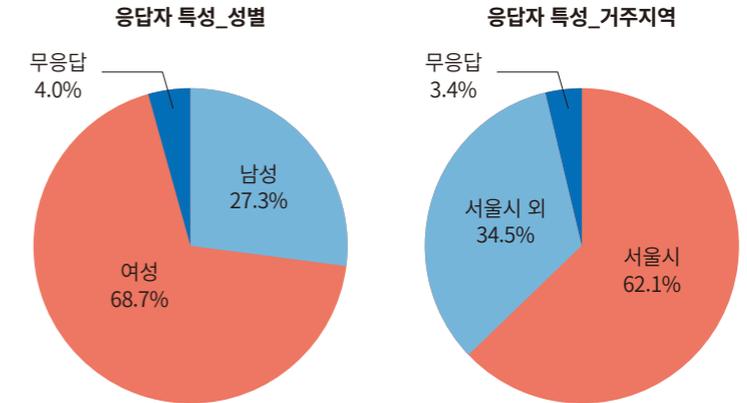


조사 개요

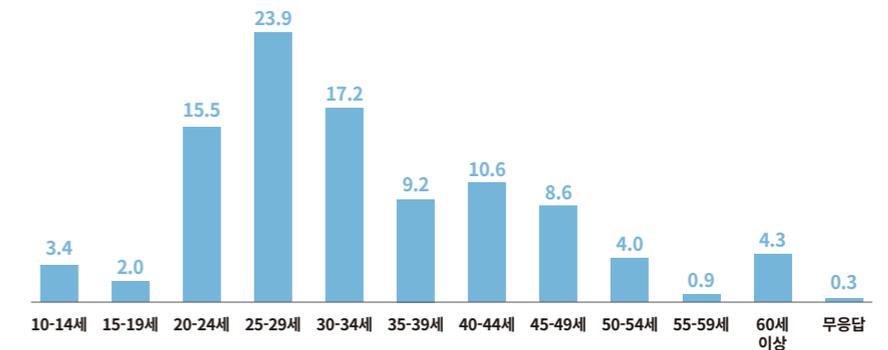
- 목적** 문학주간 행사를 방문한 방문객 만족도조사를 통해 행사의 잘된 점, 개선점 등을 도출하고 차후 사업 기획에 반영하기 위함
- 대상** 문학주간2018 ‘한국문학, 오늘’ 기간 중 방문한 방문객 348명을 대상으로 함
- 방법**
 - 응답자 특성, 방문 특성들을 구조화된 설문지를 통해 질문함
 - 문학주간2018에 대한 인식도 및 만족도는 매우 그러함, 그러함, 조금 그러함, 보통, 조금 아님, 아님, 매우 아님의 7점 리커트 척도로 구성하였음
 - 각 질문에 대한 응답의 평균값을 100점으로 환산함

조사 결과

1. 응답자 특성



- 문학주간2018 ‘한국문학, 오늘’ 방문객 만족도조사에 응답한 응답자의 68.7%가 여성, 27.3%가 남성으로 여성 응답자의 비율이 높게 나타남
- 문학주간2018 ‘한국문학, 오늘’ 방문객 만족도조사에 응답한 응답자의 62.1%가 서울시에 거주하고 있다고 응답했음
- 서울시에 거주한다고 응답한 방문객 중 성북구가 8.8%, 마포구가 8.3%로 나타났으며, 송파구, 종로구가 뒤를 이음
- 서울시 이외 지역에 거주하는 방문객 중 75.0%가 경기도에 거주하고 있다고 응답함



- 문학주간2018 ‘한국문학, 오늘’ 방문객 만족도조사에 응답한 응답자의 23.9%가 25-29세로 가장 높게 나타났으며 다음으로 20-24세가 15.5%로 전반적으로 20대의 방문 비율이 높게 나타남



조사 결과

2. 방문 특성

2.1 축제 개최 사실 인지 여부

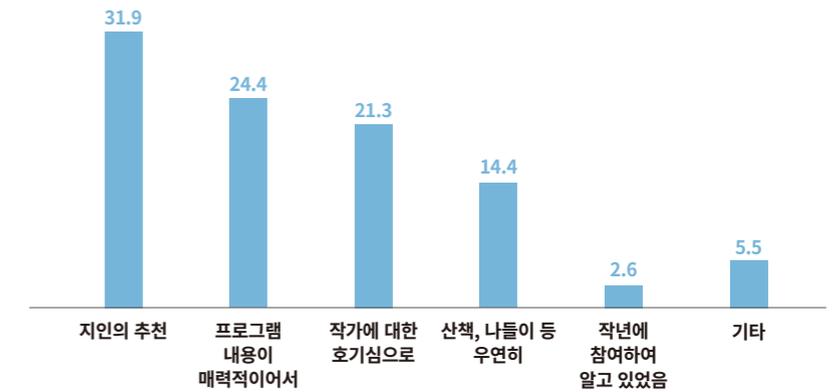
보기	내용	응답수(명)	구성비(%)
1	행사 개최 사실을 알고 방문했다	247	71
2	우연히 지나가다가 방문했다	75	21.6
3	기타	25	7.2
4	무응답	1	0.3
전체		348	100

- 문학주간2018 ‘한국문학, 오늘’방문객 만족도조사에 응답한 응답자의 71.0%가 행사 개최 사실을 알고 방문했다고 응답함

- 기타 의견

보기	내용	응답수(명)	구성비(%)
1	SNS	1	4
2	강의만 보고 왔음	1	4
3	극단이라삼 안내 메일을 통해	1	4
4	기사 통해서	1	4
5	밴드소개	1	4
6	선생님이 알려주심	3	12
7	이메일	1	4
8	인터넷	1	4
9	지인을 통해	5	20
10	축제인 줄 모르고 이 행사를 사전 신청함	1	4
11	친구가 함께 가자고 해서	3	12
12	트위터	1	4
13	미기재	5	20
전체		25	100

2.2 축제 방문 계기



- 문학주간2018 ‘한국문학, 오늘’방문객 만족도조사에 응답한 응답자의 31.9%가 지인의 추천을 행사를 방문했다고 응답했으며 프로그램 내용이 매력적이어서 (24.4%), 작가에 대한 호기심으로(21.3%) 방문했다는 응답이 뒤를 이음

- 기타 의견

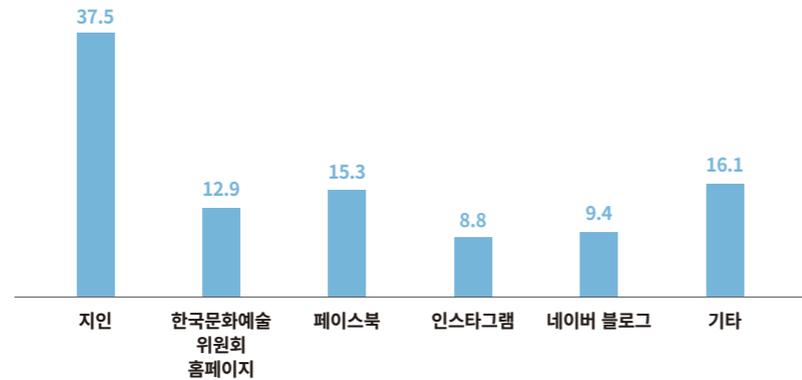
보기	내용	응답수(명)	구성비(%)
1	SNS	1	5.3
2	네이버 광고	1	5.3
3	대학교 공지	1	5.3
4	새로운 경험 해보고 싶어서	1	5.3
5	아카데미 오은작가님 추천	1	5.3
6	웹진 문장	1	5.3
7	이메일로 받음	2	10.5
8	작가 지망	1	5.3
9	작가 친구	1	5.3
10	지나가다 엽서가 눈에 띄어서	1	5.3
11	취재 목적	1	5.3
12	카스타드 보고	1	5.3
13	페이스북	1	5.3
14	학교 체험학습	1	5.3
15	미기재	4	21.1
전체		19	100



조사 결과

2. 방문 특성

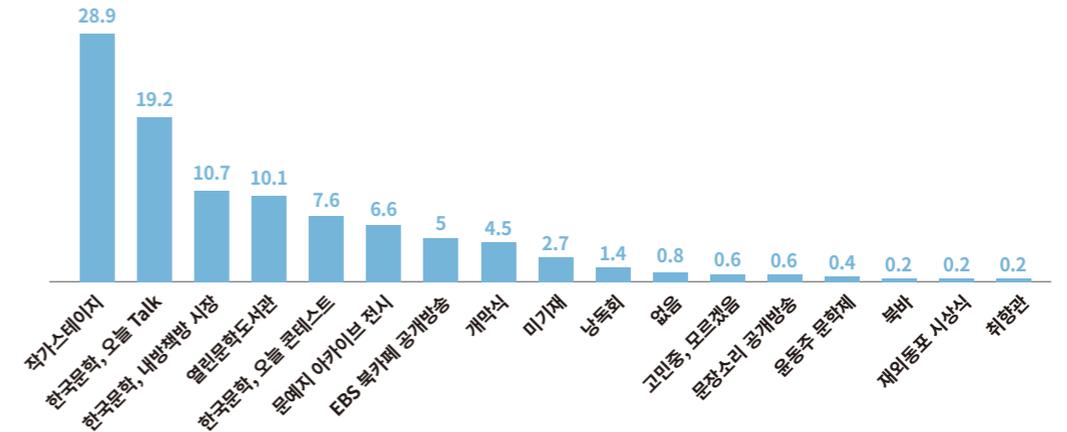
2.3 축제 정보 습득 경로



- 문학주간2018 ‘한국문학, 오늘’방문객 만족도조사에 응답한 응답자의 37.5%가 지인을 통해 축제 정보를 습득했다고 응답했으며 기타 의견으로는 트위터를 통해 알게 되었다는 응답이 두드러지게 나타남
- 기타 의견

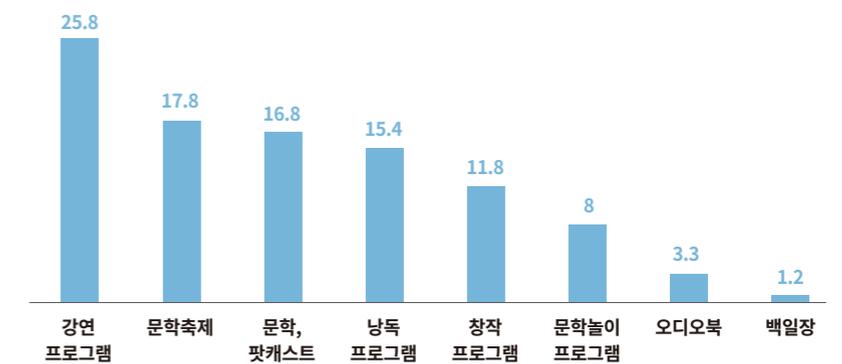
보기	내용	응답수(명)	구성비(%)
1	거리 게시물	2	3.3
2	글틴	1	1.7
3	네이버 광고	1	1.7
4	뉴스	2	3.3
5	대학활동 홈페이지	1	1.7
6	비룡소 카페	1	1.7
7	산책 중, 우연히, 현장에서	7	11.7
8	연극	1	1.7
9	웹 뉴스	1	1.7
10	이메일	3	5
11	인터넷 검색	3	5
12	작가 카페	1	1.7
13	정보 얻기 너무 힘들었음	1	1.7
14	트위터	14	23.3
15	학교	1	1.7
16	한국SF협회 트위터	1	1.7
17	없음	1	1.7
18	미기재	18	30
전체		60	100

2.4 문학주간 참가(예정) 프로그램



- 문학주간2018에서 참가했거나 참가할 예정인 프로그램을 묻는 질문에 응답자의 28.9%가 <작가스튜디오>라고 응답했으며, <한국문학, 오늘 Talk>(19.2%), <한국문학, 내방책방 시장>(10.7%), <열린문학도서관>(10.1%) 순으로 나타남

2.5 선호하는 문학 프로그램 유형



- 문학주간2018 ‘한국문학, 오늘’방문객 만족도조사에 응답한 응답자의 25.8%가 강연 형식의 문학 프로그램을 선호한다고 응답했으며, 문학 축제(17.8%), 문학/팟캐스트(16.8%), 낭독 프로그램(15.4%) 순으로 나타남



조사 결과

3. 문학주간2018 인식조사 결과

보기	내용	만족도(7점)	만족도(100점)
1	문학주간 명칭 적절성	5.6	76.9
2	문학주간 홍보물 적절성	5.4	72.9
3	문학주간 홍보 효과 여부	4.1	51.5
4	문학주간 장소 적절성	6	83.1
5	문학주간 주제 적절성	5.8	79.8
6	문학주간 행사 필요성	6.1	84.4
7	문학주간 행사 차별성	5.4	73.1
평균		5.5	74.6

- 문학주간2018에 대한 전반적인 인식 만족도는 7점 기준 5.5점(100점 기준 74.6 점)으로 나타났으며 문학주간 홍보 효과가 4.1점으로 가장 낮게 나타났고, 문학주간 행사가 반드시 필요하다는 응답이 6.1점으로 가장 높게 나타남

4. 문학주간2018 만족도조사 결과

보기	내용	만족도(7점)	만족도(100점)
1	프로그램 질적 우수성	5.7	78.9
2	프로그램 흥미와 재미도	5.8	79.8
3	프로그램 행사 주제 반영도	5.8	80.4
4	방문객 호응과 참여를 위한 노력	5.5	74.6
5	행사 진행 요원들의 프로그램 원만한 진행 여부	5.8	80.5
6	축제 정보 및 안내를 위한 홍보물 구비 여부	5.5	75.7
7	행사를 통한 문학 관심 여부	5.8	80.3
8	행사를 통한 한국 문학에 대한 자부심 여부	5.6	76.1
9	행사를 통한 여가 및 문화수준 향상 여부	5.7	78.1
10	내년 재참여 여부	5.8	80.7
11	타인에게 축제 추천 여부	5.9	82.1
12	축제 전반적 만족도	5.9	81
평균		5.7	79

- 문학주간2018 ‘한국문학, 오늘’만족도 평균은 5.7점이며, 전반적으로 높은 결과를 보이거나 홍보와 참여와 관련된 만족도가 5.5점으로 가장 낮게 나타남

5. 문학주간2018에 대한 의견

5.1 프로그램 기획과 관련된 의견

- 강연이 늘어났으면 한다.
- 관객과 대화하는 형태의 시간을 좀 더 늘려도 좋을 것 같다.
- 너무 시인으로 몰려있는 것 같다. 다음에는 좀 더 다른 장르에서 활동하시는 분들이 오셨으면 한다.
- 대상자들의 공감감이 이루어지는 프로그램이 좀 더 있으면 하는 아쉬움이 있다.
- 동일 장르 작가끼리의 대담도 좋았지만 소설과 시 등 다른 장르의 작가끼리의 케미도 볼 수 있는 구성이 있으면 좋겠다.
- 문학에 관심이 많았는데 항상 생각만 하고 시도를 못하다 최근 들어 다 시도를 해보려고 하고 있던 와중에 오늘 강연이 있다는 걸 알게 되었고 좋은 이야기를 듣고 가서 너무 좋다. 기회가 된다면 작가님들과의 이런 자리를 더 많이 만들어 주었으면 좋겠고 책을 읽기 전에 작가님을 먼저 보는 사람들을 위해 다양한 질문을 추가해 주었으면 한다.
- 문학주간 더 늘려주세요.
- 산책하다 갑자기 발견한 축제인데 오늘 같은 날씨에 너무 적절하고 좋은 행사 같다. 한국 작가들을 좀 더 자세히 알려주면 좋을 듯하다.
- 소설 작품을 애니메이션 기법을 활용하여 예를 들면 황순원의 소나기 문학관에서 사영하는 <소나기>처럼 고평이 작품 속으로 들어가서 관람할 수 있었으면 좋겠다. "소설의 만화화"는 문학에 대해 문외한이라 하더라도 자신도 모르는 사이 그 작품 속에 몰입, 작품의 줄거리와 등장인물들의 매력에 빠질 수 있는 계기를 제공할 것이다.
- 시 낭독 시간이 너무 짧다. 한 편 이상이면 좋겠다
- 시민들이 참여할 수 있는 강연 프로그램이 좋았고 주제와 분야가 다양해서 좋았다. 다만 축제 전체 정보나 프로그램 사전 신청을 할 수 있는 통합 사이트가 있으면 좋을 것 같다. 도서 시장은 일반 책 버럭시장과 다르지 않아 많이 실망했다. 차라리 특정 장르 서적을 모아 판매하거나 특정 인물이 큐레이팅을 한 도서를 전시하는 형태가 더 좋을 것 같다.
- 아동 청소년 문학 관련 프로그램 확대 되었으면 한다.
- 작가님에 대해 잘 모르고 들었지만 프로그램 주제인 충청도 언어보다는 우리나라말에 대한 이야기가 전반적이었던 것 같다. 관심 없는 주제라 듣는데 조금은 어려웠지만 듣고 나니 작가님의 소설을 읽고 싶어졌다. 작가스태이지 참가 전 행사장을 둘러보았는데 가족 단위로 많이 온 듯했다. 작가 스테이지나 한국문학 토크 등 프로그램의 대부분이 청소년 이상이어야 이해가 수월할 것 같았다. 청소년 이하 혹은 가족을 대상으로 한 이벤트나 프로그램이 더 갖춰진다면 좋을 것 같다.
- 작가스태이지가 소설, 희곡, 동화까지 다양하게 마련되어 즐겁게 보았다. 낭독공연 같은 것들을 기대해본다. 개막식 한강작가 작품 낭독극 너무 재미있었다.
- 작년보다 알려진 작가가 줄어들어 느낌이다. 잘 알려진 작가들도 만나고 싶다.
- 조금 더 많은 프로그램이 있었으면 한다.
- 질의 응답 토론 등의 방식이 적다. 인터뷰 구경이 되지 않도록 좋은 프로그램 개발이 필요한 듯하다.



