

■ 2016 무대예술전문교육(무대예술아카데미) 심의평

- 사업 유형 및 심의분과 : 무대예술디자이너양성과정(2016년무대예술아카데미)
- 면접일시 : 2016. 7. 6
- 면접장소 : 아르코 예술극장 2층 회의실

1. 선발추진과정

- 무대예술디자이너양성과정(2016년 무대예술아카데미) 연수생 공모에는 무대분야 6명, 조명분야 4명, 음향분야 7명, 영상분야 5명이 접수 하여 총 22명이 지원 신청하였다.
- 심층그룹면접으로 진행하였으며 대면질의를 통해 지원자의 참여의지, 발전가능성, 기초 역량 등을 종합적으로 평가하여 최종 16명의 연수생을 선발하였다.

2. 심의 총평

기초역량이 우수한 연수생을 우선 선별하였고 발전가능성 중점으로 연수생을 선별하였고 교육 참여 의지를 중점으로 평가하였다. 전반적으로 아카데미 사업 참여에 대한 의지가 높았으며 지원 분야에 대한 깊이있는 경험과 개인 역량의 발전을 위한 계기를 찾고자 하는 모습이 엿보였다. 다만 교육을 이수할 수 있는 여건이 어려운 자와 기초역량이 낮은자는 선발에서 제외하였다. 또한 무대예술 전문인으로서 지향이 불투명한 자도 배제하였다.

합격여부를 떠나 지원자들의 디자이너로 성장하고 싶은 의지와 태도는 높게 평가한다. 지원자들의 다양한 스펙트럼이 무대예술아카데미의 폭넓은 결과물로 이어지길 기대한다.

무대예술디자이너양성과정(2016년무대예술아카데미) 연수생 선발 심사위원 일동