

B. 사업운영계획

- 신청인(단체) :
- 신청인(단체)의 사업명 :

B-1. 사업 목적 및 기획 의도

B-2. 세부사업내용

☞ 사업내용을 기재하실 때에는 해당사업 안내문의 '심의기준'에서 요구하고 있는 사항을 참고하여 작성해주시고 필수기재사항을 반드시 포함하여 기재하시기 바랍니다.

※ 필수 기재사항

- 신청 사업의 주요내용
 - 행사 개요 : 행사명, 초연/재연 여부, 행사소요시간, 관람대상, 행사내용(줄거리, 구성 등)
 - 프로그램의 신청 사업 유형에의 적합성
- 기타 : 홍보계획, 사업수행 시 기대되는 성과 등

* 별첨 없이 이 양식에만 집약·작성 바랍니다. (중고딕 10포인트, 줄간 150%, 장평 100%, 자간 0% 기준)

· 신청인(단체) :
 · 신청인(단체)의 사업명 :
 B-2. 세부사업내용 (계속)

B-3 참여자 관련 사항

구분	성명	역할	내용(현직, 소속 등)	참여여부 확정/ 미확정
제작진/ 출연진				

* 별첨 없이 이 양식에만 집약·작성 바랍니다. (중고딕 10포인트, 줄간 150%, 장평 100%, 자간 0% 기준)