조사 결과

5. 문학주간2018에 대한 의견

5.2 프로그램 운영 관련 의견

- 아쉬운 점은 프로그램 중 '북바'의 참가신청이 네이버 사전 예약을 하려고 했는데 예매하기가 안되서 계속 실패했습니다. 참가신청에 대한 개선이 잘 되면 신청하기가 좋은 것 같습니다.
- 예술나무카페에서 봤는데 강연자 얼굴이 전혀 안 보인다. 의자 높낮이라도 맞춰줘야 했던 것 같다
- 작은 규모의 행사이긴 하지만 마이크 시설이 있었으면 하는 아쉬움이 있었음
- 토론의 진행이 깔끔해서 SF를 잘 알지 못하는 입장에서도 문학에서의 장르 고민을 같이 할 수 있게끔 도와주었다. 토론 자체가 깔끔하다보니 SF 장르 자체에도 관심이 생겼다. 물론 이런 부분은 프로그램마다 작가님들이 바뀌면서 달라지겠지만 오늘 유모감각과 풍부한 예시가 도움이 되었다. 아쉬운 점은 미리 작가님에 대해서 조사를 했지만 문학이라는 공통 장르에만 관심을 가지고 온 분들을 위한 사전 자료가 있었으면 좋았을 것 같다
- 프로젝트빔으로 멀리서도 볼 수 있게 해주셨으면 한다. 작가에 대한 소개 영상도 있어야 할 듯하다

5.3 장소 관련 의견

- 가을의 향기 가득한 대학로 장소를 잘 선택하신 듯하다.
- 대학로 예술가의 집이라는 곳은 문학적으로 딱 적당한 곳이라고 생각한다. 문학을 모르는 사람이라도 이 곳에 오면 문학에 대하여 한번 생각해볼 기회인 것 같다
- 새로운 장소를 알게 되어 좋았다
- 한국문학주간행사 첫 참여인데 3년차가 되도록 몰랐다. 작가 스테이지 코너 좋고 장소도 좋다. 다만 번잡한 마로니에 공원보다 한옥마을같이 강소성이 강한 곳이면 더 좋겠다는 생각이 든다.

5.4 정체성 관련 의견

- 국민과 함께하는 문학
- 문학에 관심 없는 대중이 쉽게 참여할 수 있는 프로그램, 단순 관객이 아닌 주체로서 참여하고 체험할 수 있는 프로그램, 문학콘텐츠, 지식콘텐츠로써 확장된 문학 프로그램(디지털과 결합, 다른 장르와의 융합 등), 문학 관련 기업과 콜라보, 청년 작가, 관련 학과 대학생들의 작품을 일반 대중, 시민들이 접할 수 있는 행사였다.

5.5 홍보 관련 의견

- 다양한 연령층이 쉽고 빠르게 알음할 수 있는 프로그램 홍보를 부탁드립니다.
- 더 많은 홍보가 있었으면 한다. 이적 페이스북 보고 왔다.
- 리플렛이 조금 복잡해서 개별 행사에 대한 정보들이 헷갈리기도 했음 (프로그램-시간-장소-위치 등)
- 문학에 대해 잘 모르는 사람들도 호기심을 가질만한 프로그램과 홍보가 필요하다.
- 서울이 아닌 타지 사람들에게 홍보가 부족하였다.
- 언론에 홍보가 더 되었으면 좋았겠다.
- 오프라인 홍보가 더 필요할 듯하다.
- 우연히 지나가다 참여하게 되었는데 좋은 프로그램이 많다. 홍보가 더 잘 되었으면 좋겠다. 아이들이 참여할 수 있는 프로그램이 많았으면 한다.
- 지나가다 우연히 보고 눈에 띄어 왔다. 홍보가 더 많이 다양하게 이루어진다면 참여자들이 더 많이 즐길 것 같다.
- 처음보는 작가였지만 마음이 맞아서 좋았음. 새로운 작가 발굴. 평소 다루지 못한 주제를 얘기할 수 있어서 좋았음. 홍보가 약해서 매우 아쉬웠음
- 축제 분위기가 생각보다 조용해서 놀랐다. 다른 요일에는 야외 프로그램이 많는지 몰라도 홍보가 덜 된 것 같아 아쉬웠고 방문객이 적극적으로 참여할 수 있는 프로그램이 내년에는 생기길 바란다. 참여했던 작가 스테이지 프로그램은 잘 몰랐던 분야(희곡, 연극)에 대해 관심이 생기는 계기가 되었다. 초반에는 주제와 조금 동떨어진 이야기들로 진행해서 지루한 부분도 있었는데 중반 이후부터 재미있어서 집중했던 듯하다.
- 한국문학 오늘 Talk 에 참가(SF 문학에 관한 토크) 참가했던 프로그램 자체는 흥미로웠다. 평소 SF 문학을 좋아하고 관심이 있던 주제였기에 재미있게 들었다. 분위기도 편하게 들을 수 있어서 다른 토크 프로그램도 참가하고 싶었다. 본 축제 전날이라 그런지 축제 자체는 조용하게 진행된 것 같은데 프로그램 홍보나 축제 자체의 홍보가 행사장에서도 잘 되지 않는 것 같아 아쉬웠다. 장소에서도 문학 축제라는 분위기가 잘 나지 않은 것 같다. 프로그램 자체는 유익한 프로그램들이 많은데 축제의 분위기가 프로그램과 잘 맞게 꾸며진다면 보완이 잘 될 것 같다.
- 행사정보 찾기가 너무 어려웠습니다. 홈페이지도 없고 눈에 띄는 기사나 블로그가 없어서 고생했어요.
- 홍보 차원에서 매니아층, 관심 관객층을 제외한 일반 관객층이 더 관심을 가지고 참여할 수 있도록 홍보가 필요할 듯하다.
- 홍보가 미비하여 개별 장소에서 지나가다 보았는데 전체적으로 잡은 좋은 주제를 전달할 수 있도록 큐레이션 책방 SNS 유튜브 출판사 홍보 등과 연계하면 좋겠다.
- 홍보가 아쉽다. 더워서 행사가 조금 더 늦게 열리면 좋을 듯하다.
- 홍보가 아쉽다. 지나가다가 들었는데 진짜 알았다면 일부러 더 빨리 찾아왔을 듯하다.



조사 결과

5. 문학주간2018에 대한 의견

5.5 홍보 관련 의견

- 홍보가 조금 더 구체적으로 되었으면 한다. 작가와 독자가 밀접하게 얘기할 수 있는 프로그램이 더 많이 생기면 좋을 듯하다.
- 공식 사이트를 못 찾겠다. 예약 페이지도 개별적이고 전체적인 프로그램 설명과 정보를 얻기 힘들었다. 현장에 진행요원이 없고 팸플릿도 없고 참가하고 싶은 프로그램도 찾기 어려웠다.

5.6 시기 관련 의견

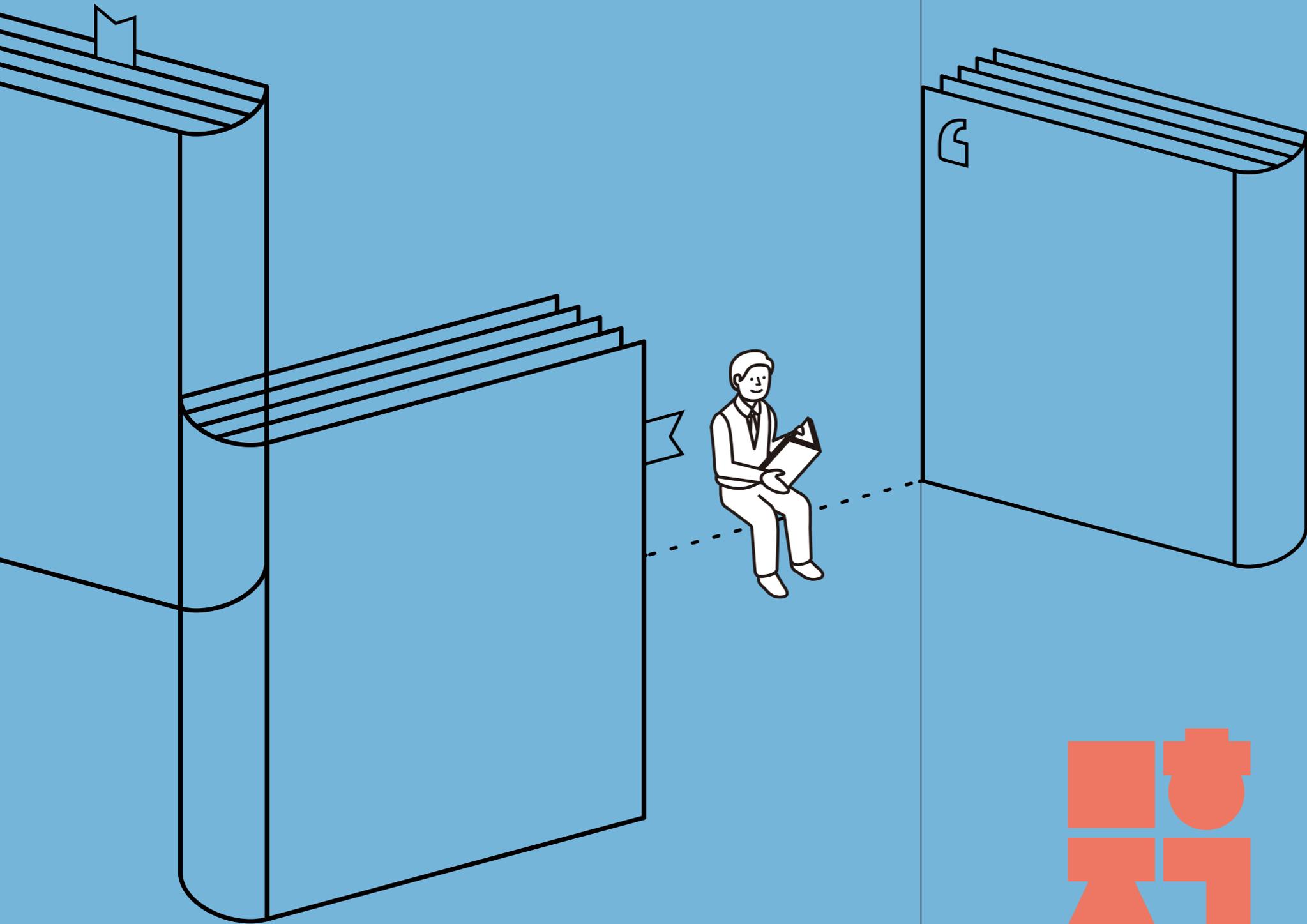
- 조금 더 가을에 하면 좋겠다

5.7 소감

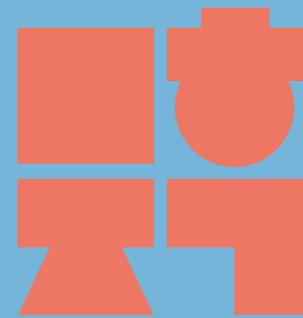
- 귀한 프로그램에 참여하게 되어 감사하다
- 나를 돌아보고 생각할 것들을 많이 안고 간다. 오늘 밤이 풍족할 듯하다
- 문학이라는 장르에서 다양하게 펼쳐진 부분이 꾸밈없이 엮어져 대중에게 체험된 부분이 좋았다
- 성황을 이루어 준 젊은이들의 열기에 놀랐다
- 시에 큰 관심이 없었는데 정말 많은 것을 깨달았다. 이런 행사가 더 많아지고 사람들이 더 많이 모이면 좋을 듯하다
- 안녕 평양 너무너무 재미있었습니다.
- 유익하고 재미있는 시간이었다
- 이적과 심보선 작가 스테이지 너무 좋았다
- 인생의 목표나 독서에 대해 새로운 해석을 내주시는 등 이번 대화를 통해 많은 영감 얻었습니다.
- 작가와의 만남, 강연회 좋다
- 장소 작가 등 모두 만족스럽습니다
- 좋았다. 가까운 지인들과 서로 다른 그러나 비슷한 장르를 서로 주고받는 대화 가운데 이해하고 인정하고 알게되는 그런 분위기가 좋았다
- 좋은 말과 그리고 시, 대화 참 좋았습니다.
- 중간부터 참여했는데 낭독이 매우 인상적이었다
- 진행의 흐름이 자연스러웠고 쿼어와 페미니즘에 초점이 잘 맞아서 좋았다
- 참가자들의 호기심을 끌 만한 프로그램 구성이 너무 좋았다

- 처음으로 참여해보았는데 신선하고 국문학도로서 흥미롭게 생각한다.
- 친절하다. 카스타드를 구비했으면 좋겠다
- 한국SF 작가와의 만남이 좋았다
- 흔히 접하기 어려운 주제로 토크쇼를 했다는 것 자체가 흥미로웠다. 두분의 소설가께서 구체적으로 현실적인 한국 SF의 현주소를 얘기해주는 점이 좋았다. 사회를 맡으신 대표님의 진행도 매끄러워 집중하기 좋았다. 장르 자체에 대한 약간의 흥미만 가지고 있던 상태에서 강연을 들은 후 보다 더 깊은 관심이 생겼다.

문학주간 2018

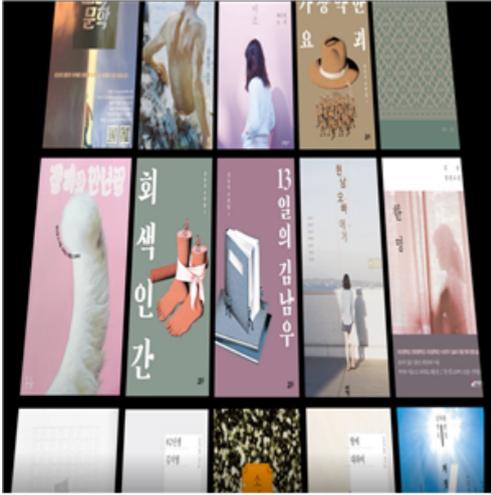
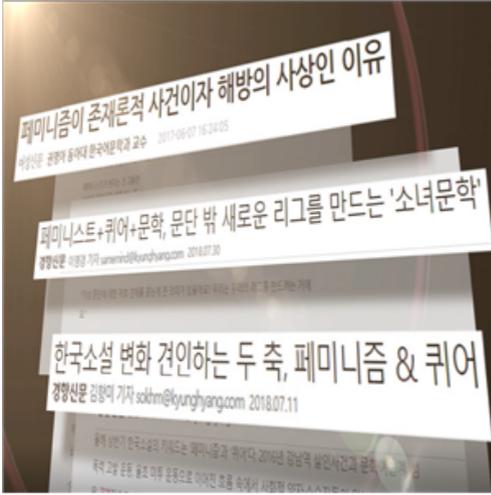


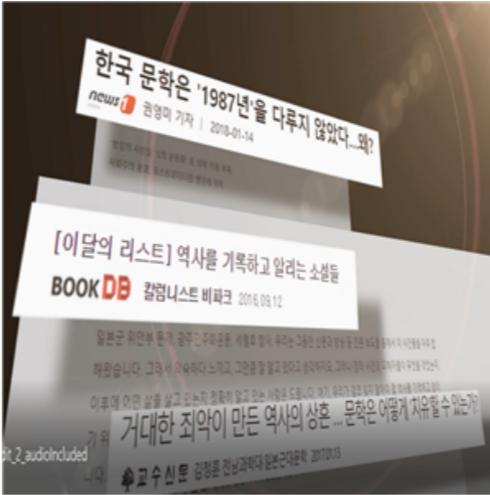
/ 부록 1
개막식 자료





개막식 주제영상 시나리오

no	영상	내용
#1		<p>한 권의 책에서 시작해 화면을 가득 채우는 올해의 한국문학 작품들 책들 화면에서 사라지면서 화면에 새겨지는 글자.</p> <p>“문학은 무엇을 할 수 있는가?” - 문학평론가, 김현 -</p>
#2		<p>문학은 질문에 작품으로 대답해 왔습니다.</p> <p>신문기사 <페미니즘이 존재론적 사건이자 해방의 사상인 이유> 여성신문 권명아 교수 2017-06-07 http://www.womennews.co.kr/news/114766</p> <p><문단의 새로운 리그, 페미니스트+퀴어문학> 경향신문 이영경 기자 2018-07-30 http://news.khan.co.kr/kh_news/khan_art_view.html?artid=201807301634011&code=960100</p> <p><한국소설 변화 견인하는 두 축, 페미니즘&퀴어> 경향신문 김향미 기자 2018-07-11 http://news.khan.co.kr/kh_news/khan_art_view.html?artid=201807112133005&code=960205</p>

no	영상	내용
#3		<p>문학은 평등을 얘기하고</p> <p>책 표지 최은영<소코의 미소> / 조남주 <82년생 김지영> 김혜진 <딸에 대하여> / 테마소설집 <현남오빠에게> 희란 <다섯개의 프렐류드, 그리고 푸가> / 김봉곤 <여름, 스피드> 등</p>
#4		<p>신문기사 <역사를 기록하고 알리는 소설들> 북DB 칼럼니스트 비파크 2016-09-12 http://news.bookdb.co.kr/bdb/Column.do?_method=ColumnDetail&scwebzNo=27176&Nnews</p> <p><한국문학은 '1987년'을 다루지 않았다, 왜?> 뉴스1 권명미 기자 2018-01-14 http://news1.kr/articles/?3204825</p>



