

국외 출장 결과 보고서

2017한국예술창작아카데미 무대예술분야 해외현장교육(WSD Taipei) 출장

2017.07.25 창의예술인력센터 김은옥

1. 출장결과 개요

가. 출장 목적

- 2017년도 한국예술창작아카데미 무대예술분야 해외현장교육 운영 및 지원
- 세계무대예술엑스포(World Stage Design 2017 Taipei) 견학
- 대만 문화예술 관련 답사 및 관계자 면담을 통한 대만 예술창작현장에 대한 이해 수준 제고 및 교류

나. 출장 기간 : 2017. 7. 4(화) ~ 7. 7(금) / 3박 4일

다. 출장 장소 : 대만 타이페이 (대만국립예술대학 등)

라. 출장자 : 2명

출장자	소 속	직 급	성 명	성 별	출장 담당업무
	창의예술 인력센터	센터장	이한신	남	○무대예술아카데미 해외현지교육 총괄
		대리	김은옥	여	○해외현지교육 운영 및 지원

※참가자는 총 14명으로 연구생 9명, 강사진 및 코디네이터 3명, 사업담당자 2명으로 구성됨.

마. 출장업무 수행내용 및 일정

월일(요일)	주요 활동 및 일정	비고
7.4(화)	○ 이동(인천→타이페이) ○ 타이페이당대예술관(MOCA Taipei) 전시 관람(14:00-16:00) ○ 창의문화원구 화산1914 공간 답사(17:00-18:00) ○ 숙소 체크인	OZ 711
7.5(수)	○ 대만 국립극장(National Theater&Concert Hall) 투어 및 예술감독 간담회(10:00-12:00) ○ 세계무대예술엑스포(WSD) 행사 참관 및 특별공연 관람 (13:00-19:00 대만국립예술대학)	
7.6(목)	○ TAV(타이페이 아티스트 빌리지) 공간 답사(9:30-10:30) ○ 타이페이시립미술관 전시 관람(11:00-12:00) ○ 세계무대예술엑스포(WSD) 행사 참관 및 사무국장 간담회 (13:00-19:00 대만국립예술대학)	
7.7(금)	○ 대만국립고궁박물관 전시 관람(10:00-12:00) ○ 이동(타이페이→인천)	OZ 714

바. 출장경비 집행내역

예산과목	내용	집행내역(원)	
		계획	집행결과
일반수용비	○참가비 - 계획 : 203,500원*2명=407,000원 - 집행 : 148,400원*2명=296,800원	407,000	296,800
	○여행사 대행수수료 20,000원*2명	40,000	40,000
	○데이터로밍요금	120,000	0
여비(국외여비)	○항공료	830,000	830,000
	○숙박비	569,250	569,250
	○식비	230,000	230,000
	○일비 - 계획 시 환율 1,150원 기준 - 집행 시 환율 1,130원 적용	257,600	253,120
합계		2,453,850	2,219,170

2. 출장 주요 성과

가. 업무 수행 내용

- 1) 2017년도 한국예술창작아카데미 무대예술과정 연구생 해외현지교육 진행
 - 세계무대예술엑스포(WSD) 참가 및 관계자 간담회 진행
 - 대만국립극장 투어프로그램 참가 및 예술감독 간담회 진행
 - 무대예술분야 연구생 현지 리서치과정 모니터링 및 지원

- 2) 향후 무대예술전문교육 사업 협력방안 검토
 - 대만 문화예술기관 관계자 면담을 통한 향후 사업 교류 및 협력방안 검토

나. 주요 면담인사

소속	직위/부서	성명	연락처
대만 국가양청원 (National Performing Arts Center)	예술감독 (Executive and Artistic Director)	Huey-mei Lee	T) +886-2-3393-9600 E) hmlee@mail.npac.org H) http://npac-ntch.org
대만 국가양청원 (National Performing Arts Center)	PR 담당자 (Public Relation Section, Communication Department)	Yen, He-Chun	T) +886-2-3393-9818 E) hechun@mail.npac-ntch.org H) http://npac-ntch.org
대만극장기술협회 (Taiwan Association of Theatre Technology)	사무국장 (Secretary General)	Alina Lin	T) +886-2-2892-1709 E) chia-hui@tatt.org.tw H) www.tatt.org.tw