신청 단체 소개

1. 단체명	2. 설립년도																																																					
3. 단체 주소																																																						
4. 단체 인터넷주소																																																						
5. 법적 자격 (※ ■ 표시)	<input type="checkbox"/> 사단법인 <input type="checkbox"/> 재단법인 <input type="checkbox"/> 상법인 <input type="checkbox"/> 사설·임의단체 <input type="checkbox"/> 문예진흥법(제7조)에 의한 <input type="checkbox"/> 전문예술법인 <input type="checkbox"/> 전문예술단체 <input type="checkbox"/> 사업자등록유형 <input type="checkbox"/> 사업자등록증 <input type="checkbox"/> 고유번호증 <input type="checkbox"/> 해당사항 없음 자격에 따른 고유번호 :																																																					
6. 활동 분야 (※ ■ 표시)	<input type="checkbox"/> 문학 <input type="checkbox"/> 시각예술 <input type="checkbox"/> 연극 <input type="checkbox"/> 무용 <input type="checkbox"/> 음악 <input type="checkbox"/> 전통예술 <input type="checkbox"/> 다원예술 <input type="checkbox"/> 예술일반																																																					
7. 주요활동 세부장르	<ul style="list-style-type: none"> · ① 문학 : <input type="checkbox"/> 시낭송회 <input type="checkbox"/> 문학콘서트 <input type="checkbox"/> 구연동화 <input type="checkbox"/> 창작체험 <input type="checkbox"/> 기타 · ② 시각예술 : <input type="checkbox"/> 전시 <input type="checkbox"/> 창작체험 <input type="checkbox"/> 기타 · ③ 연극 : <input type="checkbox"/> 연극공연 <input type="checkbox"/> 뮤지컬 <input type="checkbox"/> 마임·넌버벌(non-verbal) <input type="checkbox"/> 인형극 <input type="checkbox"/> 기타 · ④ 무용 : <input type="checkbox"/> 한국무용 <input type="checkbox"/> 현대무용 <input type="checkbox"/> 발레 <input type="checkbox"/> 기타 · ⑤ 음악 : <input type="checkbox"/> 오페라 <input type="checkbox"/> 관현악 <input type="checkbox"/> 실내악 <input type="checkbox"/> 성악 <input type="checkbox"/> 동요 <input type="checkbox"/> 합창 <input type="checkbox"/> 중창 <input type="checkbox"/> 기타 · ⑥ 전통예술 : <input type="checkbox"/> 국악공연 <input type="checkbox"/> 국악성악(판소리/창극/전통음악창작극/국극/민요/가곡·가사/시조) <input type="checkbox"/> 풍물/사물놀이 <input type="checkbox"/> 전통민속 <input type="checkbox"/> 전통공예 <input type="checkbox"/> 기타 · ⑦ 다원예술 : <input type="checkbox"/> (_____) * 여러 장르가 혼합된 프로그램 · ⑧ 예술일반 : <input type="checkbox"/> 비보이댄스 <input type="checkbox"/> 마술 <input type="checkbox"/> 서커스 <input type="checkbox"/> 콘서트 <input type="checkbox"/> 코미디 <input type="checkbox"/> 기타 																																																					
8. 주요 활동 지역 (※ ■ 표시)	<input type="checkbox"/> 서울 <input type="checkbox"/> 부산 <input type="checkbox"/> 대구 <input type="checkbox"/> 인천 <input type="checkbox"/> 광주 <input type="checkbox"/> 대전 <input type="checkbox"/> 울산 <input type="checkbox"/> 경기 <input type="checkbox"/> 강원 <input type="checkbox"/> 충북 <input type="checkbox"/> 충남 <input type="checkbox"/> 전북 <input type="checkbox"/> 전남 <input type="checkbox"/> 경북 <input type="checkbox"/> 경남 <input type="checkbox"/> 제주 <input type="checkbox"/> 해외 (국가명 _____)																																																					
9. 대표자명	10. 대표자 생년월일 년 월 일																																																					
11. 운영 인력 현황 · 단체 임직원 ¹⁾ : 총 _____ 명 = (임원 _____ 명 + 유급직원 _____ 명) · 단체 단원 ²⁾ : 총 _____ 명 = (상근단원 ³⁾ _____ 명 + 비상근단원 _____ 명) · 단체 등록회원 ⁴⁾ : 총 _____ 명 <단체 인력 세부 현황>																																																						
(단위: 명)																																																						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">구분</th> <th rowspan="2">총인원</th> <th colspan="2">성별</th> <th rowspan="2">정규직</th> <th colspan="2">비정규직</th> </tr> <tr> <th>남</th> <th>여</th> <th>장기계약직⁵⁾ (3개월 이상 계약직)</th> <th>단기계약직⁶⁾ (3개월 미만 계약직)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>경영인력 (대표, 임원 등)</td> <td>명</td> <td>명</td> <td>명</td> <td>명</td> <td>명</td> <td>명</td> </tr> <tr> <td>기획인력 (기획, 제작 등)</td> <td>명</td> <td>명</td> <td>명</td> <td>명</td> <td>명</td> <td>명</td> </tr> <tr> <td>사무행정 인력 (사무, 회계 등)</td> <td>명</td> <td>명</td> <td>명</td> <td>명</td> <td>명</td> <td>명</td> </tr> <tr> <td>기술인력 (음향, 조명 등)</td> <td>명</td> <td>명</td> <td>명</td> <td>명</td> <td>명</td> <td>명</td> </tr> <tr> <td>창작 및 실연 인력</td> <td>명</td> <td>명</td> <td>명</td> <td>명</td> <td>명</td> <td>명</td> </tr> <tr> <td>합 계</td> <td>명</td> <td>명</td> <td>명</td> <td>명</td> <td>명</td> <td>명</td> </tr> </tbody> </table>		구분	총인원	성별		정규직	비정규직		남	여	장기계약직 ⁵⁾ (3개월 이상 계약직)	단기계약직 ⁶⁾ (3개월 미만 계약직)	경영인력 (대표, 임원 등)	명	명	명	명	명	명	기획인력 (기획, 제작 등)	명	명	명	명	명	명	사무행정 인력 (사무, 회계 등)	명	명	명	명	명	명	기술인력 (음향, 조명 등)	명	명	명	명	명	명	창작 및 실연 인력	명	명	명	명	명	명	합 계	명	명	명	명	명	명
구분	총인원			성별			정규직	비정규직																																														
		남	여	장기계약직 ⁵⁾ (3개월 이상 계약직)	단기계약직 ⁶⁾ (3개월 미만 계약직)																																																	
경영인력 (대표, 임원 등)	명	명	명	명	명	명																																																
기획인력 (기획, 제작 등)	명	명	명	명	명	명																																																
사무행정 인력 (사무, 회계 등)	명	명	명	명	명	명																																																
기술인력 (음향, 조명 등)	명	명	명	명	명	명																																																
창작 및 실연 인력	명	명	명	명	명	명																																																
합 계	명	명	명	명	명	명																																																
1) 단체 임직원 : 고정 급여를 받는 임원 및 유급 직원의 수를 말합니다. 2) 단체 단원 : 극단, 무용단, 연주단 등 단원이 있는 경우를 말합니다. 3) 상근단원 : 정기적인 고정급여를 받으며 주당 3일 이상 정기적으로 근무하는 경우를 말합니다. 4) 단체 등록회원 : 사단법인, 협회, 학회 등의 등록 회원 수를 말합니다. 5) 장기계약직 : 일정기간 또는 사업(프로젝트)에 따라 3개월 이상 "계약" 된 직원을 말합니다. 6) 단기계약직 : 일정기간 또는 사업(프로젝트)에 따라 3개월 미만 "계약" 된 직원을 말합니다.																																																						
12. 재정 현황 (2010년 기준) · 연간 재정 규모 : 총액(_____ 원) = 예술활동경비(사업비) _____ 원 + 경상운영비(운영비) _____ 원 · 자원 조달 : 총액(_____ 원) = 자체 조달 (_____ 원) + 공공지원금 (_____ 원) + 기부/후원금 (_____ 원)																																																						