개막식 주제영상 시나리오

no	영상	내용
#5		<p>아픈 역사를 기억하고 기록해 복원해 냈으며</p> <p>책 표지 한강 <소년이 온다> / 김숨 <한 명> / 김탁환 <거짓말이다> 등</p>
#6		<p>신문기사 <웹소설로 작가 데뷔 '회색인간' 김동식> 교육부 블로그 (출처 꿈트리) https://blog.naver.com/moeblog/221272516405</p> <p><“인터넷이 날 키웠다“ 노동자 소설가 김동식> 중앙일보 신준봉 기자 2018-08-03 https://news.joins.com/article/22858445</p>

no	영상	내용
#7		<p>누구에게나 길을 열었습니다.</p> <p>책표지 김동식 <회색인간>, <세상에서 가장 약한 요괴>, <13일의 김남우> 등</p>
#8		<p>다양한 장르와의 협업은 물론,</p> <p>신문기사 <일상의 사소함 재발견... '문학의 퓨전화' 두드러져> 세계일보 조용호 기자 2017-12-17 http://www.segye.com/newsView/20171217001994</p> <p><문학과 미술의 만남> 국민일보 이영란 칼럼니스트 2017-07-18 http://news.kmib.co.kr/article/view.asp?arcid=0923785413&code=11171407&cp=nv</p>



개막식 주제영상 시나리오

no	영상	내용
#9		<p>신문기사 <독립잡지 '한우물 내취향' 제대로 꽃혔네> 이데일리 이윤정 기자 2018-06-14 http://www.edaily.co.kr/news/news_detail.asp?newsId=01344806619241720&mediaCodeNo=257&OutLnkChk=Y</p> <p><요즘 무슨 잡지 읽어? '독립매거진' 전성시대> 중앙일보 유지연 기자 2018-04-18 https://news.joins.com/article/22545467</p>
#10		<p>더 많은 독립잡지들과 함께 성장하며</p> <p>잡지 표지 독립잡지 - <소녀문학> / <베개> / <젤리와 만년필> / <영향력> 등</p>

no	영상	내용
#11		<p>신문기사 <체코, 헝가리, 터키도 '채식주의자' 읽는다> 서울신문 정서린 기자 2017-01-08 http://www.seoul.co.kr/news/newsView.php?id=20170109027037&wlog_tag3=naver</p> <p><편혜영, 장편 '홀'로 미 셉리 잭슨상 수상. 한국 최초> 여성신문 2018-07-24 http://www.womennews.co.kr/news/143552</p> <p>그렇게 문학의 세계는 이전보다 더 넓어졌습니다.</p>
#12		<p>최인훈, 황현산 선생님의 사진 화면에 천천히 뜨면</p> <p>문학을 살았던 이들이 있었기에, 문학은 때로 선생이기도 했습니다.</p>



개막식 주제영상 시나리오

no	영상	내용
#13		<p>첫 화면처럼 문학에 관한 신문기사와 책들이 화면 가득 펼쳐지다가 모자이크처럼 타이틀 글씨로 변한다.</p> <p>지금, 여기... 이 모든 한국문학의 세계가 시작됩니다.</p>
#14		<p>타이틀 자막</p> <p>문학주간 2018 개막식 한국문학, 오늘</p>

개막식 사회자 시나리오

문학주간 2018 <한국문학, 오늘> 개막식

진행 : 가수 최백호
장소 : 대학로 마로니에 공원 야외무대
일시 : 2018. 09. 06 (토) 16:00

*** 0. Pre-set**

- + 식전 BGM
- + 장내 정리 멘트
- + 피아니스트 이명건 / 피아노 앞 대기
- + 영상 “~ written by 최백호” 나오면 연주 시작
- + 최백호 / 노래 부르며 하수 in.

*** 1. M <내 마음 갈 곳을 잃어 / 최백호>**

- + 최백호 / 노래 끝나면 무대 중앙으로 이동
- + 피아니스트 이명건 / 하수 out

*** 2. MC 오프닝 멘트 + 위원장 직무대행 소개**

최백호/ 안녕하십니까.
<문학주간 2018 개막식, 한국문학 오늘>
시작을 함께 열게 된, 가수 최백호입니다.

+ (인사하시고 / 박수 받으시고)

작년, 미국의 뮤지션 밥 딜런의 노벨 문학상 수상을 기억하실 겁니다.
스웨덴 한림원은 수상자 선정에 대해, 이렇게 얘기했죠.
‘음악의 전통 안에서, 새로운 시적 표현을 창출했다’

생각은 달랐고, 말도 많았던 걸로 기억합니다만,



개막식 사회자 시나리오

결국 음악과 문학의 역할은 같다는 생각이 듭니다.
삶을 이야기 하는 것 / 인간을 이야기하는 것 /
그렇게 사람의 마음을 움직이는 것. /

....

<문학주간>은, 올해로 3회를 맞고 있습니다.
작년에도, 전국의 많은 분들이
문학주간을 통해서 다시 새롭게,
문학을 접하고 또 즐기셨다고 들었습니다.
문학이 사람들의 마음을 움직였기에,
그 많은 분들이 함께 해 주셨던 거라고 생각합니다.

그런 소중한 시간을 위해서
오늘부터 다음주 금요일까지 이어질 문학주간 행사는,
한국 문화예술위원회가 주최하고
문화체육관광부가 후원하고,
국제 펜 한국본부와 한국 문인협회, 한국문학관 협회,
한국 소설가 협회, 한국 시인협회 한국 작가 회의가 공동주관합니다.

....

소설가 김중혁은,
<모든 게 노래>라는 에세이에서, 이렇게 얘기했습니다.
<무엇이든 노래가 될 수 있고,
우리는 늘 노래를 부를 수 있다.
물라서 그렇지, 자세히 둘러보면 모든 게 노래다.>

저는 오늘, 김중혁의 이 얘기를,
이렇게 바꿔 읽고 싶습니다.
<무엇이든 문학이 될 수 있고
우리는 늘 문학을 즐길 수 있다.
물라서 그렇지, 자세히 둘러보면 모든 게 문학이다>
... <문학주간 2018 개막식, 한국문학, 오늘>
자세히 둘러보면, 모든게 문학일 시간들을
충분히 누리셨으면 하는 마음으로 시작합니다.

문학주간 2018의 기획위원이기도 한, 시인 장석주님께서,
문학주간을 위한 축시를 특별히 써주셨습니다.

최창주 한국 문화 예술 위원회 위원장 직무대행께서
장석주 시인의 축시를, 직접 낭독해 주시겠습니다.
무대로 모시겠습니다. (박수 유도)

+ 최창주 직무대행 / 객석 --> 무대 상수로 이동
+ 무대 중앙에서 MC와 악수
+ 최백호 하수 out

* 3. 축시 낭독 + 개막 선언

+ (간단히 인사하시고)
문학주간을 시작을 알리는
장석주 시인의 축시를, 지금 낭독하겠습니다.

-- BG in -----
하늘과 땅, 강과 들의 소리를 들어
겨레의 언어로 읊고 시와 이야기로 빚었습니다.
사람은 사람과 어울려 사람이고
문학은 뜻과 소리와 그림을 품고 오늘의 문학으로 살아나라!
여기 '한국문학 - 오늘' 장을 펼쳤으니,
묵은 잠에서 눈을 뜨고
씨앗에서 꽃으로 피어나라!

2018년 9월 1일, '한국문학 - 오늘'
개막을 선언합니다.
-- BG out -----
+ (최창주 직무대행님 무대 하수 out)

* 4. 브릿지 영상

+ 영상 상영되는 동안 상수에 바의자 셋팅
+ 최백호 & 도종환 문체부 장관님 바의자로 이동



개막식 사회자 시나리오

* 5. 도종환 문화체육관광부 장관 인터뷰

최백호/ 한국문학의 올 한 해 발자취를 영상으로 확인하시는 동안- 도종환 문화체육관광부 장관님이 자리해 계십니다. 반갑습니다-

+ (두 분, 인사 하시고)

Q1. 앞서, 영상을 함께 보셨습니다. 올 한해, 문학계에 있었던 일들을 한 눈에 볼 수 있었는데요- 장관이 아닌 작가로써... 올해 한국문학, 특별하게 지켜보셨던 점이 있을까요?

Q2. '문학은 조금 어렵다..' 하셨던 분들 중에도 오늘 시작되는 문학주간을 통해서 조금 더 가깝게 느끼는 분들이 계실 겁니다. 그런 분들도 문학을 다시금 쉽게 만날 수 있는- 올바른 문학의 사용법이 있을까요?

최백호/ 도종환 문화체육 관광부 장관님의 말씀, 잘 들었습니다. <문학주간 2018 개막식, 한국문학 오늘>! 다음에 모실 분, 장관님께 직접 소개를 부탁드립니다 될까요?

도종환 장관 /(이 분을 수식하는 표현들이 참 많습니다. 물리학과 출신의 음악가라는 독특한 이력도 그렇고, '한국의 엘라 피츠제럴드'라고도 합니다. 문학주간 개막식인 오늘은, 이 분을 딱 이렇게 소개하면 좋을 것 같습니다. '시를 노래하는 뮤지션', 재즈뮤지션 <말로>를 소개합니다.)

+ 말로 / 상수 --> 중앙으로 + 수화통역 / 상수 in

- * 6. M <진달래 / 말로>
* 7. M <서울 야곡 / 말로>
* 8. M <벚꽃 지다 / 말로>

+ 수화통역 / 상수 out

* 9. 말로 멘트

+ (곡소개 + 수화 통역의 의미)
"언어에는 여러 종류가 있는 것 같다. 문학처럼 쓰여지는 언어가 있고, 노래처럼 불러지는 언어도 있다. 모든 언어를, 누구나 쓰고 볼 수 있는 건 아니다. 제가 부른 노래, 가사의 의미를 다함께 즐기고자 하는 마음으로 수화로도 노래를 불러 주셨다. 수화 통역 해 주신 *** 님에게 박수 부탁드립니다..."

+ (최백호 소개)
"한 곡의 노래를 더 전해드릴텐데- 이번에 부를 곡은, <최백호> 선생님과 함께"

+ 최백호 / 하수 --> 무대 중앙 in

* 10. M <베사메무초 / 최백호, 말로>

최백호/ <문학주간 2018, 한국문학 오늘> 개막식을 축하하기 위해 자리해주신 <말로>씨였습니다. 그리고 피아니스트 <이명건>씨께도 박수 부탁드립니다.

+ 말로 / 상수 out
이명건 / 하수 out



개막식 사회자 시나리오

* 11. 사회자 멘트

최백호/ 극단 <놀땅>이 한강의 소설 <소년이 온다>를
낭독극으로 준비했습니다.

우리가 반드시 기억하고 되짚어야 할 지난 역사를
우리 뿐 아니라 세계에 알린 문학의 힘.
그 이야기를, 지금 시작하겠습니다.

(낭독)

너는 눈을 가늘게 뜨고 도청 앞 은행나무들을 지켜본다.
마이크를 쥔 젊은 여자의 카랑카랑한 음성이
분수대 앞 스피커에서 울려온다.
혼자 남은 너는 상무관 출입계단에 걸터앉았다.

+ 최백호 / 하수 out

* 12. 입체 낭독극 - 한강 <소년이 온다>

* 13. 사회자 엔딩 멘트

최백호/ 한강의 <소년이 온다>를
극단 <놀땅>의 입체 낭독극으로 들으셨습니다.

연출, 구성에 최진아 / 조연출 김정아,
그리고 이준영, 남수현, 송치훈, 김정, 박다미, 허혜수
김은우, 최강현, 박병희 배우님께서 함께 해 주셨습니다.
다시 한 번 박수 부탁드립니다. (박수 받으시고)

> BG in

<문학주간 2018 개막식, 한국문학, 오늘>
소설가 김연수의 <언젠가, 아마도>의 한 구절을
들려드리면서, 모든 순서를 마칠까 합니다.

“보이는게 예전과 같지 않다는 말은
다시 말하면 보이는 세상이 바뀌었다는 뜻이다.
모든 사람의 세상은 모르겠지만,
자신을 둘러싼 세상을 바꾸는 방법은 바로 이것이다.
알면 달리 보인다.
즉, 생각이 세상을 보는 방법을,
결국에는 세상을 바꾼다.”

... 문학이 세상을 보는 방법을,
결국에는 세상을 바꿀 거라 믿습니다.

감사합니다. 최백호였습니다.

> BG out...



입체낭독극 <소년이 온다> 시나리오

도입 <책을 든 사람들>

너는 눈을 가늘게 뜨고 도청 앞 은행나무들을 지켜본다. 마이크를 쥔 젊은 여자의 카랑카랑한 음성이 분수대 앞 스피커에서 울려온다. 잘 지키고 있어. 그럼 시작만 보고 금방 올게. 혼자 남은 너는 상무관 출입계단에 걸터앉았다.

가위 바위 보 / 가위 바위 보

노는 날 마당에서 배드민턴을 칠 적에, 채석장으로 공이 넘어가면 서로 주워오라고 가위바위보를 가위바위보를 함스로 웃어썰던 소리가 듣기 좋았다.

동호야아 집에 가자. 지금 집에 가자이

문 닫으면 나도 들어갈라고요

꼭 그래라이, 해지기 전에 와라이. 다같이 저녁밥 목계.

행렬 사이로 너와 눈을 맞추려고 엄마가 깨끔발을 디뎠다가 엄마의 얼굴이 그제야 퍼진다.

동호야아

쿠왕 효과음, 정적.

(영상 “2018.9. 한국문학, 오늘”)

문학은 무엇을 말하는가? 문학은 우리에게 무엇인가?

오늘, 오늘이 뭐지?

어제 어떤 기사에서 보았는데 “선생님, 지난 60년 중 언제가 가장 기억나세요?”

“종종 그런 질문을 받는데 내 답은...”

답해봐.

힘들어 꼭 답해야 돼? 답하려면 생각해야 하잖아. 생각하는 거 힘들어.

생각. 그 생각을 해서 말해봐.

그 말이 글인가?

생각이 글 아냐?

문학은 그럼 생각이야?

...내가 전에...

...그때 무슨 일이 있었냐면...

“...종종 그런 질문을 받는데 내 답은 항상 같아요. 지금 이 순간, 나에겐 지금이 가장 좋은 시간이고, 내겐 오늘밖에 없어요. 제일 좋아하는 음식이 뭐냐고도 물

어요. 지금 내 앞에 놓여있는 것이 세상에서 가장 맛있는 음식입니다.“

그렇다면 지금 이 순간, 과거를 이야기 한다는 것은 무엇을 위함인가?

과거가 현재, 오늘이 되는 순간!

2018년 9월 1일 -----(역순으로 시간이 흐른다-영상)

2014년 5월 19일.(책의 속지-영상)

초판 1쇄 발행 2014년 5월 19일. 지은이/한강 퍼넨이/강일우 책임편집, 퍼넨 곳, 등록, 주소, 전화, 팩시밀리, 홈페이지, 전자우편. 소문자 c 에 동그라미 한강 2014 ISBN 978-89-364-3412-0 03810 *이 책 내용의 전부 또는 일부를 재사용하려면 반드시 저작권자와 창비 양측의 동의를 받아야합니다. *책값은 뒤표지에 표시되어 있습니다.

2014년 5월 19일 (역순으로 시간영상) 2013년 1월

(한강 에필로그 눈덮인 램프)

이곳의 바닥이 파헤쳐지기 전에 왔어야했다. 공사 중인 도청 건물 바깥으로 가림막이 설치되기 전에 왔어야 했다. 모든 것을 지켜본 은행나무들의 상당수가 뽑혀나가고, 백오십년 된 회화나무가 말라죽기 전에 왔어야했다. 그러나 이제 왔다.

누군가에게 조그만 라디오를 선물 받았다. 시간을 되돌리는 기능이 있다고 했다. 디지털 계기판에 연도와 날짜를 입력하면 된다고 했다. 나는 ‘1980.5.18.’이라고 입력했다. 그 일을 쓰려면 거기 있어야 하나. 그게 최선의 방법이니까.

(시간 역순영상 2013년 1월 --- 1980. 5. 페이드)

동호 인형의 등장, 등장인물(동호, 정대, 은숙, 진수, 선주, 동호 모)

(영상) 1장 어린 새

키순서로 자리가 배정되는 교실에서 너는 언제나 맨 앞에 앉은 아이였다. 중학교 3학년이 된 3월부터 변성기가 시작되며 목소리가 약간 낮아지고 키도 꽤 자



입체낭독극 <소년이 온다> 시나리오

라주었지만, 아직은 제 나이로 보이지 않았다. 상황실에서 온 진수 형은 너를 처음 보고 놀라며 물었다.

너 1학년 아니야? 여기 일은 힘든데, 집에 들어가라.

아니요 3학년이에요. 저는 힘든 거 없어요.

사실이였다. 너의 일은 힘들지 않았다. ... 단지 네가 이해할 수 없었던 한가지 일은, 입관을 마친 뒤 약식으로 치르는 짧은 추도식에서 유족들이 애국가를 부른다는 것이였다. 군인들이 죽인 사람들에게 왜 애국가를 불러주는 걸까. 왜 태극기로 관을 감싸는 걸까. 마치 나라가 그들을 죽인게 아니라는 듯이.

조심스럽게 네가 물었을 때, 은숙 누나는 동그란 눈을 더 크게 뜨며 대답했다.

