

시각예술

예술가해외레지던스지원 (지정형)

네덜란드 라익스아카데미 레지던스 참가지원

□ 사업 소개 및 지원취지

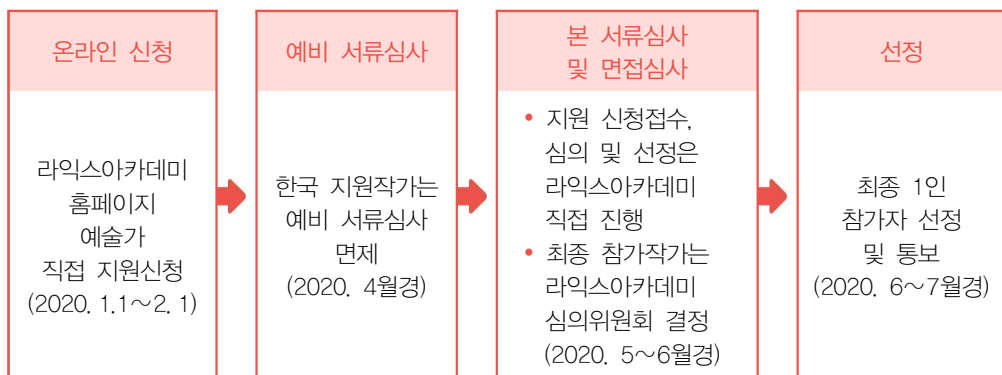
- 국제적 레지던스 프로그램 참가지원을 통하여 시각예술분야 유망 한국 작가의 국제역량 강화 및 세계적 진출을 위한 다양한 체험기회, 창작활동 기회 제공

□ 지원신청자격

- 한국국적의 내실 있는 작품 활동을 통해 잠재력을 인정받고 있는 현대미술분야 신진 작가(25세~35세 우대)로서, 구체적인 장르는 제한하지 않으며 복합장르도 무방함 (단, 학부재학생은 제외)
- 작품의 실험성, 혁신성(독창성), 예술성, 주제의 형상화 능력, 발전 가능성 등을 기준으로 평가함
 - ※ 세부 장르 제한 없음
 - ※ 영어로 의사소통에 문제가 없는 자, 비자 발급에 결격사유가 없는 자

□ 지원대상 결정 및 진행

- 한국 작가 선정은 라익스아카데미에서 직접 신청·접수·심사 등 선정절차 직접 진행. 최종참가자 결정 후, 라익스아카데미측에서 예술위원회에 직접 통보
- 참가자 선정 심사 절차(참가기간 2021~2022년)



□ 사업개요

- 주관처 : 라익스아카데미(Rijksakademie van Beeldende Kunsten)
- 참가기간 : 2021년~2022년(2년)
- 주요 프로그램
 - 작업실 제공, 워크숍 및 세미나, 관계자 미팅, 오픈 스튜디오 등

※ 프로그램 세부 소개

- 사업명 : 라익스아카데미 레지던스 참가지원
- 기관명 : 라익스아카데미(Rijksakademie van Beeldende Kunsten)
- 소재지 : 네덜란드 암스테르담
- 홈페이지 : www.rijksakademie.nl
- 주관처 및 사업 소개
 - 1870년에 윌렘 3세가 세운 왕립학교가 전신으로 약 60개의 스튜디오 및 5개의 프로젝트 룸, 도서관 등을 보유. 네덜란드 암스테르담 중심부에 자리잡고 있으며 장애인 편의 시설을 갖추고 있음
 - 젊고 실험적이며 혁신적인 각 국의 현대미술작가들(네덜란드 및 외국작가 25여명)에게 전용 작업공간(개별 스튜디오, 35㎡~55㎡)을 제공하고 서로의 작업과정 개방 및 공동 작업을 통해 작가 상호간의 교류를 촉진하여 국제적인 네트워크 형성
 - 매년 11월 오픈 스튜디오를 통해 큐레이터, 평론가, 관람객들에게 참가작가들을 소개하고, 다양한 Visiting 프로그램 운영

□ 역대 우리나라 참가 작가

연도	참가작가 및 세부장르
2004~2005	김성환(설치), 이주요(설치)
2006~2007	송상희(설치), 함양아(설치), 손광주(영상)
2008~2009	임고은(영상),
2011~2012	오민(영상), 진시우(설치)
2013~2014	안지산(회화)
2014~2015	김영은(설치), 김지선(영상, 미디어아트)
2015~2016	류노아(회화)
2017~2018	최원준(사진, 영상)
2018~2019	이미래(설치), 배수진(설치)
2019~2020	감동환(영상)
2020~2021	이성은(영상, 설치)

□ 지원항목

- 참가 예술가 직접 지원액
 - 프로그램 참가를 위한 왕복항공료(1회) : 예산 내 실비 지원
 - ※ 비자 및 초청장 발급비, 보험 가입비, 현지체재비 등은 참가자 개인 부담

- 프로그램 참가비 : 예술위원회에서 현지주관처(라이스아카데미)로 직접 납부하는 지원액
 - 프로그램 참가비 : €23,250 (1인, 2019년 기준)
 - ※ 해당 지원 내역은 협력기관과의 협의에 따라 조정될 수 있음

□ 지원신청방법 및 제출서류

- 네덜란드 라이스아카데미 홈페이지에서 신청서 작성 및 제출
 - 신청링크 : <http://www.rijksakademie.nl/ENG/residency/aanmelden/>

□ 문의처

- 한국문화예술위원회 국제교류부 시각예술분야 061-900-2218