13. 단체의 설립목적 (※ 아래 중 하나에 ■표시하고 구체적인 설립 목적 또는 주요사업을 기술)

- 예술창작활동(창작/공연/전시/비평/발간 등)
 예술교육활동
 비전문예술활동(예술동호활동 등)
 회원들의 권익·친목활동
 기타 (_____) (* 간단히 설명)

14. 단체의 주요 구성원 (※ 주요 임원 및 사무국장급 이상 또는 단체의 주요 인사의 이름, 현직 기술)

15. 단체의 주요 연혁 (※ 연도별 주요 연혁을 기술)

16. 최근 2년간 단체의 세부활동실적 (※ 최근 2년 동안(2009~2010)의 주요활동 실적 기재)

NO	사업명 (공연/전시명 등)	세부장르	사업주관	지역 ₁₎	장소 ₂₎	사업기간	사업횟수 ³⁾ (공연, 전시 등)	총 관객수	유료관 객비율 ₄₎
1			<input type="checkbox"/> 자체기획/제작 <input type="checkbox"/> 공동 기획/제작 <input type="checkbox"/> 행사참가 및 초청			~	회	명	%
2			<input type="checkbox"/> 자체기획/제작 <input type="checkbox"/> 공동 기획/제작 <input type="checkbox"/> 행사참가 및 초청			~	회	명	%
3			<input type="checkbox"/> 자체기획/제작 <input type="checkbox"/> 공동 기획/제작 <input type="checkbox"/> 행사참가 및 초청				회	명	%

- 1) 지역은 사업장소가 위치하고 있는 16개 지역자치단체명을 기재하여 주십시오(예. "서울", "강원" 등)
 사업장소가 해외일 경우, 해당국가명과 지역을 기재하여 주십시오 (예. "미국-뉴욕", "일본-동경" 등)
 2) 장소 : "○○○공연장", "○○○갤러리" 등으로 표기하여 주십시오.
 3) 사업횟수((공연, 전시 등) : 사업횟수는 공연, 전시 등 해당사항이 있는 경우에만 기재하여 주십시오.
 4) 유료관객 비율 : 유료관객이 없을 경우 '유료관객비율'을 '0'으로 기재해 주십시오.