군인들이 반란을 일으킨 거잖아. 권력을 잡으려고. 너도 봤을 거 아냐. 안낮에 사람들을 때리고 찌르고, 그래도 안되니까 총을 쏘잖아. 그렇게 하라고 그들이 명령한 거야. 그 사람들을 어떡하게 나라라고 부를 수 있어.

전혀 다른 질문에 대한 대답을 들은 것처럼 너는 혼란스러웠다.

*

소스라치며 너는 얼굴을 든다. 오른쪽 어깨를 스친 손 때문이다. 차가운 무명형 겹으로 겹겹이 손끝을 감싼 것 같은, 가냘픈 혼령 같은 손길이다.

동호야.

땀은 머리부터 흰 점퍼, 청바지 밑단까지 흠뻑 젖은 은숙 누나가 너를 향해 허리를 수그리며 웃는다.

뭘 그렇게 놀래?

해쓱한 얼굴로 너는 막연히 따라 웃는다. 그렇지, 혼한테 손 같은 게 있을 리 없지.

일찍 오려구 했는데, 비가 오니까 일어나기 미안해서..... 내가 나오면 괜히 딴 사람들도 따라 나올까봐. 여긴 별일 없었어?

아무도 안 왔어.

너는 고개를 흔들며 대답한다.

지나가는 사람도 없었어.

저쪽도 그랬어. 사람 많이 안 왔어.

은숙 누나가 네 옆에 나란히 쪼그려 앉는다. 점퍼 주머니에서 부스럭부스럭 카스텔라와 요구르트를 꺼낸다.

성당 아줌마들이 나눠주길래 네 것도 받아왔어.

허기를 미처 의식 못하고 있었는데, 너는 허겁지겁 비닐봉지를 찢는다. 한입 가득 카스텔라를 문다. 은숙 누나가 요구르트의 은박 뚜껑을 뜯어내고 너에게 건넨다.

지금부터 내가 있을 테니까 집에 가서 옷 갈아입어. 여기 와볼 사람들은 이제 다 왔다 갔다봐.

난 비 별로 안 맞았는데. 누나가 옷 갈아입고 와.

우물우물 카스텔라를 씹으며 네가 대답한다. 목이 막혀 요구르트를 들이켠다.

너, 땀 냄새 많이 나. 도청서 먹고 잔 지 한참 됐잖아.

네 뺨이 붉어진다.

집회에서 들었는데, 계엄군이 오늘밤에 들어온대. 집에 가면 이제 여기 오지 마.

은숙 누나가 문득 고개를 움츠린다.

마지막 말을 못 들은 것처럼, 남은 빵을 입속에 욱여넣으며 너는 말한다.

비 다 맞은 사람이 옷 갈아입으로 가는 게 맞지, 그깟 땀 내새 좀 나면 어때서.

그녀가 점퍼 주머니에서 요구르트 하나를 더 꺼낸다.

누가 뺨어 먹냐... 천천히 좀 먹어. 이걸 선주 언니 즐려고 했는데.

너는 욱심껏 그걸 받아든다. 손톱을 세워 은박 뚜껑을 뜯으며 싱긋 웃는다.

*

동호야.

멀리서부터 또렷한 목소리로 선주누나가 네 이름을 부르며 걸어온다. 가까워지자마자 묻는다. 아무도 없어? 여태 혼자 있었어? 그러곤 포일에 쓴 김밥 한줄을 불쑥 내민다. 너와 나란히 계단에 걸터앉아, 차츰 잦아드는 빗발을 보며 그걸 나눠 먹는다.

네 친구는, 아직 못 찾았냐?

무심히 툭 던지듯 그녀가 묻는다. 네가 고개를 젓자 이어 말한다.

.... 여태 못 찾은 거 보면, 군인들이 어디다 물어버렸는갑다.

누나도 비 맞았는데 집에 갔다와요. 은숙 누나는 옷 갈아입는다고 갔는데.

뭣하러? 저녁에 일하면 또 땀범벅 될 텐데.

갑자기 너는 뭐든 묻고 싶어진다.

오늘 남은 사람들은 정말 다 죽어요?

묻지 않고 너는 망설인다. 죽을 거 같으면, 도청을 비우고 다 같이 피해버리면 되잖아요. 왜 누군 가고 누군 남아요.



입체낭독극 <소년이 온다> 시나리오

가만있어도 눈이 막 감기네. 별관 가서... 소파 폭신한 데 찾아서 자고 와야겠다.
 옷도 좀 말리고.
 오종중한 앞니를 드러내며 그녀는 웃는다. 타이르듯 너에게 말한다.
 어찌냐, 너 혼자 여기 별 세워서.

(영상 2장 검은 숨)
 폭약 소리

소리가 들린 건 그 때였어.
 한번에 수천개의 불꽃을 소아올리는 것 같은 폭약 소리. 먼 비명 소리. 한꺼번에
 숨들이 끊어지는 소리. 놀란 혼들이 한꺼번에 몸들에서 뛰쳐나오는 기척.

그때 너는 죽었어.
 그게 어디인지 모르면서, 네가 죽는 순간만을 나는 느꼈어.
 그때 그곳으로 가야 했을까. 그곳으로 힘차게 날아갔다면 너를, 방금 네 몸에서
 뛰쳐나온 놀란 너를 만날 수 있었을까. 여전히 눈에서 피가 흐르는 채, 서서히 조
 여 오는 거대한 얼음 같은 새벽빛 속에서 나는 어디로도 움직일 수 없었어.

(영상 3장 일곱 개의 뺨)

그녀는 일곱 대의 뺨을 맞았다. 수요일 오후 네시경이었다. 같은 자리를 연달아
 세계 맞았기 때문에, 몇 번째 따귀부터였는지 모르지만 오른쪽 광대뼈 위로 실
 핏줄이 터졌다. 흐르는 손바닥으로 문질러 닦으며 그녀는 거리로 걸어나왔다.

이 희곡집은 이제 출판할 수 없다. 절반 이상의 문장들에 먹줄이 그어져 있다. 그
 령게 오십 페이지를 넘어가자, 선을 긋는 것이 수고스러웠는지 잉크를 담근 롤
 러로 페이지 전체를 검게 지워놓았다. 처음부터 헛수고를 한 것이다.

처음부터 살아남으려고 했던 건 아니었다.
 여기서 흠어지세요. 아무 집에라도 들어가 숨으세요.
 그녀에게 영혼이 있었다면 그때 부서졌다. 땀에 젖은 셔츠에 카빈 소총을 멘 진
 수오빠가 여자들에게 인사하기 위해 웃어보였을 때. 아니, 도청을 나오기 전 너

를 봤을 때 이미 부서졌다. 하늘색 체육복 위에 교련 점퍼를 걸친 너를 발견하고
 그녀는 놀라며 불렀다. 동호야, 왜 집에 안 갔어?
 너를 데리고 가려하자 너는 계단으로 날째게 달아났다. 겁에 질린 얼굴로, 마치
 달아나는 것만이 살 길인 것처럼. 같이 가자, 지금같이 나가야 돼. 서서 너는 떨
 었다. 마지막으로 눈이 마주쳤을 때, 살고 싶어서, 무서워서 네 눈꺼풀은 떨렸다.
 그녀에게 영혼이 있었다면 그때 부서졌다.

검열 때문에 출판이 무산됐으니, 내용이 같은 연극 공연도 무산되는 것이 수순
 이었다. 한데 예정대로 초대권이 왔다. 객석은 빈자리 없이 꽉 차 있다. 꿈속처럼
 느린 걸음으로, 배우들이 등을 보이며 뒤돌아선다. 목마른 물고기처럼 입술을
 달싹인다.

당신이 죽은 뒤 장례식을 치르지 못해 내 삶이 장례식이 되었습니다.
 당신이 죽은 뒤 장례를 치르지 못해,
 날마다 찾아오는 아침, 날마다 찾아오는 저녁들이 사원이 되었습니다.
 어이 돌아오소.
 어어이, 내가 이름을 부르니 지금 돌아오소.

.....동호야

(영상 4장 쇠와 피)

군인들이 압도적으로 강하다는 걸 모르지 않았습니다. 다만 이상한 건, 그들의
 힘만큼이나 강렬한 무엇인가가 나를 압도하고 있었다는 겁니다.

양심.
 그래요, 양심.
 세상에서 제일 무서운 게 그겁니다.

예비군 훈련소에 가서 총을 가져오자고 의논하는 소리가 들렸습니다. 가만있으
 면 다 죽어요. 우릴 다 싸 죽일 거란 말이오. 우리 동네는 집에까지 공수들이 들
 어왔소. 무서워서 나는 머리맡에 식칼을 두고 잤소. 말이 됩니까, 저쪽은 총이 있
 는데. 수백 발을 그렇게 백주 대낮에 쏘는데!



입체낭독극 <소년이 온다> 시나리오

그들 중 하나가 자신의 트럭을 몰고 돌아올 때까지 그 계단에 앉아 나는 생각했습니다. 내가 총을 들 수 있는지, 살아있는 사람을 향해 방아쇠를 당길 수 있는지 생각했습니다. 군인들이 가진 수천정의 총이 수십만의 사람들을 살해할 수 있다는 것, 쇠가 몸을 뚫으면 사람이 쓰러진다는 것, 더웠던 몸들이 차가워진다는 것을 생각했습니다.

기억하는 건 다음 날 아침 현혈하려는 사람들이 끝없이 줄을 서 있던 병원들의 입구, 피 묻은 흰 가운에 들것을 들고 폐허 같은 거리를 빠르게 걸던 의사와 간호사들, 내가 탄 트럭 위로 김에 싼 주먹밥과 물과 딸기를 올려주던 여자들, 함께 목청껏 부르던 애국가와 아리랑뿐입니다.

그날 도청에 남은 어린 친구들도 아마 비슷한 경험을 했을 겁니다. 그 양심의 보석을 죽음과 맞바꿔도 좋다고 판단했을 겁니다. 하지만 이제는 아무것도 확신할 수 없습니다. 총을 메고 창 아래 웅크려 앉아 배가 고프다고 말하던 아이들, 사회의실에 남은 카스텔라와 환타를 얼른 가져와 먹어도 되느냐고 묻던 아이들, 죽음에 대해서 뭘 알고 그런 선택을 했겠습니까?

계엄군이 십분 안에 도청에 다다를 거라는 무전이 들어왔을 때, 진수는 자신이 맡은 창을 등지고 서서 말했습니다.

우리는 버틸 수 있는 데까지 버티다 죽을 거지만, 여기 있는 어린 학생들은 그래선 안된다.

마치 자신이 스무살이 아니라 서른이나 마흔쯤 되는 사내인 것처럼 그는 말했습니다.

항복해야 돼. 만약 모두 죽을 것 같다고 생각되면, 총을 버리고 즉시 항복해. 살아남을 길을 찾아.

*

다음의 일은 말하고 싶지 않습니다.

더 기억하라고 나에게 말할 권한은 이제 누구에게도 없습니다. 선생도 마찬가지입니다,

아니요, 쏘지 않았습니다.

누구도 죽이지 않았습니다.

계단을 올라온 군인들이 어둠속에서 다가오는 것을 보면서도, 우리 조의 누구도

방아쇠를 당기지 않았습니다. 방아쇠를 당기면 사람이 죽는다는 걸 알면서 그렇게 할 수가 없었습니다. 우린 쓸 수 없는 총을 나눠 가진 아이들이었던 겁니다.

*

그러니까, 형, 영혼이란 건 아무것도 아닌 건가.

아니, 그건 무슨 유리 같은 건가.

유리는 투명하고 깨지기 쉽지. 그게 유리의 본성이지. 그러니까 유리로 만든 물건은 조심해서 다뤄야 하는 거지. 금이 가거나 부서지면 못쓰게 되니까. 버려야 하니까.

예전에 우린 깨지지 않은 유리를 갖고 있었지. 그게 유리지 뭔지 확인도 안 해본, 단단하고 투명한 진짜였지. 그러니까 우린, 부서지면서 우리가 영혼을 갖고 있었던 걸 보여준 거지. 진짜 유리로 만들어진 인간이었단 걸 증명한 거야.

(영상 1980년 5월에서 역순으로 2013년 1월, 에필로그 눈 덮인 램프)

목이 길고 옷이 얇은 소년이 무덤 사이 눈 덮인 길을 걷고 있다. 소년이 앞서 나가는 대로 나는 따라 걷는다. 도심과 달리 이곳엔 아직 눈이 녹지 않았다. 얼어있던 눈 더미가 하늘색 체육복 바지 밑단을 적시며 소년의 발목에 스민다. 그는 차가워하며 문득 고개를 돌린다. 나를 향해 눈으로 웃는다. 눈으로 웃는다 눈으로 웃는다

이제 당신이 나를 이끌고 가기를 바랍니다. 당신이 나를 밝은 쪽으로, 빛이 비치는 쪽으로, 꽃이 핀 쪽으로 끌고 가기를 바랍니다.

내가 탄 트럭 위로 김에 싼 주먹밥과 물과 딸기를 올려주던 여자들, 함께 목청껏 부르던 애국가와 아리랑뿐입니다. 모든 사람이 기적처럼 자신의 껍데기 밖으로 걸어나와 연한 맨살을 맞댄 것 같던 그 순간들 사이로 세상에서 가장 거대하고 숭고한 심장이, 주부져 피 흘렸던 그 심장이 다시 온전해져 맥박 치는 걸 느꼈습니다. 나를 사로 잡은 건 바로 그것이었습니. 선생은 압니까, 자신이 완전하게 깨끗하고 선한 존재가 되었다는 느낌이 얼마나 강렬한 것인지. 양심이라는 눈부시게 깨끗한 보석이 내 이마에 들어와 밝힌 것 같은 순간의 광휘를.

그날 도청에 남은 어린 친구들도 아마 비슷한 경험을 했을 겁니다. 그 양심의 보



입체낭독극 <소년이 온다> 시나리오

석을 죽음과 맞바꿔도 좋다고 판단했을 겁니다.

씩어가는 내 옆구리를 생각해.

거길 관통한 총알을 생각해.

처음엔 차디찬 몽둥이 같았던 그것,

순식간에 뱃 속을 휘젓는 불덩어리가 된 그것,

그게 반대편 옆구리에 만들어놓은, 내 모든 따뜻한 피를 흘러나가게 한 구멍을 생각해.

그걸 쏘아보낸 총구를 생각해.

차디찬 방아쇠를 생각해.

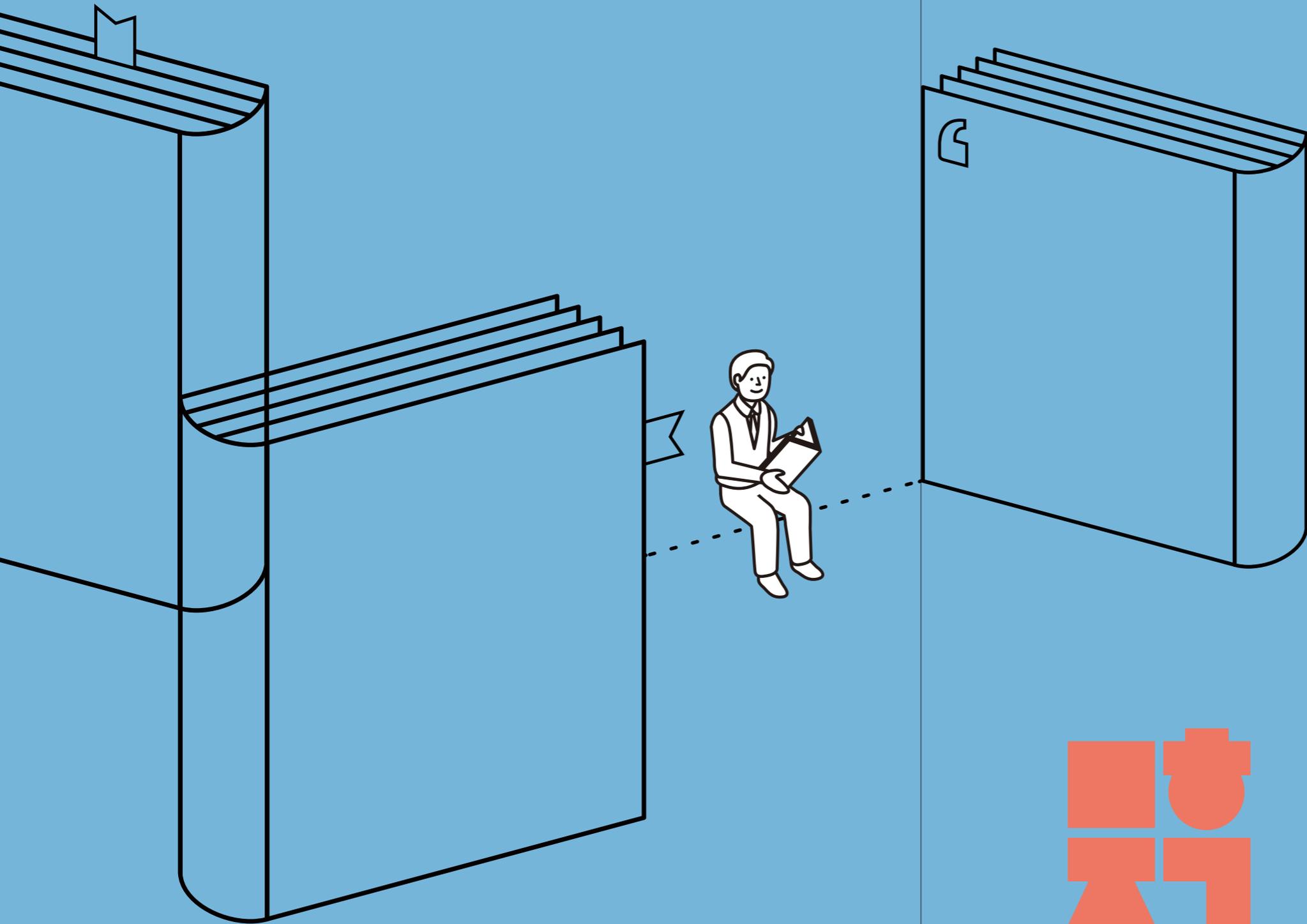
그걸 당긴 따뜻한 손가락을 생각해.