다. 견학 프로그램

1) 1일차

○ 주요 방문지

- 타이페이당대예술관 : NO.39 Chang-An West Road Taipei, Taiwan 103
- 창의문화원구 화산1914 : No. 1, Section 1, Bade Road, Zhongzheng District Taipei City, Taiwan 100

○ 세부내용

일자	시간	방문지	주요내용
7월 4일 (화)	14:00 ~16:00	타이페이 당대예술관 (MOCA Taipei)	○ 전시 관람 - 작가 Wu Hong-Liang <Being : In Voluntary Drift> - 1921년 초등학교로 지어졌다가 광복 후에 타이페이 시정부 사무실로 이용 - 1994년부터 미술관으로 이용되다 2001년 정식 개관됨
	17:00 ~18:00	창의문화원구 화산1914	○ 문화예술 공간 답사 - 1914년 양조장을 정부가 매입·운영, 공장 이진후 문화 예술 공간으로 전환하여 전시 및 공연 공간으로 활용

○ 사진자료



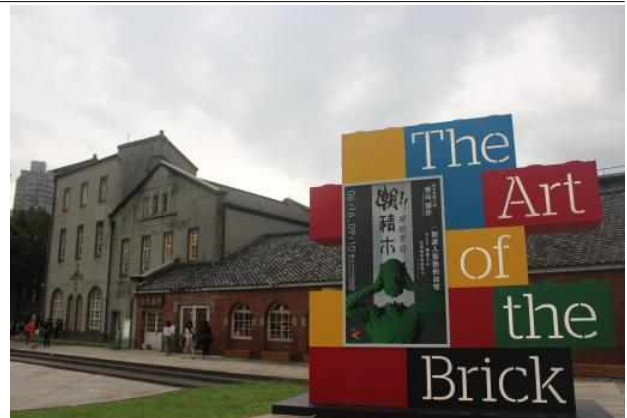
타이페이 당대예술관 전경



타이페이 당대예술관 - 전시관람



창의문화원구 화산1914 - 공간답사



창의문화원구 화산1914 전경

2) 2일차

○ 주요 방문지

- 대만국립극장 : 10048 21-1 Chung-Shan S. Road, Taipei, Taiwan, R.O.C.
- 대만국립예술대학 : 1 Hsueh-Yuan Rd., Peitou District, Taipei 11201, Taiwan(R.O.C.)

○ 세부내용

일자	시간	방문지	주요내용
7월 5일 (수)	10:00 ~ 12:00	대만국립극장 (대만국가양청원)	○극장 투어프로그램 참가 - 무대기술감독과 함께 하는 백스테이지 투어 - 무대기계 및 운영, 셋업과정 공유 ○대만국립극장 예술감독 간담회 - 대만국립극장 시즌별 프로그램 소개 - 아르코 소개 및 무대예술아카데미 소개 - 업무 교류방안 논의
	13:00 ~19:00	대만국립예술대학	○World Stage design 행사 참관 - 신진/전문 무대예술디자이너 작품 전시관람 - 15:00 특별 공연관람<Flimmerskotom,독일>

○ 사진자료



대만국립극장(우측)과 국가음악청(좌측)



대만국립극장 설계 및 특징 소개



대만국립극장 무대장치 및 운용과정 공유



대만국립극장 예술감독 간담회



대만국립극장 무대장치 반입 운영과정 공유



대만국립극장 예술감독 단체사진



WSD 안내데스크



WSD 전시관람 - 무대디자이너 작품



WSD 전시관람 - 영상디자이너 작품



WSD 전시관람 - 사운드디자이너 작품



WSD 공연 관람작품 <Flimmerskotom>, 독일



WSD 공연 관람작품 - 관객과의 대화(Q&A)

3) 3일차

○ 주요 방문지

- 대만국립예술대학 : 1 Hsueh-Yuan Rd., Peitou District, Taipei 11201, Taiwan(R.O.C.)
- 타이페이시립미술관 : No.181, Sec. 3, Zhongshan N. Rd., Zhongshan Dist., Taipei City 10461, Taiwan, R.O.C.