17. 단체의 주요 수상경력(※ 국내외 수상실적 기재)

18. 단체의 공공부문 지원금 수혜실적 (※ 최근 3년 이내 수혜실적 기재)

(단위: 원)

해당년도	기관명	기관의 지원사업명	단체의 신청사업명	수혜금액

※ 기관명에는 중앙정부(문화체육관광부, 외교통상부 등), 중앙문예진흥기금(한국문화예술위원회), 지자체(지방정부, 지역문화재단), 기타 공공기관(국제교류재단 등) 등 예술과 관련한 지원사업을 수행하고 있는 공공기관명을 기재

19. 단체운영 기타사항

시설보유현황	연습실 <보유 또는 활용형태>	<input type="checkbox"/> 소 유	<input type="checkbox"/> 임 대 ¹⁾	<input type="checkbox"/> 해당사항 없음
	무대장치보관소 <보유 또는 활용형태>	<input type="checkbox"/> 소 유	<input type="checkbox"/> 임 대 ¹⁾	<input type="checkbox"/> 해당사항 없음
	공연장·전시장 등 운영 (시설명 : _____)	<input type="checkbox"/> 소 유	<input type="checkbox"/> 임 대 ¹⁾	<input type="checkbox"/> 운영하지 않음
1) 임대 : 보증금 또는 관리비를 지급하고 일정기간 동안 해당공간을 임대하는 경우에 해당함.				
4대보험 가입여부	<input type="checkbox"/> 국민연금 <input type="checkbox"/> 건강보험 <input type="checkbox"/> 고용보험 <input type="checkbox"/> 고산재보험 <input type="checkbox"/> 해당사항 없음			
회원제도 운영 (자격회원이 아닌 일반인 대상의 회원제)	<input type="checkbox"/> 회원제도 운영 <input type="checkbox"/> 회원제도 없음 (유무료 회원 또는 후원 회원이 모두 없는 경우)			
	▪ 회원수 (명), 유료(후원)회원 (명), 무료회원 (명)			
단체정관(규약)	<input type="checkbox"/> 유 <input type="checkbox"/> 무			

단체 대표자 소개

※ 이 정보는 한국문화예술회관연합회의 예술전문가DB구축을 위한 자료로 활용될 예정입니다.

성명	한글(예명)		주민번호	-	성별	<input type="radio"/> 남 <input type="radio"/> 여
	한문		국적	출생지		
	영문					
연락처	일반전화		이메일			
	휴대전화					
현 주소	사무실		팩 스			
	자택		홈페이지			
주요 활동지역	○서울 ○부산 ○대구 ○인천 ○광주 ○대전 ○울산 ○경기 ○강원 ○충북 ○충남 ○전북 ○전남 ○경북 ○경남 ○제주 ○전국 ○해외				주요 활동 국가	(해외선택시)
					도시명	
활동장르	○문학 ○시각예술 ○연극 ○무용 ○음악 ○전통예술 ○다원예술 ○예술일반					
주요활동 세부장르	<ul style="list-style-type: none"> • ① 문학 : <input type="checkbox"/> 시낭송회 <input type="checkbox"/> 문학콘서트 <input type="checkbox"/> 구연동화 <input type="checkbox"/> 창작체험 <input type="checkbox"/> 기타 • ② 시각예술 : <input type="checkbox"/> 전시 <input type="checkbox"/> 창작체험 <input type="checkbox"/> 기타 • ③ 연극 : <input type="checkbox"/> 연극공연 <input type="checkbox"/> 뮤지컬 <input type="checkbox"/> 마임·넌버벌(non-verbal) <input type="checkbox"/> 인형극 <input type="checkbox"/> 기타 • ④ 무용 : <input type="checkbox"/> 한국무용 <input type="checkbox"/> 현대무용 <input type="checkbox"/> 발레 <input type="checkbox"/> 기타 • ⑤ 음악 : <input type="checkbox"/> 오페라 <input type="checkbox"/> 관현악 <input type="checkbox"/> 실내악 <input type="checkbox"/> 성악 <input type="checkbox"/> 동요 <input type="checkbox"/> 합창 <input type="checkbox"/> 중창 <input type="checkbox"/> 기타 • ⑥ 전통예술 : <input type="checkbox"/> 국악공연 <input type="checkbox"/> 국악성악(판소리/창곡/전통음악창작곡/국극/민요/가곡·가사/시조) <input type="checkbox"/> 풍물/사물놀이 <input type="checkbox"/> 전통민속 <input type="checkbox"/> 전통공예 <input type="checkbox"/> 기타 • ⑦ 다원예술 : <input type="checkbox"/> (_____) * 여러 장르가 혼합된 프로그램 • ⑧ 예술일반 : <input type="checkbox"/> 비보이댄스 <input type="checkbox"/> 마술 <input type="checkbox"/> 서커스 <input type="checkbox"/> 콘서트 <input type="checkbox"/> 코미디 <input type="checkbox"/> 기타 					
활동분야 (복수선택가능)	○창작자 ○기획자 ○교육자 ○스텝(무대기술인 등) ○평론가 ○예술행정·정책·경영 ○언론인 ○문화복지 ○지역문화 ○국제교류					
데뷔연도						
현직 및 소속단체	(단체명/대표) 자동기입					
학력사항	기 간	학교명	학과/전공	비고		