나를 조준한 눈을 생각해.

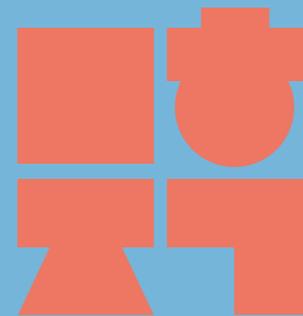
쏘라고 명령한 사람의 눈을 생각해.

군중의 도덕성을 좌우하는 결정적인 요인이 무엇인지는 아직 밝혀지지 않았다. 흥미로운 사실은, 군중을 이루는 개개인의 도덕적 수준과 별개로 특정한 윤리적 파동이 현장에서 발생된다는 것이다. 어떤 군중은 상점의 약탈과 살인, 강간을 서슴지 않으며, 어떤 군중은 개인이었다면 다다르기 어려웠을 이타성과 용기를 획득한다. 후자의 개인들이 특별히 숭고했다기보다는 인간이 근본적으로 지닌 숭고함이 군중의 힘을 빌려 발현된 것이며, 전자의 개인들이 특별히 야만적이었던 것이 아니라 인간의 근원적인 야만이 군중의 힘을 빌려 극대화된 것이라고 저자는 말한다.

그렇다면 우리에게 남는 질문은 이것이다. 인간은 무엇인가. 인간이 무엇이지 않기 위해 우리는 무엇을 해야 하는가. 우리들을 희생자라고 부르도록 놔둬선 안 돼, 라고 말하는 그들을 위해 우리는 무엇을 해야 하는가.



/ 부록 2
홍보 세부현황





보도자료 총 113건(2018.8.29.~9.11) 배포

순번	뉴스	제목	날짜
1	뉴스페이퍼	비주얼 문예지 모티프, 2018 문학주간에서 독자들과 만난다 http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30525	2018-08-29
2	뉴스페이퍼	2018 문학주간 '문예지 오픈 마켓' 개최. 문예지의 미래는 어떨까? http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30535	2018-08-29
3	시선뉴스	위비티, 대외활동 공모전 정보 안내 http://www.sisunnews.co.kr/news/articleView.html?idxno=89218	2018-08-30
4	뉴스페이퍼	한국문화예술위원회, 문학주간 맞아 문예지 지원정책 개선 논의 위한 세미나 개최... '문예지 공동체를 꿈꾸다' http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30542	2018-08-30
5	파이낸셜 뉴스	'문학주간 2018' 대한민국의 오늘을 담다 http://www.fnnews.com/news/201808310829371048	2018-08-31
6	이데일리	페미니즘·퀴어·SF 작가 이야기 '문학주간 2018'서 만난다 http://www.edaily.co.kr/news/read?newsId=01938486619312896&mediaCodeNo=257&OutLnkChk=Y	2018-08-31
7	뉴시스	문학이 우리 생활 속에서 무엇을 할 수 있을까...'문학주간 2018' http://www.newsis.com/view/?id=NISX20180831_0000405640&cID=10701&pID=10700	2018-08-31
8	서울신문	유명 작가들이 기획한 무대 즐겨볼까...9월 7일까지 '문학주간' http://www.seoul.co.kr/news/newsView.php?id=20180831500028&wlog_tag3=naver#csidx3be9ed69ac63671bc36e66282503c12	2018-08-31
9	헤럴드경제	오늘부터 일주일간 문학주간... '소년이 온다' '광장' 낭독 등 http://news.heraldcorp.com/view.php?ud=20180831000236	2018-08-31
10	연합뉴스	시민·문인 함께 즐기는 '문학주간 2018' 전국서 진행 http://www.yonhapnews.co.kr/bulletin/2018/08/31/0200000000A KR20180831052000005.HTML?input=1195m	2018-08-31
11	아시아타임즈	문체부, 내달 7일까지 '문학주간 2018' 개최 http://www.asiatime.co.kr/news/articleView.html?idxno=196949	2018-08-31
12	뉴스페이퍼	비평적 대안 공동체 웹진 '문화 다', '문예지 오픈 마켓'에서 웹진의 현재와 미래 이야기한다! http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30552	2018-08-31
13	뉴스페이퍼	환상문학웹진 거울, '독자들, 장르문학의 즐거움으로 이끌겠다' 문학주간 2018 문예지 오픈 마켓 참여 http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30551	2018-08-31
14	정책브리핑	'문학주간 2018' 대한민국의 오늘을 고스란히 담다 http://www.korea.kr/policy/pressReleaseView.do?newsId=156291744	2018-08-31

순번	뉴스	제목	날짜
15	오피니언 뉴스	'문학주간 2018', 9월 7일까지 마로니에 공원서 http://www.opinionnews.co.kr/news/articleView.html?idxno=11097	2018-08-31
16	BOOK DB	가을 공기 속 문학 피크닉...만나고 싶은 '얼굴'들 http://news.bookdb.co.kr/bdb/IssueStory.do?_method=detail&sc.webzNo=33566&Nnews	2018-08-31
17	금강일보	[e-브리핑] 통일, 평등, 복원, 탈장르, 대한민국의 오늘을 고스란히 담다 ... '문학주간 2018' 개최 http://www.ggilbo.com/news/articleView.html?idxno=541434	2018-09-01
18	세계일보	시민·문인, 한국 문학의 오늘을 말하다 http://www.segye.com/newsView/20180831004209	2018-09-01
19	머니투데이	가을의 시작은 문학과 함께...마로니에 공원서 '문학주간 2018' http://news.mt.co.kr/mtview.php?no=2018083112261032920	2018-09-01
20	news1 포토	문학주간 개막식 참석하는 도종환 문체부 장관 http://news1.kr/photos/view/?3280715	2018-09-01
21	news1 포토	도종환 장관 '내 인생의 책은?' http://news1.kr/photos/view/?3280716	2018-09-01
22	news1 포토	문학주간 개막식 참석한 도종환 장관 http://news1.kr/photos/view/?3280717	2018-09-01
23	뉴스페이퍼	한국문화예술위원회, '한국문학의 오늘' 살펴보는 "문학주간 2018" 개최... 개막식 도종환 장관 참여 http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30560	2018-09-01
24	문학뉴스	김성동, "사라져 가는 우리말 안타깝다" http://munhaknews.com/?p=20087	2018-09-02
25	시선뉴스	[정책브리핑] 2018년 9월 3일 월요일 주요 정책 http://www.sisunnews.co.kr/news/articleView.html?idxno=89324#closed	2018-09-03
26	뉴스페이퍼	문학주간, 문예지의 미래를 알아보다! '모티프'와 '거울', '문화 다' 참여한 '문예지 오픈 마켓' 성황리에 끝나 http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30563	2018-09-04
27	내일신문	문학주간 2018 '한국문학, 오늘' http://www.naeil.com/news_view/?id_art=287485	2018-09-04
28	뉴스페이퍼	환상문학웹진 '거울', '문예지 오픈 마켓' 참여... 장르문학 소개하는 "장르문학, 삼인삼색을 만나다" 행사 성료 http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30565	2018-09-04
29	뉴스페이퍼	김성동 소설가, '잃어버린 우리의 아름다운 언어 되찾아야...' 문학주간에서 소설 "국수" 속 언어에 대해 말해 http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30586	2018-09-07



보도자료 총 113건(2018.8.29.~9.11) 배포

순번	뉴스	제목	날짜
30	뉴스페이퍼	작가의 역할과 마음가짐은 무엇인가? 장우재 극작가, 문학주간 2018에서 독자와 만나 http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30591	2018-09-08
31	뉴스페이퍼	문예지 세미나 "지금 여기, 문예지 공동체를 꿈꾸다" 성료... 문예지 지원 제도의 개선 방향 논의 http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30593	2018-09-08
32	뉴스페이퍼	김남중 작가, '아이들의 올바른 역사관과 정체성' 문학주간2018에서 강조해 http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30595	2018-09-08
33	뉴스페이퍼	전국에 있는 문학관을 활성화할 방안은 무엇? 한국문학관협회, 인력과 예산 확보 통한 아카이빙 작업 강조해 http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30608	2018-09-11
34	뉴스페이퍼	신작 출간한 최은영, 천희란, 이영광, 강성은 작가. 문장의 소리 공개방송에서 각 작품 소개하다 http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30607	2018-09-11
35	뉴스페이퍼	아동문학에서 환상성이 가진 역할은 무엇인가? 문학주간 2018 참여한 송미경 동화작가에게 듣다 http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30606	2018-09-11
36	재외동포신문	올해 재외동포문학상 수상작 총 30편 선정 http://www.dongponews.net/news/articleView.html?idxno=37642 재외동포재단, '제20회 재외동포문학상' 수상작 선정 · 발표	2018-08-21
37	경기일보	https://search.naver.com/p/crd/rd?m=1&px=617&py=1261&sx=617&sy=761&p=T/flxspVuE4sssN+Q9Kssssstbh-436693&q=%B9%AE%C7%D0%C1%D6%B0%A32018&ssc=tab.news.all&f=news&w=news&s=eR/rHJzJxEu1BvdlC1URBcg==&time=1542765255689&a=nws*f.tit&r=370&i=8811CF2C_0000000000000000000379416&g=5165.0000379416&u=http%3A%2F%2Fwww.kyeonggi.com%3Fmod%3Dnews%26act%3DarticleView%26idxno%3D1511017	2018-08-21
38	연합뉴스	재외동포문학상 시 부문 대상에 문인기 '유적에 핀 꽃' https://www.yna.co.kr/view/AKR20180827068700371?input=1195m	2018-08-27
39	브릿지경제	경북 안동 이육사문학관, 문학주간 2018 “무지개 서면 무지개 밟고 다시” 개최 http://www.viva100.com/main/view.php?key=20180829010008956	2018-08-29
40	한겨레	“소설 ‘혼불’ 속 좋은 문장을 가슴에 새기세요” http://www.hani.co.kr/arti/society/area/859374.html	2018-08-27
41	전민일보	“소설 『혼불』 속 좋은 문장들을 가슴에 새기세요.” http://www.jeonmin.co.kr/news/articleView.html?idxno=188996	2018-08-27
42	전라일보	소설 ‘혼불’ 문장 가슴에 새긴다 http://www.jeollailbo.com/news/articleView.html?idxno=549187	2018-08-27

순번	뉴스	제목	날짜
43	전북일보	‘혼불’ 속 단어와 문장을 나누는 혼불문장나눔 http://www.jjan.kr/news/articleView.html?idxno=2015567	2018-08-27
44	경북매일신문	‘운수좋은날’ 원작 그 이상의 감동 선사 http://www.kbmaeil.com/news/articleView.html?idxno=453513	2018-08-27
45	대구신문	소설 ‘운수 좋은 날’ 연극으로 생생하게 http://www.idaegu.co.kr/news/articleView.html?idxno=257277	2018-08-27
46	불교공뉴스	안동 이육사문학관, 문학주간 '무지개 서면 무지개 밟고 다시' 개최 http://www.bzeronews.com/news/articleView.html?idxno=365807	2018-08-29
47	전북도민일보	최명희문학관, 서예가들이 쓴 혼불문장나눔 http://www.domin.co.kr/news/articleView.html?idxno=1209595	2018-08-29
48	NSP통신	안동 이육사문학관, 문학주간 '2018 무지개 서면 무지개 밟고 다시' 개최 http://www.nspna.com/news/?mode=view&newsid=303001	2018-08-29
49	대구일보	[1일 ‘낭독공연, 근대소설 연극을 만나다’] 웃고 즐기며, 무대 위 ‘운수 좋은 날’ 함께 느껴요 http://www.idaegu.com/?c=7&uid=394362	2018-08-30
50	뉴스페이퍼	한국문화예술위원회, 문학주간 맞아 문예지 지원정책 개선 논의 위한 세미나 개최... ‘문예지 공동체를 꿈꾸다’ http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30542 문화 주요일정 · 9월1일 토요일	2018-08-30
51	뉴시스	http://www.newsis.com/view/?id=NISX20180831_0000406448&clD=10701&plD=10700	2018-09-01
52	금강일보	대전 창의문학관, 6일 詩 토크 콘서트 http://www.ggilbo.com/news/articleView.html?idxno=541765	2018-09-02
53	경북일보	대구문학관, 마로니에 공원 등 전국서 문학주간 열어 http://www.kyongbuk.co.kr/?mod=news&act=articleView&idxno=1037135#09Sk	2018-09-05
54	대전투데이	백석대 산사현대시100년관, 강원석 시인 초청강연회 개최 http://www.daejeontoday.com/news/articleView.html?idxno=512165#09SA	2018-09-06
55	프레스리안	백석대 산사현대시100년관, 강원석 시인 초청강연 가져 http://www.pressian.com/news/article.html?no=209893&utm_source=naver&utm_medium=search#09T0	2018-09-06
56	새전북신문	‘혼불’ 속 단어와 문장 나눔 http://www.sjbnews.com/news/articleView.html?idxno=617499	2018-09-06
57	머니투데이	백석대 산사현대시100년관, 강원석 시인 초청강연 http://news.mt.co.kr/mtview.php?no=2018090710427462172	2018-09-07



보도자료 총 113건(2018.8.29.~9.11) 배포

순번	뉴스	제목	날짜
58	뉴스페이퍼	비주얼문예지 모티프 2호 "Miss Call", 크라우드 펀딩 얼마 남지 않아. '현대인들의 단절' 화보로 전달하는 2호 http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30579	2018-09-07
59	아시아투데이	백석대 산사현대시100년관, 강원석 시인 초청 인문학 특강 http://www.asiatoday.co.kr/view.php?key=20180907010004020	2018-09-07
60	금강일보	백석대 산사현대시100년관, 강원석 시인 초청 강연 http://www.ggilbo.com/news/articleView.html?idxno=543959	2018-09-09
61	뉴스페이퍼	[포토] 문학주간 2018 "한국문학 오늘" 마로니에 공원 요모조모 http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30621	2018-09-13
62	뉴스페이퍼	시와 음악이 협업할 수 있을까? 시인 심보선과 뮤지션 이적, 문학주간에서 두 장르에 대해 이야기해 http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30624	2018-09-13
63	뉴스페이퍼	[문학주간 2018 문예지 세미나] 지역문예지 지원 활성화의 쟁점 - 이명원 문학평론가 http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30629	2018-09-13
64	뉴스페이퍼	[문학주간 2018 문예지 세미나] 한국문화예술위원회 문학 지원 사업, 어떻게 할 것인가 - 양재훈 문학평론가 http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30630	2018-09-13
65	뉴스페이퍼	[문학주간 2018 문예지 세미나] 디지털 시대와 문예지의 방향 - 고봉준 문학평론가 http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30628	2018-09-13
66	뉴스페이퍼	문학 작가 원고료 10년 째 제자리걸음... 최저 원고료 도입의 목소리도 나와 http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30631	2018-09-13
67	뉴스페이퍼	[문학주간 2018 문예지 세미나 참가기] 그래도 만들고 있다 - 유수연 http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30636	2018-09-14
68	뉴스페이퍼	당신의 오늘은 어땠나요? 희망아카데미 학생들과 아르코창작기금 선정 작가들, 문학주간에서 희망 나눠 http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30638	2018-09-15
69	뉴스페이퍼	페미니즘과 쿼어 문학 만나는 '오늘 Talk', 박민정, 김봉곤 작가와의 만남 http://www.news-paper.co.kr/news/articleView.html?idxno=30667	2018-09-21
70	EBS뉴스	<윤성은의 문화읽기> 북텐더와 함께하는 'Book Bar' · 문학주간 개최 http://news.ebs.co.kr/ebsnews/allView/10942859/H	2018-08-27
71	광주일보	독서의 계절 가을, 책 산책 떠나요 http://www.kwangju.co.kr/read.php3?aid=1535554800640107007	2018-08-30
72	뉴스	도종환 장관, 문학주간 개막식 인터뷰 http://www.newsis.com/view/?id=NISI20180901_0014425208	2018-09-01