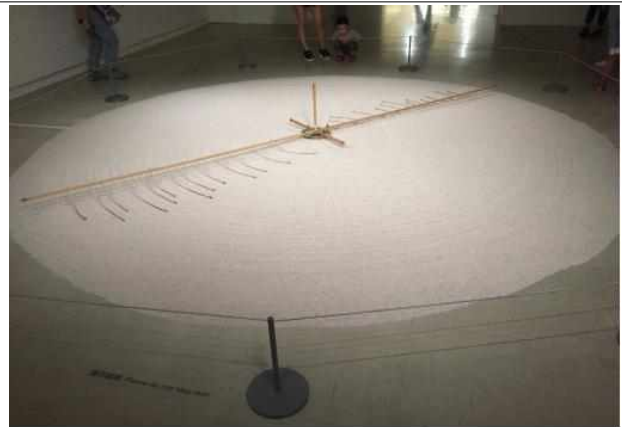
○ 세부내용

일자	시간	방문지	주요내용
7.6 (목)	10:00 ~12:00	타이페이시립미술관	○ 전시관람 - 전시명 : Collecting and so on - 1983년 12월 개관 - 현대미술 중점에 두고 있으며, 다양한 예술 체험교육프로그램 운영
	13:00 ~19:00	대만국립예술대학	○ World Stage design 행사 참관 - 신진/전문 무대예술디자이너 작품 전시관람 - 15:00 공연관람<Farewell, Dead Clowns> - WSD 및 TATT 사무국장 간담회

○ 사진자료



타이페이시립미술관 외관



타이페이시립미술관 전시작품



WSD 관계자 행사 중요 포인트 공유



WSD 행사 참관 관련 강사진 현지교육



WSD 공연 관람작품 <Farewell, Dead Clowns> 관객과의 대화(Q&A)



WSD 참가자 네트워킹 공간



WSD 사무국장 간담회 - 프로그램 소개



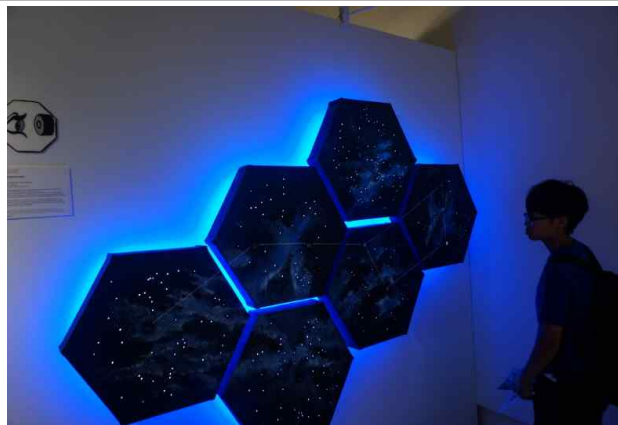
WSD 사무국장 단체사진



WSD 홍보부스



WSD - 무대 기술발명품 전시



WSD 전시관람 - 조명디자이너 작품



WSD 2017 프로그램북

4) 4일차

○ 주요 방문지

- 대만국립고궁박물관 : No.221, Sec. 2, Zhishan Rd., Shilin Dist., Taipei City 11143, Taiwan (R.O.C.)

○ 세부내용

일자	시간	방문지	주요내용
7.7 (금)	10:00 ~12:00	대만국립고궁박물관	○ 전시관람 - 1924년 박물관 설립 및 전시개방 - 소장품 69만 6422개로 세계4대박물관으로 꼽힘 - 3개월에 1번씩 전시 소장품 교체하여 전시

○ 사진자료



대만국립고궁박물관 외관



대만국립고궁박물관 전시작품

바. 출장 결과 활용 계획

- 연구생 연구 분석보고 발표회 개최 : 8. 9(수) 16:00 창의예술인력센터 실험무대
- 연구 자료집 발간 : '17. 12월 중 (※무대예술아카데미 통합 연구 자료집)

끝.