(석사학위 이상 소지자 논문명 기재 요망)	(OOOO년-OOOO년)		
주요경력	기 간 (OOOO년-OOOO년)	내용(한글 50자 이내)	비고
주요작품 및 활동실적 (최근 3년간 중심)	기 간 (OOOO년)	내용(한글 50자 이내)	주관·주최
논문저서	기 간 (OOOO년-OOOO년)	제목(한글 50자 이내)	발표지(출판사/발행처)
상훈	기 간 (OOOO년-OOOO년)	내용(한글 50자 이내)	시상기관
공공부문 예술지원 각종 심의 및 평가, 자문 등 참여 실적 (최근 3년 중심 예술위원회 활동은 제외)	기 간 (OOOO년-OOOO년)	내용(한글 50자 이내)	비고
소속단체 및 협회 등	기 간 (OOOO년-OOOO년)	소속 단체명	직위

[별첨] 2011년 소외계층 문화순회사업 프로그램 등록 양식

- ※ 홈페이지 등록 양식과 사진 6장 -> 한 파일로 압축하여 지원신청서 온라인제출시 첨부(파일명 : 신청단체명)
* 지원단체로 선정되면 사업홈페이지(신나는예술여행)에 프로그램 소개자료로 활용됩니다.

○ 프로그램명 : *신청사업명과 동일하게 입력*

○ 단체명 : *신청단체명과 동일하게 입력*

○ 장르 : 문학 시각예술 연극 무용 음악 전통예술 다원예술 예술일반

○ 소요 시간 : 분

○ 관람 적정 대상 : 일반 아동 청소년 장애인 노인 외국인 군인 재소자 기타

○ 적정 관람 인원 : 명

○ 공연 가능 시기 : 2011년 월 ~ 2011년 월 (참고 : 사업 수행 기간 : 5월 ~ 11월)

○ 공연 장소 관련 사항 : *공연 장소의 기준, 필요사항 등을 입력*

1. 작품 소개

--

2. 단체 소개

--

3. 출연진 및 스태프

--



지원신청서 작성 요령

A. 지원 신청 개요

A-1. 지원 신청 주체

- 공식적인 단체명(약칭, 별칭 등은 안됨), 대표자의 성명과 주민번호를 기재하여 주시기 바랍니다.
- 단체의 사업자등록번호 또는 고유번호를 기재해주시기 바랍니다.
- 신청인의 공식 연락처(주소 또는 이메일)로 지원심의결과를 통보할 예정이오니 정확히 기재하여 주시기 바랍니다.
- '기타 연락처'란에는 연락이 가능한 실무담당자를 기재하여 주십시오.

A-2. 신청 사업명

- 신청인(단체)이 2011년도에 수행하게 될 구체적인 사업명을 기재하는 란입니다.
(보기) ○○○공연, ○○ 전시 등

A-3. 사업 기간

- 소외계층 문화순회사업의 경우 '사업 가능기간'을 기재하여 주시기 바랍니다. 향후 저희 연합회와 협의사항입니다.

