

< T | R | A | N | S | F | E | R >
K O R E A - N R W 2011 / 12 / 13

2013. 12. 14 - 2014. 02. 09

2013 아르코미술관 국제교류전

트|란|스|페|어 어린이가이드

정연두
YEONDOO JUNG

꿈으로 작품을 만들었어요!



작가는 잠을 자면서 꾸었던 꿈과 현실을 섞어
작품으로 만들었어요.

▪ 작가는 어떤 꿈을 꾸었을까요?



▪ 왜 자신의 꿈을 보여주려 했을까요?

똑!똑! 입구가 없어요!



Man empfindet die Mitte, die oft durch ein flaches Wasserbecken betont wird.



Im Gegensatz zum Längsbau ist er rund, quadratisch oder polygonal.

영상에 나오는 4이완 모스크* 라는 건물은 페르시아의 건축물인데, 들어가는 입구가 없어요!

- 왜 작가는 입구 없는 건물을 작품의 주인공으로 설정했을까요?

* 4이완 모스크(Four Iwan Mosque): 페르시아, 이집트 등 중앙아시아 지역에서 궁전, 주택에 주로 이용된 대표적 건축 양식중 하나

- 페르시아 작품의 풍경들(스치는 이미지)은 어떤 비밀을 담고 있을까요?

그대로 멈춰라! 자꾸자꾸 변하는 재료로 작품을 만들어요



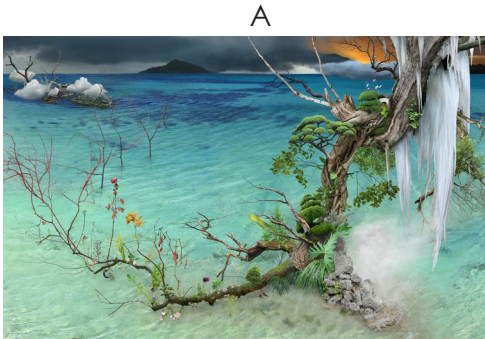
Honig(Honey)
Plexiglas, cast resin, 91x100x4cm, 2010

항상 같은 상태로 있기보다는 냄새와 연기, 거품과 소리처럼
자꾸 변하는 것들이 있죠.

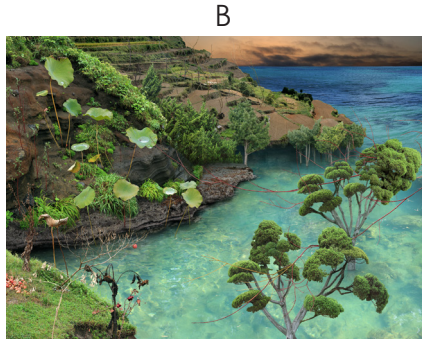
- 어떤 것들이 더 있을까요?

- 변화하는 것으로 작품을 만들면 어떤 느낌이 들까요?

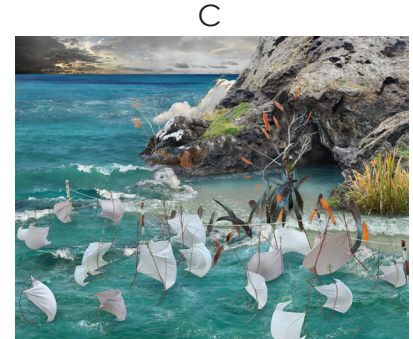
나만의 이야기를 만들어봐요.



Rippling Today
C-print, 125x200cm, 2012



Piling Yesterday
C-Print, 125x164cm, 2012



Wondering Tomorrow
C-Print, 125x164cm, 2012

작가는 자신의 경험을 담아 사진으로 인공세상을 만드는데요. 어떤 이야기가 있을까요?
세 장의 사진을 내가 생각한 순서대로 나열해 보고 나만의 이야기를 만들어주세요.

▪ 순서



▪ 내가 만든 이야기

김기라
KIRA KIM

딱 한 사람. 누구를 선택해야 하죠?



