

# 30 Years of Kang Hong - Goo: From Eouido To Eunpyeong New Town

# KANG HONG-GOO

## 작가소개

강홍구(b. 1956)는 한국 디지털 사진 1세대 작가로 전통적 사진에 디지털 사진 합성, 사진 위에 채색하거나 형상을 겹쳐 그리기, 회화적 구성으로 사진 이미지 변질시키기 등 사진매체의 활용과 변주를 통한 실험미학의 확장 가능성을 모색해왔다. 작가는 도심의 사라져가는 현장, 비주류적 장소를 거칠고 담담하게 포착하여 작가 고유의 감수성과 사진적 언어로 구사한다.

주요 작품으로는 「그린벨트」(2000-2002), 「오소리 풍경」(2004), 「미키네 집」(2005-2006), 「수련자」(2005-2006), 「사라지다-은평 뉴타운」(2009), 「그 집」(2010) 등의 연작이 있으며 도시 재개발로 변해가는 풍경을 기록해 우리가 살고 있는 환경에 대한 무심함과 재개발에 대한 질문 없는 맹신적 태도를 사진으로 환기한다.



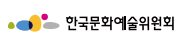
MMCA  
작가와 대화



사비나미술관  
인터뷰



자료집  
내려받기



강 홍 구

어의도에서 은평뉴타운까지 30년, 강홍구의 작품 세계

7 강홍구 작품 22선

52 어의도에서 은평 뉴타운까지 30년, 강홍구의 작품 세계 - 최연하 (독립기획, 사진비평)

69 I. 1992 - 1999  
디지털 사진 습작 / 전쟁 공포  
행복한 우리 집 / 누드가 있는 풍경  
자화상 / 도망자 / 나는 누구인가

105 II. 1999 - 2004  
그린벨트 / 한강시민공원 / 바다 / 부산  
드라마 세트 / 물고기가 있는 풍경

164 강홍구 예술실천의 뒤흔우스적 시공간 :  
포스트모던 리얼과 생생生生  
- 박영선 (작가, 연구자)

189 III. 2004 - 2010  
오소리 풍경 / 황학동 / 미키네 집 / 수련자  
변방의 가을 / 종촌리 / 은평 뉴타운

277 IV. 2010 - 2022  
그 집 / 녹색연구 / 사람의 집 - 프로세믹스 부산  
서울산경 / 언더프린트 / 청주 - 일곱 마을의 도시  
안개와 서리 / 녹색연구 - 서울, 공터

401 V. 신안 바다 2005-2023

466 카메라 나투라 : 강홍구의 신안 바다  
- 강수미 (미학, 미술비평, 동덕여자대학교 교수)

476 카메라 나투라 II : 강홍구의 사적이며 공적인 '신안'  
- 강수미 (미학, 미술비평, 동덕여자대학교 교수)

497 작가 연보

499 작가 약력

512 판권, 고마운 사람들

1956 전라남도 신안군 지도읍 어의리 출생

학력

1990 홍익대학교 미술대학 대학원 석사, 서울, 한국  
1988 홍익대학교 미술대학 서양화 학사, 서울, 한국  
1976 목포교육대학, 목포, 전라남도, 한국

주요 개인전

2023 무인도와 유인도-신안바다 II, 사비나미술관, 서울, 한국  
2022 신안 바다 - 뿔, 모래, 바람, 원앤제이 갤러리, 서울, 한국  
2021 집 꽃 마을 - 은평 뉴타운의 기억, 은평역사한옥박물관, 서울, 한국  
2020 녹색연구-서울-공터, 원앤제이 갤러리, 서울, 한국  
2017 안개와 서리 - 10년, 원앤제이 갤러리, 서울, 한국  
2016 청주 - 일곱 마을의 도시, 우민아트센터, 청주, 한국  
2015 언더프린트: 참새와 짜장면, 원앤제이 갤러리, 서울, 한국  
2013 사람의 집-프로세믹스 부산, 고은사진미술관, 부산, 우민아트센터, 청주  
2012 녹색연구, 원앤제이 갤러리, 서울, 한국  
2010 그 집, 원앤제이 갤러리, 서울, 한국

주요 기획전

2022 제12회 서울미디어시티비엔날레 사전 프로그램 :  
정거장, 서울시립남서울미술관, 서울, 한국  
2021 상어, 새로이 일주하다, 세화미술관, 서울, 한국  
2020 강홍구, 유근택 이인전 - 풍경 산책, 갤러리 누크, 서울, 한국  
2019 떠도는 영상들의 연대기, 국립현대미술관, 서울, 한국  
2018 프레임 이후의 프레임 : 한국현대사진운동 1988-1999, 대구미술관, 대구, 한국  
2017 삼라만상 : 김환기에서 양푸동까지, 국립현대미술관, 서울, 한국  
2016 SeMA Gold <X: 1990년대 한국미술>, 서울시립미술관, 서울, 한국  
2015 강홍구, 박진영 사진전 - 우리가 알던 도시, 국립현대미술관, 과천, 한국  
2014 강북의 달, 서울시립미술관, 서울, 한국  
2013 한국미술, 대항해 시대를 열다, 부산시립미술관, 부산, 한국  
2009 강홍구, 노순택 - 늙은 개와 구르는 돌, 갤러리 킹, 서울, 한국

수상

2015 루나 포토 페스티벌 올해의 작가  
2008 동강 사진예술상 (동강사진예술위원회)  
2006 올해의 예술가상 시각예술부문 (한국문화예술위원회)



오소리 풍경 6  
2004, digital pigment print, 100 × 261 cm



은평 뉴타운 - 흰 개  
2009, digital pigment print, 90 × 220 cm



어의도 1 - 016  
2021, digital pigment print, 100 × 240 cm



녹색연구 - 흰 자작나무 A  
2012, digital pigment print, acrylic, 190 × 480 cm