A-4. 사업 장소

- 사업장소는 표기하지 마십시오(전국 1회로 자동표시 됨)

A-5. 총 소요액(=A-6 지원 신청액)

- ※ '1회 순회'를 기준으로 예산을 작성하여 주시기 바랍니다.(평균 4,000,000원 내외로 작성)
- 금액은 '원' 단위입니다. 꼭 확인하시기 바랍니다.
- 신청사업 1회 공연에 소요되는 전체 금액을 기재하는 란입니다. 이 A-5 '총 소요액'과 A-6 '지원 신청액', C-1 '수입예산', C-2 '지출예산'의 금액 합계는 반드시 일치되어야 합니다.

A-6. 지원 신청액(=A-5 총 소요액)

- ※ '1회 순회'를 기준으로 예산을 작성하여 주시기 바랍니다.
- 금액은 '원' 단위입니다. 지원금액 결정시 착오가 없도록 꼭 확인하여 주시기 바랍니다.
- A-5 '총 소요액'과 동일하게 작성하시기 바랍니다. 이 A-6 '지원 신청액'은 C-1 '수입 예산'의 중앙 문예기금(한국문화예술회관연합회)와 반드시 일치되어야 합니다.

A-7. 신청사업의 심의 희망 분야

- 심의를 받고자 희망하는 분야에 표기하십시오.
 문학 시각예술 연극 무용 음악 전통예술 다원예술 예술일반
- 반드시 심의 희망 분야 1곳만 표시하셔야 하며, 이 '심의 희망 분야'가 명백히 부적절할 경우 한국 문화예술회관연합회 담당 부서에서 임의로 조정할 수 있습니다.

A-8. 신청사업의 유형

- 신청하시는 사업과 가장 관련 깊은 항목을 표시하십시오.

A-9. 신청사업의 문예진흥기금사업 지원유형

- 신청사업이 문예진흥기금의 어느 지원유형에 해당되는지를 기입하는 란입니다. 반드시 B-1 '사업

목적 및 기획의도'를 먼저 작성하신 후 해당 지원유형을 기재하시기 바랍니다. 반드시 한 곳에만 표시를 하여야 합니다.

A-10. 첨부 서류 및 자료 목록

- 지원신청서 이외의 첨부 서류 및 자료의 목록을 기재하는 란입니다. 반드시 첨부제출 자료를 참고하시기 바라며, 특히 필수 자료가 미비할 경우 심의 시 불이익을 받게 됩니다. 첨부자료는 파일 첨부를 원칙으로 하며 하되, 팜플릿, 책자 등 파일첨부가 불가능한 경우에 한해서 우편으로 제출하시기 바랍니다. 프로그램 등록 양식과 공연 사진 6장은 선정되었을 경우, 홈페이지에 등록되어 공개되는 내용으로 반드시 제출해주셔야 합니다.

※ 첨부제출 자료

- 프로그램 등록 양식(신청서 작성 페이지에서 다운), 공연사진 6장
-> 한 파일로 압축하여 첨부(파일명 : 신청단체명)
- 신청단체의 사업자등록증 또는 고유번호증

B. 사업 내용 관련 사항

B-1. 사업 목적 및 기획 의도

- 신청사업을 기획하게 된 명확한 목적과 그 기획 의도를, 문예진흥기금(복권기금) 사업목적과 어떻게 부합되는지를 중심으로 설명하는 란입니다.
- 한국문화예술회관연합회가 기금 지원을 통해 달성하고자 하는 지원목표는 기금 지원을 받는 각각의 사업들을 통해서 달성될 수 있다는 점에서 각각의 신청사업이 달성하고자 하는 목적성과 기대효과는 기금 지원 여부를 판단함에 있어 가장 중요한 심의기준이 됩니다.
- 지원신청하는 사업의 목적을 주의 깊게 확인하신 후, 반드시 A-9 '신청사업의 문예진흥기금사업 지원유형'을 표기하시기에 앞서 작성하시기 바랍니다.

B-2. 세부 사업 내용

- '신청 사업의 유형'에 따라 필수 기재사항이 있으니, 반드시 아래를 참고하시어 가능한 한 모든 사항을 기재하시기 바랍니다.
- 사업 내용은 기존의 자료 등을 별첨하거나 따로 작성하여 뒤에 붙이지 마시고, 필수 기재사항을 중심으로 반드시 신청서 양식 내에 다 들어갈 수 있도록 집약하여 작성하시기 바랍니다.

