

한국 극사실 회화의 거장 :  
고영훈 연구 비평집

KO  
YOUNG  
HOON

# 고영훈 Ko Young-Hoon

고영훈(1952~)은 제주에서 태어나 홍익대학교와 동 대학원 서양화과를 졸업했다. 1974년 제2회 《앙데팡당》전을 통해 극사실적 경향의 돌 작품을 소개하기 시작했고, 제6회 인도 트리엔날레와 제42회 베니스비엔날레에 출품하면서 이 경향의 대표적 작가로 부상했다. 1985~1993년에 서울 두손갤러리와 파리 알랭 브롱델 갤러리에서 열린 개인전을 통해 작품을 소개했고, 1990년대 후반 이후부터 가나화랑의 전속이 되었다. 1987년 대한민국미술기자상을, 1991년에는 토탈미술대상을 수상했다. 바젤아트페어, 시카고아트페어 등과 크리스티, 소더비 등의 미술시장을 통해 국제적 위상을 견지하고 있다.

## 작가 약력

### 학력

- 1982 홍익대학교 대학원 서양화과 석사 졸업
- 1976 홍익대학교 미술대학 서양화과 학사 졸업

### 주요 개인전

- 2022 《호접몽 胡蝶夢》, 제주갤러리-인사아트센터, 서울
- 2021 《觀照: Contemplation》, 가나아트 나인원, 서울
- 2014 《있음에의 경의》, 가나아트센터, 서울
- 2008 《Ko Young-Hoon》, 가나아트 뉴욕, 뉴욕, 미국
- 2006 《Ko, Young Hoon》, 가나아트센터, 서울
- 2006 《Young-Hoon Ko》, 가나 보브르, 파리, 프랑스
- 2003 《황토의 기록》, 갤러리 라메르, 서울
- 2000 《KO YOUNG HOON》, 가나보브르, 파리, 프랑스

### 단체전 400여 회

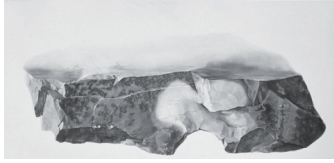
### 수상

- 1991 제1회 토탈미술대상 수상
- 1987 한국미술기자상 수상
- 1981 한국미술대상전 수상
- 1980 중앙미술대전 수상
- 1975 전국 미술대학 제전 문공부 장관상 수상
- 1969 홍익대학교 실기대회 수채화 부문으로 홍익학원 이사장상 수상

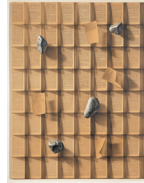
# 주요 작품 10선



**코트**  
1973, 캔버스에 유채,  
160x120cm



**This is a Stone 7411**  
1974, 캔버스에 유채, 190x400cm



**스톤북 8535**  
1985, 종이에 아크릴릭,  
142.5x98.5cm  
국립현대미술관 소장



**한국사**  
1991, 천에 아크릴릭,  
210x301cm  
토탈미술관 소장



**생명-달항아리**  
2002, 종이, 석고에 유채,  
162x128cm



**패랭이꽃-1, 2, 3, 4, 난**  
2013, 캔버스, 석고에 아크릴릭, 160x126x(4), 160.5x126.5  
국립현대미술관 소장



**세대(Generation) 1-The Father, 2-Ko, 3-The Son**  
2014, 캔버스, 석고에 아크릴릭, 145x200cm, 135x160cm, 135x200cm



**이이일(二而一, One in Two)**  
2020, 캔버스, 석고에 아크릴릭, 80.5x180.5cm



**만월**  
2020, 캔버스, 석고에 아크릴릭  
152x130cm



**어제, 오늘, 그리고 내일**  
2020, 캔버스, 석고에 아크릴릭, 132.5x185cm

# 한국 극사실 회화의 거장 : 고영훈 연구 비평집



△ 위 QR코드를 통해  
작가 인터뷰 영상(유튜브)을 감상하실 수 있습니다.  
<한국 극사실 회화의 거장: 고영훈의 삶과 예술>

총괄기획자 김영호

책임연구자 김영호

연구자 이재걸, 황규진

외부필진 조경진, 조나단 굿맨

아키비스트 신정원

기획·행정 실무보조 오민지

편집/디자인 AHHA art company

번역 아트애크스트

번역감수 찰스 윌리엄스

촬영 황혜민

KO  
YOUNG  
HOON G