순번	뉴스	제목	날짜
73	뉴스	박수치는 도종환 장관 http://www.newsis.com/view/?id=NISI20180901_0014425210	2018-09-01
74	뉴스	인터뷰하는 도종환 장관 http://www.newsis.com/view/?id=NISI20180901_0014425209	2018-09-01
75	뉴스	문학주간 개막식 참석하는 도종환 문체부 장관 http://www.newsis.com/view/?id=NISI20180901_0014425211	2018-09-01
76	뉴스	문학주간 개막식 참석한 도종환 장관 http://www.newsis.com/view/?id=NISI20180901_0014425207	2018-09-01
77	연합뉴스	문학주간 개막식 참석한 도종환 장관 https://www.yna.co.kr/view/PYH20180901141500013?input=1196m	2018-09-01
78	연합뉴스	박수치는 도종환 장관 https://www.yna.co.kr/view/PYH20180901141300013?input=1196m	2018-09-01
79	연합뉴스	문학주간 개막식 참석한 도종환 장관 https://www.yna.co.kr/view/PYH20180901141700013?input=1196m	2018-09-01
80	광남일보	광주 동네책방들의 문학 잔치 http://www.gwangnam.co.kr/read.php3?aid=1535961395303045096	2018-09-03
81	광주드림	광주 작은서점들이 만드는 큰 책축제 '오늘산책' http://www.gjdream.com/v2/news/view.html?news_type=207&uid=490046	2018-09-03
82	광주매일신문	오늘산책, 네 번째 독립서점 북페스티벌 http://www.kjdaily.com/read.php3?aid=1536138253447582006	2018-09-05
83	아시아뉴스통신	백석대 산사현대시100년관, 강원석 시인 초청 강연 진행 http://www.anews.com/detail.php?number=1368256&thread=09r02	2018-09-06
84	중앙일보	문학이 우리 생활 속에서 무엇을 할 수 있을까... '문학주간 2018' https://news.joins.com/article/22930434	2018-08-31
85	연합뉴스	재외동포문학상 시 부문 대상에 문인기 '유적에 핀 꽃' https://www.yna.co.kr/view/AKR20180827068700371	2018-08-27
86	문화일보	천재시인 李箱의 난해한 사유... 그의 산책로 따라 답을 찾다 http://www.munhwa.com/news/view.html?no=2018090401032527097002	2018-09-04
87	아트인사이트	(~09.07) 문학주간2018 한국문학, 오늘 [축제, 대학로마로니에공원] http://www.artinsight.co.kr/news/view.php?no=36980	2018-08-22



보도자료 총 113건(2018.8.29.~9.11) 배포

순번	뉴스	제목	날짜
88	연합뉴스	시민·문인 함께 즐기는 '문학주간 2018' 전국서 진행 https://www.yna.co.kr/view/AKR20180831052000005	2018-08-31
89	msn뉴스	시민·문인 함께 즐기는 '문학주간 2018' 전국서 진행 https://www.msn.com/ko-kr/news/national/%EC%8B%9C%EB%AF%BC%C2%B7%EB%AC%B8%EC%9D%B8-%ED%95%A8%EA%BB%98-%EC%A6%90%EA%B8%B0%EB%8A%94-%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84-2018-%EC%A0%84%EA%B5%AD%EC%84%9C-%EC%A7%84%ED%96%89/arcBBMG86a	2018-08-31
90	중앙일보	문학이 우리 생활 속에서 무엇을 할 수 있을까...'문학주간 2018' https://news Joins.com/article/22930434	2018-08-31
91	이데일리	페미니즘·퀴어·SF 작가 이야기 '문학주간 2018' 서 만난다 http://www.edaily.co.kr/news/read?newsId=01938486619312896&mediaCodeNo=257	2018-08-31
92	한국 SF협회	[강연] 문학주간 2018 '한국문학, 오늘' - 한국문학, 오늘 Talk (한국문화예술위원회-2018.08.31) http://koreasf.org/wp/sfnews?pageid=1&uid=104&mod=document	2018-08-28
93	전국안전신문	안동 이육사문학관, 문학주간 2018 <무지개 서면 무지개 밟고 다시> 개최 http://m.kbsecuritynews.com/a.html?uid=35493	2018-08-28
94	캠퍼스픽	[한국문화예술위원회]문학주간2018, 한국문학, 오늘 콘테스트 https://www.campuspick.com/contest/view?id=3206	2018-08-21
95	드림위즈	문학주간 '한국문학, 오늘' 2018(2018) http://www.dreamwiz.com/VIEW/EVENT/event_20180901_20180907_2qrYnaB	2018-09-01
96	웹진 거울	"문학주간 2018 한국문학, 오늘" 행사 http://mirrorzine.kr/news/126257	2018-08-28
97	korea trip tips	문학주간 '한국문학, 오늘' 2018 http://www.koreatriptips.com/festivals-events-performances/2556687.html	2018-08-28
98	visit korea	문학주간 '한국문학, 오늘' 2018 https://korean.visitkorea.or.kr/detail/fes_detail.html?cotid=eb1ebacb-2274-4fbf-a652-89d63fb799eb	2018-08-28
99	design DB	[한국문화예술위원회] 문학주간2018 한국문학, 오늘 콘테스트 http://m.designdb.com/index.html?menuno=1073&bbsno=43990&boardno=573&ztag=r00ABXQAOTxjYWxsiHR5cGU9ImJvYXJkIiBubz0iNzcliBza2luPSJiYnNfZXhoaWJpdGlvbiI%2BPC9jYWxsPg%3D%3D&si teno=15&act=view	2018-08-28

순번	뉴스	제목	날짜
100	예술경영지원센터	[문학주간2018] 한국문학, 오늘 http://www.gokams.or.kr/01_news/event_view.aspx?idx=25877	2018-08-24
101	사이버문학광장 문장	[사이버문학광장] '문학주간 2018' 특집 문장의 소리 9월 공개방송 안내 https://munjang.or.kr/archives/277954	2018-08-08
102	올콘	[청소년]문학주간2018 한국문학, 오늘 콘테스트 http://www.all-con.co.kr/pre_contest/431538	2018-08-21
103	캠퍼스몬	문학주간2018 한국문학, 오늘 콘테스트 http://campusmon.jobkorea.co.kr/Contest/Read/119908	2018-08-21
104	웹진 문화다	[2018 문학주간] 웹진 <문화 다> 오픈마켓 행사장 풍경 (2018년 9월 1일) http://www.munhwada.net/home/m_view.php?ps_db=inte_news&ps_boid=233	2018-09-02
105	비룡소	문학주간2018 : 한국문학, 작가스테이지 3 김남중 작가 강연 http://bir.co.kr/blog/113301/	2018-08-27
106	kung	[문학주간2018] '한국문학, 오늘' http://kung.kr/ku_ad/5859477	2018-08-20
107	DETIZEN	[한국문화예술위원회] 문학주간2018 한국문학, 오늘 콘테스트 http://www.detizen.com/contest/?Category=12&Idx=63845	2018-08-25
108	EBS뉴스	2018 문학주간 http://home.ebs.co.kr/booknews/replay/27/view?courseId=BP0PHP10000000051&stepId=10031579&prodId=126177&pageNo=8&lectId=10943524&lectNm=&bsktPchsYn=&prodDetId=&oderProdClsCd=&prodFig=&vod=A&oderProdDetClsCd=/오늘/ 문학주간2018	2018-08-25
109	busy beta	/오늘/ 문학주간2018 https://busy.org/@kurucat/2018	2018-09-02
110	이육사문학관	2018 문학주간 <무지개 서면 무지개 밟고 다시> http://www.264.or.kr/board/bbs/board.php?bo_table=gamunhak&wr_id=98	2018-09-02
111	한국문학관 협회	문학주간 2018' 대한민국의 오늘을 고스란히 담다 http://www.munhakwan.com/intro/notice.asp?idx=271	2018-09-05
112	경인경제	'문학주간 2018' 대한민국의 오늘을 고스란히 담다 http://www.gnewsbiz.com/news/articleView.html?idxno=7847	2018-09-06
113	씽긋	문학주간2018 한국문학, 오늘 콘테스트 https://www.thinkcontest.com/m/Contest/ContestDetail.html?id=7771	2018-08-20



블로그 총 60건(2018.8.10.~9.14) 게재

순번	블로거	제목	날짜
1	서울도서관	한평시민책시장X문학주간 https://blog.naver.com/seoul_library/221336411065	2018-08-10
2	korea travel	[서울특별시] 문학주간 '한국문학, 오늘' 2018 http://ktravel.tistory.com/44881	2018-08-11
3	서울도서관	[내방책방] 2018년 하반기 참가 안내 https://blog.naver.com/seoul_library/221336972124	2018-08-11
4	korea charts	2018년 08월 셋째 주 서울특별시 행사와 축제 및 공연 일정 정보 http://koreatriptips.tistory.com/1485	2018-08-13
5	가온에스디케이	2018년 9월 전국 축제 일정 보고하세요~ https://woig83lsa.blog.me/221343065421	2018-08-21
6	예술의 향기	[문학주간] 한국문학을 더 재밌게 보내는 방법!<문학주간 2018> 프로그램 소개 https://blog.naver.com/jump_arko/221342938954	2018-08-21
7	페이퍼 르네상스	두철수 홍보마당) 문학주간 2018 한국문학, 오늘 https://ehgus0816.blog.me/221343052297	2018-08-21
8	ivilvl	영상공모전, 사진공모전 - 문학주간 2018 한국문학, 오늘 콘테스트 https://blog.naver.com/ivilvl/221343290009	2018-08-21
9	JBjY	"문학주간 2018" 책을 좋아하는 당신이라면!_by JB https://blog.naver.com/firstlike91/221343397900	2018-08-22
10	창비	문학주간 2018, '한국문학 오늘' http://blog.changbi.com/221343571865	2018-08-22
11	뷰티펄	2018 문학주간 '한국문학 오늘' /한국문학, 내방책방 시장 https://blog.naver.com/beautypearl0410/221343068553	2018-08-22
12	지식과 감성	9월달 문학행사! 문학주간 2018 [한국문학 오늘]을 소개합니다! https://blog.naver.com/ksbookup/221343723745	2018-08-22
13	뽀기뽀기	2018.08.23 -열두발자국 https://blog.naver.com/nextdoor72/221344309826	2018-08-23
14	예술의 향기	[문학주간] 다양한 장르의 작가들이 모여 오늘의 한국문학을 이야기하다<한국문학, 작가스테이지> https://blog.naver.com/jump_arko/221343127982	2018-08-23
15	상해뉴스	제20회 재외동포문학상 수상작 발표, 상해포동주말학교 특별상 수상, 재외동포재단, 중국지역 단편소설-체험수기-중고등학생-초등학생 부문에서 모두 '대상' 수상[상해한인신문] https://blog.naver.com/shkonews/221344392177	2018-08-23
16	종로통	문학주간 2018 한국문학 오-(2018.9.1~7.) 늘 https://blog.naver.com/jongno0401/221345311812	2018-08-24

순번	블로거	제목	날짜
17	사람을 남기는 사업가	[“한국문학, 북바 BOOKBAR” 예약 안내] https://blog.naver.com/kojigem/221345630104	2018-08-25
18	사람을 남기는 삶	공지][문학주간]9월의 시작은<문학주간 2018>과 함께! https://blog.naver.com/kojigem/221345636806	2018-08-25
19	와글와글	문학주간 2018, 스페셜 이벤트 https://blog.naver.com/nami1217/221345827606	2018-08-25
20	대티즌	[대티즌, 공모전] 2018 한국문학 오늘 콘테스트 https://blog.naver.com/detizen/221347468964	2018-08-28
21	예술의 향기	[문학주간] 2018 한국문학의 지금, 여기 오늘을 이야기하다.<문학주간 2018> 프로그램 일정 공개! https://blog.naver.com/jump_arko/221347549105	2018-08-28
22	문화공장 오감	(오감) 문학주간 2018 한국문학 오늘 가로등배너 광고 집행 https://blog.naver.com/ohgam1023/221347670987	2018-08-28
23	서울문화누리	2018년 문학주간에 문화누리카드 들고 GOGO https://blog.naver.com/ssculture/221348197467	2018-08-29
24	sati1045	2018 한국문학, 오늘 콘테스트 https://blog.naver.com/sati1045/221348185310	2018-08-29
25	ivilvl	공모전 대외활동 정보전쟁 https://blog.naver.com/ivilvl/221348844349	2018-08-30
26	문화누리카드	문학주간 2018 문화누리카드 이벤트 http://mnuricard.kr/221348319181	2018-08-30
27	예술의 향기	[문학주간]한국문학의 역사를 담고 있는 '문예지'를 들여다보다 https://blog.naver.com/jump_arko/221349018459	2018-08-30
28	뉴스페이퍼	한국문화예술위원회, 문학주간 맞아 문예지 지원정책 개선 논의 위한 세미나 개최... '문예지 공동체를 꿈꾸다' https://blog.naver.com/newspaper3859/221349172584	2018-08-30
29	예술의 향기	[문학주간]'열린문학도서관'에서 문학하는 하루를 즐겨보세요 https://blog.naver.com/jump_arko/221349272539	2018-08-30
30	워니파파	2018년 08월 5주차 서울특별시 축제 정보와 공연 및 행사 일정 https://blog.naver.com/myfriendcjb/221349535477	2018-08-31
31	예술의 향기	[신나는 대학로]9월, 공연과 전시, 문학행사가 한 곳에 https://blog.naver.com/jump_arko/221349574842	2018-08-31
32	뉴스페이퍼	환상문학 웹진 거울, 문학주간 2018 문예지 오픈 마켓 참여 https://blog.naver.com/newspaper3859/221349638756	2018-08-31



블로그 총 60건(2018.8.10.~9.14) 게재

순번	블로거	제목	날짜
33	문화체육관광부	<문학주간 2018>, 마로니에 공원에서 대한민국의 오늘을 만나보세요 https://blog.naver.com/mcstkorea/221349792527	2018-08-31
34	innews7	8월 31일~9월 7일 '문학주간 행사' 개최 https://blog.naver.com/innews7/221349815672	2018-08-31
35	유로라텍스 알리미	'문학주간 2018' 대한민국의 오늘을 고스란히 담다 https://blog.naver.com/melo7942/221349988654	2018-08-31
36	사몽리0171	한국문학 오늘'의 성대한 축제 - 2018 문학주간 https://gainnal0171.blog.me/221350119801	2018-09-01
37	하이거	문학주간 2018 - 대한민국의 오늘을 고스란히 담다 https://blog.naver.com/htiger31/221350331668	2018-09-01
38	은유	2018 문학주간 https://oonue.blog.me/221350432065	2018-09-01
39	자인	'문학주간 2018' 대한민국의 오늘을 고스란히 담다 https://blog.naver.com/jibooks/221350462980	2018-09-01
40	사몽리0171	시대적 요구에 답할 문학의 책무 https://gainnal0171.blog.me/221351090703	2018-09-02
41	종로문화재단	2018 문학주간 https://blog.naver.com/jn_jfac/221351504865	2018-09-02
42	뉴스페이퍼	환상문학 웹진 거울, '문예지 오픈 마켓 참여' https://blog.naver.com/newspaper3859/221351840667	2018-09-03
43	쫄	문학주간 2018 현장스케치(최은영, 천희란, 송미경 작가) https://blog.naver.com/jcy304/221351848069	2018-09-03
44	뉴스페이퍼	문학주간, 문예지의 미래를 알아보다! '모티프'와 '거울', '문화다'참여한 "문예지 오픈마켓 성황리에 끝나 https://blog.naver.com/newspaper3859/221351941201	2018-09-04
45	카모메 그림책방	취향살롱, 한국문학 참가 https://blog.naver.com/kamomebookshop/221352178557	2018-09-04
46	예술의 향기	[문학주간] 카메라에 담은 한국문학 사진과 영상 콘테스트 https://blog.naver.com/jump_arko/221352264323	2018-09-04
47	예술의 향기	[문학주간 2018] '한국문학 오늘 콘테스' 수상작을 소개합니다 https://blog.naver.com/jump_arko/221352338525	2018-09-04
48	예술의 향기	가을에 듣는 소설과 시 : 사이버 문학광장 https://blog.naver.com/jump_arko/221353425269	2018-09-06

순번	블로거	제목	날짜
49	뉴스페이퍼	문예지 세미나 "지금 여기, 문예지 공동체를 꿈꾸다" 성료 https://blog.naver.com/newspaper3859/221354620348	2018-09-07
50	뉴스페이퍼	뉴스페이퍼, 문예지 세미나 참석해 일반인 및 문학인 인식조사 결과 발표 https://blog.naver.com/newspaper3859/221354666437	2018-09-07
51	alice in wonderland	문학주간 2018 https://blog.naver.com/aeju1991/221354894040	2018-09-08
52	정호엄마	2018 한국문학주간 - 문예지 세미나 https://lee473.blog.me/221356398580	2018-09-10
53	서울도서관	2018년 하반기 <한평시민책시장>개장안내 https://blog.naver.com/seoul_library/221356726639	2018-09-11
54	뉴스페이퍼	전국의 문학관을 활성화할 방안은? https://blog.naver.com/newspaper3859/221356740144	2018-09-11
55	정쓰	문학주간 2018 "한국문학, 오늘" 축제에 다녀오다! https://blog.naver.com/dladmswd111/221357742582	2018-09-12
56	뉴스페이퍼	[문학주간 2018 문예지 세미나] 디지털 시대와 문예지의 방향 - 고봉준 문학평론가 https://blog.naver.com/newspaper3859/221358411982	2018-09-13
57	뉴스페이퍼	[문학주간 2018 문예지 세미나] 지역문예지 지원 활성화의 쟁점 - 이명원 문학평론가 https://blog.naver.com/newspaper3859/221358424007	2018-09-13
58	뉴스페이퍼	문학 작가 원고료 10년 째 제자리걸음... 최저 원고료 도입의 목소리도 나와 https://blog.naver.com/newspaper3859/221358451897	2018-09-13
59	뉴스페이퍼	아르코창작기금 선정 작가와 희망아카데미 학생들이 전하는 희망의 순간들, 문학주간에서 나눠 https://blog.naver.com/newspaper3859/221358500425	2018-09-13
60	뉴스페이퍼	[문학주간 2018 문예지 세미나 참가기] 그래도 만들고 있다 - 유수연 https://blog.naver.com/newspaper3859/221359072536	2018-09-14