필수 기재사항

·신청 사업의 주요내용

- 행사 개요 : 행사명, 초연/재연 여부, 행사소요시간, 관람대상, 행사내용(줄거리, 구성 등)
- 프로그램의 신청 사업 유형에의 적합성

·기타 : 홍보계획, 사업 수행 시 기대되는 성과 등

- 필수 기재사항 이외의 내용은 자유이나 지원신청서의 다른 항목과 중복되지 않게 해 주십시오
- 세부 내용(출연자 및 참여자, 프로그램내용 등)이 소정 절차를 거쳐 확정되었는지, 요청만 하고 협의 중에 있는지, 아니면 단순한 계획인지를 반드시 밝혀 주십시오. 지원신청서의 계획과 실제 사업 내용 간에 변경이 있을 경우, 지원대상으로 선정되더라도 신청인(단체)의 자체사정으로 인한 공연작품의 변경 등 사업계획의 근간으로서 지원대상 선정의 결정적 요인이 되었던 내용이 변경된다

면 지원결정이 취소될 수 있음을 유념하시기 바랍니다.

● 공연

- 공연작품명, 공연기획의도, 초연/재연 여부, 정기(정례) 공연의 경우 차수, 공연소요시간, 공연주제, 공연내용(줄거리)

● 전시

- 전시명, 전시 기획의도 및 주제, 전시 구성 및 연출 방안전시작품의 수(전시 기획자의 성명·연령·주요 경력 및 현직은 필수 기재)

● 세미나

- 행사 주제, 초청 또는 참가 조건
- 신청인이 주최자가 아닌 참석자인 경우, 참석 동기, 프로그램 내용, 주요 참석자 명단, 참석 활동 계획(역할 등), 사업 수행에 어학 능력 필요시 그 수준 명기

● 교육

- 교육명, 교육주제, 교육비, 교육대상 범위
- 신청인이 주최자가 아닌 참가자인 경우, 참가동기, 교육기관 소개, 교육 내용, 참여 활동 계획, 사업 수행에 어학 능력 필요시 그 수준 명기, 연수 후 성적 및 수료증 취득 가능 여부

● 축제/페스티벌

- 축제/페스티벌의 유래 및 기획의도, 추진조직 운영 계획, 일정별 프로그램, 과거 개최 실적(기간·장소·참가자·관객수·언론 보도 등 객관적 평가 내용, 개선사항 등)

● 경연대회 : 경연대회명, 주제, 심사위원 명단, 사상 구분, 상금 유무, 참가대상

B-3. 참여자 관련 사항

- 출연진, 제작진 등 본 사업에 참여하는 모든 참여자의 성명과 역할, 현직 등을 기재

C. 사업 예산 관련 사항

※ 사업예산 작성은 아래 예시문을 참고하시기 바랍니다.

C-1. 수입 예산

- 본 사업은 사업비 전액을 지원하므로, 지원신청액은 신청사업의 총소요액과 일치하여야 합니다.
- 중앙문예진흥기금(한국문화예술회관연합회)란에만 작성하시기 바랍니다.
 - ‘중앙 문예기금(한국문화예술회관연합회)’은 신청인(단체)이 신청사업의 수행을 위해 필요로 하는 문예진흥기금의 액수를 의미하는 것으로서, 그 금액은 A-5 ‘총 소요액’, A-6 ‘지원 신청액’과 반드시 일치되어야 합니다.

C-2. 지출 예산

- 사업 수행에 소요되는 전체 지출 규모를 기재하는 란입니다.
- 문예진흥기금은 예술활동에 소요되는 직접 경비 지원을 원칙으로 합니다. 단체운영 목적의 경비(상근 직원 인건비·사무실 운영비·자산취득비 등), 행사 답사비 등의 준비비용, 기타 사업과 직접적인 관련이 없는 간접경비는 지원되지 않음을 원칙으로 합니다.

※ 예산 지출시 ‘문화예술진흥기금사업 보조금 운용지침(2011.1.)’에 따라 집행하시기 바랍니다.