A Weight of Ideology (Series)_without Breath
HD video installation, 00:15:58, 2012

두 명의 사람 중에, 오직 한 사람만 살릴 수 있어요.

- 누구를 선택 할건가요?
- 왜 그렇게 생각했나요?
- 남아있는 상대를 위해서 무엇을 해줄 건가요?

나현
NA HYUN

독일과 한국에 똑같은 이 있어요!



- 친구와 똑같은 물건을 가지고 있으면 기분이 어때요?

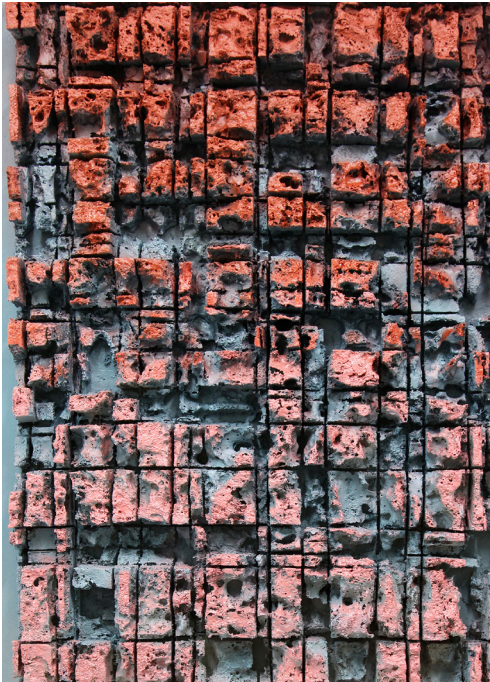
작가는 독일의 뒤셀도르프 시립박물관에서 14세기 참나무 말뚝을 찾았어요! 원래 울타리로 사용했던 참나무 말뚝을 똑같이 만들어서 하나는 라인강가에, 또 하나는 서울 4대강 근처에 설치했는데요,

- 작가는 왜 똑같은 말뚝을 독일과 한국에 설치 했을까요?



얀 알버스
JAN ALBERS

평면에 구멍을 뚫고 다양한 선을 이용해서 도시를 만들어요



동그라미로 표시 해주세요

- 작품은 무엇으로 만들어 졌나요?
돌 / 금속 / 나무 / 형겅
- 재료가 주는 느낌은 어떠한가요?
딱딱하다 / 말랑말랑하다 / 부드럽다 / 거칠다
- 작가가 표현한 도시는 어떤 느낌이 드나요?
따뜻하다 / 차갑다 / 무섭다 / 편안하다 / 재미있다
- 왜 그런 느낌이 들까요?

seoulsoul
Spray paint on polystyrene & wood
242 x 151,5 x 22 cm, 2013

젍 코베어슈테드
SEB KOBERSTÄDT

어디에 쓰는 물건이고?



- 작품의 재료는 시멘트, 맥주가 있는데요 이 재료들을 보면 누가 떠오르나요?

시멘트 :

맥주 :

- 작품은 어떤 이야기를 담고 있을까요?



WHITE TRASH BLACK MONEY NEW SLAVES
Beer bottles, wood, metal, 2013

이름:

학년:

관람일자:

관람시간 11:00-19:00 (월요일 휴관)

관람료 무료

110-809 서울시 종로구 동숭길 3

Tel. 02 760 4850

Opening Hours 11:00-19:00 (Closed on Mondays)

Admission Free

3 Dongsung-gil, Jongno-gu, Seoul, 110-809, Korea

Tel. +82 2 760 4850

www.arkoartcenter.or.kr

Twitter: @ArkoArtCenter

Facebook: facebook.com/ArkoArtCenter

	아르코 예술극장	아르코 미술관		
	예총회관	마로니에 공원	예 술 가 의 집	방 정 예 신 대 학
4호선 혜화역 2번 출구 ■				

서울대학병원