SNS 총 180건(2018.8.10.~9.14) 게재

순번	SNS	올린이	내용	링크	좋아요 수
1	FB	한국문화예술위원회	문학주간2018 개막식	https://www.facebook.com/ARKO1004/videos/1313439872126045/	19
2	FB	한국문화예술위원회	#문학주간 #스페셜이벤트 #한국문학오늘콘테스트 #소문내고선물받자	https://www.facebook.com/269711693070740/posts/2238981936143696/	274
3	FB	한국문화예술위원회	[문학주간 2018, 스페셜 이벤트]	https://www.facebook.com/269711693070740/posts/2231459113562645/	293
4	FB	한국문화예술위원회	문학주간 2018] <한국문학 오늘, 콘테스트> 수상작 소개 (사진 부문)	https://www.facebook.com/269711693070740/posts/2258332550875301/	10
5	FB	문학신문 뉴스페이퍼	'한국문학, 내방책방 시장', 책방의 주인이 되어 나만의 일일 헌책방을 운영해보자!	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1669944999800490&id=883727955088869	92
6	FB	대구문화재단	[문화이슈]	https://www.facebook.com/708426695882038/posts/1959572610767434/	6
7	FB	예술경영대학원생이 등록금이 아까워서 만든 페이지	#문학주간 #문학주간2018 #한국문화예술위원회 #대학로 #마로니에공원 #가을축제 #9월행사 #한국문학, #문학행사	https://www.facebook.com/artsmanagementuniv/photos/a.1310754772349124/1841689955922267/?type=3	2
8	FB	한국문화예술위원회	문학주간 2018, 스페셜 이벤트 3]	https://www.facebook.com/ARKO1004/posts/2252561564785733	26
9	FB	프럼에이	[문학주간 2018, '한국문학 오늘,늘' 9.1(토)~9.7(금)]	https://www.facebook.com/froma.co/posts/1881010108861596	96
10	FB	한국문화예술위원회	[대학로행사] "한국문학, 오늘 Talk" 신청안내 8.30까지(목)	https://www.facebook.com/269711693070740/posts/2243690002339556/	8
11	FB	대구문학관	9월의 문을 여는 오늘,	https://www.facebook.com/828855167158066/posts/1970776569632581/	3
12	FB	kang hyun	대학로 마로니에 공원 오랜만에 왔다!	https://www.facebook.com/kang.hyun.399/posts/10217688791561419	24
13	FB	한국문화예술위원회	[문학주간 2018] 9.1(금)~9.7(토)	https://www.facebook.com/ARKO1004/posts/2223012671073956	20
14	FB	한국문화예술위원회	[문학주간 x 취향관]	https://www.facebook.com/ARKO1004/posts/2245560905485799	16

순번	SNS	올린이	내용	링크	좋아요 수
15	FB	한국문화예술위원회	<문학주간 2018 한국문학, 오늘 >이 시작됩니다.	https://www.facebook.com/ARKO1004/videos/2200923156616241/	25
16	FB	한국문화예술위원회	열린문학도서관 "문학하는 도서관"	https://www.facebook.com/ARKO1004/posts/2249262875115602	14
17	FB	카모메 그림책방	(오늘 임시 휴무) 9.4.화 저녁, 취향살롱에 초대받아 책방은 하루 닫습니다. -----♡	https://www.facebook.com/kamomebookstore/photos/a.1739611429447277/2154423734632709/?type=3	10
18	FB	비룡소 문학팀	올해도 어김없이 돌아온 문학주간.	https://www.facebook.com/birbooks/posts/1357665557701866	14
19	FB	한국문화예술위원회	[문학주간 2018, 열린문학도서관] 8.31(금)~9.6(목)	https://www.facebook.com/ARKO1004/posts/2251111724930717	8
20	FB	한국문화예술위원회	[문학주간2018 프로그램 일정 리플릿]	https://www.facebook.com/ARKO1004/posts/2245823915459498	10
21	FB	एं터리북스	एं터리 친구들, 주말 즐겁게 보내셨나요?	https://www.facebook.com/ungteoribook/posts/1891189451177375	8
22	FB	한국문화예술위원회	<한국문학, 문예지 어제 오늘 그리고 내일> 전시 소개!	https://www.facebook.com/ARKO1004/videos/261512371367544/	7
23	FB	이성훈	#문학주간2018 #가을 #주간 행사 #한국문화예술위원회	https://www.facebook.com/sunghoon.lee.988/videos/2033734630030196/	8
24	FB	एं터리북스	어제 밤 함께하지	https://www.facebook.com/ungteoribook/posts/1885579918404995	8
25	FB	Jamie James	#문학주간2018 #한국문학 #대학로문학주간	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2124661384519789&id=100009278442284	4
26	FB	한국문화예술위원회	<'한국문학, 내방책방 시장' 안내>	https://www.facebook.com/ARKO1004/posts/2223003094408247	8
27	FB	송지영	오늘의 한국 SF문학. 한국SF협회 박상준님. 김보영작가님, 배명훈 작가님 출연. 대학로 예술가의 집.	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1857972020947767&set=a.798947066850273&type=3	3



SNS 총 180건(2018.8.10.~9.14) 게재

순번	SNS	올린이	내용	링크	좋아요 수
28	FB	두남자의 철학수다	[두철수 홍보마당 : 문학주간 2018 한국문학, 오늘]	https://www.facebook.com/du.cheol.su/posts/2163556997304258	6
29	FB	송지영	2018년 9월 2일(일) 17시 [행사2] 낭독 및 대담: 장르문학, 삼인삼색을 만나다	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1860148497396786&set=a.798947066850273&type=3&theater	2
30	FB	문화 다	[문학주간 2018] 웹진 <문화 다	https://www.facebook.com/munhwadanet/posts/1945163072218828	2
31	FB	파스텔배움	문학주간 2018 <한국문학, 당신의 오늘>	https://www.facebook.com/pastelbaeum/posts/1099834576849728	1
32	FB	한국문화예술위원회	※'작가스테이지 6' 추가 오픈!	https://www.facebook.com/ARKO1004/posts/2236119706429919	11
33	FB	파스텔배움	'당신의 오늘은 어땠나요?' 1분 트레일러를 공개합니다	https://www.facebook.com/pastelbaeum/videos/272413980261423/	2
34	FB	한국문화예술위원회	#문학주간2018 #혜화역2번출구	https://www.facebook.com/ARKO1004/posts/2254221001286456	8
35	FB	대학로 즐기기	한국문학을 더 재밌게 즐기는 방법!!<문학주간2018>	https://www.facebook.com/Todayonly.net/posts/2165920343685220	2
36	FB	공병훈	안녕하세요. 소설미디어공부벌레 그룹지기입니다.	https://www.facebook.com/groups/986012478127642/permalink/1980159332046280/	14
37	FB	한국문화예술위원회	["한국문학, 오늘 Talk" 예약 안내]	https://www.facebook.com/ARKO1004/posts/2233808803327676	13
38	FB	조정미	문학주간 2018 문예지 세미나에 초대합니다.	https://www.facebook.com/100000847138209/posts/2170157123022504/	3
39	FB	파스텔배움	문학주간 2018 <한국문학, 당신의 오늘>	https://www.facebook.com/pastelbaeum/posts/1097123260454193	2
40	FB	파스텔배움	희미해지면 안 되는 것, 희미해지지 않기 위해 기억해야 하는 것	https://www.facebook.com/pastelbaeum/posts/1097123260454193	2
41	FB	송지영	2018년 9월 2일(일) 17시 [행사2] 낭독 및 대담: 장르문학, 삼인삼색을 만나다	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1860213514056951&set=a.798947066850273&type=3	0

순번	SNS	올린이	내용	링크	좋아요 수
42	FB	karm woora	혜화동 대학로 #마로니에공원 #문학주간2018 #열린문학도서관	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1341749999290884&id=1208410335958185	0
43	FB	한국문화예술위원회	<한국문학, 청춘 온에어> '문학주간 x 공부의 신' 합동방송	https://www.facebook.com/269711693070740/posts/2261837923858097/	4
44	FB	문학신문 뉴스페이퍼	원고료 수준 정체 중... 최저고료제는 어떨까?	https://www.facebook.com/883727955088869/posts/1683214305140226/	233
45	FB	Dan and Joel	여러분 안녕하세요! 이번 영상과 영상 내용 디테일 공유 합니다!	https://www.facebook.com/1597546080459924/posts/2174818392732687/	14
46	FB	한국문화예술위원회	가을의 시작과 함께한 <문학주간 2018>이 벌써 몇 일 남지 않았습니다. 하지만! 아직 아쉬워 하긴 이르죠~	https://www.facebook.com/ARKO1004/posts/2261822833859606	4
47	FB	아시아 출판사	'아시아'는 지금 문학주간 2018 문예지 세미나에 참여 중입니다.	https://www.facebook.com/asiapublishers/posts/2177909382457876	10
48	FB	연극배우,예능예술인과 공연 행사 기획자의 방	문학주간2018 '한국문학, 오늘'	https://www.facebook.com/groups/215745111787633/permalink/2224710537557737/	6
49	FB	Ji Woong Jang	너로 정했다!!!! 문학소년 모드 들어갑니다!!!!	https://www.facebook.com/100001301246934/posts/1822382904481733/	15
50	Insta	fallin.art	fallin.art 문학주간 2018	https://www.instagram.com/p/BnNyydalXdz/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	38
51	Insta	wolftale12	첫 플라마켓 힘들다...	https://www.instagram.com/p/BnLph0Ylq8M/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	71
52	Insta	jogakada	깊어져요 우리 시간과 함께 낡아 지지 말고	https://www.instagram.com/p/BnK8AxQH3x3/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	48
53	Insta	ssoozie.pppp	늘 이맘때쯤 가을을 왔음을 알려 주는 축제	https://www.instagram.com/p/BnLdxt2nFTg/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	29



SNS 총 180건(2018.8.10.~9.14) 게재

순번	SNS	올린이	내용	링크	좋아요 수
54	Insta	fingeren	#문학주간2018 에서 #헌책 파는 시장에	https://www.instagram.com/p/BnL1EoOAntl/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	25
55	Insta	newspaper.munhak	▶여러분은 문예지에 대해서 얼마나 알고 계신가요?	https://www.instagram.com/p/BnIU61HgO2X/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	
56	Insta	kamomebookstore	(오늘 임시 휴무) 9.4화 저녁, 취향살롱에 초대 받아 책방은 하루 닫습니다. -----♡	https://www.instagram.com/p/BnSkC5dnN4_/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	46
57	Insta	nolddang_v	오늘 한국문학, 오늘 행사의 사회자이자 가수로 오신 최백호 선생님과 대기실에서 사진과 싸인받기	https://www.instagram.com/p/BnL9MT6Hw9p/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	21
58	Insta	ellena_727	#180906 #마로니에 #문학주간2018 #한국문학오늘 9월의 화창한날	https://www.instagram.com/p/BniBPCJHQ5t/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	7
59	Insta	ltikorea_official	9월 6일 어제 한민족 이산 문학독후감 대회 시상식	https://www.instagram.com/p/BnaGLcFA3VW/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	57
60	Insta	sennf.	hear heart 너의 마음에 귀 기울이다.	https://www.instagram.com/p/BnYOYKAgeqc/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	14
61	Insta	changgeun.lee.9	#한국문학오늘콘테스트#문학주간2018#사랑은심어지고자라난다	https://www.instagram.com/p/BnYNYdpAsCD/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	5
62	Insta	danandjoel	안녕하세요 여러분! 좋은 일주일 보내고 계시죠?	https://www.instagram.com/p/BnX1HRihrzy/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	205
63	Insta	msyu_hyun	#첫줄 #혜화역	https://www.instagram.com/p/BnXYQoNglq7/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	51
64	Insta	sennf	나를 위로하고 안아주는 흰둥이 녀석.	https://www.instagram.com/p/BnWLIBPA4XB/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	22

순번	SNS	올린이	내용	링크	좋아요 수
65	Insta	bk_bae87	#심보선시인 #이적	https://www.instagram.com/p/BnWBWiJhUXz/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	23
66	Insta	kerker_youjin	#책한권#문학주간2018	https://www.instagram.com/p/BnVZygtHLl8/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	19
67	Insta	gugunine99	#문학주간2018 #한국문학오늘 콘테스트	https://www.instagram.com/p/BnVETijBPez/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	3
68	Insta	happytracker	흰둥이는 그런 나를 다만 젖은 눈빛으로 알아주는 것이었다.	https://www.instagram.com/p/BnU-EQnhk6c/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	36
69	Insta	egoism_jay	#뜻밖의 #선물 #	https://www.instagram.com/p/BnTeogopNs/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	15
70	Insta	ssoozie.pppp	미를 판정하는 능력. #취향 #taste	https://www.instagram.com/p/BnTTBJUHFOi/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	34
71	Insta	sofround	지난 토요일의 기록 오랜만에 대학로 아침부터 밤까지 여덟시간	https://www.instagram.com/p/BnTRVpMhMTs/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	20
72	Insta	hunbi_the_house_elf	#문학주간2018 #가을 #주간행사 #한국문화예술위원회	https://www.instagram.com/p/BnTKRH0n4Ty/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	
73	Insta	kamura_studio	혜화동 대학로 #마로니에공원 #문학주간2018 #열린문학도서관	https://www.instagram.com/p/BnS5Bf6AzNr/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	16
74	Insta	line_play_er	#문학주간2018 #한국문학오늘	https://www.instagram.com/p/BnRRxX-BiEW/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	19
75	Insta	anna.onedayonebook	문학주간 2018 한평시민책시장 참가해서 <은규선규책방> 125,000원 용돈벌이 ^^ 7살 둘째 장사 재능발견! 대박	https://www.instagram.com/p/BnQxCz4hZLp/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	37



SNS 총 180건(2018.8.10.~9.14) 게재

순번	SNS	올린이	내용	링크	좋아요 수
76	Insta	secreet_soooop	전공생각나게 하는 날씨, 낭만적인 하늘	https://www.instagram.com/p/BnQsuRPF5_y/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	3
77	Insta	hcircle_	문학주간2018 행사 앞을 지나가다가 받은 캘리그래피! 너무 예뻐서 두 개 받았다!	https://www.instagram.com/p/BnOfUcghRB/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	5
78	Insta	booktist	동화작가 송미경 X 평론가 김지은	https://www.instagram.com/p/BnOcxpKhTlh/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	11
79	Insta	jang.u_vero	2018.09.02 개강 직전 문학인이 되어보기	https://www.instagram.com/p/BnOYgPyn8LO/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	50
80	Insta	raison0608	문학주간 2018 문장의 소리 공개방송 방청 다녀왔다!	https://www.instagram.com/p/BnOUaxKnSVF/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	7
81	Insta	windstarlit	2018년 9월 2일(일) 17시 [행사 2] 낭독 및 대담: 장르문학, 삼인 삼색을 만나다	https://www.instagram.com/p/BnN167ngu2g/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	5
82	Insta	windstarlit	2018년 9월 2일(일) 17시 [행사 2] 낭독 및 대담: 장르문학, 삼인 삼색을 만나다	https://www.instagram.com/p/BnNvkBfApLq/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	9
83	Insta	leezyoya	마로니에 공원에선 문학주간 2018 -	https://www.instagram.com/p/BnNq0e-gW1Y/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	16
84	Insta	adriatico97	#문학주간2018 #문학주간 #마로니에공원	https://www.instagram.com/p/BnNmfn3hkW7/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	18
85	Insta	babyj_history	어제, 9월 1일. #문학주간2018 오랜만에	https://www.instagram.com/p/BnNOo8mHGxc/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	20
86	Insta	arkokorea	#문학주간2018 #혜화역2번출구	https://www.instagram.com/p/BnNC323DFlx/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	43

순번	SNS	올린이	내용	링크	좋아요 수
87	Insta	nolddang_v	오늘 문학주간 한국문학, 오늘 개막식 행사의 입체낭독극을 성공적으로 마쳤습니당	https://www.instagram.com/p/BnL8qwZnNxa/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	23
88	Insta	fingeren	쉬잉- 집에 들러 국수 만들어 먹고	https://www.instagram.com/p/BnLz3FsgzVq/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	13
89	Insta	fingeren	#문학주간2018 #개막식 #한강 #소년이온다 #액션낭독극	https://www.instagram.com/p/BnLzYSA1GI/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	16
90	Insta	fingeren	#문학주간2018 #작가스테이지 #장우재	https://www.instagram.com/p/BnLoh_QAuCW/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	
91	Insta	soribooks	2018 한평시민책시장 9월1일 부터 9월 2일까지 혜화동 마로니에 공원	https://www.instagram.com/p/BnLNEF2HXng/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	24
92	Insta	m.art.in_insta	"책을 읽던 중 황급히 덮고 감정이 사라지기 전 가슴에 담아 두었습니다. 그때의 문장은 씨앗처럼 자라 제게 실 수 있는 그늘을 만들어 주었어요."	https://www.instagram.com/p/BnMKCXRbt4G/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	19
93	Insta	m.art.in_insta	#문학주간 x #취향관 #계간취향관 #편집장의하루	https://www.instagram.com/p/BnSpskEBAJP/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	39
94	Insta	j0000d8	#어제 #주말일상 #대학로 아이 연극 보고 한바퀴돌며 #가족나들이	https://www.instagram.com/p/BnQJer7BDbp/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	620
95	Insta	jess_ohoh	#취향관 #문학주간 시 살롱에서 남은 여운을 글자로 담아낸 이른 새벽	https://www.instagram.com/p/BnUgg0yHAMD/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	40
96	Insta	ungteoribooks	엉터리 친구들, 주말 즐겁게 보내셨나요?	https://www.instagram.com/p/BnQl-XxBZXK/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	15
97	Insta	muji.is.nothing	2018 문학주간을 맞아 마로니에 공원 일대에서 진행된 문학 현장들!	https://www.instagram.com/p/BnjHjOOg5g4/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	4