이 지침의 전문(全文)은 사업홈페이지인 신나는예술여행(www.artstour.or.kr)자료실에 파일로 올려져 있으니 기금진행하시는 데 숙지하시고 활용하여 주시기 바랍니다.

보조금으로 지원하지 않는 예산 항목(예시)

1. 단체 운영 목적의 자산취득비, 시설비, 수선비, 시설부대비, 전화 설비 등 자본적 경비
2. 상근직원 인건비사무실임대료사무용품 및 집기구입·공과금·전화요금 등 단체운영경비
3. 사업 준비 또는 진행비 성격의 회의비(식비), 간담회비, 다과비 등의 식대 경비 및 행사 기념품 구입비 등.
단, 외부 참석자를 대상으로 하는 워크숍, 교육프로그램 등 사업 성격상 필요할 경우 최소 범위 내에서만 인정함.
4. 행사 답사비(교통비, 숙박비, 유류대 등) 등 준비비용
5. 단순 진행비 등 업무추진비 성격의 비용
6. 기타 해당사업과 직접적인 연관성이 없는 간접경비
※ 문예진흥기금으로 편성할 수 없는 사업비는 자부담으로 처리하여야 함

예시

C. 사업 예산 관련 사항

·신청인(단체) : 0000

·신청인(단체)의 사업명 : 00000

C-1. 수입 예산 = 총 4,000,000원 (☞ A-5 총소요액, A-6 지원신청액, C-2 지출예산과 일치해야 합니다.)

※ 지원신청금액은 중앙문예진흥기금(한국문화예술위원회) 란에 기재하시기 바랍니다.

구분		금액(원)	비율(%)	확정 여부
사업수입(A)	사업 수입		00.0%	
	사업외 부대수입		00.0%	
공공재원(B)	중앙문예진흥기금(한국문화예술위원회)	4,000,000	100.0%	
	지역 문예진흥기금(지역문화재단 등)		00.0%	
	국고보조금(문화관광부 및 소속기관)		00.0%	
	지자체보조금(지방자치단체)		00.0%	
	해외 기관 및 단체 지원금		00.0%	
	기타 국고 및 공공기관 지원금		00.0%	
민간재원(C)	기업협찬·후원금		00.0%	
	개인기부금		00.0%	
자체부담경비(D)	순수한 단체의 자체 부담금		00.0%	
계(E)		4,000,000	100.0%	
재정자립도	[(A+D) / 총 수입액(E)] × 100%		00.0%	

C-2. 지출 예산 = 총 4,000,000원 (☞ A-5 총소요액, C-1 수입예산과 일치해야 합니다.)

항 목	금 액(원)	산출근거	지원 신청액(원)
출연료	1,900,000	○ A급 5인*200,000원 ○ B급 6인*150,000원	1,900,000
무대관련비용	250,000	○ 무대감독(설치 및 철수 등) 1인	250,000
조명관련비용	250,000	○ 조명감독(설치 및 철수 등) 1인	250,000
음향관련비용	200,000	○ 음향오퍼레이터 실비 1인	200,000
인쇄비	900,000	○ 현수막 50,000원 ○ 프로그램 1종 200,000원	900,000
여비	500,000	○ 차량이동비, 숙박, 식비(서울-부산 기준)	500,000
계	4,000,000		4,000,000

- 추측에 의한 산출 및 과다 책정 등은 소요예산의 적정성과 타당성 측면에서 지원심의 시 낮은 점수를 받게 됩니다.
- 예산은 1회 공연에 해당하는 금액을 책정하여 작성하셔야 하며, 여비는 서울-부산(왕복) 기준으로 차량이동비, 숙박비, 식비를 포함하여 작성하시기 바랍니다.
- C-1 '수입 예산'의 합계, A-5 '총 소요액', A-6 '지원 신청액', C-2 '지출 예산'의 합계는 반드시 일치되어야 합니다.

D. 사업성과 관련 사항

D-1. 계량적인 결과예측

- 이 란은 계량적인 사업결과를 기재하는 것으로서 반드시 해당 사항은 모두 기재하여 주시기 바랍니다.