SNS 총 180건(2018.8.10.~9.14) 게재

순번	SNS	올린이	내용	링크	좋아요 수
98	Insta	arkokorea	#대학로 #무료행사	https://www.instagram.com/p/BnYIA2xAylc/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	25
99	Insta	ungteoribooks	어제 저녁, 예술가의 집에서 열린 <문학주간2018 작가 스테이지>를 잘 마쳤습니다.	https://www.instagram.com/p/BnYiXTqhSrY/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	8
100	Insta	a_r_e_t_e	집앞에서 하고있는 귀여운 축제	https://www.instagram.com/p/BnX1t5zn8q2/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	15
101	Insta	arkokorea	9월 6일(목) #오늘밤 8명의 작가들이 선보이는 낭독회 공연에 초대합니다	https://www.instagram.com/p/BnXu0XzAPuw/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	34
102	Insta	story_in_blue	어제 문학 주간 행사에 갔는데 이것저것 소소한 선물을...이런 선물 참 오랜만이다.	https://www.instagram.com/p/BnXWSUdA6rQ/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	112
103	Insta	yeongrok_c	<영록스 오늘> 어쩌면 가장 보통의 하루일거라 생각했는데 예상치 못하게 만난 아주 뜻밖의 순간들	https://www.instagram.com/p/BnWT_lfhOHM/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	54
104	Insta	maenglee0323	오늘 #대학로 #마로니에공원 #예술가의집 카페에서 펼쳐진 #문학주간 2018	https://www.instagram.com/p/BnWOb-YIPQ2/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	32
105	Insta	sodeong	공간도 기획도 신선했던 취향관.	https://www.instagram.com/p/BnUoGa6Fcs0/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	53
106	Insta	_bogsepyeonsal_	#문학주간 #취향살롱 #취향관	https://www.instagram.com/p/BnTk1thHcrX/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	20
107	Insta	m.art.in_insta	지금 이시각 #취향관 #황현경평론가는 #한국문학의취향 이라는 주제 아래 "좋은 소설은 어떻게 작동하느냐"를 이야기하는데	https://www.instagram.com/p/BnTLDVvBGsc/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	70
108	Insta	dgfc2009	9월 1일부터 7일까지, 대학로 마로니에공원 일대	https://www.instagram.com/p/BnSZ9QuIYHJ/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	25

순번	SNS	올린이	내용	링크	좋아요 수
109	Insta	pastelbaeum	문학주간 2018 <한국문학, 당신의 오늘> 바로 내일이죠!	https://www.instagram.com/p/BnQtqBtntUj/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	16
110	Insta	birbirs	9월 2일, 혜화역의 이음센터에서 열린 김남중 작가님의 <나는 바람이다> 강연회!!	https://www.instagram.com/p/BnQT45_nF3v/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	109
111	Insta	iamshshin	지난번 예스24 문학학교 때 김봉곤 작가님	https://www.instagram.com/p/BnObwwbFQBy/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	14
112	Insta	animail0929	문학주간 행사 가서 일 마치고 난생 처음 웨이팅까지 하며 유명한 돈까스를 먹었습니다. 놀라운 맛.....미미짱	https://www.instagram.com/p/BnOHvJvIE6H/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	40
113	Insta	fallin.art	문학주간 2018 소설가 천희란 <영의 기원> 소설가 최은영 <내게 무해한 사람>, <쇼코의 미소>	https://www.instagram.com/p/BnNyydalXdz/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	38
114	Insta	jinu90p	#Sony#a7ii#대학로#마로니에공원#문학주간#시	https://www.instagram.com/p/BnNsXUaHmNL/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	15
115	Insta	kkj.justina	#지하철전세내고 #대학로나들이 #어린이공연다방구	https://www.instagram.com/p/BnM-qEXHotj/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	31
116	Insta	irkark1234	2018 문학주간 <한국문학 오늘>	https://www.instagram.com/p/BnLe7v5HZcR/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	35
117	Insta	_yohamgram	날이 참 좋네요 책보러 오세요	https://www.instagram.com/p/BnLhNtHh3Q/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	34
118	Insta	arkokorea	#지금 #4호선 #혜화역2번출구 #대학로 #마로니에공원 #오시면 #다채로운 #문학주간 #즐기세요	https://www.instagram.com/p/BnKtl_1A5uW/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	48
119	Insta	arkokorea	9월 시작은 문학과 함께 #혜화역 2번출구 #대학로 #마로니에공원 #문학주간	https://www.instagram.com/p/BnKeMFCA4k6/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	60



SNS 총 180건(2018.8.10.~9.14) 게재

순번	SNS	올린이	내용	링크	좋아요 수
120	Insta	magicalmina	#밤마실	https://www.instagram.com/p/BnKPrbAnNco/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	31
121	Insta	kuspics	내일과 모레, 주말동안 마로니에 공원으로 놀러오세요	https://www.instagram.com/p/BnJFfivFKGr/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	61
122	Insta	windstarlit	2018.8.31 금 19시 30분. 문학주간 2018 '한국문학 오늘'. 오늘의 한국 SF문학. 한국SF협회 박상준님, 김보영작가님, 배명훈작가님 출연. 대학로 예술가의집.	https://www.instagram.com/p/BnI9Gnvq2xg/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	8
123	Insta	motif.magazine	2018 문학주간이하루앞으로다가왔어요	https://www.instagram.com/p/BnI12pfFLFU/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	47
124	Insta	newspaper.munhak	▶ 웹진 문화다 : 9월 1일 저녁 6시 신지영 소설가와 최강민 평론가 특강	https://www.instagram.com/p/BnIkXRqACMu/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	115
125	Insta	birbirs	이번주 일요일 대학로, 대한민국 최초 대하 아동 문학 시리즈 <나는 바람이다>의 김남중 글작가, 강전희 그림작가의 북토크 가 열립니다.)	https://www.instagram.com/p/BnIjhxTHUa/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	72
126	Insta	darangeostory	오, 늘의 전시가 드디어 시작되었습니다! 야호!	https://www.instagram.com/p/BnIhWFQnCZo/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	26
127	Insta	newspaper.munhak	▶ 한국문화예술위가 문예지에 대한 공공지원정책의 개선 방향을 공론화 세미나를 엽니다.	https://www.instagram.com/p/BnGi-afAFsy/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	81
128	Insta	arkokorea	#문학주간 #이벤트 9.1(토) ~ 9.7(금)	https://www.instagram.com/p/BnH_x3zgh71/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	52
129	Insta	arkokorea	[문학주간] #열린문학도서관 8.31~9.6	https://www.instagram.com/p/BnH9qakgtUB/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	28

순번	SNS	올린이	내용	링크	좋아요 수
130	Insta	pastelbaeum	문학주간 2018 <한국문학, 당신의 오늘>	https://www.instagram.com/p/BnGPgW0n9wC/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	20
131	Insta	nnnje	9월 1일부터 '문학주간'이 열립니다.	https://www.instagram.com/p/BnGPBfwHe69/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	36
132	Insta	opendooropenit	문학주간에서 낭독회 해요	https://www.instagram.com/p/BnF78HSgkLw/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	114
133	Insta	newspaper.munhak	▶ 뉴스페이퍼가 문화예술위원회와 함께 문학주간 "문예지 오픈마켓"을 주관하게 되었습니다.	https://www.instagram.com/p/BnEFSJyJP0/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	96
134	Insta	flaneuroh	9월 4일(화) 저녁 7시, 문학주간 2018 <한국문학, 당신의오늘> 행사가열립니다.	https://www.instagram.com/p/BnD2JlJnbdN/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	125
135	Insta	m_m_jin	9월 문장의소리	https://www.instagram.com/p/BnDbB1tFjos/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	79
136	Insta	darangeostory	한국문화예술위원회 문예지 지원사업 아카이빙 전시	https://www.instagram.com/p/BnAhUtaHozd/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	59
137	Insta	ungteoribooks	또하나의신나는소식을 전해드립니다	https://www.instagram.com/p/Bm-0THABE5L/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	17
138	Insta	motif.magazine	[2018 문학주간 참여 안내]	https://www.instagram.com/p/Bm-rJ6clDHv/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	43
139	Insta	korean_net	재외동포문학상 20회를 기념하여 특별한 시간이 여러분을 기다립니다.)	https://www.instagram.com/p/Bm936h6Achi/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	42
140	Insta	birbirs	올해도 어김없이 돌아온 문학주간	https://www.instagram.com/p/Bm9yKW_nSYq/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	55



SNS 총 180건(2018.8.10.~9.14) 게재

순번	SNS	올린이	내용	링크	좋아요 수
141	Insta	goyo_bookshop	#2018문학주간 #한국문학오늘	https://www.instagram.com/p/Bm5EDFaH5kN/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	117
142	Insta	arkokorea	#문학주간 #스페셜이벤트	https://www.instagram.com/p/Bm3Ny5_gVgn/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	44
143	Insta	ohgam_	안녕하세요 문화공장 오감입니 다	https://www.instagram.com/p/Bm2jAMnB4fh/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	25
144	Insta	song_mi_kyoung	어떤 아이와 함께 '우리가 발견하 지 못한 아주 기묘한 이야기'	https://www.instagram.com/p/Bm1JZ93H0P2/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	75
145	Insta	writeroom	우리의 도발적인 눈빛을 보라!	https://www.instagram.com/p/BmwyXT2nQ34/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	108
146	Insta	ducheolsu	[두철수 홍보마당 : 문학주간 2018 한국문학, 오늘]	https://www.instagram.com/p/BmvDRTFhgEQ/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	21
147	Insta	jjangjiwoong	너로 정했다!!! 문학소년 모드 들어갑니다!!!	https://www.instagram.com/p/Bmsp6VehgO0/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	52
148	Insta	kangtelli	["한국문학, 북바 BOOKBAR" 예 약 안내]	https://www.instagram.com/p/BmqpNNihuJO/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	33
149	Insta	lll_l0	인생이란알수없는것.	<a href="https://www.instagram.com/p/BmdnSflAakbzAMUUiATk05A3tc
hjQ0tfmNoxU0/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84">https://www.instagram.com/p/BmdnSflAakbzAMUUiATk05A3tc hjQ0tfmNoxU0/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	54
150	Insta	kimdong5891	8월 14일(화) 저녁 9시 공부의신 강성태님과 아프리카TV 생방송 합니다.	https://www.instagram.com/p/BmaF67Snxwz/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%84	148
151	Insta	real_grasssharp	공연보러 #마로니에공원 에 왔 는데	https://www.instagram.com/p/BnJNEzmgntV/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	28

순번	SNS	올린이	내용	링크	좋아요 수
152	Insta	lisa_jooeun	2018 문학주간. 한국문학 오늘	https://www.instagram.com/p/BnkR8E5l5z/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	65
153	Insta	travelsyx2	대학로 마로니에공원에서 9월 1 일~7일까지 열리는 [한국문학_ 오늘]	https://www.instagram.com/p/BnLCZFpgD5f/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	27
154	Insta	travelsyx2	대학로 마로니에공원에서 9월 1 일~7일까지 열리는 [한국문학_ 오늘]	https://www.instagram.com/p/BnLCPssgsyo/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	20
155	Insta	walkingrara	흰둥이는 그런 나를 다만 젖은 눈빛으로 알아주는 것이었다.	https://www.instagram.com/p/BnLBhEPH22V/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	13
156	Insta	a01035873700	야외무대에서 리허설을 진행하 는 배우들의 모습,	https://www.instagram.com/p/BnLA210FMUq/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	1
157	Insta	travelsyx2	대학로 마로니에공원에서 9월 1 일~7일까지 열리는 [한국문학_ 오늘]	https://www.instagram.com/p/BnK_RQngRpQ/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	17
158	Insta	travelsyx2	#문학주간2018 #대학로 #마로 니에공원 #한국문학오늘	https://www.instagram.com/p/BnK_NiDAIBY/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	16
159	Insta	travelsyx2	대학로 마로니에공원에서 9월 1 일~7일까지 열리는 [한국문학_ 오늘]	https://www.instagram.com/p/BnK_Kp3g5Ra/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	10
160	Insta	seehadaddy	가을이 왔는데~ 가을별이 뜨겁 네요~ 바람이 왔네요~	https://www.instagram.com/p/BnK_F4zHlyT/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	31
161	Insta	travelsyx2	대학로 마로니에공원에서 9월 1 일~7일까지 열리는 [한국문학_ 오늘]	https://www.instagram.com/p/BnK_FSGuUv/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	13
162	Insta	travelsyx2	대학로 마로니에공원에서 9월 1 일~7일까지 열리는 [한국문학_ 오늘]	https://www.instagram.com/p/BnK-5JKg00x/?tagged=%EB%A3%BC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	9



SNS 총 180건(2018.8.10.~9.14) 게재

순번	SNS	올린이	내용	링크	좋아요 수
163	Insta	a01035873700	유년시절 문학을 사랑한 저는 책을 친구처럼 벗삼아서 놀았습니다.	https://www.instagram.com/p/BnK9LeYFWTa/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	0
164	Insta	a01035873700	국문학, 국어교육학을 전공한 저, 선생님이란 꿈을 잊고 지낸 지 몇 년이 지났습니다	https://www.instagram.com/p/BnK8pBCIb4f/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	1
165	Insta	giga_gini	아이에서 소녀로, 소녀에서 어른으로.	https://www.instagram.com/p/BnK8RZmgQwz/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	12
166	Insta	jogakada	깊어져요 우리 시간과 함께 늙아 지지 말고	https://www.instagram.com/p/BnK8AxQH3x3/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	48
167	Insta	a01035873700	얼마 전 사랑하는 사람과 각자의 길을 걸기로 했습니다.	https://www.instagram.com/p/BnK71bTFAOn/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	1
168	Insta	travelsyx2	흰둥이는 그런 나를 다만 젖은 눈빛으로 활아주는 것이었다.	https://www.instagram.com/p/BnK7s50gEs/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	6
169	Insta	hyunsook.dada	#문학주간2018 #한국문학오늘 콘테스트 #아이들의 책사랑	https://www.instagram.com/p/BnK7rErj4Ym/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	11
170	Insta	travelsyx2	흰둥이는 그런 나를 다만 젖은 눈빛으로 활아주는 것이었다.	https://www.instagram.com/p/BnK7pHkgiAU/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	7
171	Insta	travelsyx2	외로움... 서러움... 모든 숨탄 것들의 존재 조건...	https://www.instagram.com/p/BnK7jfEgJiZ/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	6
172	Insta	nolddang_v	오랜만의 놀땅 소식! <한국문학, 오늘> 개막식 행사 야외낭독공연	https://www.instagram.com/p/BnKhF3jHDEY/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	16
173	Insta	baku_w	손택수 <흰둥이생각>	https://www.instagram.com/p/BnK7jSqHswl/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	32

순번	SNS	올린이	내용	링크	좋아요 수
174	Insta	travelsyx2	흰둥이는 그런 나를 다만 젖은 눈빛으로 활아주는 것이었다.	https://www.instagram.com/p/BnK7dHRgxUQ/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	9
175	Insta	wxxps	#문학주간2018 #한국문학오늘 콘테스트	https://www.instagram.com/p/BnK6HpclC3K/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	
176	Insta	baku_w	나의 행복이자 나의 위로 #문학주간2018	https://www.instagram.com/p/BnK59nQHJ4x/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	39
177	Insta	breadzzz0	사랑이 언제나 재발명되어야 하듯,	https://www.instagram.com/p/BnK5QCzA-8W/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	5
178	Insta	centurypieces	도하지 같은 마음에 시나브로 드리우는 그림자_사랑이 언제나 재발명되어야하듯 사랑에 대한 정의도 재발명, 재정의될 필요가 있다	https://www.instagram.com/p/BnKyDfOFNx7/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	1
179	Insta	musicsamo67	#문학주간2018 #한국문학오늘 콘테스트 #주제는흰둥이생각	https://www.instagram.com/p/BnKpwYlh5r7/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	1
180	Insta	centurypieces	높은 담 너머의 비추는 마음, 실만한 그들_사랑이 언제나 재발명되어야하듯 사랑에 대한 정의도 재발명, 재정의될 필요가 있다	https://www.instagram.com/p/BnKoSaeFWW6/?tagged=%EB%AC%B8%ED%95%99%EC%A3%BC%EA%B0%842018	2

문학주간 2018 백서

발행처	한국문화예술위원회
발행인	박종관
발행일	2019년 2월
기획/구성	한국문화예술위원회 문학지원부
제작/디자인	(주)메이드바이, (주)프럼에이

문학주간 2018 ‘한국문학 오늘’

주최	한국문화예술위원회
후원	문화체육관광부
공동주관	국제펜한국본부, 한국문인협회, 한국문학관협회, 한국소설가협회, 한국시인협회, 한국작가회의(*가나다순)
협력	EBS, 재외동포재단, 종로문화재단, 한국구세군, 한국문학번역원(*가나다순)
대행	(주)메이드바이, (주)프럼에이

한국문화예술위원회

58326 전라남도 나주시 빛가람로 640

대표전화 061-900-2100

홈페이지 www.arko.or.kr

전자우편 arko@arko.or.kr

저작자와 출처등을 표시하면 자유 이용을 허락합니다.
단, 영리적 이용과 2차적 저작물의 작성은 허용되지 않습니다.